







ପ୍ରଭାତ ସନ୍ତ,  
ସଂପାଦକ  
ନିମ୍ମୁଖ୍ୟ ଦାସ  
୨୫୭୦





পাতাল বৃত্তান্ত	.....	.....	.....	৬৯
পৃথিবীর বৃত্তান্ত কথন	.....	.....	.....	৭০
স্বর্গ বৃত্তান্ত	.....	.....	.....	৭১
গোলোক বৃত্তান্ত	.....	.....	.....	৭২
নারদ মুনির পূর্ব বৃত্তান্ত	.....	.....	.....	৭২
নারদের প্রতি ব্রহ্মার অভিলাষ	.....	.....	.....	৭৪
ব্রহ্মার প্রতি নারদের অভিলাষ	.....	.....	.....	৭৫
নারদের গন্ধর্ব মূর্তি	.....	.....	.....	৭৬
কামকান্তের নগর ভ্রমণ	.....	.....	.....	৭৭
চিত্রাঙ্গিরীর বিরহাবস্থা	.....	.....	.....	৮০
জলমগ্নে অধিক জ্বালাভন	.....	.....	.....	৮২
মিলনেয় মন্ত্ৰণা	.....	.....	.....	৮৪
নিজাভঙ্গে কামকান্তের ভাবনা	.....	.....	.....	৮৫
কামকান্তের কামিনী লাভ	.....	.....	.....	৮৮
কামকান্ত ও সহচরীকে পরিচয় দেন ও বিনয় করেন	.....	.....	.....	৯০
চিত্ররথ ও বীরধ্বজের যুদ্ধ	.....	.....	.....	১০১
মন্ত্রী ও চিত্ররথের যুদ্ধ	.....	.....	.....	১০৫
চিত্ররথ ও বীরধ্বজের পুনঃ যুদ্ধ	.....	.....	.....	১০৭
চিত্রাঙ্গিরীর রোদন ও সখীগণ কর্তৃক প্রবোধ	.....	.....	.....	১০৯
পবনদেব ব্রহ্মার নিকটে সন্মোচন দেন	.....	.....	.....	১১০
বিধাতা ইন্দ্রালয়ে গমন করিয়া ইন্দ্রকে গন্ধর্বনগরে প্রেরণ করেন	.....	.....	.....	১১১
দেবরাজের গন্ধর্বপুরে গমন ও কামকান্তের বন্ধন মোচন এবং	.....	.....	.....	১১২
চিত্রাঙ্গিরী প্রাপ্তি	.....	.....	.....	১১২
সুগন্ধার বিবাহ ও চিত্রাঙ্গিরীর অভিমান	.....	.....	.....	১১২
চিত্রাঙ্গিরীর মানভঞ্জন	.....	.....	.....	১২৪
কামকান্ত চিত্রাঙ্গিরীর নিকটে ব্রহ্মশাপ বিবরণ কাহন ও এক	.....	.....	.....	১২৭
ও এককালীন সমস্ত বিবাহ সমাপন	.....	.....	.....	১২৭

কামকান্ত পঞ্চাশত কামিনী লইয়া বহুদিন ক্রীড়া করিয়া পরে

পুঙ্করে আগমন করেন	.....	.....	১৩১
সংকীৰ্ত্তন শ্রবণার্থ দেব সভা	.....	.....	১৩২
সংকীৰ্ত্তন মাহাত্ম্য	.....	.....	১৩৩
সংকীৰ্ত্তনারম্ভ	.....	.....	১৩৩
দেবগণ কর্তৃক দান	.....	.....	১৩৪
দ্বিতীয়বার গানারম্ভ	.....	.....	১৩৬
সংকীৰ্ত্তন শ্রীকৃষ্ণের ভাবমনা ছিলে স্থিতি	.....	.....	১৩৭
দেবাগ্নির উৎপত্তি	.....	.....	১৩৯
দ্বিতীয় মুরলীধরের রূপ দর্শন	.....	.....	১৪০
ব্রহ্মা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব	.....	.....	১৪১
সহাদেব কর্তৃক স্তব	.....	.....	১৪১
অনন্ত কর্তৃক স্তব	.....	.....	১৪২
গণেশ কর্তৃক স্তব	.....	.....	১৪২
কার্ত্তিকেশ্বর কর্তৃক স্তব	.....	.....	১৪৩
দেবগণ কর্তৃক স্তব	.....	.....	১৪৩
হর্ষ কর্তৃক স্তব	.....	.....	১৪৩
মুনিগণ কর্তৃক স্তব	.....	.....	১৪৩
সরস্বতী কর্তৃক স্তব	.....	.....	১৪৪
পদ্মা কর্তৃক স্তব	.....	.....	১৪৩
মাবিজী কর্তৃক স্তব	.....	.....	১৪৪
পার্কীতী কর্তৃক স্তব	.....	.....	১৪৫
গজকর্ক ঋক্ষিকর্তৃক স্তব	.....	.....	১৪৬
দেবাগ্নির স্থিতি	.....	.....	১৪৮
কুলটা কামিনীর উৎপত্তি	.....	.....	১৫০
কুলটার পতি অব্বেষণ	.....	.....	১৫১
কুলটার মনোগত কথা	.....	.....	১৫৩

কুলটায় পুণিগীতে আগমন	.....	.....	১৫৫
নারদের শাপান্ত	.....	.....	১৫৭
ভুকেদেবের প্রশ্ন	.....	.....	১৫৮
রাধাকৃষ্ণ নিলন সংবাদের মঙ্গলাচরণে প্রথমত পরমেশ্বরের পরি-			
পূর্ণ রূপের ধ্যানান্তস্মরণ	.....	.....	১৫৯
রাধাকৃষ্ণ গিলনার্থে ব্রহ্মা নারদকে প্রেরণ করেন	.....	.....	১৬১
নারদ মুনির বৃন্দাবনে আগমন ও অবস্থা দর্শন	.....	.....	১৬২
নারদ মুনি শ্রীদামাদির দ্বথে দেখিয়া খেদ করেন	.....	.....	১৬৩
নারদ শ্রীরাধার ভবনান্তিমুখে গমন	.....	.....	১৬৪
শ্রীরাধিকার মুচ্ছাবস্থা	.....	.....	১৬৬
শ্রীমদেব বলরবে শ্রীমতীর সূচ্যভঙ্গ ও বৃন্দার সহিত কথোপকথন ১৬৭			
শ্রীমতীর অপূর্ণ ভ্রমনি প্রবণে নারদ আগমন জানিয়া বৃন্দাকে			
প্রেরণ করেন	.....	.....	১৬৮
শ্রীমতীর আক্কেল বৃন্দার পথিমধ্যে গমন ও নারদের সহিত সন্দর্শন ১৭০			
নারদের মানদ জানিয়া শ্রীমতী সখী সঙ্গে ছারদেশে দণ্ডায়মান			
হয়েন	.....	.....	১৭১
নারদের রাধা সন্দর্শন	.....	.....	১৭২
নারদমুনি শ্রীরাধাকে সহস্র নামে স্তুত করেন	.....	.....	১৭৩
বাধিকার সহস্র নাম	.....	.....	১৭৩
নারদের নন্দালায়ে গমন	.....	.....	১৭৪
যশোদার নিকটে নারদের গমন	.....	.....	১৭৭
নারদমুনিকে লইয়া যশোদা রাণী শ্রীকৃষ্ণের ক্রীড়ার স্থান সকল			
দর্শনকরান	.....	.....	১৭৮
নারদমুনির ছারিকায় প্রবেশ	.....	.....	২০৩
নারদের কৃষ্ণ নিকটে গমন	.....	.....	২০৬
শ্রীকৃষ্ণের ছারিকা বাসিনী কামিনীগণের চষ্টি	.....	.....	২০৮
নারদমুনি শ্রীকৃষ্ণের নিকটে বৃন্দাবনের বৃত্তান্ত কহেন	.....	.....	২১১

শ্রীকৃষ্ণ কপট বচন দ্বারা নারদ ঋষিকে ছলনা করেন . . . . .	২১৫
নারদমুনি বসুদেবের নিকটে যাইয়া যজ্ঞযন্ত্রণা দেন . . . . .	২১৭
বসুদেবের নিকটে রাম কৃষ্ণের আগমন . . . . .	২২১
বিশ্বকর্মার আগমন ও কুরুক্ষেত্রে পুরী নির্মাণ . . . . .	২২৩
বসুদেবের যজ্ঞের উদ্দেশ্য . . . . .	২২৬
শ্রীকৃষ্ণের অন্তঃপুরে গমন ও রুক্মিণীর সহিত কথোপকথন . . . . .	২৩০
শ্রীকৃষ্ণের অনিরুদ্ধ ও শাশ্বতের সহিত কথোপকথন . . . . .	২৩৪
দ্বারিকা বাসীগণের প্রভাসে গমন . . . . .	২৩৪
অগপূর্ণার প্রভাসে গমন . . . . .	২৪০
বুধিষ্টিরাদির প্রভাসে আগমন . . . . .	২৪১
শ্রীকৃষ্ণ দ্বারিকা রক্ষার্থ সমুদ্র ও সূদর্শনকে নিযুক্ত করেন . . . . .	২৪৩
শ্রীকৃষ্ণের প্রভাসে গমন ও যজ্ঞের উদ্দেশ্য . . . . .	২৪৬
প্রভাসে ত্রিভুবন বাসীর আগমন . . . . .	২৪৭
প্রভাসের হাট . . . . .	২৪৯
নারদমুনির বৃন্দাবনে পুনরগমন ও পৌর্ণমাসী দেবী দ্বারা . . . . .	
ব্রজবাসীকে যজ্ঞের সংবাদ দেওন . . . . .	২৫১
নারদ কর্তৃক কালীর স্তব . . . . .	২৫২
নারদের প্রতি ভগবতী সদয় . . . . .	২৫৩
নন্দ যশোদার কথোপকথন . . . . .	২৫৫
ব্রজবাসীগণের প্রভাসে গমনোদ্দেশ্য . . . . .	২৫৭
শ্রীনতীর সহিত সখীগণের কথা . . . . .	২৫৮
সখীগণের প্রতি রাধিকার কথা . . . . .	২৫৯
আয়ানের শুরীয়ে জ্ঞান প্রদান করেন . . . . .	২৬১
আয়ান কর্তৃক শ্রীরাধিকার স্তব . . . . .	২৬৬
যশোদা ও কৃত্তিকা রাণীর জটিলার নিকটে গমন . . . . .	২৭১
শ্রীনতীর প্রভাসে যাত্রা ও ব্রজভূমির সহিত কথোপকথন . . . . .	২৭২
শ্রীনতীর গৃহ পরিহারানন্তর পথি মধ্যে গমন . . . . .	২৭৫

শ্রীমতীর সহিত বৃন্দার কথোপকথন .....	২৭৬
ব্রজবাসীর সঙ্গে পশু, পক্ষ ও গাে বৎসাদির গমন .....	২৭৭
দিবাবসানে ব্রজবাসীগণের পথিমধ্যে অবস্থিতি ....?	২৭৮
দ্বিতীয় প্রহর রজনীতে ব্রজবাসীর ভয়যুক্ত ও রাধা কর্তৃক ভয়নিবারণ	২৭৯
নিজ ভেজে বিমুগ্ধ হইয়া শ্রীমতীর ক্লেশ বিবরণ .....	২৮১
ব্রজবাসীগণের ভয় নিবারণ হইয়া প্রভাসাতিমুখে গমন	২৮২
যজ্ঞস্থানে বলরামের ক্রোধ ও শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক ক্রোধ নিবারণ	২৮৩
দক্ষিণ দ্বারে দ্বারী সমিধান্নে যজ্ঞশালায় বিনয়	২৮৭
পূর্ব পশ্চিম দ্বার বিবরণ .....	২৮৯
উত্তর দ্বারের বিবরণ .....	২৯০
ভীমার্জুনের কথোপকথন .....	২৯৪
ধনিষ্ঠার সহিত যশোদার কথোপকথন .....	২৯৬
শ্রীনন্দ রোদন পূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে ডাকেন	২৯৭
শ্রীদাম উচ্চৈঃস্বরে শ্রীকৃষ্ণকে ডাকেন .....	২৯৮
যশোদার সহিত শ্রীকৃষ্ণের মিলন .....	২৯৯
যশোদা ও শ্রীকৃষ্ণের কথোপকথন .....	৩০২
যশোদা ও দেবকীতে সম্ভান পরীক্ষা .....	৩০৩
রাখালগণ ও গোবৎসাদির সহিত শ্রীকৃষ্ণের মিলন .....	৩০৬
শ্রীরাধাকৃষ্ণ মিলন .....	৩০৭
যজ্ঞ সমাপন বিবরণ .....	৩০৯
রজনী যোগে শ্রীমতীর সহিত শ্রীকৃষ্ণের কথা .....	৩১০
রুক্মিণী ও সত্যভামার সহিত শ্রীকৃষ্ণের কথোপকথন	৩১২
ললিতার সহিত শ্রীকৃষ্ণের কথা .....	৩১৩
শ্রীরাধা ও ললিতায় কথোপকথন .....	৩১৪
শ্রীসতী রাধিকার গোলোকে ধামে গমন .....	৩১৫
ব্রজবাসীগণের গোলোকে গমন .....	৩২১
ফলশ্রুতি .....	৩২২





श्रीप्रद्युम्नसुन्दरार्चनम्



প্রথমবার ১০০০ হাজার।

দ্বিতীয়বার ১৫০০ হাজার।

তৃতীয়বার ১৫০০ হাজার।

## শ্রীচৈতন্য বন্দনা ।

পয়ার । জয় জয় শ্রীচৈতন্য শচীর ছল্লাল । পূর্ণরূপে অব-  
 তীর্ণ পরম দয়াল ॥ গোপন মহিমা তব কে বুঝিবে মৰ্ম্ম । তোমার  
 যতেক লীলা অলৌকিক কৰ্ম্ম ॥ লোক শিক্ষা হেতু সাধু ধৰ্ম্ম  
 প্রকাশিলে । যাচিয়া জীবেরে হরিনাম বিতরিলে ॥ এমন দয়ালু  
 প্রভু কোন যুগে নাই । খন্য কলিযুগ যাতে চৈতন্য গোসাঁই ॥  
 আপনি চৈতন্য রূপি প্রভু ভগবান । অচৈতন্য জনেরে চৈতন্য  
 দিলে দান ॥ যে জন চৈতন্য পায় নে চিনে তোমায় । অনায়াসে  
 ভবার্ণবে পার হয়ে যায় ॥ চৈতন্য চরণপদ্মে মজে যার মন ॥ শমন  
 ভবনে তার না হয় গমন ॥ অহর্নিশ যেই জপে তোমার শ্রীনাম ।  
 পরিণামে প্রাপ্ত হয় বৃন্দাবন ধাম ॥ অলৌকিক তব রূপ গুণ কব  
 কত । গুণীগণ ও চরণ ভজে অবিরত ॥ রাধাভাবে ভাবি হয়ে হয়েছ  
 একাক্ষ । অন্তরে শ্রীশ্যাম রূপ বাহিরে গোরাঙ্গ ॥ এ তত্ত্ব তোমার  
 নাহি জানে অন্য জন । সেই জানে যেই ভজে তোমার চরণ ॥  
 তীত্বাতিত তব রূপ অন্য কোথা পাবে । ভক্তগণে দৃষ্ট হও ভক্তির  
 প্রভাবে ॥ আমি দৈন্য ভক্তিশূন্য কুণ্ডলম মন । কেমনে পাইব  
 প্রভু তোমার চরণ ॥ কৃপা করি কৃপাময় কটাক্ষে চাহিয়া । পুরাতি  
 শিশুর দ্বাশা ভক্তি দান দিয়া ॥

## অথ গ্রন্থকারের বিবরণ ।

পয়ার । পৃথিবীতে নবদ্বীপ ত্রিদিব সমান । যথায় গৌরঙ্গ  
 হুস্তি প্রভু ভগবান ॥ ফুলে বেলগড়ে নাম অন্তঃপাতি তার । সুবি-  
 খ্যাত সর্বলোকে গ্রাম মধ্যে সারি ॥ ব্রাহ্মণ কুলীন শ্রেষ্ঠ বসতি  
 যথায় । ব্রাহ্মণের ধর্ম কথা কার সাধা গায় ॥ তথা বাস রামা-  
 নন্দ ধার্মিক সুধীর । তন্তুবায় কুলোদ্ভূত সর্ব গুণে ধীর ॥ তাঁহার  
 তনয় ছয় শান্তশীল অতি । ইচ্ছা নিষ্ঠ দয়াবন্ত বিপু ভক্ত মতি ॥  
 কনিষ্ঠ শ্রীরঘুনাথ সর্বগুণ ধর । জ্যেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ পুণ্ডরীক ধর্মোত্তে  
 তৎপর ॥ পুণ্ডরীকের চারি পুত্র জগচ্ছন্দ্র বড় । গঙ্গাতত্ত্ব গুণশীল  
 বুদ্ধিমন্ত দড় ॥ মধ্যমেন্দ্রে শ্রীরামকুমার গুণময় । দেব দ্বিজ বৈষ্ণবোত্তে  
 ভক্তি অতিশয় ॥ শ্রীরাধাচরণ নামে তৃতীয় তনয় । সুলেখক যার  
 সন দৃষ্টি নাহি হয় ॥ ধর্মবন্ত দয়াবন্ত যশোবন্ত অতি । সত্যবন্ত  
 ক্ষিতেন্দ্রিয় রাম ভক্ত মতি ॥ সবার কনিষ্ঠ দীন শিশুরাম দাস ।  
 পৃথিবীতে সন্তানেতে হইয়া নৈরাশ ॥ ইহকাল পরকাল রক্ষার  
 উপায় । মন্ত্রণা করিয়া মনে কৃষ্ণ গুণ গায় ॥ সংস্কৃতে কৃষ্ণ কথা বাস  
 বিবচিত্র । শিশুদান ভাবাঙ্কনে ভাষসে হরিত ॥

## গণেশ-বন্দনা ।

ব্রহ্মপদী । সিদ্ধপ্রদ গণরায়, প্রণাম তোমার পায়, ব্রহ্মময়  
 বিভূ সনাতন । সৃজন পালন হত, তোমার কটাক্ষ গত, তুমি দেব  
 নিত্য নিরঞ্জন ॥ হয়ে পঞ্চমূর্ত্তিধর, মহা বিষ্ণু দিবাকর, দুর্গা  
 শিব গণেশ আপনেশ । শিবের সম্ভান ছলে, দুর্গারে জননী বলে,  
 কত খেলা খেলহ ভুবনে ॥ তুমি সর্ব মূলাধার, স্তুতি করে সাধা  
 কার, বাণী যিনি তোমাতে স্বকিত । সাকারে স্নেহের তনু, আ-  
 গম নিগম মনু, সর্ব শাস্ত্রে তুমি স্পৃহিত ॥ অগ্রসর পূজা তব,  
 তব গুণ কত কব, নিগুণের গুণ চমৎকার । কটাক্ষে সৃষ্টিয়া  
 কালে, জীবের অন্তিমকালে, ভাবগবে হও কর্ণধার ॥ তোমার চ-  
 রিত্র যত, সে কথা বর্ণিব কত, শেষ না করিতে পারে শেষ । ইন্দ্র  
 চন্দ্র কি বরুণ, কহিতে না পারে গুণ, দেব গুরু দিনেশ মহেশ ॥  
 আমি অতি অর্ধাচীন, বুদ্ধি বিদ্যা হীন দীন, ক্ষুদ্র জীব কোন শক্তি  
 নাই । কিন্তু মনে আশা করি, খর্ব হয়ে চন্দ্র ধরি, পঙ্কু হয়ে প-  
 র্জ্বল লংঘাই ॥ শ্রীকৃষ্ণের গুণ গান, বিরচিতে খাবমান, নিবেদন  
 করি তব পদে । কৃপাদৃষ্টিে গজানন, আশা কর সম্পূরণ, বিশ্ব  
 বিনাশিয়া নিরাপদে ॥ সিদ্ধপ্রদ তব নাম, দিল্লি কর মনস্কাম,  
 শিশুরামে হও কৃপাবান । গাইতে কৃষ্ণের গুণ, শক্তি দেহ স্নানি-  
 তুণ, কৃষ্ণ পদে ভক্তি দেহ দান ॥

## সরস্বতী-বন্দনা।

ত্ৰিপদী। নমস্তে সারদা বাণী, বেদমাতা বিষ্ণুরাণী, শুভদা  
সুখদা সত্যবতী। বীণায়ন্ত্র করে ধরা, শুভ্র সুবসন পরা, খেত-  
পদ্মাসনা সরস্বতী ॥ শরীরের শুভ্র করে, রক্ততের দর্প হরে, চন্দ্র  
হ্রাস মুখচন্দ্র করে। গলে গজমতি হার, কত শোভা কব মার,  
বক্ষ পরে যুগ্ম পয়োধরে ॥ চরণ পঙ্কজ রাঙ্গে, রতন সূপূর সাজে,  
নখরে বিরাজে শশধর : যে জন ও পদে মজে, শাস্ত্রগণ তারে  
ভজে, বিদ্যার কি কহিব বিস্তর ॥ সর্ব বিদ্যা বিধামিনী, সর্বশাস্ত্র  
প্রদামিনী, সর্বোপাধা। সিদ্ধা সনাতনী। সকলের মূল তত্ত্ব,  
তুমি না সকল তত্ত্ব, নিত্যানন্দময়ী, নিরঞ্জনী ॥ চিন্ময়ী চিন্ময় পরা,  
চিন্ময় গৃহিণী বরা, চিদানন্দ প্রদা শুভঙ্করী : নানা শব্দ নিনাদিনী,  
সর্ব জীব নিবাসিনী, বাক্যরূপে বাক্যের ঈশ্বরী ॥ তোমার  
মহিমা গুণ, বর্ণনারে সূনিপুণ, ত্রিভুবনে সাধা আছে কার :  
থাকি তুমি কণ্ঠাগারে, যে কথা বলাও যারে, সেই তাহা করয়ে  
প্রচার ॥ আনি অতি অভাজন, না জানি কৃষ্ণ সাধন, ভবান্ধবে  
কিসে হব পার। গাইয়া কৃষ্ণের গান, পার হতে চাহে প্রাণ,  
তুমি না তাহার মূলধার ॥ কণ্ঠদেশে অধিষ্ঠিত, নিজ গুণ প্রকা-  
শিয়া, কৃষ্ণ গুণ কব্ধাহ বর্ণন। শিশুরে পবিত্র কর, ভব দুঃখ  
পরিহর, তব পদে এই নিবেদন ॥

# দুঃপ্রাণ

প্রভাস খণ্ড ।



অথ শুকদেবে ও কাসদেবে কথোপকথন ।

ত্রিপদী । ধন্য নাবায়ণাশ্রম, পুণ্যক্ষেত্র মনোরম, বটমূল তপায়  
সুন্দর ॥ সিদ্ধ হেতু সিদ্ধগণ, যথা বাঞ্ছে অম্লক্ষণ, অধিষ্ঠান যথায়  
ঈশ্বর ॥ তথা সুখাসন বাসী, কৃষ্ণপদ অভিলাষী, কৃষ্ণ অংশ স্থায়  
দ্বৈপায়ন । করেন সর্বদা তপ, কৃষ্ণ নাম জপ, মহানুনি কৃষ্ণ  
পরায়ণ ॥ শ্রীকৃষ্ণ চরণযুজে, যত্নে রাখি হৃদাযুজে, ধ্যানে বসি  
উন্মীল নয়নে । মনোমত্ত মধুকরে, পদসুখা পান করে, মত্ত সদা  
কৃষ্ণ গুণগানে । রসনা পাইয়া রস, হইয়া মনের বশ, কৃষ্ণবশ  
সর্বদা বাধানে । হেনকালে উপনীত, শুনিতে সুশাস্ত্রনীত, শুকদেব  
আসি সেইখানে ॥ অবনী লোটায়ে কায়, পুণতি পিতার পায়,  
জিজ্ঞাসা করেন তপোধান । পুরাণ কারণ কথা, কৃষ্ণভক্তি মুক্তি যথা,  
যাহে পাপ হয় বিমোচন ॥ শ্রুতি সন্দর্ভীয় হয়, যে যে রূপ জ্ঞানচয়,  
জ্ঞানাক্ষের প্রদীপ স্বরূপ । যোগীজন যাহে তৃপ্ত, মনোবর্জ্য হয় দীপ্ত  
নাশয়ে অজ্ঞানঅন্ধকূপ ॥ পুনঃ কন বিশেষিয়া, কহ পিতা বিবরিয়া,  
কৃষ্ণভক্তি জীবে যাহে জানে । কৃপা করি কৃপাময়, কিঙ্করে হরে  
সদয়, মুক্তি কর ভক্তি জ্ঞান দানে ॥ সেই সুল জ্ঞান শক্তি, যাতে  
আছে কৃষ্ণভক্তি, সর্ব শক্তি রূপে সেই সার । সেই ভক্তি শুদ্ধা-  
চার, কৃষ্ণ দাস্য দান করি, পার করে এ ভব সংসার ॥ সেই দাস্য  
সারাংসার, যে দাস্যে করায় তাঁর, সুযুগল চরণ সেবন । নিত্য

গোলোকেতে বাস, স্তুতিবাদে শ্রীনিবাস, অনিনিষে করায় দর্শন ॥  
 সেবাকর্মে নিয়োজিয়ে, অবিচ্ছেদি শক্তি দিয়ে, নিত্যলাপ করায় সে  
 সঙ্গে । ভক্তের বাঞ্ছিতসার, কহ করি সুবিস্তার, সারশাস্ত্র ঐতিহ্য  
 প্রসঙ্গে ॥ এত যদি শুক কন, ব্যাসদেব হই মন, পুত্রেরে জানিয়া  
 মহাকীর্তি করাত্রি মতে যুক্তি, বর্ধার্থ মূলের উক্তি, শিশু আশু  
 ভাষিল ভাষায় ॥

অথ ব্যাসদেব কর্তৃক শুকদেবের প্রশংসা ।

ত্রিপদী । পুত্রের বচন শুনি, ব্যাসদেব মহামুনি, আনন্দেতে  
 স্নহাস্ত্র বদন । জানিয়া পরম জ্ঞানী, শুভাশীষ সহ বাণী, তুষ্ট হয়ে  
 পুত্র প্রতি কন ॥ শুক ধন্য মান্যতর, সর্বাংশেতে বশস্কর, পুণ্যরূপ  
 ভারত ভুবনে । মম ভাগ্যে তুমি পুত্র, কুল মুক্ত হেতু সূত্র, ধন্য  
 হৈল বংশাবলি গণে ॥ কৃষ্ণভক্ত স্নসন্তান, ভাগ্যে জন্মে যেই স্থান,  
 জন্ম নাহে সেই বংশচয় । পিতৃকুল পক্ষে শত, পুরুষ পর্য্যন্ত যত,  
 কৃষ্ণপাদপদ্মে লীন হয় ॥ নাতামহ কুলে শত, নাতৃমাতামহে তত,  
 পুরুষাদি অবিলম্বে তরে । সহোদর সহোদরী, পত্নী ভৃত্য আদি  
 করি, শ্বশ্রুকুলে ত্রিপুরুষ ধরে ॥ আমার বংশের মূল, তোমাতে যে  
 কহি স্থূল, শুন পুত্র বচন সে সব । কৃষ্ণভক্ত বংশাবলি, কল্পতরু  
 কলি হলি, ভক্তি গুণে মুক্তিদাতা সব ॥ সৃষ্টিকর্ত্তা বিধি যিনি,  
 পরম বৈষ্ণব তিনি, বশিষ্ঠ বৈষ্ণব পুত্র তাঁর । তাঁর স্নত শক্তি নাম,  
 কৃষ্ণভক্ত অমুপাম, পরাসর তনয় তাঁহার ॥ যোগেন্দ্রের গুরু তিনি,  
 জীবনে পবিত্র যিনি, কৃষ্ণপদ সাধনের ফলে । আমিহ তনয় তাঁর,  
 কৃষ্ণ ভাবি অনিবার, বেদবেত্তা হয়েছি ভূ তলে ॥ মম গুরু গুরুমণি,  
 বৈষ্ণবের চূড়ামণি, যোগীন্দ্র নারদ ঋষিবর । তাঁহার যে গুরুদেব,  
 দেব দেব মহাদেব, জ্ঞানদাতা বৈষ্ণব ঈশ্বর ॥ সে সব পুণ্যেতে মম  
 ধন্য ধন্য ধন্যতম, জন্মিয়াছ হয়ে পুণ্যরূপ । মম কুস পদ্মপ্রায়,  
 প্রকাশ করিলে তার, তুমি পুত্র ভাঙ্কর স্বরূপ ॥ অতঃ পর শুক শুন,

হয়ে অতি সুনিপুণ, জ্ঞানামৃত সার কথা সার । শিশুস্বামী কহে বাণী,  
কহ শীঘ্র সেই বাণী, শুনিলে লোক তরুণ সংসার ॥

অথ বেদব্যাস জ্ঞানকাণ্ড কহেন ।

পয়ার । শ্রীকৃষ্ণ চরণ আর নারদ চরণ । সরস্বতী আদি পদ  
করিয়া বন্দন ॥ নারদীয় পঞ্চরাত্র জ্ঞানকাণ্ড সার । শুক্রে কহেন  
ব্যাস করিয়া বিস্তার ॥ যাহা পূর্বে গোলোকেতে বিরজার তীরে ।  
শ্রীকৃষ্ণ আপন মুখে কহেন বিদ্বজ্জন বিধাতা আসিয়া তাহা কহেন  
শঙ্করে ॥ প্রসন্ন হইয়া বিধি শিবের আদরে ॥ নারদের প্রতি শির  
সদয় হইয়া । কহিলেন সেই কথা বিস্তার করিয়া ॥ নারদ কহেন  
তাহা আমা ভক্ত জ্ঞানি । তব স্নেহে পুত্র আমি কহি সেই বাণী ॥  
সাবধান হয়ে পুত্র শুন তত্ত্বসার । পঞ্চরাত্রে পঞ্চবিধ জ্ঞানের সঞ্চার ॥  
প্রথমতঃ তত্ত্বজ্ঞান মৃত্যুহর । য়ে জ্ঞান পাইয়া হর হন মৃত্যুঞ্জয় ॥  
দ্বিতীয় পঞ্চম জ্ঞান মুক্তিপ্রদায় । যে প্রভাবে জীব হয় হরি পদে  
লয় ॥ তৃতীয় মঙ্গল জ্ঞান শুদ্ধ কৃষ্ণভক্তি । কৃষ্ণ দাস্য লাভ হয়  
যাহার প্রশক্তি ॥ চতুর্থ যৌগিক জ্ঞানপ্রদা সর্বসিদ্ধি । যে যোগেতে  
যোগী হয় অনায়াসে সিদ্ধি ॥ পঞ্চম জ্ঞানেতে সর্ব জ্ঞানের সঞ্চার ।  
সত্ত্ব রজস্তমো আদি গুণের প্রচার ॥ পঞ্চরাত্র সপ্তবিধ আছয়ে  
প্রকাশ । প্রত্যেক তাহার নাম শুনহ নির্বাস ॥ ব্রাহ্ম ঈশ্বর কৌমার  
বাশিষ্ঠ কাপিলেয় । গৌতমীয় নারদীয় এই সপ্ত শ্রেয় ॥ ইতি মধ্যে  
নারদীয় সর্ব সারাৎসার । যাহাতে প্রসিদ্ধ সর্ব জ্ঞানের প্রচার ॥  
ষট পঞ্চরাত্র বেদ পুরাণাদি যত । ধর্ম শাস্ত্র ইতিহাস সিদ্ধ শাস্ত্র  
মত ॥ এ সব শাস্ত্রেতে বহু হইল বিচার । সকল মতেতে পঞ্চরাত্র  
সারাৎসার ॥ শিশু আশু কহে পরে শুন সর্বজন । গ্রন্থের মহিমা  
বেদ ব্যাসের বচন ॥



অথ ঐশ্ব মহিমা ।

পয়ার । বাস কন স্তন শুক হয়ে সাবধান । গ্রহের মহিমা  
 যথা আছেয়ে বাখান ॥ দেব মধ্যে পরিপূর্ণ যথা নারায়ণ । গ্রহে  
 পূর্ণ এই ঐশ্ব জানিবে তেমন ॥ দেবী মধ্যে যথা মূল প্রকৃতির শেষ ।  
 সিদ্ধ জানী যোগী আর বৈষ্ণবে মহেশ ॥ বিশ্বস্থ ইঞ্জির মধ্যে শীত  
 গামী মন । বেদবেত্তা মধ্যে ব্রহ্মা পূজ্যে গজানন ॥ মনঃকুমার  
 ভগবান প্রহর মুনিতে । নিক্তে কপিল জীব স্তম্ভুজ পণ্ডিতে ॥  
 যোগীন্দ্র মধ্যেতে শুদ্ধ সিদ্ধের গণন । পরম পবিত্র শ্রেষ্ঠ কবিনারা-  
 যণ ॥ কবি মধ্যে শুক্রাচার্য্য গুণে সরস্বতী । নদী মধ্যে গঙ্গা নদে  
 অর্ণব মহতি ॥ বন মধ্যে বৃন্দাবন বর্ষেতে ভারত । সাধুতে বৈষ্ণব  
 তীর্থে পুষ্কর মহত ॥ আপন গণের মধ্যে আপনার কাম । পুরী মধ্যে  
 হয় যথা পুরী কাশীধাম ॥ বৃক্ষ মধ্যে কল্লুবৃক্ষ যে রূপ গগন । কাম-  
 ধেনু মধ্যে শ্রেষ্ঠ সুরভীর গণ ॥ পক্ষেতে তুলসী পুষ্পে পারিজাত  
 আর । মন্ত্র মধ্যে কৃষ্ণমন্ত্র ধনে বিদ্যা সার ॥ তেজস্বীতে সূর্য্যদেব  
 অমৃত নিষ্কটে । মহাবিশু যথা পুত্র আরবি স্থলেতে ॥ সূক্ষ্মে পর-  
 মাণু শুক মধ্যে মন্ত্রদাতা । স্নেহ পাত্র মধ্যে পুত্র সৃজিলা বিধাতা ॥  
 নক্ষত্র মধ্যেতে শশী গব্য মধ্যে ঘৃত । শস্য মধ্যে সার ধান্য সর্ব্ব  
 শস্যাবৃত ॥ শাস্ত্র মধ্যে যথা বেদ আশ্রমী ব্রাহ্মণ । ভৈষ্ণবের মধ্যে  
 মণি মাগিক্য রতন ॥ শক্তি মধ্যে দুর্গা যে গায়ত্রীছন্দ মতা ।  
 ক্রমাশীলা স্ত্রমেদিনী লক্ষ্মীপতিব্রতা ॥ স্তম্ভরী মধ্যেতে সৌভাগ্য যে  
 রমণী । প্রিয়া মধ্যে কৃষ্ণপ্রিয়া রাধা সুবদনী ॥ বানরেতে হনুমন্ত  
 পক্ষেতে গরুড় । বাহনেতে যথা বুধ শঙ্কর অক্ষয় ॥ পূজ্য মধ্যে  
 কৃষ্ণপূজ্য বস্ত্রে শালগ্রাম । ব্রতে একাদশী তপে উপবাস কাম ॥  
 ধর্ম্ম কর্ম্ম মধ্যে জপ শ্রেষ্ঠতা যেমন । স্ত্রীলত্বে গুণে পুণ্যে ত্রীকূ  
 কীর্ত্তন ॥ প্রভা মধ্যে তেজঃ শ্রেষ্ঠ সূর্য্যোতে শোভা । মিততায়  
 উপনারী যথা মনোলোভা ॥ আর দেখ সারোদ্ধার শাস্ত্রের সম্মতি ।

শ্রেষ্ঠ হন যথা মাতা পোষণে সন্ততি ॥ লোকমধ্যে গোলোক যে  
নাগ মধ্যে শেব । চক্রে স্মরণ শিল্পে বিশ্বকর্মা শেব ॥ ধর্ম্মিষ্ঠেতে  
দয়াবান মহতে মহর্ষি । বিষ্ণুতর্ক মধ্যে পূজা নারদ দেবর্ষি ॥ সেইমত  
শাক্ত মধ্যে এ গ্রন্থ পুজিত । সংসারের মধ্যে সার সবার বাঞ্ছিত ॥  
যেমন পীযুষপানে ক্ষুধানাশ পায় । এশান্ত দেখিলে জ্ঞান্য শাক্ত  
স্পৃহা যায় ॥ জ্ঞানাত্মের দীপ এই পঞ্চবিধ জ্ঞান । শ্রবণে পঠনে  
কন্ঠে সর্ব শাস্ত্রে জ্ঞান ॥ এতদ্ব যথার্থ অর্থ জানিবে নির্যাস ।  
ব্যাসের ভারতি তাষে শিশুরান দাস ॥

অথ নারদের প্রতি দৈববাণী ।

পয়ার । গ্রন্থের মহিমা শুনি শুক মহাশয় । পুলকে পূর্ণিত  
তনু প্রবুল হৃদয় ॥ পিতার নিকটে কন প্রণত হইয়া । কহ প্রভু  
সার গ্রন্থ বিস্তার করিয়া ॥ নারদের প্রতি শিব হয়ে কৃপাবান ।  
কি রূপেতে পঞ্চরাত্র করেন প্রদান ॥ কোনখানে কোন রূপে  
কোন বা কারণে । সদয় হইলা শিব স্বয়ম্ভু নন্দনে ॥ ব্যাস কন  
সে বচন শুনহ স্মৃতি । শুক যোগ স্প্রয়োগ স্তম্বর ভারতি ॥  
বেদবেত্তা হয়ে মুনি ব্রহ্মার নন্দন । ব্রহ্মবাক্যে তপস্যাতে করেন  
গমন ॥ ভারতে প্রশস্ত স্থান তীর্থ কেদারেতে । গঙ্গাতীরে মনোহরে  
মলয়া পূর্বেতে ॥ সিদ্ধ নারায়ণ ক্ষেত্রে বসি নিরন্তর । আরম্ভ  
করিল তপ অতি ছোরতর ॥ এই রূপে দেবমানে সহস্র বৎ-  
সর । তপস্যা তপোধন আছেন তৎপর ॥ হেনকালে দৈববাণী  
হটাতে হইল । আকাশে আপনি বাণী ডাকিয়া কহিল ॥

যথা ।

আরাধিতো যদি হরিস্তপসাততঃ কিং,  
নারাধিতো যদি হরি স্তপসাততঃ কিং ।

অন্তর্বহির্দি হরি স্তপসাততঃ কিং  
 নান্তর্বহি যদিহরি স্তপসাততঃ কিং ॥  
 বিরম বিরম ব্রহ্মন্ কিং তপস্যাসুবৎস,  
 বৃজবৃজ দ্বিজ শীঘ্রং শঙ্করংজ্ঞানসিন্ধুং ।  
 লভলভহরিভক্তিং বৈষ্ণবাত্মাং সুপক্কাং  
 ভব নিগড় নিবন্ধচ্ছেদনীং কর্তৃণীঞ্চ ॥

পয়ার । এরূপ আকাশবাণী আকাশে হইল । তপে বসি  
 তপোধন শ্রবণ করিল ॥ শুনিয়া অদ্ভুত বাণী আপনার কাণে ।  
 ব্রহ্মার নন্দন ঋষি চমৎকার মানে ॥ শ্লোক শুনি শোকে মগ্ন  
 হইয়া বিমন । না বুঝিয়া কিছু তার অর্থ নিরূপণ ॥ অস্থির  
 হইল অতি অর্থ না পাইয়া । তপ ছাড়ি তপোধন উঠিল কান্দিয়া ॥  
 পাগলের প্রায় সেই স্বর্ণদীর তীরে । রোদন করেন ঋষি ব্যাকুল  
 শরীরে ॥ কি করিতে কি হইল কি হবে উপায় । তপেতে নিবেধ  
 হৈল একি ঘোর দায় ॥ তপ হয় ব্রাহ্মণের পরম সম্পদ । হেন তপ  
 হীন হব এ বড় বিপদ ॥ এই মত বহু মত তাবি মনে মন । স্মরণ  
 করণ শেষে শ্রীহরি চরণ ॥ স্মরিতে স্মরিতে হৈল অপূর্ব ঘটন ।  
 অকস্মাৎ অবনীতে বিধি আগমন ॥ শিশুরাম দাসে ভাষে ব্যাসের  
 বচন । হরি স্মৃতি সকলের বিপদ নাশন ॥

অথ ব্রহ্মার আগমন ।

পয়ার । হরি পদ স্মরে ঋষি হয়ে একমন । হেনকালে সেই  
 স্থলে বিধি আগমন ॥ সনৎকুমার সঙ্গে হংস আরোহণে । উপনীত  
 হইলেন হসিত বদনে ॥ দেখিয়া নারদ অতি আনন্দিত মতি । অস্ত  
 উঠি ভূমি স্তুতি করেন প্রগতি ॥ বিচিত্র আসন আনি বসিবারে

দিয়া । বিধিমন্তে পান্য অর্ঘ্যে বিধিরে পূজিয়া ॥ সনৎকুমার তাঁর  
জ্যেষ্ঠ সহোদর । তাঁর পদ পূজিলেন করি সমাদর ॥ নারদের  
সনাদরে সন্তোষ হইয়া । বসিলেন পদ্মধোনি কুমারে লইয়া ॥  
গতিশ্রম দূর করি হইয়া সুস্থির । সুধান কুশল কথা ক্রমেতে  
সুধীর ॥ নারদ কহেন প্রভু করি নিবেদন । ঘটয়াছে অদ্য মম  
অদ্ভুত ঘটন ॥ নয়ন মুদিয়া আমি আছি যোগাসনে । অকস্মাৎ  
দৈববাণী হইল গগণে ॥ কিন্তু তার নিষ্ঠুত্বার্থ বুকে না পাইয়া ।  
চঞ্চল হইল চিত্ত ভাবার্থ চিন্তিয়া ॥ আপনি আসিয়া যদি হইলে  
সদয় । কৃপা করি অর্থ কিছু কই মহাশয় ॥ এত বলি পূর্বে বাহা  
হৈল দৈববাণী । কহিলেন বিধাতারে করি বোড়পাণি ॥ শ্লোক  
হইন্দ কথা সেই সুধাকরে যায় । শুনিয়া সানন্দে বিধি নানার্থ  
ঘটায় ॥ ঐতি স্মৃতি পুরাণীয় মতেতে মিলিত । পদে পদে কন  
অর্থ ভাবার্থ সহিত ॥

অথ ব্রহ্মা কর্তৃক প্রথম পাদ শ্লোকস্বার্থঃ ।

আরাধিতো যদি হরিস্তপসাততঃ কিং ।

পুয়ার । যেই জন আরাধিতা হরির চরণ । আর তার তপ-  
স্কায়ে কোন প্রয়োজন ॥ শ্লোক মাঝে সূক্ষ্মরূপে অর্থের সন্ধার ।  
অপরে শুনহ বলি ভাবার্থ বিস্তার ॥ তাব বিনা কবিতার না হয়  
শোভন । সুন্দরী রমণী যেন বিনা আভরণ ॥ ঐতএব যথার্থ যে  
ভাবের বর্ণন । কহি তাহা বেদমতে করহ শ্রবণ ॥ একবার যে  
ভজিল কৃষ্ণের চরণ । তাহার সমান সাধু নাহি জিভুবন ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
পদারবিন্দ সেবনের পর । নাহি ধর্ম নাহি তপ সংসার ভিতর ॥  
কৃষ্ণতত্ত্ব পদধূলা স্পর্শে বসুন্ধর ॥ সর্বদা পাপীর পাপে মৃত

কলেবর। ॥ বিশ্বের পবিত্রকারী হয় যেইজন। কি কাৰ তপস্যা  
তার তীর্থ পর্য্যটন ॥ তপ করি স্মৃধিক লভিব কোন ফল। মুক্তি  
আদি যত ফল তার করতল ॥ তবু রেই তপ করে উপহাস ডায়।  
চর্কিত চর্কণে যেন আশ্বাদ না পায় ॥ বেদ বিধি মতে হই। প্রমাণ  
লিখন। এই হেতু কৃষ্ণভক্তে তপস্যা বারণ ॥ প্রথম পদের অর্থ  
কহিলাম সার। দ্বিতীয় পদের অর্থ শুন আরবার ॥

অর্থ দ্বিতীয় পাদ শ্লোকস্বার্থঃ ।

নারাধিতোযদি হরিস্তপসাততঃ কিং ।

পয়ার। যেই জন আরাধিতা ত্রীকুঞ্চরণ। তপস্যায় তাঁর  
আর কোন প্রয়োজন ॥ দেখহ তাহার ভাব শাস্ত্রের সম্মত। হরি  
আরাধনা বিনা সর্বকর্ম হত ॥ জপ যজ্ঞ তপ দান! ব্রত অনশন।  
কৃষ্ণের প্রীতিতে করে কৃষ্ণেতে অর্পণ ॥ তাহা না করিয়া যদি  
বাচে তার ফল। কামনায কাম যায় কাম পায় ফল ॥ কৃষ্ণেতে  
অভক্তি করি কর্ম করে যেই। সুরাকুস্ত সম নষ্ট কর্ম হয় সেই ॥  
অভক্তি হইলে কর্ম সকলি অসার। অভক্ত হেরিলে হয় পাপের  
সঞ্চার ॥ অভক্ত স্পর্শন হেতু কাঁপে তীর্থগণ। অভক্তের ভয়ে  
ভূমি ভীত সর্বক্ষণ ॥ দেব দ্বিজ মুনি ঋষি সাধু সদাশয়। অভক্তের  
ভয়ে সদা সশঙ্ক হৃদয় ॥ অভক্ত যদাপি কভু গজাস্ত্রানে যায়।  
তারে দেখি গজাদেবী তখনি পলায় ॥ আপনি জাহ্নবী যিনি  
ত্রিলোক তারিণী। অভক্ত হেরিলে হন অঙ্গার বাহিনী ॥  
অভক্তের দ্রাণ হেতু না দেখি উপায়। যথা যায় তথা দায়  
দেখিলে পলায় ॥ অভএব তপ করি হইবে কি ফল। নিছে  
কেন পরিভ্রম করিবে বিফল ॥ দ্বিতীয় পদের এই অর্থ  
সুনিশ্চিত। কহিলাম যথা শক্তি তোমারে কিঞ্চিৎ ॥ এতদ্  
স্বার্থ অর্থ বেদার্থ বচন। তৃতীয় পদের অর্থ করহ প্রবণ ॥

অথ তৃতীয়পাদ শ্লোকার্থঃ ।

নান্তবর্হিষদিহরিস্তপসাততঃ কিং ।

পর্যায় । অন্তরে বাহিরে হরি তাহে যেই জন । বল তাঁর  
তপে আর কোন প্রয়োজন ॥ : দেখহ তাহার ভাব সর্বশাস্ত্রে  
কর । বিশ্বের আধার হরি হরি বিশ্বময় ॥ অরাসুর গন্ধর্ব্ব  
কিন্নর আর নর । রাজন পিশাচ রক্ষ বক্ষ জলচর ॥ যত দেখ  
জীব রূপে হরির বিহার । স্বাবর জঙ্গম যত বিভূতি তাঁহার ॥  
জল অগ্নি বায়ু আর পৃথিবী আকাশ । হরিতে উৎপত্তি হয়  
হরিতে বিনাশ ॥ হেন হরি বাহ্যন্তরে হেরে যেই জন । সেই  
সে পরম জানী জানের ভাজন ॥ জ্ঞান গুণে ভক্তি তাঁরে ভঞ্জে  
সর্বক্ষণ । ভক্তিভাবে মুক্তি পায় থাকিতে জীবন ॥ জীবনে  
পবিত্র সেই জগতের সার । তার পর প্রিয় নাই শ্রীহরির আর ॥  
ভক্ত প্রাণ ভক্ত আত্মা প্রভু পরাংপর । ভক্তের কারণ সদা  
চিন্তিত অন্তর ॥ ভক্ত রক্ষা হেতু হরি অস্ত্র সূদর্শন । অগ্রে তাঁর  
অগ্রে অগ্রে করেন ক্ষেপণ ॥ তথাপি নিশ্চিন্ত নন তাহার  
রক্ষণে । অলক্ষ্যে আপনি সঙ্গে রহেন গোপনে ॥ নশসু স্বয়সু  
লক্ষ্মী রাধা সরস্বতী । যে জন ভজনা করে হরি তার পতি ॥  
অতএব হরি বশীভূত রহে যার । বল কোন প্রয়োজন তপস্যার  
তাঁর ॥ তৃতীয় পদের এই অর্থ সমাপন । চতুর্থ পদের অর্থ  
শুনহ এখন ॥

অথ চতুর্থ পাদ শ্লোকার্থঃ ।

নান্তবর্হিষদিহরিস্তপসাততঃ কিং ।

পর্যায় । অন্তরে বাহিরে হরি না হেরে যে জন । বল তাঁর  
তপস্যার কোন প্রয়োজন । সর্বশাস্ত্রে দেখ তাঁর প্রমাণ লিখন ।

হরি ভক্তি বিনা মুক্তি না হয় কখন ॥ তপ জপ বজ্র হোম ত্রুত  
 অনশন । পুণ্য দান তীর্থ স্নান বুঝা পর্য্যটন ॥ এ সকল কর্মে ফল  
 হইয়া সত্তরে । শ্রীকৃষ্ণ ভক্তি যার না থাকে অন্তরে ॥ কৃষ্ণ ভক্তি  
 হীন যদি হয় দ্বিজগণ । শ্বপচ অধম বেদে করয়ে বর্ণন ॥ ব্রাহ্মণের  
 কৃষ্ণসেবা সর্বদা স্বধর্ম । নিত্য পূজা মহোৎসব সদা এই কর্ম ॥  
 কৃষ্ণপদে মতি আর কৃষ্ণপদে নতি । অহর্নিশ করিবেক কৃষ্ণেতে  
 ভক্তি ॥ শ্রীকৃষ্ণচরণোদক নৈবেদ্য তাঁহার । সত্ভক্তি পূর্বকে  
 নিত্য করিবে আহার ॥ নিবেদন বিনা দ্রব্য আহার করয় । অন্ন  
 বিষ্ঠা পয়মূত্র সমান যে হয় ॥ তার হস্তে জল যদি খায় অন্য জন ।  
 সুরাপান সম হয় বেদের বচন ॥ ইহাতে বুঝাই সেই পাপী যেই  
 মত । অধিক তাহার কথা কব আর কত ॥ অতএব তপ তারে  
 শাস্ত্রের বারণ । বাহ্যাস্তরে হরি যেই না ভাবে কখন ॥ বেদ মত  
 কৃষ্ণমত শিবের সম্মত । এতদ্ব্যর্থ অর্থ সার তত্ত্বমত । কহিলান  
 পদে পদে ভাবার্থ সহিত । অপর কবিতা অর্থ শুনহ কিঞ্চিৎ ॥

অথ দ্বিতীয় শ্লোকসার্থঃ ।

বিরম বিরম বুদ্ধন্ কিংতপস্যাম্ভবৎস,  
 বৃজবৃজদ্বিজশীঘ্রং শঙ্করং জ্ঞানসিন্ধুং  
 লভলভ হরিভক্তিং বৈষ্ণবাত্মাং সুপদ্মাং  
 ভবনিগড় নিবদ্ধচ্ছেদনীং কর্তৃণাঞ্চ ॥

পয়ার । কি তপস্যা কর বাছা ব্রাহ্মার সন্ততি । বিরম বিরম  
 তপ স্থির কর অতি ॥ বাহ বাহ দ্বিজ শীঘ্র শঙ্কর নিকটে । হরি  
 ভক্তি লাভ গিয়া কর অকপটে ॥ ভবরূপ রজুচ্ছেদী যেই হরি  
 ভক্তি । জ্ঞানসিন্ধু শিবস্থানে লভ সেই শক্তি ॥ বৈষ্ণবাত্ম

শুদ্ধমতি তুমিহ সৃজন। কহি শুন দুঃখ বাহে হইবে মোচন॥  
 শ্লোকের সদর্থ এই নিপুণার্থ সার। তোমার ভাগ্যের সীমা নাহি  
 দেখি আর॥ তোমারে সদয়া হয়ে দেবী নিভাবণী। কহিলেন  
 অলঙ্কে থাকিয়া এই বাণী॥ সত্যএব শুন পুত্র অতি সাধুধানে।  
 তপ ছাড়ি শীঘ্র বাহ শিব সন্নিধানে॥ দেখিয়া তোমারে শিব  
 করিবে আনন্দ। হরি ভক্তি লাভ তব হইবে সত্ত্বর॥ হরি ভক্তি  
 গুণে হবে পবিত্র জীবন। তপে আর তপোধন কি কল এখন॥ এত  
 যদি কহিলেন দেব পদ্মাসন। শুনি সানন্দিত চিত নারদ তখন।  
 সনৎকুমার শুনি কিঞ্চিৎ বিমন। বিধির নিকটে কিছু করষোড়ে  
 ক্রন॥ শিশুরাম দাসে তাষে অদ্ভুত বচন। এক চিন্ত হয়ে সবে  
 করহ শ্রবণ॥

### অর্থ ব্রহ্মা কর্তৃক সনৎকুমারের কোট ভঞ্জন।

ত্রিপদী॥ এসব বচন শুনি, সনৎকুমার মুনি, অন্তরেতে  
 জন্মিল সংশয়। বিধির চরণ তলে, প্রণত হইয়া বলে, বহুবিধ  
 করিয়া বিনয়॥ শ্লোকের সদর্থ যত, করাইলে অবগত, বিশেষত  
 বেদ বিধি মতে। আমি অতি বুদ্ধি হীন, শিশুমতি অপ্রবীণ,  
 বুঝি ন পারি কোন মতে॥ শ্রীহরির আরাধনা, করিয়াছে  
 যেই জনা, তার আর তপে নাহি কল। একথা বুঝি সার,  
 আরাধনা গুণে তার, হইয়াছে সকল সফল॥ কিন্তু হরি আরা-  
 ধনা, না করেছে যেই জনা, তার যদি তপ বৃথা হয়। কেমনে  
 তরিবে ভবে, তপস্তা বিহনে তবে, না বুঝিছ ইহার নিশ্চয়॥  
 অধিকন্তু আর কই, তপস্তার স্থান কই, কোন জন হবে তপ  
 ভাগি। আরাধিত নারাদিত, তপে যদি বিবর্জিত, তপস্তা  
 সৃজন কার লাগি॥ এত যদি কন মুনি, বিধাতা চিন্তিত শুনি,



কুম্বারের কথা চমৎকার। নীমাংসা করিতে যার, বুদ্ধির নাহিক  
 হির, বসি বিধি ভাবেন অপারি ॥ ভাষিয়া চিন্তিয়া বিধি, না  
 পাইয়া কোন বিধি, অস্থির হইয়া নিজমনে। লইয়া গণ্ডুষ জল,  
 বসিলেন সেই স্থল, ধ্যান বোধে ত্রীকৃষ্ণ স্মরণে ॥ একচিন্ত এক  
 মনে, স্মরিতে সে নারায়ণে, অপরাধি কাগ হৈল খত। ভবে  
 সে জানিয়া সার, কন বিধি পুনর্কার, শ্লোকের নীমাংসা যেমত ॥  
 আ শব্দের অর্থ হয়, সমাগর্থ সুনিশ্চয়, ব্যাধিত সে প্রাপ্ত নিরূপণ।  
 জতএব হরি যায়, সম্যক্ প্রকারে পায়, তপ ভায় নাহি প্রয়ো-  
 জন ॥ আর দেখে যেই জন, সেই হরি নারায়ণ, সম্যক্ প্রকারে  
 নাহি পায়। জাগরণে স্বপ্নে জানে, কোন রূপে নাহি জানে,  
 তার কায নাহি তপস্শায় ॥ তবে বে বে লোকচয়, মধ্যম  
 প্রকার হয়, অন্তরেতে জানে হরি সার। তপ জপ যোগ করি,  
 লভিতে পারয়ে হরি, তপে অধিকার সে সবার ॥ ষষ্ঠার্থ সিদ্ধান্ত  
 কথা, কহিলাম শক্তি যথা, অপরে শুনহ কথা আর ॥ শিশুরাম  
 দাসে ভাবে, ত্রীকৃষ্ণ চরণ আশে, পরিণাম হরিনাম সার ॥

ত্রীকৃষ্ণের প্রসাদ মহাত্ম্য ও নার্কণ্ডের মুনির

পূর্ব জন্ম বৃত্তান্ত।

পয়ার। বিধি বন শুন পুত্র আশ্চর্য্য কথন। কানীকুল  
 দেশে এক আছিল ব্রাহ্মণ ॥ গ্রামবাজী মাংসভোজী পাতকীর  
 শেষ। বুঝায় মেগে খায় স্বদেশ বিদেশ ॥ নাহি জাতি  
 ভেদ অম পড়িলে তোজন। স্বপ্নে জানে নাহি জানে ত্রীকৃষ্ণ  
 ভজন ॥ দৈবান্দীন এক দিন প্রসন্ন কপাল। সাধু সঙ্গে সঙ্গ  
 ভার হৈলু ক্ষণকাল ॥ দেখে রজ সাধু সঙ্গ এমতি প্রসঙ্গ। তব  
 পার হেতু ভার ঘটিল সে সঙ্গ ॥ কৃষ্ণের প্রসাদ ছিল সাধুর  
 অঞ্চলে। বসন ছিড়িয়া কিছু পড়িল ভুতলে ॥ কুধাতুর দ্বিজ

বড় উটন হইয়া। অতি ব্যাধে নিয়ম শীঘ্র খার কুড়াইয়া ॥  
 স্তম্ভ নামেতে পুত্র সন্তোষে আছিল। লম্বাদরে দ্বিজ তারে  
 কিছু খাওয়াইল ॥ ব্রাহ্মণীর জন্যে কিছু যত্ন করি লয়। স্বকীয়  
 অন্তরে দ্বিজ যায় নিজালয় ॥ ঘরে গিয়া স্তম্ভ হৈয়া ব্রাহ্ম-  
 ণীকে দিল। ব্রাহ্মণী খাইয়া তাহা ক্ষুধা নিবারিল ॥ প্রসাদ  
 বলিয়া নাহি জানে কোন জন। ক্ষুধা নিবারিতে সবে করিল  
 ভোজন ॥ প্রসাদের কল কভু বিফল না হয়। জীবনে পবিত্র  
 হৈল হৈল জ্ঞানোদয় ॥ কিছুকাল পরে কাল আসি ঘনা-  
 ইল। কান্নমে ব্রাহ্মণে এক ব্যাত্রেতে খাইল ॥ ছিল তার পত্নী  
 স্তম্ভী সান্নী পতিব্রতা। স্বামীর সহিতে সেহ হৈল সহযত্ন ॥  
 হেনকালে বিষ্ণুদূত তথায় আইল। প্রসাদ ভোজন পুণ্যে  
 বৈকুণ্ঠে লইল ॥ আছিল ব্রাহ্মণ পুত্র স্তম্ভ স্তম্ভর। জীবনে  
 মরণে গতি লভিল স্তম্ভর ॥ কান্নমে ব্রাহ্মণে যেই ব্যাত্রে খেয়ে-  
 ছিল। সেহ কাল পরিপূর্ণে সুগতি পাইল ॥ অধিক কহিব  
 কত মহিমা অপার। প্রসাদ ভোজী বিপ্র খেয়ে ব্যাত্রে  
 উদ্ধার ॥ এত যদি বিধাতা কহেন সমাচার। শুনিয়া পুলকে  
 পুনঃ কহেন কুমার ॥ যে কহিলে মহাশয় কহ আরবার। প্রসাদ  
 ভোজনে মুক্তি হৈল যে সবার ॥ কোন কোন রূপে মুক্তি হৈল  
 কেশব জন। বিস্তার করিয়া বল বিশেষ বচন ॥ শিশুরাম দাসে  
 ভাষে কথা সুললিত। কৃষ্ণভক্তি মুক্তি গাঁথা সবার বাঁহুত ॥

### অথ মুক্তি বিবরণ।

পর্যায়। শুনি কুমারের কথা বিধাতা তখন। ক্রমে ক্রমে  
 বিস্তারিয়া করেন বর্ণন ॥ প্রথমতঃ বিপ্লব স্তম্ভের কথা।  
 জীবনে পবিত্র হৈল যেই রূপে যথা ॥ বিধি কন শুন পুত্র হরে  
 সাবধান। অস্তিত্ব কৃষ্ণর লীলা অপূর্ণ আখ্যান ॥ এক দিন  
 ব্রাহ্মণের স্তম্ভ ঘটন। ব্রাহ্মণের বিবাহেতে হৈল নিমন্ত্রণ ॥

দ্বিজবর হৃদয়তর হইয়া অন্তরে । স্তব্ধ সহিত গেল বাক্যবের  
 ঘরে ॥ বিবাহ নির্বাহ পরে করিয়া ভোজন । নিজ ঘরে স-  
 সঙ্ঘে চলেন তখন ॥ চলিতে তপন তাপে দহে কলেবর । পথ  
 শ্রান্তে ভ্রান্ত ক্লান্ত স্তব্ধ অন্তর ॥ পিপাসায় প্রাণ যায় প্রাণ নাহি  
 পায় । ক্ষুধায় আকুল হয়ে সুধায় পীড়ায় ॥ কত দূরে আছে গ্রাম  
 কহ মহাশয় । কোথা পাব আহারীয় কোথা জলাশয় ॥ নিকট  
 নিকট বলি শিশু প্রবোধিয়া । চলিলেন দ্বিজবর অধৈর্য হইয়া ॥  
 কত দূরে গিয়া দেখিলেন সরোবর । চন্দ্রভাগা নামে সেই অতি  
 মনোহর ॥ স্তম্ভীতল জল স্থল ছায়া সমব্রিহ । বৃক্ষমূল অতি স্থল  
 ফুলফলাবৃত ॥ শিশুবর হৃদয়তর দেখি জল স্থল । পিতার নিকট  
 কহে হয়ে কুতূহল ॥ গদ গদ ভাষে ধীর কহে ধিরে ধিরে । বিশ্রাম  
 করহ পিতা সরোবর তীরে ॥ স্নান করি ফুল ফলে পূজি নারায়ণ ।  
 প্রসাদীয় দ্রব্য কিছু করিয়া ভোজন ॥ উদর পূরিয়া জল পান করি  
 শেষ । পথশ্রান্তি শান্তি করি পরে যাব দেশ ॥ শুনিয়া শিশুর বাণী  
 কহে দ্বিজবর । শুন পুত্র এই স্থান অতি তরঙ্গর ॥ হিংস্র জন্তু  
 সিংহ ব্যাঘ্র ভল্লুকাদি করি । দুরন্ত মহিষ মেঘ মদমত্ত করী ॥ এই  
 বনমধ্যে সব আছয়ে বিস্তর । মনুষ্যের হিংসা তারা কর নিরন্তর ॥  
 বিশ্রামের স্থান এই নহে কদাচন । চল পুত্র ত্বর্য করি এস্থান বর্জন ॥  
 কতদূরে আছয়ে নগর মনোহর । রম্য জল স্তম্ভীতল রম্য সরোবর ॥  
 তথা গিয়া স্নান পূজা করি সমাপন । নানাবিধ মিষ্টফল করিয়া  
 ভক্ষণ ॥ জলপানে তৃপ্ত হয়ে শ্রান্তি করি শান্তি । যাইব স্বচ্ছন্দে  
 গৃহে না রহিবৈ ক্লান্তি ॥ এত যদি কহে দ্বিজ ভয়াকুল চিত । শুনিয়া  
 স্তব্ধ কিছু হইলা কুপিত ॥ শিশুরান দাসে ভাষে মধুর বচন ।  
 দ্বিজবরে নীতি কহে দ্বিজের নন্দন ॥

অথ সুভদ্র নীতি কহেন ।

ত্রিপদী । তুমিয়া দ্বিজের বাণী, দ্বিজপুত্র মহাজ্ঞানী, জ্ঞান  
 হীন জানি দ্বিজবরে । কিঞ্চিৎ কুপিত মন, রক্তবর্ণ ছনয়ন, হুসিয়া  
 কহিছে কোপভরে ॥ আমি অতি অর্দ্ধাচীন, তুমি পিতা সুপ্রবীণ,  
 জ্ঞানকাণ্ড করাবে বিদিত । সর্কাজেতে এই রীত, পিতা পুত্রে দেয়  
 নীত, মন ভাগো দেখি বিপরীত ॥ শিশু হয়ে বৃদ্ধ মত, তোমারে  
 বুঝাব কত, বিবেচনা কর এ বচনে । কপালেতে আছে বাহা, কা-  
 লেতে ষটিবে তাহা, তুমি তাহা খণ্ডাবে কেমনে ॥ রোগ শোক  
 ভয় ভয়, সুখ শান্তি ক্লান্তিচয়, যত্ন অপর্যত্ন এ সকল । পুরাকৃত  
 কর্মভোগে, কালমতে লোকে ভোগে, অদৃষ্টের যোগে ফলে ফল ॥  
 যে হস্তে মরণ বিধি, পূর্বেতে করেছে বিধি, অবিধি কে করিবারে  
 পারে । পুনঃ যদি সেই বিধি, ফিরাইতে চাহে বিধি, তবু তাহা  
 যুটাইতে নারে । অতএব মহাশয়, কেন কর কাল ভয়, কাল ভয়  
 কাটে যাতে কর । মরণ হইলে পরে, যমে না লইতে পারে, এ  
 ভদ্রেতে তত্ত্ব বর্জধর ॥ দেখহ ধর্মের কর্ম, জীবে যুটাইতে মর্ম,  
 কর্ম অনুযায়ী কল দিল । জনন মরণ যোগ, সুখ দুঃখ আদি  
 ভোগ, কর্ম মত নিয়ম করিল ॥ জনম লইলে পরে, কেহ গর্ত্তনধো  
 মরে, কেহ মরে ভূমিষ্ঠ মাত্রত । কেহ বা ঘোবনে যায়, কেহ অতি  
 বৃদ্ধকায়, মরে লোক আয়ুঃ শেষ মত ॥ অল্পজীবী বহুজীবী, কেহ  
 হয় চিরজীবী, কল্পাত্মজীবীও কোম জন । কেহ ভোগে শোক  
 রোগ, কেহ করে সুখ ভোগ, কেহ হয় দুঃখের ভীজন ॥ ধনবান্  
 কোনজন, কাহারো নাহিক ধন, ধন আশে ভ্রমণ কাহার ॥ কেহ  
 যায় যান ভরে, কেহ তায় স্ফেদে করে, আগে পাছে যায় কত তার ॥  
 কেহ কানা কেহ খোঁড়া, কারু বা অঙ্গুলী ঘোড়া, কেহ বোবা কেহ  
 বা বধির । কনক বরণ কেহ, বেহ বা শ্যামল কেহ, কেহ কালো  
 জিনিয়া তিমির ॥ কেহ অতি দীর্ঘতর, কেহ খর্ব্ব মুর্ত্তিধর, কোন

জন স্বাভাবিক বটে । কোনজন বুদ্ধিমান, কোনজন অবিদ্বান-  
 বুদ্ধি বিদ্যা নাহি কারু ঘটে ॥ ‘কেহ দেবধোনি ধর, কেহবা অশ্লয়,  
 নর, পশু কীট আদি করি যত । সকলে কর্মের বশ, কর্ম গুণে  
 বশাশ্বতঃ, কর্মকল ভোগে অবিরত ॥ অভাব পিতা শুন, হয়ে  
 অতি স্নানপুণ, ভোগের বাসনা দূর কর । এই কর অভিলাষ,  
 যাতে কাটে কর্ম ফাঁস, সেই বর্ত্ত করি ধর ॥ কহি শুন সার  
 কর্ম, ধর্মাদর্ম কর্মাকর্ম, একেবারে কর পরিহার । শ্রীহরি চরণে  
 মনঃ, যত্নে করি সমর্পণ, ধারণ লইয়া থাক তাঁর ॥ হইলে হরির  
 দাস, ঘুচিবে কর্মের ফাঁস, এড়াইবে সকল দর্গতি । হরি-দ্যান হরি  
 জ্ঞান, হরি ধন হরি প্রাণ, হরি বিনা নাহি কোন গতি ॥ শুন শুন  
 মহাশয়, তাজিয়ে অনিত্য ভয়, স্নান করি এই নদীজলে । স্নানে  
 দেহ শুদ্ধি হয়ে, নানাবিধ পুষ্প লয়ে, গুজ হরি চরণ কমলে ॥  
 অপূর্ণ নদীর জল, উত্তম রসাল ফল, শ্রীহরিকে করি নিবেদন ।  
 প্রসাদ ভক্ষণ করে, ধীরে ধীরে চল ঘরে, রাখ পিতা আমার বচন ॥  
 শুনিয়া শিশুর বোল, তাবে দ্বিজ উতরোল, অন্তরে উদয় হৈল  
 জ্ঞান । শিশুরে কোলেতে নিয়া, মুখে শত চুম্ব দিয়া, ঘন ঘন লয়  
 শির ভ্রাণ ॥ তবে অতি হৃদ্যন্তরে, দ্বিজ সেই সরোবরে, স্নান  
 হেতু নানিভেন জলে । শিশুরাম দানে ভণে, শিশুবর হৃদে মনে,  
 ফল ফল হেতু বনে চলে ॥

অথ দ্বিজশিশুর পুষ্পাচর্য্যে বনে প্রবেশ ।

পয়ার । হরি হরি ধনি শিশু করিয়া বদনে । প্রথমে প্রবেশ  
 কৈলা কুসুমের বনে ॥ দেখিয়া কানন শোভা হৃদয় প্রফুল্ল ।  
 বাছিয়া বাছিয়া তুলে কুসুম প্রফুল্ল ॥ নলিকা নালতী বক যুথী  
 কেয়াপাতি । কামিনী কাঞ্চন চাঁপা গন্ধরাজ জাতী ॥ করবীর প্রফুল্লিত  
 গুলঞ্চ কাঞ্চন । সেফালিকা মধুমতি মাধবী রঙ্গণ ॥ রানকলি ক্লষ্ণ  
 কলি পিউলী পারুল । রঙ্গ ধাতি সূর্য্যামুখী সূর্য্যজি বকুল ॥ চন্দ্র-

মুখী তরুলতা আর পদ্মস্থল। তুলিল প্রশস্ত দেখি তুলসীর দল ॥  
 এই রূপ বহু ফুল করিয়া চয়ন। তার পরে করে তথা কল অন্বেষণ ॥  
 দেখিয়া সুপক কল অতি উপাদেয়। তুলিতে বাইল শিশু অনিল  
 হৃদয় ॥ আমলকী হরীতকী আর নানা ফল। সুমিষ্ট খাজুর আর  
 দাড়িম্ব শ্রীফল ॥ আম জাম জম্বির করঞ্জা মনোহর। সুপক দেখিয়া  
 তাহা তুলিল বিস্তর ॥ ভোজন কারণ পঞ্চ পাত্র পরে নিল। সমস্ত  
 একত্র করি মস্তকে করিল ॥ হেনকালে দেখে তথা রম্য সরো-  
 বরে। শত শত শতদল ফুটিয়াছে থরে ॥ জলেতে নামিয়া  
 কিছু তুলিয়া লইল। পিতার নিকটে তবে স্থরিতে চলিল ॥ চলিতে  
 না পারে শিশু ক্ষুধার্ত অন্তরে। পিতৃ ধর্ম ভয়ে কিছু আহার না  
 করে ॥ ক্ষণেক মস্তকে রাখে ক্ষণে কক্ষতলে। ক্ষণে ক্ষণে নামাইয়া  
 রাখে ভূমিতলে ॥ এই রূপে দ্বিজসুত করিছে গমন। হেনকালে  
 দেখে এক শার্দূল ভবন ॥ তয়ানক স্থান সেই অতি ঘোর বন।  
 নাহি চলে সেই স্থলে রবির কিরণ ॥ দিবসেতে জ্ঞান হয় অন্ধকার  
 নিশি। চারিদিকে রক্ত নাংস দেখে লাগে দিশি ॥ তার মধ্যে এক  
 ব্যাঘ্র দেখিতে দুর্জয়। প্রচণ্ড বিষম মূর্তি অতি ঘোরোদয় ॥ লোল  
 জিহ্বা লক লক ভীষণ দশন। মস্তক উপরে জটা ঘোর দরশন ॥  
 শ্বেত রক্ত নীল পীত ছিটে কোটা গায়। গজারি গমনে ঘন উত-  
 স্তত স্তায় ॥ তার সে চাহনি হলে চক্ষুর গোচর। আছুক অনেক  
 কাষ ডরে পায় ডর ॥ দন্ত কটনট করে ঘোর শব্দ হয়। সে শব্দ  
 শুনিলে নেহে প্রাণ নাহি রয় ॥ বদন বিকট করি করে আশ্ফালন।  
 দেখি ভয়ে দ্বিজ শিশু হইল বিমন ॥ শিহরিল কলেবর কাঁপে ধর  
 থর। ওঠে তালু শুষ্ক কণ্ঠ হইল স্তব্বর ॥ ভয় পেয়ে পিতা বলি  
 ডাকে বারে বারে ॥ দেখিতে না পায় তথা আপন পিতারে ॥  
 বলে পিতা না শুনিয়া তোনার বচন। দারুণ শার্দূল হাতে হারাই  
 জীবন ॥ কোথা টৈলে দীননাথ শ্রীমধুসূদন। তব নাম স্মরি  
 আমি আসিয়াছি বন ॥ এক্ষণে শার্দূল হাতে যদি প্রাণে নরি

কলঙ্ক রহিবে তব নামেতে শ্রীহরি ॥ আমি মরি তাহে প্রভু নাহি  
করি ভয় । অকলঙ্ক নামেতে কলঙ্ক পাছে হয় ॥ রক্ষা কর রমানাথ  
রাজীবলোচন । দীনবন্ধু দীননাথ দারিদ্র্য ভঞ্জন ॥ হরি নরহরি  
রামকৃষ্ণ দামোদর । বিষ্ণু হরীকেশ আর মুকুন্দ সুন্দর ॥ শ্রীমধু-  
সুন্দর আর মাধব আদি করে । দশ নাম জপে শিশু সতীত অন্তরে ॥  
জপিতে জপিতে শিশু গিয়া সরোবরে । শিরে হতে ফুল কল  
নামাইয়া পরে ॥ শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ বলি করে নিবেদন । ধ্যানেন্তে  
বসিল তথা মুদিয়া নয়ন ॥ এথা বাত্ৰ ঘোরদন্তে যেমন চলিল ।  
অকস্মাৎ শক্তিহীন তখনি হইল ॥ দ্বিজসুতে দুই পশু করে দর-  
শন । অতি ঘোরতর মূর্তি দ্বিতীয় শমন ॥ ইহা দেখি দুইকায়  
ভীত হয়ে মনে । কিরিয়া চলিল তবে আপন ভবনে ॥ শার্দূল  
কিরিল নাহি জানে শিশুবর । এক ভাবে মনে ভাবে দেব দামো-  
দর ॥ বিধি কন নারায়ণ জানিলেন মনে । ভয়ে ভীত হয়ে শিশু  
ধ্যান করে বনে ॥ ভকতবৎসল প্রভু দয়া উপজিল । শিশুর হৃদয়ে  
আসি আশু দেখা দিল ॥ হৃদয় মন্দিরে পেয়ে রূপাভীত রূপ ।  
এক চিত্ত হয়ে শিশু ভাবে সেই রূপ ॥ হেরে অপরূপ রূপ সহ্য  
অন্তরে । মানসেতে মাধবেরে নানা স্তুতি করে ॥ 'সংস্কৃত ভাষা  
সেই সুসুন্দর সকল । সকলের হিত হেতু লিখি অবিকল ॥ হৃদয়ে  
যে রূপ শিশু দেখিল তখনে । অগ্র লিখি সেই রূপ অতি সম-  
ভনে ॥ পশ্চাতেতে স্তুতি বাক্য সুন্দর কখন । বিজ্ঞগণে এক মনে  
করহ প্রবণ ॥

অথ দ্বিজসুত হৃদপদ্মে শ্রীকৃষ্ণ রূপ দর্শন

ও স্তব করেন ।

যথা ।

দদর্শ দ্বিভুজং কৃষ্ণং পীতকৌষেয় বানসং ।

সন্মিতং সুন্দরং রমাং নবীন জলদপ্রভং ।

কোটি কন্দর্প সৌন্দর্য্য লীলাধার মনোহরং ।  
 কোটি পার্শ্ব পূর্ণেন্দু প্রভামিষ্টং সুন্দরং ।  
 সুখদৃশ্য স্বরূপং তত্ত্বানুগ্রহকারকং ।  
 চন্দনেঙ্কিত সর্ব্বাকং রত্ন ভূষণভূষিতং ।  
 প্রকুল পদ্মনয়নং রাধা বক্ষঃ স্থল স্থিতং ।  
 মালতীমালসংবদ্ধ চূড়া চারু সুশোভনং ।  
 ধৃতবস্ত্রং রত্নপদ্মং দক্ষিণেচ করেণচ ।  
 বায়েন মণি নির্মাণ দীপ্তং দর্পণ মুত্তমং ।  
 রত্নকুণ্ডল যুগ্মেন গণ্ড স্থল বিরাজিতং ।  
 কোমলভেন মণীন্দ্রেণ চারু বক্ষঃস্থলোদ্ধলং ।  
 মুক্তারাজিবিবিন্দৈক দন্তরাজি বিরাজিতং ।  
 আজানুলম্বিতামালা বনমালা বিভূষিতং ।  
 বেদানন্ত্যসরস্বত্যা স্তুতং বাক্ষ্যে বন্দিতং ।  
 পদ্মীপদ্মালরা মায়া সংসেবিত পদাম্বুজং ।  
 পরিপূর্ণতমং ব্রহ্ম পরমাত্মানমীশ্বরং ।  
 নির্লিপ্তং সাক্ষিকপঞ্চ ভগবন্তং সনাতনং ।  
 সর্ব্বেশং সর্ব্ব রূপঞ্চ সর্ব্ব কারণ কারণং ।  
 পুরুষং পরমাদ্যেকং পরেশং প্রকৃতেঃ পরং ॥

অস্ত্যর্থঃ ।

পয়ার । 'দেখেন দ্বিভুজ কৃষ্ণ পরা পীতবাস । সন্মিত সুন্দর  
 রমা বদন প্রকাশ' ॥ নবীন নীরদ নিন্দ্রি শরীরের শোভা । কোটি  
 পূর্ণচক্রজিনি প্রভা মনোলোভা ॥ রূপেতে কন্দর্প দর্প করিয়াছে  
 জয় । পরম সুন্দর রূপ -রূপের আলায় ॥ সুখ দৃশ্য স্বরূপ সুন্দর  
 মনোহর । তত্ত্ব অনুগ্রহকারী প্রভু পরাংপর ॥ প্রকুল পদ্মজিনি



যুগল নয়ন । চন্দ্রনে চর্চিত অঙ্গ রত্ন বিভূষণ ॥ মালতী মালাতে  
বন্ধ ছড়া সমুজ্জ্বল । দক্ষিণ করেতে শোভে সুরত্ন কমল ॥ বাম করে  
মণিময় দর্পণ ধারণ । সুরত্ন কুণ্ডলে গণ্ডস্থল সুশোভন ॥ কোঁস্তুত  
মণিতে আলো করে বন্ধঃস্থল । মুক্তারাজি বিনিন্দিয়া দন্ত সমু-  
জ্জ্বল ॥ আজাহুলস্থিতা বনমালী বিভূষিত । পরম দেবতা শিব  
বিধির বন্দিত ॥ কমলা সেবিত যুগ্ম কমল চরণ । সর্কেশ্বর সর্ক  
রূপ সকল কারণ ॥ কারণের কারণ স্বরূপ সনাতন । নির্লিপ্ত নিরীহ  
সাক্ষী রূপ নিরঞ্জন ॥ বেদানন্ত্য সরস্বত্যাতির স্তুতি পর । পরিপূর্ণতম  
ব্রহ্ম পরম ঈশ্বর ॥ প্রকৃতির পর প্রভু পুরুষ রতন । পরমা আ পরাৎ-  
পর বিভু সনাতন ॥ হেন রূপ হেরি শিশু করয়ে স্তবন । শিশুরাম  
দাস ভাষে শুন সর্কজন ।

যথা শ্লোকঃ ।

হেনাথ দর্শনং দেহি মাং ভক্তং শরণং গতং ।  
ত্রীদক্ৰীশত্রীবিনাস ত্রীনিধে ত্রীনিকেতন ।  
শ্রিয়া সেবিত পাদাজং ত্রীসমুৎপত্তিকারণং ।  
বেদা নির্বচনীরেশ নিরীহং নিগুণাধিপঃ ।  
সর্কাদ্যং সর্কানিলয়ং সর্কবীজং সনাতনং ।  
শান্তং স্বরস্বতীকান্তং নিতান্তং সর্ক কৰ্ম্মমু ।  
সর্কাদ্যং নিরাধারং কামপূরং পরাৎপরং ।  
ইত্যেব মুক্তা সশিশু রুরোদচ পুনঃ পুনঃ ॥  
ইতি বিপ্রকৃতং স্তোত্রং ত্রিসম্ব্যং যঃ পঠেন্নরঃ ।  
মুচ্যতে সর্ক পাপেভ্যো বিমূলোকং সংগচ্ছতি ॥

অর্থঃ ।

ত্রিপদী । আমি ভক্ত অসুগত, তব পদে অবনত, আসি নাথ  
দেহ দর্শন । ত্রীদ ত্রীশ ত্রীনিবাস, তুমি সকলে বাস, আমি দাস

করছে রক্ষণ ॥ ত্রিনিধি ত্রিনিকেতন, ত্রীমমুৎপত্তি কারণ, ত্রীপদ  
ত্রীসেবনীয় ভব । নিগুণ সগুণময়, সর্ব বীজ সর্বাশ্রয়, তব পদে  
সর্ব সমুদ্ভব ॥ সর্বাধার সর্ব আদ্য, সকলের প্রতিপাদ্য, সর্বময়  
বিভু সনাতন । নিরাধার নির্দিকার, তুনি সকলের সার, নিরীহ  
নির্লেপ নিরঞ্জন ॥ তব গুণ বর্ণিবাত্তর, বেদাদিতে নাই পারে, শাস্ত  
মূর্ত্তি সরস্বতী পতি । বাঞ্ছা কল্পতরু নাম, পূর্ণ কর মনস্কাম, তোমা  
বিনা নাই মম গতি ॥ এইরূপে স্তুতি করি, হৃদয়ে ভাবয়ে হরি,  
মুখে বলে রক্ষ নাশায়ণ । অধিকন্তু সেই স্থানে, ভয়ে ভীত হয়ে  
প্রাণে, পুনঃ পুনঃ করয়ে রোদন ॥ বিপ্র কৃত এই স্তব, করি ভক্তি  
সমুদ্ভব, ত্রিসন্ধ্যা যে করয়ে পঠন । নীশি সর্ব পরিতাপে, মুক্ত হয়ে  
সর্ব পাপে, অস্তে করে বৈকুণ্ঠে গমন ।

পয়ার । এইরূপে দ্বিজ শিশু করিয়া স্তবন । নয়ন মুদিয়া রূপ  
করে দরশন ॥ বিধি কন শুন পুত্র তদন্ত বচন । শিশুরে সদয় হৈলা  
শ্রীমধুসূদন ॥ দেখহ ধর্মের কর্ম প্রভুর ইচ্ছায় । ধর্মসুত অকস্মাৎ  
আইল তথায় ॥ নারায়ণ ঋষি নাম অংশ নারায়ণ ॥ তপোবলে  
তেজঃপুঞ্জ দ্বিতীয় তপন ॥ আসিয়া দেখেন এক ব্রাহ্মণ নন্দন ।  
ভয়ে ভীত হয়ে হৃদে ভাবে নারায়ণ ॥ দেখিয়া শিশুর ভাব দয়া  
উপজিল । ধীরে ধীরে তপোধন নিকটে চলিল ॥ হেনকালে দ্বিজ-  
সুতে ধ্যান ভঙ্গ ভয় । সম্মুখে দেখয়ে ঋষি মহা তেজোময় ॥ দেখি  
ঋষি স্মৃতে ভাসি সে শিশু তখন । অকাজে প্রণাম করি করয়ে  
স্তবন ॥ স্তবে তুচ্ছ ঋষিরাজ অধিক হইয়া । আশীর্বাদ কৈলা তারে  
শিরে হস্ত দিয়া ॥ মধুর বচনে কন শুন শিশুবর । ভয় তেয়াগিয়া  
বাছা উঠি লহ বর ॥ তুচ্ছ হইয়াছি আমি ভাবেতে তোমার ।  
তোমাতে অদেয় কিছু নাহিক আমার ॥ সকল সম্পদ দিতে হই  
শক্তিধর । যেই বাঞ্ছা হয় মনে লহ সেই বর ॥ এত যদি মহামতি  
বলেন বচন । করযোড়ে দ্বিজসুত করে নিবেদন ॥ যদি প্রভু দেহ বর  
হইয়া সদয় । কৃষ্ণ পাদপদ্মে মতি সঙ্গা যেন রয় ॥ কৃষ্ণেতে ভকতি

আর ক্লেশের সেবন । ইহা ভিন্ন অন্য বরে নাহি প্রয়োজন ॥ অজর  
 অমর হরি 'চরণের দাস । সেই দাস্য দেহ প্রভু এই অভিলাষ ॥ আর  
 কোন বরে প্রভু নাহি প্রয়োজন । কামার্থী নহি যে আমি স্তন  
 তপোধন ॥ শুনিয়া তাহার কথা কন ঋষিবর । শ্রীকৃষ্ণে তর্কাত  
 হৈলে কি কার্য্য অপর ॥ অনিমান্বি করি সিদ্ধি বক্রিশ প্রকার । সক্ষম  
 শোভিত করতলেতে তাহার ॥ উঠ বাছা কৃষ্ণমন্ত্র করহ গ্রহণ ।  
 যাহাতে হইবে সর্ব পাপের মোচন ॥ শ্রীকৃষ্ণের মন্ত্র কল্পবৃক্ষ সম  
 হয় । ভক্তি দাস্য দিয়া কৈর্যে কর্ম্মমূল ক্ষয় ॥ অতএব শীঘ্র শিশু  
 আইস মম স্থানে । এতবলি কৃষ্ণমন্ত্র দেন তার কাণে ॥ তদন্তে কবচ  
 দান করিলেন তায় । যাহার মহিমা সীমা বেদে নাহি পায় ॥ তার  
 ১৬রে কন তারে ধর্ম্মের কুমার । স্তন স্তন দ্বিজসুত কহি সারোদ্ধার ॥  
 হরি দাস্য হরিভক্তি গোলোকেতে বাস । যাহা তুমি করিয়াছ মনে  
 অভিলাষ ॥ দুই জন্মে দুই কর্ম্ম হইবে তোমার । তদন্তে পাইবা  
 তাহা বরেতে আমার ॥ একণেতে হও তুমি রাজা রাজ্যেশ্বর ॥ রাজ্য  
 ভোগ কর ত্রিংশ সহস্র বৎসর ॥ অতুল ঐশ্বর্য্য হবে বাড়িবেক  
 মান । ধন ধান্য ধরা ধন্য হবা পুত্রবান ॥ বিবিধ প্রকারে বহু সুখ  
 ভোগান্তরে । কালের নিয়মে কাল হইবেক পরে ॥ তার পর মুকণ্ডুর  
 পত্নীর গর্ত্তেতে । জন্মিয়া লভিবে নাগ মার্কণ্ডেয় তাতে ॥ সেই জন্মে  
 সপ্ত কল্প পরমার্ঘ্য পাবে । পাইলে কবচ যেই ইহার প্রভাবে ॥ জন্মে  
 জন্মে এ কবচ রবে তব গলে । জীবন্তু হবে তুমি কবচের বল্লী ॥  
 সর্ব লোক গতাগতি শক্তি হইবে ॥ তোমার অসাধ্য কর্ম্ম কিছু না  
 রহিবে ॥ মুনি দেহে সপ্ত কল্প করিয়া যাপন । পরেতে পাইবে সেই  
 শ্রীকৃষ্ণ চরণ ॥ এত বলি ধর্ম্মসুত অন্তর্দ্বান হন । মন্ত্র পেচয় দ্বিজ-  
 সুত হৈল হৃষীকেশ ॥ পুনরপি সেই স্থলে করি যোগাসন । ধ্যানে  
 বসি এক ভাবে জপে নারায়ণ ॥ শিশুরাম দাসে ভানে স্তন সর্বজর ।  
 মার্কণ্ড মুনির এই পূর্ব বিবরণ ॥

অথ দ্বিজবর পুত্র না পাইয়া রোদন করেন ।

ত্রিপদী । হেথা সরোবর জলে, স্নান করি কুতূহলে, শিশুর জনক  
মহাশয় । সন্ধ্যা পূজা সমাপিয়া, দ্বারায় তীরে উঠিয়া, নাহি দেবে  
আপন তনয় ॥ বলে বাছা না শুনিলে, বন মাঝে প্রবেশিলে, না  
জানি কি কপালে লিখন । ইহা বলি তদন্তর, করি অতি উচ্চৈঃস্বর,  
শিশুরে ডাকেন ঘনে ঘন ॥ উত্তর না পেয়ে তার, করে বহু আবি-  
ষ্কার, ভাবে পুত্র হয়েছে বিনাশ । এত ভাবি দ্বিজবর, শোকে হয়ে  
সকাতুর, সঘনেতে ছাড়য়ে নিশ্বাস ॥ নয়ন ভাঙিল জলে, আর পদ  
নাহি চলে, মুচ্ছা হয়ে পড়য়ে ভূতলে । স্মরিয়া পুত্রের মুখ, অধিক  
উথলে দুঃখ, গুণ স্মরি খেদ করি বলে ॥ আরে পুত্র গুণধাম, সার  
করি হরিনাম, পরিণাম ভয় তেয়োগিলে । পুত্র হয়ে পিড়া মড়,  
আমাকে বুঝালে কত, শেষে হত কাননে হইলে ॥ এই যে कहিলে  
হরি, বিপদেতে রক্ষা করি, বিপত্ত্যভঞ্জন নাম হয় । যে তাঁরে স্মরণ  
করে, মৃত্যু ভয় তার হরে, সিংহ ব্যাঘ্রে তাহার কি ভয় ॥ হেন হরি  
নাম স্মরি, কাননে প্রবেশ করি, কেন পুত্র হইলে নিধন । বুঝিলাম  
সার বাণী, আমার তনয় জানি, রক্ষা না করিলা নারায়ণ ॥ আমি  
অতি পাপ মতি, কৃষ্ণ পদে নাহি রতি, সেই হেতু এত তাপ পাই ।  
তোমা হেন রত্নধনে, হারিয়ে গহন বনে, কোন প্রাণে ফিরে ঘরে  
বাই ॥ তোমার জননী যেই; তোমার কারণে সেই, বৎস হারা  
গাভীর সমান । আছে পথ নিরক্ষিয়া, আমি গিয়া কি বলিয়া, দাঁড়া-  
ইব তার বিদ্যমান ॥ সুধাইব, কথা তোর, বুলিবে স্তভদ্র নোর,  
কোথা রাখি একা এলে ঘরে । আমি তারে কি कहিব, কি বলিয়া  
বুঝাইব, ভেবে কিছু না পাই অন্তরে ॥ যদি বলি তার স্থানে, স্তভদ্র  
মন্ডিল প্রাণে, সেই প্রাণ ত্যজিবে তখনি । ওরে বাছা আর ফিরে, ঘরে  
বাই ধীরে ধীরে, চেয়ে আছে তোমার জননী ॥ তুমিরে সর্বস্ব ধন, ১ম  
বাপের প্রাণ ধন, তোমা বিনা কেবা আছে আর । তোমারে ছাড়িয়া

গিয়া, কেমনে হাঙ্কিব হিয়া, কিসে রবে জীবন দৌহার ॥ এইরূপে  
 দ্বিজবর, খেদ করি বহুতর, কান্দি কান্দি ভ্রমি ঠাই ঠাই । দরি গিরি  
 তপাসিয়া, দেখা তার না পাইয়া, নিতান্ত ভাবিল পুত্র নাই ॥ তবে  
 হয়ে অনুপায়, গৃহেতে যাইতে চায়, কিন্তু পথে পদ নাহি চলে ।  
 ধারা বহে ছনয়নে, উঠে বৈসে ক্ষণে ক্ষণে, ক্ষণে ক্ষণে পড়ে ভূমি-  
 তলে ॥ হেন মতে ক্ষিপ্ত প্রায়, গৃহে অভিনুখে যায়, বহু দিনে উত্ত-  
 রিল বাসে । পূর্বাপর যত কথা, স্মৃতদ্রে হারায় যথা, কহে দ্বিজ  
 ব্রাহ্মণীর পাশে ॥ ব্রাহ্মণী শুনিয়া বাণী, কপালে কঙ্কণ হানি,  
 উঠেঃস্বরে করে হাহাকার । এলাইল কেশপাশ, খসিল কটির বাস,  
 ভূমে পড়ে সম শবাকার ॥ ক্ষণে স্তব্ধ রহে পড়ি, ক্ষণে দেয় গাড়-  
 গড়ি, ক্ষণে করে রোদন বিস্তর । স্পন্দহীন ক্ষণে রহে, ক্ষণে কত  
 কথা কহে, আঁখি ঝরে শ্রাবণের ধার ॥ এইরূপে সাত দিন, কান্দি  
 রামা তনুক্ষীণ, হেনকালে নিদ্রা অধিষ্ঠান । দৈব হৈল বলবান, দুঃখ  
 হৈল অবসান, স্বপ্নযোগে দেখে দীপ্তমান ॥ পুত্র নাহি মরিয়াছে,  
 স্বচ্ছন্দেতে স্নেহে আছে, তপস্যা করিছে বসি বনে । দেখি রামা স্নান-  
 পন, হয়ে হরষিত মন, উঠি ত্বর্য বলিল ব্রাহ্মণে ॥ ব্রাহ্মণ  
 শুনিয়া তবে, ডাকি নিজ বন্ধু সবে, একত্র হইয়া সর্বজনৈ । চাল  
 খাঁড়া শূল শাঙ্গি, তীর তরোয়ার টাঙ্গি, লয়ে চলে পুত্র অন্বেষণে ॥  
 বিপ্রা বিপ্রা দুই শুনে, প্রথমে প্রবেশে বনে, পাছে পাছে যায় বন্ধুগণে ॥  
 বন বন্ধু পরিক্রমে, প্রবেশিয়া ক্রমে, তত্ত্ব করে বিপ্রের নন্দনে ॥  
 করি বহু অন্বেষণ, ভ্রমিয়া অনেক বন, উপনীত সরোবর জলে ।  
 দেখয়ে তাহার কুলে, সুন্দর বটের মূলে, বসি শিশু আছে কুতূহলে ॥  
 কিবা রূপ মনোলোভা, জিনি শত সূর্য্যশোভা, প্রভা হয় শরীরে  
 তাহার । কেহ নাহি তার কাছে, নয়ন মুদ্রিয়া পাছে, দেখি সবে  
 তাবে চমৎকার ॥ বিপ্রা বিপ্রা দুই জন, ধৈর্যে গিয়া ততক্ষণ, পুত্র  
 ধনে কোলে তুলি নিল । মুখে শত চুম্ব দিয়া, গিরের আশ্রয় নিয়া,  
 স্নান জলে উভয়ে তানিল ॥ পিতা মাতা হেরে শিশু, যুচিল হৃদের

ইবু, পূর্বাপর' কহে কথা সব । শুনিয়া শিশুর বোল, ভাবে হরে  
উত্তরোল, আনন্দেতে করয়ে উৎসব ॥ তবে সবে এক হয়ে, বন্ধুগণে  
সঙ্গে লয়ে, উত্তরিল আপন তবন । ঘরে গিয়া সর্বজন, করে হরি  
সংকীর্্তন, কত কব তাহার কথন ॥ হেন মতে কিছু কাল, দ্বিজবর  
কাটে কাল, পরে শুন অদ্ভুত ঘটন । শিশুরাম দাসে বলৈ, শ্রীহরি  
চরণ তলে, অহরহ রহ মম মন ॥

অথ দ্বিজপুত্রের রাজকন্যা ও রাজ্যপ্রাপ্ত ।

লঘু-দ্বিপদী । এইরূপে দ্বিজ, লয়ে পুত্র নিজ, কিছু দিন বাসে  
রয় । দেখ চমৎকার, দ্বিজের কুমার, ক্রমে ক্রমে সুখী হয় ॥ শরী-  
রের রূপ, হইল যেরূপ, সেরূপ বর্ণন তার । যার সমতুল, ভুবনে  
অতুল, তুলনা কি দিব তার ॥ রূপ গুণ তার, ঘোষে বারম্বার,  
স্বদেশী বিদেশী জনে । শুনিয়া অমনি, যতেক রমণী, দেখিতে  
বাঞ্ছয়ে মনে ॥ জল ছল করি, অনেক সুন্দরী, প্রতাহ সে পথে  
ষায় । দেখিলে তাহারে, চলিতে না পারে, ঘরে আসা ঘটে দায় ॥  
হেরিয়া বরণ, যুবতীর মন, মদনে মোহিত করে । চকিতে চাহিতে,  
আঁখি পালটিতে, চমকে চেতন হরে ॥ কুল লাজ ভয়, ভাবিয়া  
হৃদয়, কত ক্লেশে ঘরে যায় । গিয়া নিজ ঘরে, অধৈর্য্য অন্তরে, সতত  
বাখানে তায় ॥ দৈবে এক ধনী, ব্রাহ্মণ ঘরণী, রাজার বাটীতে  
গিয়া । রাজকন্যা যথা, প্রবেশিয়া তথা, কহে কথা বিশেষিয়া ॥  
শুনি রাজসুতা, হয়ে প্রেমযুতা, নিজ সখী পাঠাইল । আগি  
সহচরী, হেরি ভ্রম্য করি, পুনঃ গিয়া নিবেদিল ॥ শুনি সখী মুখে,  
ভাসি' মহা মুখে, বিবাহ বাণনা করি । রাজার হুহিতে, মায়েরে  
কহিতে, পাঠাইল সহচরী ॥ সখী অকপটে, রাণীর নিকটে, কহিল  
সকল বাণী । সে কথা শুনিয়া, সানন্দা হইয়া, রাজারে কহিল  
রাণী ॥ শুনি নৃপবর, আনন্দ অন্তর, বার দিয়া রাজপাটে । সঙ্ক  
করিতে, দ্বিজের বাটীতে, পাঠাইল রাজভাটে ॥ রাজভাট গিয়া

দ্বিজেরে কহিয়া, সম্বন্ধ করিল। হির। দিন শুভক্ষণ, লগ্ন নিরূপণ,  
 করয়ে গণক ধীর ॥ তবে মহারাজ, পাঠান সুরাজ, বরসাজ বহু  
 মত। আগত সম্মান, হয় হাতি যান, প্রভৃতি অনেক শত ॥ নানা  
 বাদ্য ভাণ্ড, আর কত কাণ্ড, নর্ত্তকী নর্ত্তকগণ। বাজি বহুতর,  
 সুরদ্বন্দ্ব সুরময়, অগ্নিময় দরশন ॥ এরূপে বিস্তর, পাঠায়ে বিস্তর,  
 নৃপবর পুণ্যবান। পুরোহিতে লয়ে, অগ্রসরি হয়ে, বরেণ্যে আনিতে  
 যান ॥ তবে কতক্ষণে, নানা বিহরণে, বরে আনি নিজ বাসে।  
 কন্যা কৈল। দান, নৃপ মতিমান, সকলে আনন্দে ভাসে ॥ যেমন  
 সুন্দর, দ্বিজপুত্র বর, রাজকন্যা তার লমা। হইল মিলন, বিধুতে  
 যেমন, বিধু জায়া নিরুপমা ॥ দেখি কন্যাগণ, হরষিত মন, লইয়া  
 আপন স্থানে। বিবি অমুসারি, স্ত্রী আচার সারি, পুনশ্চ বাহিরে  
 আনে ॥ পরে পুরোহিত, বেদের বিহিত, মন্ত্র পড়ি বিভা দিল।  
 নারীগণ বত, হয়ে এক মত, বর কন্যা ঘরে নিল ॥ বাসর সাজায়ে,  
 কামেরে জাগায়ে, কামিনীরা কাটে নিশি। বিবিধ কোতুকে, অশেষ  
 যৌতুকে, প্রকাশ পাইল দিশি ॥ প্রভাত দেখিয়া, অনেকে আসিয়া,  
 বাসি বিভা সমাপিল। পরে নর রায়, বিবাহবিধায়, অনেকে অনেক  
 দিল ॥ মনোবাঞ্ছা মত, সকলে সম্মত, করিয়া নরেন্দ্র রায়। পাঠাইতে  
 বর, হয়ে ভরাপর, দান দেয় বহু ভায় ॥ রত্ন আভরণ, দাস দাসীগণ,  
 অগণন দানান্তরে। করিয়া বিভাগ, রাজ্য অর্দ্ধভাগ, দান দেন  
 রাজা পরে। জামাতারে নিয়া, রাজটীকা দিয়া, নগরে ঘোষণা  
 দিল ॥ যত নগরীয়া, সকলে আসিয়া, কর দিয়া প্রণমিল ॥ রাজা  
 হৈল বর, কন্যা তদন্তর, রাণী হয়ে বৈসে বাসে। তবে দ্বিজবর,  
 লয়ে কন্যা বর, চলিলা আপন ধামে ॥ দ্বিজ নিজ হিতে, রাজার  
 সহিতে, অনেক বিনয় করে। রাজা নত হয়ে, দ্বিজে প্রণমিয়ে,  
 আলিঙ্গন করে পরে ॥ বৈবাহিক দ্বয়, উভয়ে প্রণয়, সম্ভাব অনেক  
 মত। হৈল যেই রীত, তাব অবর্ণিত, বর্ণনা করিব কত ॥ হইয়া

বিদায়, কন্যা বর যায়, উভয়ে আপন বাসে । ব্যান বিরচন, বিবাহ বর্নন, শিশু আশু তাষা তাষে ॥

পয়ার । বিবাহ নির্বাহ করি গৃহেতে আসিয়া । "আপনার বন্ধুগণে আনে নিমন্ত্রিয়া ॥ বহুবিধ ভক্ষ্য ভোজ্য করি আয়োজন । বধুভাত উপলক্ষে করান ভোজন ॥ প্রাপ্ত রাজ্য অভিষেক স্তত্ৰ আপনি । পাটরাণী রাজকন্যা বিদ্বাত বরণী ॥ দেখিয়া দেশস্থ লোক ধনা-ধনা করে । স্তত্ৰ নামেতে রাজ্য হইল নগরে ॥ রান রাজ্য সম রাজ্য পালে মহামতি ।" প্রজাগণে দেখে সব আপন সন্ততি ॥ রাজনীতে রাজকন্যা লইয়া বিহার । ক্রমেতে জন্মিল তার শতেক কুমার ॥ পুত্র কন্যা পিতা মাতা সহ সুখাস্তরে । ত্রিশত সহস্র বর্ষ রাজ্য ভোগ করে । স্তত্ৰ জনক যিনি ইষ্টকর্মে রত । নিত্য পূজা মহোৎসব হোমাদি নিয়ত ॥ আপন হস্তেতে পুষ্প তুলসী চয়ন । নিয়মানুসারে দ্বিজ পূজে নারায়ণ ॥ এইরূপে কাটে কাল সেই সে ব্রাহ্মণ । কত দিনে হৈল আগি কালের ঘটন ॥ রজনীর অবশেষে প্রভাত সময়ে । পুষ্প হেতু চলে দ্বিজ সাজি ডালা লয়ে ॥ ক্রমে ক্রমে প্রবেশ করিল ফুল বনে । ঘটিল অদ্ভুত কর্ম দৈবের ঘটনে ॥ অকস্মাৎ তথা এক শার্দূল আইল । ব্রাহ্মণে দেখিয়া বড় সন্তোষ হইল ॥ শার্দূলে না দেখে বিপ্র পুষ্পহেতু মন । লক্ষু দিয়া ব্রাহ্মণ বিপ্রে ধরিল তখন ॥ গর্লদেশে দংশাইয়া বধিল জীবন । নখাঘাতে অঙ্গ সব করিল খণ্ডন ॥ রক্ত মাংস যত কিছু ভক্ষণ করিল । মুণ্ড আর অস্থি তথা পড়িয়া রহিল ॥ দেখে দৈবের গতি বুকিতে ছুফর । বিপ্র মাংস খেয়ে ব্যাভ্র ব্যাকুল অন্তর ॥ উদর হইল ক্ষিত নিশ্বাস না বয় । ক্রমে ক্রমে নবদ্বার রুদ্ধ তার হয় ॥ উর্দ্ধেতে উঠিল চক্ষু হরিল চেতন । এইরূপে সেই ব্যাভ্র হইল নিধন ॥ হেনকালে যমদূত উপনীত হয় । দৌহাকার প্রাণ লয়ে চলে যমালয় ॥ তাহা দেখি বিমুগ্ধুত রোষযুক্ত মন । যম দূতে প্রহার করিল অশ্লক্ষণ ॥ অবিলম্বে ছুই জনে ছাড়াইয়া নিল ।



রিমুরধে করি জৌহে বৈকুণ্ঠে তুলিল ॥ চতুর্ভুজ শঙ্খ চক্র বনমালা  
পরি। বৈকুণ্ঠ নিবাগী হৈল দিবা ক্ষেহ খরি ॥ প্রসাদ মহিমা পুত্র  
দেখ চমৎকার। পরস্পর স্পর্শ হেতু পাইল নিস্তার ॥ কৃষ্ণের  
প্রসাদ খেয়ে সেই বিপ্রবর। পরম পবিত্র শুদ্ধ ছিল কলেবর।  
সেই মাংস খেয়ে ব্যাত্র পবিত্র হইল। এই হেতু দুই জনে বৈকুণ্ঠ  
পাইল। প্রসাদ মহিমা এই শুনহ স্মৃতি। শিগুরাম দাসে ভাষে  
মধুর ভারতী ॥

পর্যায়। দ্বিজ ব্যাত্র স্বর্গস্থ হইল দুই জন। স্মৃত্ত লইয়া  
কিছু শুনহ বচন ॥ পুষ্প হেতু গেল পিতা না আইল ঘরে।  
অনুচরে আসি কহে স্মৃত্ত গোচরে ॥ শুনিয়া স্মৃত্ত রাজা চিস্তিত  
হইল। উদ্দেশ কারণে উপবনেতে চলিল ॥ হস্তী ঘোড়া লোক  
সঙ্গে লয়ে বহুজন। প্রবেশ করিল গিয়া কুসুমের বন। তবে সবে  
অন্বেষণ করে চারি ধারে। দেখিতে দেখিতে দেখে বনের মাঝারে ॥  
মুণ্ড আর অস্থি পড়ি আছে সেই স্থলে। তাহা দেখি সর্বজন  
অনুভবে বলে ॥ শাদ্দূল খাইল বলি জামিল নিশ্চয়। দেখিয়া  
স্মৃত্ত শোকে আকুল হৃদয় ॥ আশ্রনাদ করাঘাত অনেক করিল।  
অনেক আক্ষেপ করি অনেক কান্দিল ॥ অবশেষে অস্থি মুণ্ড লয়ে  
ধীরে রীরে। সৎকার করিতে চলে স্বর্গদীর তীরে। ব্রাহ্মণ রমণী  
তাহা করিয়া শ্রবণ। সহমুতা হেতু সতী করিলা গমন ॥ স্মৃত্ত  
কান্দিয়া ফায়ে বহু বুঝাইল। কোনমতে কার বাকা কিছু না  
শুনিল ॥ পতি অস্থি মুণ্ড লয়ে চিতা আরোহণে। আপনি জীবন  
দিল জ্বলন্ত দহনে ॥ পরিয়া সুন্দরী গেল স্বপতির কাছে। স্মৃত্ত  
কান্দিয়া গৃহে আইলেন পাছে ॥ বেদবিধিমতে তবে করে আচরণ।  
একাদশ দিনে কৈল শ্রাদ্ধ সমাপন ॥ অধাপক ভট্টাচার্য্য রাখিলা  
সম্মান। নির্জনী জনেরে ধন দিলা অগ্রনাগ ॥ দ্বিজ ক্ষত্রি বৈশ্য  
শূদ্র চতুর্বিধগণে। ভোজন করায় পরে তোষে সর্ব জনে ॥ গল  
লগ্নিকৃতবাসে সবারে তুলিল। সন্তোষ হইয়া সবে গৃহেতে চলিল ॥

হেনমতে পিতৃকৃত্য সমাপন করি। পালন করেন রাজ্য সধর্ম  
আচরি ॥ পরে কত দিনে কাল জ্বাসি ঘনাইল। জানি জ্যেষ্ঠপুত্র  
ডাকি রাজ্যভার দিল ॥ মুনিবরে মহামতি সে দেহ তাজিয়া।  
মুকুণ্ডপত্নীর গর্ভে জন্ম নিল গিয়া ॥ দশমাস দশ দিন গর্ভে বাস  
করি। ভূমিষ্ঠ হইল দ্বিজ দিব্য দেহ ধরি ॥ আজ্ঞামূলষিত বাহু  
মুখ শশধর। কণ্ঠস্থলে কবচ শোভিত মনোহর ॥ দেখিয়া তাহার  
রূপ মুকুণ্ড তখন। ধ্যানেতে জানিলা মুনি পূর্ব বিবরণ ॥ তবে  
মুনি মার্কণ্ডেয় বলি নাম দিল। পূর্ব বরে পরমায়ু অধিক হইল ॥  
বিধাতার সপ্তকল্প আয়ু পরিমীণ। স্বর্গ মর্ত্য রসাতলে গতি সর্ব  
স্থান ॥ চতুর্যুগ অন্তে যবে হয়তো প্রলয়। মার্কণ্ডেতে যত্ন নাই  
জানিবে নিশ্চয় ॥ জলার্ণবে মগ্ন ভূমি যেই কালে হয়। জীব জন্তু  
শাখা শাখি পর্ষত না রয় ॥ সর্ব বস্তু মগ্ন হয় কিছু থাকে নাই।  
হাঁটু জল মার্কণ্ডের হয় সর্ব ঠাই ॥ কহিলাম সংক্ষেপেতে এই  
বিবরণ। অধিক কহিব কত মহিমা লক্ষণ ॥ এত বলি নারদে  
তুষিয়া পদ্মাসন। কৈলাসে যাইতে আজ্ঞা দিলেন তখন ॥ তবে  
বিধি অকস্মাৎ সে স্থান তাজিয়া। অন্তর্ধান হইলেন কুমারে  
লইয়া ॥ শিশুরাম দাসে ভাবে ক্লেশ পদতলে ॥ অন্তকালে স্থান  
দেহ চরণকমলে ॥

অথ নারদ মুনির কৈলাসাত্তিমুখে গমন।

ও লোমস মুনির বৃত্তান্ত।

পয়স্ব। বিধাতা কুমারে লয়ে করিলে গমন। মায়ামোহে  
দেবঋষি করেন রোদন ॥ ক্ষণকাল রোদন করিয়া তপোধন।  
কৈলাসে বাইতে পরে করিলা গমন ॥ মানসেতে ছই ভ্রাতা চরণ  
বন্দিয়া। হরি হর গাদপদ্ম স্মরণ করিয়া ॥ তপ স্থান ছাড়ি শীঘ্র  
উঠি ততক্ষণ। কৈলাসের অতিমুখে করেন গমন ॥ যাইতে বাইতে  
পথে হৈল দরশন। গন্ধমাদনেতে বসি এক তপোধন ॥ দিগন্ত

কবিবর শিরে কট ধরি । বসিয়াছেন বটমূলে বোলাসন করি ॥  
 কত কল্প অনশনে আছেন বসিয়া । নির্ণয় তাহার কিছু না হয়  
 দেখিয়া ॥ তপস্শায় হইয়াছে শীর্ণ কলেবর । তথাপি শরীরে ভেজঃ  
 সহস্র তাস্কর । সর্বদা বেষ্টিত লোম অতি দীর্ঘাকার । ভূমিতলে  
 মোটায়ে পড়েছে জটোভার ॥ কিবা সে যোগের কথা অতি চমৎ-  
 কার । যোগীগণে যায় মোহ যোগ দেখি তাঁর ॥ অপূৰ্ব আকার  
 হেরি হয়ে হৃষ্টমন । ধীরে ধীরে দেবঋষি নিকটেতে বান ॥  
 আশ্রমের শোভা দেখি আনন্দিত মন । তপোবনে মহামুনি করেন  
 ভ্রমণ ॥ কিবা শোভা মনোহর তপস্শায় স্থান । নানা বৃক্ষ ফল  
 মূল আছে দীপ্তমান ॥ জাতি আদি নানা জাতি ফুটিয়াছে ফুল ।  
 কেরিলে প্রফুল্ল হয় হৃদিপদ্ম ফুল ॥ সরোবর মনোহ রম্য জলচর ।  
 পক্ষীকুল সমাকুল দেখিতে সুন্দর ॥ কোকিল কোকিলা বক ময়ূর  
 চকর । রাজহংস রাজহংসী মকরী মকর । অপরে দেখেন আর  
 বনের ভিতরে । নানাজাতি বনচর বনগথো চরে ॥ সিংহ ব্যাঘ্র  
 আদি কত জন্তু সে বিষম । কিন্তু কেহ কারু পরে না করে বিক্রম ॥  
 অধিক কহিব কত মুনির আখ্যান । হরি করি একস্থান করে জন-  
 পান ॥ হিংসা ভয় নাহি সেই তপস্শায় স্থানে । স্বচ্ছন্দে আছেন  
 সবে আনন্দ বিধানে ॥ দেখি দেবঋষি ননে উল্লাস হইল । ধীরে  
 ধীরে তপস্বীর নিকটে চলিল । হেনকালে সে তপস্বী নয়ন  
 মেলিয়া । নারদে সম্মান কৈলা সন্তুমে উঠিয়া ॥ পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া  
 দিল বসিতে আসন । অতিথি উচিত সেবা করেন তখন ॥ ফল  
 মূল আদি দ্রব্য নানাবিধ আনি । ভোজন কারণে কত কন স্তুতি  
 বাণী ॥ অন্য মমজাগ্য ফলে অতিথি ব্রাহ্মণ । পদার্পণে পবিত্র  
 হইল তপোবন ॥ ব্রহ্মতেজঃ মূর্তিনান দেখি যে ভোমারে । পবি-  
 চয়ে প্রবঞ্চনা না করে আমারে ॥ কি নাম ধারণ কর কাহার নন্দন ।  
 কোথা হৈতে আগমন কোথায় গমন ॥ কোন দেব গুরুদেব বাস  
 কোন স্থান । সমাশ্রমে উপনীত কি ভাব বিধান ॥ শুনিয়া ১৫

ঋষি বাণী দেবঋষি কন। নারদ আমার নাম ব্রহ্মার নন্দন ॥  
 তপস্কার স্থান হৈতে অদ্য আসিয়াছি। কৈলাস শিখরে বাদ বাজা  
 করিয়াছি ॥ গুরুদেব দেব দেব শিবের সমনে। হরিভক্তি লাভ  
 হবে এই আকিঞ্চনে ॥ বাইতে দ্বাইতে পথে তব দরশনে। আই-  
 লাম পবিত্র করিতে স্বজীবনে ॥ অপূর্ব দেখিয়া তব তপসা  
 লক্ষণ। ইচ্ছা হয় জানিবারে বিশেষ কারণ ॥ উলঙ্গ তপস্কা কর  
 নাহি পর বাস। নাহিক কুটীর কেন করিবারে বাস ॥ ছত্র না  
 ধরিয়া শিরে কট ধরিয়াছ। এক কারণে মহামুনি এ রূপেতে  
 আছ ॥ কে বট আপনি তাহা কহ বিশেষিয়া। কোন দেব আরা-  
 ধনা করিছ বসিয়া ॥ শুনি কন যোগীবর করিয়া বিনয়। লোমস  
 আমার নাম ব্রহ্মার তনয় ॥ হরি আরাধনা করি গুরু আশুতোষ।  
 অল্প আয়ুঃ হেতু আছি সদা অসন্তোষ ॥ অল্পকালে হবে মম জীবন  
 নিধন। গৃহে বস্ত্রে ছত্রে আছে কোন প্রয়োজন ॥ তবে যে দেখিছ  
 কট শিরেতে ধারণ। রোক্ত বৃষ্টি নিবারণ এই সে কারণ ॥ বৃথা  
 কৰ্ম্ম কেন কাল করিব ক্ষেপণ। হরি আরাধনা করি যাঁচি যতক্ষণ ॥  
 ইহা শুনি দেব ঋষি হইয়া বিস্ময়। জিজ্ঞাসেন কত আয়ুঃ কহ  
 মহাশয় ॥ শুনিয়া তোমার বাণী দহে কলেবর। কৃপা করি বিস্তারিয়া  
 কহ দ্বিজবর ॥ লোমস কহেন শুন আয়ুঃ পরিমাণ। মম দেহে যত  
 লেখ আছে বিদ্যানান ॥ কালপূর্ণে এক ইন্দ্র হইলে পতন। এ  
 দেহের এক লোন হবে উৎপাটন ॥ এ রূপে যতেক লোম কেশাদি  
 করিয়া। ক্রমে বহু ইন্দ্রপাতে শাইবে উঠিয়া ॥ লোমশূন্য দেহ  
 মম হইবে যখন। তখনি হইবে মুনি আমার পতন ॥ জীবনের  
 বিষ প্রায় জীকের জীবন। ক্ষণে আসে ক্ষণে ভাসে ক্ষণেকে পতন ॥  
 ব্রহ্মা আদি করি তৃণপর্যন্ত সকল। যে দেখে কৃষ্ণের মায়া সকলি  
 বিফল ॥ কৃষ্ণ মায়া মোহে মুক্ত জগত সংসার। এ মোহ সম্মোহ-  
 কারী কৃষ্ণ নান সার ॥ অভাব ধ্যান করি শ্রীকৃষ্ণ চরণ। দায়িক  
 বিষয়ে বল কোন প্রয়োজন ॥ এত শুনি দেব ঋষি চমৎকৃত মনে।

প্রণাম করেন বহু লোমস চরণে ॥ কুতাজলি করপুটে করেন স্তবন ।  
 ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে জানী তুমি এক জন ॥ তোমার সমান জানী না  
 দেখি সংসারে । কৃপা করি জ্ঞানবজ্র দেখালে আমারে ॥ আর এক  
 কথা দেব জিজ্ঞাসি তোমায় । সঙ্কল্প হইয়া তাহা কহিবে আমার ॥  
 স্বর্ণেতে মণ্ডিত করি করিয়া যতন । কণ্ঠদেশে করিয়াছ কবচ ধারণ ॥  
 কাহার কবচ এই কি গুণ ইহার । কহিয়া করহ ধন্য এদেহ আমার ॥  
 শুনি শীহরিয়া কন লোমস তখন । এই বিবরণে ক্রমা কর তপো-  
 ধন ॥ কণ্ঠদেশে দেখিতেছ কবচ বাহার । এ কথা কহিতে শক্তি  
 নাহিক আমার ॥ কবচ আমারে গুরু দিলেন যখন । অন্যরে  
 কহিতে তাঁর আছয়ে বারণ ॥ গুরু আজ্ঞা নাহি পারি করিতে লঙ্ঘন ।  
 কহিতে অক্ষম আমি এই সে কারণ ॥ কবচ বৃত্তান্ত পাবে শিবের  
 নিকটে । হরিভক্তি লাভ তব হবে অকপটে ॥ কৈলাস শিখরে শীঘ্র  
 যাহ মহাশয় । মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি তব হইবে নিশ্চয় ॥ এত শুনি দেব  
 ঋষি জ্যোষ্ঠে প্রণমিয়া । চলিলেন কৈলাসেতে সঙ্কল্প হইয়া । মার্ক-  
 ঙ্গেয় সহ দেখা পথেতে যাইতে । তাঁহাকে সম্ভাষ করি চলেন  
 দ্বারিতে ॥ ছলজ্য যে হিমগিরি করিয়া লঙ্ঘন । অবিলম্বে ঋষিরাজ  
 করেন গমন । শিশুরাম দাস ভাষে মধুর ভারতী । কৈলাস শিখরে  
 মুনি গেলা শীঘ্রগতি ॥

অথ নারদের কৈলাসপুরে প্রবেশ

ও কৈলাস দর্শন ।

ত্রিপদী । বহু দেশ পরিহরি, কৈলাস শিখরোপরি, উত্তরিল  
 ঋষি তপোধন । দেখি স্থান ননোহর, আনন্দিত মুনিবর, চতুর্দিকে  
 করেন ভ্রমণ ॥ প্রথমে দেখেন মুনি, সম্মুখেতে সুরধুনী, মন্দাকিনী  
 শোভা অবিরত । প্রবালে নির্মিত তট, তদূর্দ্ধে অক্ষয় বট, কট তাহে  
 নিম্ন শত শত ॥ যোজনেক পরিসর, ঘুড়িয়াছে বৃক্ষবর, সুরশীতল  
 ছায়া সমবিত । নবীন পল্লব ভায়, পঙ্কজল শোভা পায়, পঙ্কীগণ

তাহে বিরাজিত ॥ বলি সেই বৃক্ষতলে, বোণিগণ কুতুহলে, তপস্বী  
করেন নিরন্তর । দেখি বহু প্রশংসিয়া, বোণীগণে প্রশংসিয়া, কুলপ্রভা  
দেখেন সত্বর ॥ কি কব জলের গুণ, স্পর্শে দেহ নহে পুনঃ, স্নানে  
তাহে কত কলৌদয় । সমতুল্য বুহে কীর্তি, সুখা জিনি স্বাচ্ছন্দ্য নীর,  
পানে পুণ্য না হয় নির্ণয় ॥ মরি কি তরঙ্গ রঙ্গ, হইতেছে সুতরঙ্গ,  
কি আশ্চর্য্য তরঙ্গ লহরী । মন্দ মন্দ বায়ু ভরে, লহরী উঠিয়া থরে,  
নৃত্য করে জলের উপরি ॥ হাজির কুস্তীরগণ, ভাসিতেছে অগগন,  
হেরে চমকিত হয় মন । কিন্তু সেই জলচর, কেহ নহে হিংসাপর,  
সদানন্দে আছয়ে মগন ॥ শোভে নৌকা সারি সারি, কাণ্ডারি গাইছে  
সারী, সারি সারি বলি সুবিধানে । কেরুয়ালে দেয় টান, তালে  
মানে গায় গান, গঙ্গা শিব গুণের আখ্যানে ॥ শুনি গীত সুললিত,  
হয়ে মুনি পুলকিত, গান গীত বিনাইয়া তান । গাইয়া বীণার স্বরে,  
মন্দাকিনী স্তুতি করে, পার্শ্বতী কাননে পরে বান ॥ দেখি দিবা  
উপবন, হৃষ্টমনে তপোধন, ভ্রমণ করেন সেই বনে । কিবা সেই  
সুনির্মাণ, বস্তুল আকার স্থান, যেন চন্দ্র উদয় গগণে ॥ তারমধ্যে  
মনোহর, শোভে সপ্ত সরোবর, শোভা অগোচর শোভাকর । কিবা  
জল নিরমল, তাহে পুষ্প স্নকোমল, শতদল কমল সুন্দর ॥ প্রফুল্ল  
আছয়ে ভায়, দেখি অলিগণ খায়, মধু খায় আনন্দ বিধানে । মধু  
পিয়ী মধুকর, মত্ত হয়ে নিরন্তর, ভ্রমে শিব শক্তি গুণগানে ॥ সরো-  
বরে চারি ধারে, বাজ্জা আছে হীরা সারে, মুকুতা প্রবালে ঝাটচয় ।  
তরুপরে মনোহর, মানিকে খচিত্তর, হরগৌরী বিহার আলয় ॥  
তার কাছে পুষ্পবনে, শোভে পুষ্প অগগনে, মল্লিকা মালতী পারি-  
জাত । অশোক কিংসুক বক, নাগেশ্বর সুচম্পক, ভূচম্পক আদি  
বহু জাত ॥ ফুটিয়াছে নানাজাতি, গন্ধরাজ যুথী জাতী, কেয়াপাতী  
মাধবী রঙ্গণ । কেতকী খাতকী জবা, কুটজ কলসোধবা, কৃষ্ণকলি  
পলাশ কাঞ্চন ॥ ফুটিয়াছে সুদোপাটী, শত শত শতপাটী, পরি-  
পাটী অতি চমৎকার । গন্ধফুল তার কাছে, থরে থরে শোভিয়াছে,

কত শোভা করিব তাহার ॥ তিন্টা জিন্টা স্টুটগর, পুন্নাগ নাগ  
কেশর, করবীর আদি সুসুন্দর । তরুণ অরুণ মুখী, তরুলতা চন্দ্র-  
মুখী, বাঙ্কুলি পিউলি মনোহর ॥ কিবা ফুল সুবকুল, সুগন্ধেতে  
সমাকুল, অলিকুল খায় অবিরত । এ রূপেতে ফুলচয়, প্রস্ফুটিত  
সদা রয়, একে একে নাম কব কত ॥ শক্তি শিব সুরূপায়, নাহি  
সড়ে না শুকায়, চিরকাল থাকে সমভাবে । দেখি মুনি মহাশয়, হয়ে  
মনে সবিস্ময়, শিশু কহে শিব পদ ভাবে ॥

অথ নারদ মুনি ফুলবন দর্শনানন্তর ফলবন ও ঘোর

বন দর্শন করিয়া পুনর্বীর গঙ্গাতীরে যান ।

লঘু ত্রিপদী । হেরি ফুলবন, হয়ে হৃষ্ট মন, তপোধন তদপরে ।  
দেখেন সুন্দর, বৃক্ষ ফল বর, ফলভরে শোভা করে ॥ কিবা চারু-  
ফল, ফলেছে সকল, ফল ফল কব কত । সে ফল ভক্ষণে, সুস্থির  
ঘোবনে, থাকে দেহ অবিরত ॥ সেই ফলচয়, হেরি মহাশয়, প্রবেশে  
গহন বনে । বনের ভিতর, তমোঘোরতর, দেখিয়া চমক মনে ॥  
অতি ঘোরতর, দিনকর কর, ছন্টির গোচর নয় । ভয়ে কলেবর,  
কাঁপে থর থর, অভ্যস্ত কাতর হয় ॥ বনজন্তু সব, করে ঘোর রব,  
তাঁহে আরো হয় ভয় । ভয়ে শীহরিয়া, চৌদিগে চাহিয়া, স্থকিত  
হইয়া রয় ॥ কিকিৎ রহিয়া, ক্রীহরি স্মরিয়া, সাহসে করিয়া উয় ।  
চলে ঋষিবর, বনের ভিতর, ডরেরে দেখায়ে ডর ॥ কিছু দূর বন,  
যাইয়া তখন, দেখেন আশ্চর্য্য অতি । তথা এক পুরী, অপূর্ব  
নাধুরি, প্রভা জিনি রাকাপতি ॥ গোলাকৃত স্থান, চন্দ্ৰিমা সমান,  
এক ক্রোশ পরিমাণ । তার মধ্যে ঘর, অতি মনোহর, হরের নির্জ্ঞন  
স্থান ॥ সে স্থান বৃক্ষণে, ভূত প্রেতগণে, আছে সদা নিয়োজিত ।  
বেতাল ভৈরব, করে ঘোর রব, শুনি মুনি চমকিত ॥ কিন্তু কেহ  
কারে, হিংসিতে না পারে, সকলে ভাব সমান । দেখিয়া অদ্ভুত,  
চতুর্মুখ স্তম্ভ, গঙ্গাতীরে পুনঃ যান ॥ গিয়া কুতূহলে, মগ্ন হয়ে

জলে, করষোড়ে করে স্তুতি । আমি অভাজন না জানি তজন, তুমি  
 মা স্তুতির স্তুতি ॥ অপার মহিমা কে করিবে সীমা, আবরণ নাহি  
 যার । বাহার বিশেষ, নাহি পান শেষ, কে আছে সে শেষ কার ॥  
 এতেক বলিয়া, জলে প্রবেশিয়া, করিয়া অরগাহন । দ্বরা উঠি কূলে,  
 নানা জাতি কূলে, পূজা করি নারায়ণ ॥ হয়ে শুদ্ধমতি, দ্রুততর  
 গতি, চলের শিবের ধাম । স্তুতিক ভালে, তুলসীর মালা, শোভে  
 গলে অমুপাম ॥ শিরে জটাঝাল, সুদীর্ঘ বিশাল, করে বীণা শোভা  
 পায় । আভা কলেবরে, স্ফটিক হৃদয়ে, শোভা কব কত তায় ॥  
 একরূপ হইয়া, উত্তরিলা গিয়া, শিবধাম সন্নিধানে । দেব বিনির্মাণ,  
 দেখেন বিমান, শিশু কহে সেই স্থানে ॥

অথ নারদ মুনি মহাদেবের রথ দর্শন করেন ।

লঘু ত্রিপদী । দৈব বিনির্মাণ, অপূর্ব বিমান, অপূর্ব সুসাজ  
 তায় । কি কব সে সাজ, তাহার সুসাজ, হেরি সাজ সাজ পায় ॥  
 জিনি রবি ছবি, চিত্রময় ছবি, বিরাজে সে রথোপরি । নরী বিদ্যা-  
 ধরী, অপ্সরী অমরী, খেচরী কিনরী পরী ॥ নানা জাতি ছটা,  
 চিত্রময় ছটা, সে ছটা কহিব কত । রথের কিরণে, উজ্জল কিরণে,  
 কিরণ করেছে হত ॥ মনোহারী নাম, মনের বিশ্রাম, বরষা কণেক  
 হয় । গমন সময়, করে মনে জয়, কিঞ্চিৎ বিশ্রাম নয় ॥ আর এক  
 গুণ, সে রথের শুন, ত্রিভুবন চলাচল । যদ্যপি উঠয়, পূর্ণ নাহি  
 হয়, শূন্য থাকে কিছু স্থল ॥ সে ভারেতে ভার, না হয় তাহার,  
 দিলে লজ্জা আরো ভার । ক্ষুধাভে কাতর, হইলে সত্তর, আহা  
 যোগায় তার ॥ সে রথ উপমা, কল্পবৃক্ষ সমা, মহিমা কহিব কত ।  
 যে জন যা চায়, বাঞ্ছা মত পায়, কিছুতে না হয় ছুড় ॥ তাহে  
 আরোহিয়া, যুদ্ধ স্থানে গিয়া, যদ্যপি ফুরায় বাণ । ধনুর্কাণ চয়,  
 রথে উগারয়, রথি হয় জয়বান ॥ বিমান একরূপ, অতি অপরূপ,  
 ক্রীড়া হেতু শিব শিব ॥ গোলোক হইতে, আসিয়া স্থিরিতে, রহি-



যাচ্ছে নিশিদিয়া ॥ হেরি মুনিবর, সহস্র অন্তর, পুরে পরে উপ-  
নীত । শিগুরাম বাণী, হেরি পুরী থানি, ঋষিরাজ চমকিত ॥

অর্থ নারদ মুনি শিবপুরে প্রবেশ করিয়া পুরের  
প্রথম খণ্ডের শোভা দর্শন করেন ।

পয়ার । রত্নময় পুরী হেরি ব্রহ্মার নন্দন । অনিমেষ নয়নে  
করিছে দরশন ॥ পুরী পরিবেষ্টন প্রাচীর রত্নময় । শত ধনুঃ পারি  
মিত উল্লেতে নিগয় ॥ এক লক্ষ ধনুঃ স্থান চন্দ্রমা সমান । চতুর্ভিত  
সুবেষ্টিত সম পরিমাণ ॥ তার মধ্যে সত্ত্ব খণ্ড আছেয়ে বিভাগ । খণ্ডে-  
খণ্ডে চন্দ্র খণ্ড সম অল্পরাগ ॥ প্রথম খণ্ডেতে মুনি প্রবিষ্ট হইতে ।  
পুরের রক্ষক সবে দেখে চারিভিতে ॥ মুদগারী মুষলী শেলী শূলী  
তিন্দিপালী । খড়্গধারী সারি সারি মূর্ত্তি ঘোর কালী ॥ দৈত্য  
দানা দিয়া থানা আছে শত শত । ভূতগণ অগণন অল্পচর যত ॥  
দ্বারপাল মণিতন্ত্র অতি ভয়ঙ্কর । হাতে শূল হুলহুল করয়ে সঙ্কর ॥  
বাইতে না পারে তথা ছুঁচাচারি গণ । সাধু লোক হেরিলে না করে  
নিবারণ ॥ তাহা দেখি মণিতন্ত্রে করি সম্ভাষণ । প্রথম খণ্ডেতে  
মুনি প্রবেশে তখন ॥ দেখেন তথায় শত গৃহ সুশোভিত । রত্নের  
দেওয়াল স্তম্ভ প্রবালে জড়িত ॥ তাহাতে বিচিত্র চিত্র প্রতিমূর্ত্তি  
কত । বৃন্দাবনে কুললীলা হইয়াছে যত ॥ রাসমঞ্চোপরি হরি হরি-  
প্রিয়া সনে । করেন সরাস লীলা বসি একাসনে ॥ তাহে কুতূহলী  
হয়ে প্রিয় সখীগণ । যুগল চরণ সবে করে দরশন ॥ কোনস্থানে  
কোন সখী অর্গোর চন্দন । ক্রীকৃষ্ণের ক্রীঅঙ্গেতে করেন লেপন ॥  
কোনস্থানে মণ্ডলী করিয়া সখীগণ । মধ্যে রাখি রাধাকৃষ্ণ ক্রীড়াবিষ্ট  
বন ॥ এসব বিচিত্র চিত্র দেখিয়া সে স্থান । দ্বিতীয় খণ্ডের দ্বার  
ক্রান্ততর স্বর্ণ ॥

অর্থ দ্বিতীয়খণ্ডে প্রবেশ ।

পয়ার । দ্বিখণ্ডেতে মহামুনি করিতে গমন । দেখেন তথায়  
দ্বারী ঘোর দরশন ॥ সেখানেতে দ্বারিগণে করিয়া মিমতি । অবি-

লয়ে অভ্যন্তরে করিলেন গতি ॥ তথা রত্ন দেওয়ালেতে দেখেন  
সুন্দর । সুচিহ্ন নির্মিত চিত্র বিচিত্র বিস্তর ॥ বৃন্দাবন প্রতিমূর্তি  
অতি চমৎকার । তার সাধো বহুবিধ ক্রীড়ক বিহার ॥ অপূর্ব  
যমুনা নদী অতি মনোহারি । প্রজাঙ্গনাগণ দুর্গাব্রত অমুচাৰী ॥  
নগ্নবেশা মুক্তকেশা জলকীড়া ছল । বস্ত্রহারা হয়ে তারা অভ্যন্ত  
বাকুলা ॥ সুচারু কদম্ব তরু চিত্র সারি সারি । তদুপরে বস্ত্র করে  
বিপিন বিহারী ॥ হেরি হরি সহচরী লাঞ্জেতে কাতর । কৃষ্ণ কাছে  
সবে আছে বস্ত্র কামাপর ॥ লাটজর মাথায় বাজ হানি কোন সতী ।  
উর্দ্ধ হাতে ব্রজনাথে করিছে প্রণতি ॥ এইরূপ বহু রূপ করি দরশন ।  
ঐতীয় খণ্ডেতে মুনি চলেন তখন ॥

### অথ তৃতীয় খণ্ডে প্রবেশ ।

পর্যায় । দ্বিতীয় খণ্ডের শোভা দেখিয়া বিশেষ । তৃতীয়খণ্ডেতে  
দ্বারা করেন প্রবেশ ॥ দ্বারপাল মহাকাল নিযুক্ত তথায় । শূল ধারী  
সারি সারি সহচরী তার ॥ করে অসি তথা বসি আছয়ে বিস্তর ।  
ছুট রীতে নিবারিতে ইহয়া তৎপর ॥ সাধু জন আগমন যদি স্মাৎ  
হয় । অগ্রসরে সমাদরে অভ্যন্তরে লয় । দেখি ঋষি স্নুখে তাসি  
আনন্দ অন্তরে । দ্বারীগণে প্রশংসনে প্রবেশে ভিতরে ॥ দরশন  
তপোধন করেন নয়নে । অবয়ব আছে সব অপূর্ব গঠনে ॥ বৃন্দাবনে  
শিশুগণে ইহয়া মিলন । গোচারণ নারায়ণ করেন বেগন ॥ সেইরূপ  
অপরূপ রতনে নির্মিত । সে খণ্ডেতে সর্বক্ষেত্রে আছে স্থাপিত ॥  
রত্নময় বিনির্ময় ব্রজের বিপিন । জিনি কর শশধর কলঙ্ক বিহীন ॥  
রত্নময় তৃণচয় রত্নের গোপাল । রত্নহর শিরে তত্র সুরত্ন গোপাল ॥  
রত্ন শিশু সহ আশু ক্রীড়া অমুসারি । তদন্তরে অঙ্গ করে রত্ন দ্বিজ  
নাত্রী ॥ দান করে করে করে অতি বস্ত্র করি । তাহা লয়ে হুটু হয়ে  
রত্নময় হরি ॥ মহা স্নুখে দেন মুখে কুখার্তের প্রায় । বায় করে  
সহচরে ডাকেন দ্বারায় ॥ এই ভাবে সমভাবে আছয়ে নির্মাণ ।  
দেখি মুনি ধন্যমানি তদন্তেতে যান ॥

অথ চতুর্থ খণ্ডে প্রবেশ ।

পয়ার । চতুর্থ দ্বারেতে শীঘ্র হন উপনীত । দেখেন তথায়  
নন্দী দ্বারে নিযোজিত ॥ পরিধান বাঘছাল হাড়গাল গলে । অবি-  
রাম শিবনাম বদনেতে বলে ॥ হাতে শূল অতি শূল প্রকাণ্ড শরীর ।  
ছুফে যম সম শিক্কে সুশীল সুখীর ॥ দেখি ঋষি কাছে আসি  
লয়ে অল্পমতি । অবিলম্বে অভ্যন্তরে করিলেন গতি ॥ সে খণ্ডে  
শোভিছে চিত্রপট চমৎকার । রত্নময় মন্দিরেতে বিচিত্র বিস্তার ॥  
কিবা লিখিয়াছে মূর্তি ত্রীনন্দনন্দন । বাম করোপরি ধরি গিরি-  
গোবর্দ্ধন ॥ যেন ছত্র লয়ে শিশু করয়ে বিহার । সেই মত গিরি  
লয়ে ক্রীড়ায় বিস্তার ॥ নন্দ উপনন্দ আদি যত গোপগণ । ইন্দ্রবৃষ্টি  
ভয়ে যেন ব্যাকুলিত মন ॥ দক্ষিণ করেতে কৃষ্ণ করেন অভয় ।  
সকলেতে কৃষ্ণ মুখ নিরঙ্কিয়া বয় ॥ চিত্রপটে হেন রূপ হেরিয়া  
নয়নে । ব্রজের তকতি আসি উপজিল মনে ॥ তদন্তর মুনিবর  
করিল গমন । পঞ্চম দ্বারেতে গিয়া দিল দরশন ॥

অথ পঞ্চম খণ্ডে প্রবেশ ।

পয়ার । পঞ্চ খণ্ডে প্রবেশিতে ব্রজার নন্দন । দ্বারদেশে দ্বারী-  
গণে কনেন বন্দন ॥ বীরভদ্র নামে দ্বারী নিযুক্ত তথায় । প্রচণ্ড  
বিষম মূর্তি দীর্ঘতর কায় ॥ তাহারে সম্ভাষ করি প্রবেশিয়া মুনি ।  
দেখেন তথায় যত ব্রজের নিছনি ॥ বদ্র ভিত্তিপরি রত্নসার স্বর্ণ  
হলে । লিখেছে অপূর্ব মূর্তি অতি কুতূহলে ॥ প্রথমা কালিন্দী  
নদী অতি সুবিশাল । তার মাঝে নাগরাজে বিরাজে গোপাল ॥  
তীরোপরি সারিসারি ব্রজবাসী গণ । ব্যাকুল শরীরে সবে করিছে  
রোদন ॥ নন্দ উপনন্দ আর নন্দের ঘরণী । কৃষ্ণহারা হয়ে তারা  
মোটার ঘরণী । বিষজলে বাঁচি যত রাখাল গোপাল । অজ্ঞানেতে  
আছে লবে চাহিয়া গোপাল ॥ এসব দেখিয়া তথা প্রেম উপজিল ।  
যতখণ্ড অভিযুখে স্থিরিতে চলিল ॥

অথ ষষ্ঠ খণ্ডে প্রবেশ ।

পয়ায় । ষষ্ঠ খণ্ডে শীত্র মুনি হৈলা উপনীত । চতুর্ভুজ এক  
শিশু দ্বারে নিয়োজিত ॥ শূল করে শোভা করে শূল কলেবর ।  
অতি স্নমধুর মূর্তি দেখিতে স্তম্ভের ॥ রত্ন সিংহাসনোপরি সহিত  
স্বগণে । বসিয়া আছেন অতি আনন্দিত মনে ॥ সেই শিশু স্থানে আস্ত  
অম্মতি নিয়ান । দেখেন অপূর্ব মূর্তি তথা প্রবেশিয়া ॥ কিবা মনো-  
হর মূর্তি করেছে লিখন । অক্ষর বলাই আর শ্রীনন্দনন্দন ॥ ব্রজ  
‘পরিহরি’ হরি রথ আরোহণে । অতি দুরাবিত যেন মথুরা গমনে ।  
গোপকুল সমাকুল ব্যাকুল হইয়া । অনিমেঘে রহিয়াছে রথ নিরী-  
ক্ষিয়া ॥ সহচরী সহ রাধা ভায়ুর দুহিতা । চন্দ্রের গমনে যেন কুমুদী  
মুদিতা ॥ বিরহে বিশীর্ণ ভাব কোন সহচরী । কেহ কেহ রহিয়াছে  
রথ চক্র ধরি ॥ শিশু পশু আদি করি ব্রজবাসী ষত । বিরহে বিমগ্ন  
প্রায় আছে অবিরত ॥ এইরূপ চিত্র রূপ হেরি সেই স্থান । সপ্তম  
খণ্ডেতে শীত্র মুনিবর যান ॥

অথ সপ্তম খণ্ডে প্রবেশ ।

পয়ায় । সপ্তম খণ্ডে দ্বারীগণে বিনয় করিয়া । ক্রমে ক্রমে  
ঋষি রাজ প্রবেশেন গিয়া ॥ তথায় দেখেন চিত্র চমৎকৃতাকার ।  
নানা স্থানে নানা ভাবে শ্রীকৃষ্ণ বিহার ॥ মথুরা প্রবিষ্ট বেশ  
মদনমোহন । বলদেব আদি সহ ব্রজ শিশুগণ ॥ হরি দরশন হেতু  
মথুরা ব্রহ্মণী । পথ পরীক্ষণে সবে আছয়ে অধনি ॥ কোন স্থানে  
হাতে করি মস্তক ক্ষেদন । ব্রজকেরে বধ করি বস্ত্র বিহরণ ॥ কোন  
স্থানে তন্তুবায় পয়ায় বসন । কোন স্থানে স্তম্ভায় স্তম্ভা ধারণ ॥  
কোন স্থানে চন্দনে চর্চিত হয়ে হরি । কুব্জার কদর ধরি করেন  
স্বন্দরী ॥ কোথা কুবলয় হস্তী করিয়া নিধন । বিষম বিশাল দন্ত  
করেতে ধারণ ॥ কোন স্থানে দিবা যত্ন করিয়া ভঞ্জন । অগণন

মল্লগণ সহ ঘোর রণ ॥ কোন স্থানে চাহুরমূর্তিক সহ রণ  
মথুরা নাগরী সবে করে দরশন ॥ কংস কেশে ধরি কোথা করেন  
নিধন । কোথা বসু দেবকীর বক্ষন মোচন ॥ এইরূপ বহু রূপ  
দেখি চিত্রপটে । চলিলেন ঋষিরাজ শিবের নিকটে ॥ ইহা শুনি  
শুকদেব হরষিত মন । ব্যাসের নিকটে কিছু করপুটে কন ॥  
শিশুরাম দাসে ভাবে হরি পদতলে । অস্ত্রে যেন স্থান পাই ও  
পদকমলে ॥

অথ শুকদেব শিবপুরের প্রতিখণ্ডে ব্রজলীলার

প্রতিমূর্তি স্থাপনের কারণ জিজ্ঞাসা

করেন ।

পয়ার । শুকদেব কন পিতা শুনিলান সার । কৈলাসপুরের  
কথা অতি চমৎকার ॥ কিন্তু এক কথা মনে হইল সংশয় । বিস্তা-  
রিয়া বল দেব ইহার নিশ্চয় ॥ চিত্রপটে স্বর্ণ হলে স্নান স্থাপন ।  
সর্ব খণ্ডে কৃষ্ণলীলা কিসের কারণ ॥ অন্য কোন মূর্তি তথি কি  
কারণে নয় । কহিয়া কারণ কথা ঘুচাও সংশয় ॥ এত শুনি ব্যাস  
মুনি শূকের বচন । কহেন কৃষ্ণের লীলা স্থাপন কারণ ॥ হরি-  
ভক্তি বিনা মুক্তি কখন না হয় । শিব উক্তি সার যুক্তি সর্ব শাস্ত্রে  
কয় ॥ হরিতত্ত্ব হীন যেই জীব দুরাশয় । শিব তারে নাহি দৈম  
কভু পদাশ্রয় ॥ এই হেতু কৃষ্ণ মূর্তি দ্বারেতে স্থাপন । প্রবেশিতে  
পুরে জীব পারে দরশন ॥ দর্শন করিয়া হবে পাপের মোচন ।  
পাইবে পরমা গতি গৌরীণ বচন ॥ একারণে মহাদেব সদয় হইয়া ।  
জীবোদ্ধার হেতু রূপ রাখেন স্থাপিয়া ॥ দেখহ তাহার মর্ম্ম সে  
রূপ দর্শনে । জন্মিল কিঞ্চিৎ ভক্তি ঋষির মননে ॥ পূর্ব দৈববাণী  
হৈল ঘটনা কিঞ্চিৎ । প্রথমেতে কৈলাসেতে হৈতে উপনীত ॥  
কহিলান সার তত্ত্ব বথার্থ বচন । এক্ষণে প্রবণ কর নারদ কখন ॥  
সপ্ত খণ্ডে মুনিস্বর জমণ করিয়া । শিবের নিকটে বান স্নান হইয়া ॥

হেনকালে দেখিলেন দেব গজাননে । নিযুক্ত আছেন দ্বারে সহিত  
স্বগণে ॥ করেছে জপের মালা করিয়া ধারণে । অহরহ জপিছেন  
যশোদা নন্দনে ॥ আনন্দে আছেন বসি করি যোগাসন । হৃদি-  
পদ্মে পদ্মনাভে করিয়া স্থাপন ॥ আপনি যোগেশ যোগে আছেন  
বসিয়া । হরিষে ভাসেন কৃষি সে ভাব দেখিয়া ॥ ক্রত গিয়া গণে-  
শের বন্দিয়া চরণ । করবোড় করি মুনি করেন স্তবন ॥ বিষ্ণুরাম  
দাস পদে করয়ে কামনা । সিদ্ধি কর সিদ্ধিদাতা শিশুর বাসনা ।

অথ নারদোক্ত গণেশের স্তব ।

যথা শ্লোকঃ ।

নারদ উবাচ ।

হে গণেশ সুরশ্রেষ্ঠ লম্বোদর গজানন ।  
হেরষ মঙ্গলারম্ভ গজবক্র ত্রিলোচন ॥  
ত্রিলোচনমূত ক্রীমান ক্রীধর স্মরণেঙ্গিত ।  
পরমানন্দ পরম পার্শ্বতীনন্দন স্বয়ং ॥  
সর্বত্র পূজ্য সর্বেশ জগৎ পূজ্যোজগদুরো ।  
জগদীশ জগদ্বীজ জগন্নাথ নমস্তুতে ॥  
যং পূজ্য সর্ব পুরতো যন্তুতঃ সর্বযোগিভিঃ ।  
যঃ পূজিত সুরৈশ্চৈব যনীশ্চৈব নমাম্যহং ॥  
পরমারাধনেনৈব কৃষ্ণস্ত পরমাত্মন ।  
পুণ্যকেন ত্রুতেনৈব যং প্রাপ্য পার্শ্বতীসতী ॥  
তংনমামি সুরশ্রেষ্ঠং সর্বশ্রেষ্ঠং বরিতকং ।  
জ্ঞান শ্রেষ্ঠং বরিতকং তংনমামি গণেশ্বরং ॥

ইদং লম্বোদর স্তোত্রং নারদেন পুরাকৃতং ।  
 পূজাকালে পঠেন্নিত্যং জয়ন্তুশ্চ পদেপদে ॥  
 'সংকল্পতঃ পঠেদ্যোহি বর্ষমেকং স্তুংসযতঃ ।  
 বিশিষ্ট পুত্রং লভতে পরং কৃষ্ণ পরাম্বলং ॥  
 যশস্বিনং পরশাস্ত্রং ধানিনং চিরজীবনং ।  
 বিঘ্ননাশোভবেত্তু মহৈশ্বর্যং যশোমলং ॥  
 ইহৈবচ স্তুখং ভুঙ্ক্বে অন্তে যাতি হরেঃ পদং ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রৈ জ্ঞানামৃতসারে গণেশ  
 স্তোত্রং সমাপ্তং ।

অসার্থঃ ।

ত্রিপদী । সুরশ্রেষ্ঠ গণেশ্বর, গজবজ্র লম্বোদর, ত্রিলোচন  
 সূত ত্রিলোচন । হেরষ মঙ্গলারম্ভ, সকলের সমারম্ভ, সর্ব অগ্রে  
 তোমার পূজন ॥ স্বয়ংবুদ্ধ সনাতন, শ্রীহরি স্মরণে মন, পরাংপর  
 পার্শ্বতীনন্দন । শ্রীদাতা জগত গুরু, জগজনে কল্লতরু, জগদ্বীজ  
 জগত কারণ ॥ সর্বত্রোতে সর্বজন, পূজা করি যে চরণ, অনায়াসে  
 মোক্ষপদ পায় । সুরেন্দ্র মুনীন্দ্রগণে, যারে পূজে সর্বক্ষেণে, যোগী-  
 জনস্ততি করে যায় ॥ বহু পুণ্যব্রত করি, আরাধিয়া প্রভু হরি,  
 প্রাপ্ত ধারে হইলা পার্শ্বতী । শ্রেষ্ঠ সর্ব দেবতার, তুমি সকলের  
 সার, তব পদে অসঙ্খ্য প্রগতি ॥ জ্ঞানদ গরিষ্ঠ বর, সর্ব শ্রেষ্ঠ  
 গুণাকর, পরম পুরুষ পরাংপর । প্রণাম তোমার পায়, কৃপাকর  
 গণরায়, দাসে যাচে কৃষ্ণভক্তি বর ॥

অথ ফলশ্রুতি ।

ত্রিপদী । বাস কন পুরাকৃত, নারদের মুখোদিত, এ স্তব  
যে পঠে পূজা কালে । পদে পদে পায় জয়, কোন ভয় নাহি রয়,  
না লইতে পারে অস্তে কালে ॥ হয়ে তত্ত্বিযুক্ত মন, একবর্ষ যেই  
জন, সংকল্প করিয়া পাঠ করে । চিরজীবী ধনবান, পায় কোলে  
সুসন্তান, বিশিষ্ট ঐশ্বর্য গুণাকরে ॥ ঐশ্বর্য অনেক পায়, সর্ব পাপ  
দূরে যায়, বশঃ গায় জগতের জন । নাহি থাকে শোক রোগ,  
ইহকালে সুখভোগ, অস্তে করে বৈকুণ্ঠে গমন ॥

• পয়ার । এই রূপে স্তুতি করি নারদ সুধীর । ভক্তিতরে  
পুলকিত নেত্রে ঝরে নীর ॥ দেখি তুষ্ট গণদেব বিধিরনন্দনে ।  
মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি বর দিয়া সেইক্ষণে ॥ কহিলেন শীঘ্র দ্বিজ  
করহ গমন । জ্ঞানতরু বিশ্বগুরু শিবের সদন ॥ অকপটে কৃষ্ণ  
ভক্তিলাভ হবে তব । ভবাক্ষি তরণে তরী প্রদ সেই তব ॥ এত  
বলি ভবসুত হন অন্তর্ধান । ভবের ভবনে তবে মুনিবর যান ॥  
উদ্দেশেতে পুনঃ প্রণমিয়া গণপতি । শিশু কহে শীঘ্র মুনি করি-  
লেন গতি ॥

অথ নারদের শিব দর্শন ।

• ত্রিপদী । প্রণমিয়া গণেশ্বর, প্রবেশেন মুনিবর, গজাধর  
বিরাজে যেখানে । দেখেন চৌদিকে ঘর, মণিতে খচিতভর, কি  
সুন্দর শোভিছে সেখানে ॥ কত কব শোভা তার, নাহি তথা অঙ্ক-  
কার, নিশি দিবা সমান প্রভায় । এইরূপ অমুসারে, আছে গৃহ চারি  
ধারে, মধ্যেতে প্রাক্ষণ শোভা পায় ॥ মণি চণি হীর দিয়া, গাঁথা  
আছে বিনাইয়া, মাঝে দিয়া প্রস্তরের সার । উচিতে ঘরের মাঝে,  
হীর মণি পেরকরাজে, সাজয়ে সোপান চমৎকার ॥ তত্পর মনোহর,  
স্তম্ভ সব সুসুন্দর, দীপ্তিকর মণি বিভূষণ । তার পর পরিষ্কার, সুচারু  
শোভিত দ্বার, কঁবাটেতে অমূল্য রতন ॥ ঘরের ভিতর ভিতে, নানা



মণি স্নশোভিতে, কিবা সেই স্নগদর শোভন । তাহার উজ্জ্বল করে,  
অঙ্ককার দূর করে, জিনি চন্দ্র সূর্য্যের কিরণ ॥ গৃহ মাঝে মনোরম,  
সাজে শয্যা অমুপম, দুহুকেণা করিয়া ন্যাকার । হেরিয়া শয্যার সাজ,  
মুগ্ধ মন মুনিরাজ, কত সাজ কহিব তাহার ॥ তদন্তরে সারি সারি,  
শত শত স্বর্ণঝারি, সুখা মধু পরিপূর্ণ তায় । বহু রত্ন পাত্রোপর,  
খাদ্য দ্রব্য বহুতর, বিবিধ বিধানে সমুদায় ॥ পরি রত্ন আভরণ,  
দাস দাসী অগণন, নিয়োজন আছে নিরন্তর । তথাপি পার্শ্বতী সতী,  
সঙ্গে সখী পদ্মাবতী, নিজ ফর্মে নিযুক্ত সত্বর ॥ দেখি দ্রুত মুনি-  
রায়, প্রণমিয়া তাঁর পায়, অতি শীঘ্র করেন গমন । যেখানে আছেন  
হর, উপনীত সেই ঘর, শিশু কহে শিব দরশন ॥

### অথ শিব রূপ ।

চতুষ্পদী । যোগাসন করি যোগেশ হর, বসিয়া রতন আসানো-  
পর, কিবা অপরূপ রূপ নিকর, সে রূপ স্বরূপ কিরূপে হয় । চরণ  
বরণ অরূণ ঘোঁটা, নখর নিকর চাঁনের ফোঁটা, সে যে পরি হীন  
হরিণ খোঁটা, তন্ত মনে! লোটা সে পদদ্বয় ॥ আহা মরি কিবা  
সুচারু উরু, করে করি কর কদলি তরু, তদুদ্বোভে শোভে নিত্য গুরু,  
কটিস্থূল কিবা শোভন পায় । পরিধান তাহে বাঘের ছাল, গলদেশে  
দোলে হাড়ের মাল, আর তার মাঝে ফণি বিশাল, গর গর গর গরজ  
তায় ॥ ভালে ভাল ছাঁদে চল্লিমা বসি, উজ্জ্বল কিরণে নাশে তমসি,  
হেরি মোহ হয় গগণ শশী, সে রূপ সরসী কহিব কায় । জাঁখি ঢুলু  
ঢুলু ভাজে আবুজ, শ্রুতিযুগে যোগ ধূতুরাফুল, শিরে জটা ঘটা অতি  
বিপুল, সুরধুনী ধ্বনি শুনি তথায় ॥ ত্রিলোক তারণ কারণ বারি,  
হর শিরে হয়ে চারণাচারি, কুলু কুলু রবে বিহার কারি, তাহে ভাব  
ভারি বাড়ে ভোলায় । বদন বলন বলন তার, মরি কি মাধুরি সূচমৎ-  
কার, একই মৃণাল উপরে সার, পঞ্চ পদ্ম সম প্রকাশ পায় ॥ তাহাতে  
আনন্দ স্নহাস্তভরে, পঞ্চম বদনে মধুর স্বরে, হরিগুণ গান করেন

হরে, তাব ভরে হয়ে বিভোল কায়। কিবা স্মৃতি রক্তাটল, কিবা  
স্মরন কলপোজ্জ্বল, নরি কি ক্রীড়ন্ত স্টলটল, যে হেরে সে ভরে  
শমন দায় ॥ চৌদিকে বেড়িয়া অমর নর, স্তুতি করে সবে শুড়িয়া  
কর, তাহে হরষিত হইয়া হর, বরাতয় দান দেয় সবার। তদ্রকালী  
স্তুতি করেন তায়, গুহগণপতি বসি তথায়, তবানী ভবের 'তাব  
বিধায়, নিযুক্ত আছেন পদ সেবায় ॥ এ রূপ হেরিয়া সুরূপ হরে,  
অমনি পড়িয়া অবনীপরে, প্রণাম করিয়া ভক্তি ভরে, স্তুতি করে  
ঋষি পুলক কায়। শিশু অভাজন তজন্যতাব, কি জানিবে তব তব  
প্রতাব, 'নারদের স্তবে আছে' যে তাব, সাধুতাষে তাষে তোমার  
পায় ॥

## অথ শিব স্তব।

সুসাধুভাষায় অষ্টম শ্লোকঃ।

মনো ধূর্জটের নমঃ শূলপাণে, নমঃ ক্রান্তিবাস  
গবীশ যানে। নমঃ কার ভূয়া বিভূত্যাদি ধূল,  
নমো বিশ্বনাথ বিনতাকুল ॥ ১ ॥ নমো দেবদেব  
রতনাধিকারী, নমো রত্নসার বিভূষাধিকারী।  
নমঃ প্রিয়দেব ধুস্তুরফুল, নমো বিশ্বনাথ বিনত-  
নুকুল ॥ ২ ॥ নমো বিশ্বহর্তা, নমো বিশ্বকর্তা,  
নমো বিশ্বপাল নমো বিশ্বভর্তা। নমো বিশ্ববীজ  
নমো বিশ্বমূল, নমো বিশ্বনাথ বিনতানুকুল। ৩  
নমো বিশ্ববর্জী নমো বিশ্ববাসী, নমো বিশ্বসার  
বিভাদি কালী। নমঃ কুলব্যাপী নমঃ নুকুল,

নমো বিশ্বনাথ বিনতানুকুল ॥ ৪ ॥ নমো রূপ-  
 হর্তা, নিরুপাধি ভূত, নমো রূপধর্তা সন্তান নিযুত ।  
 নমো কায় সূক্ষ্ম অতিকায় সূল, নমো বিশ্বনাথ  
 বিনতানুকুল ॥ ৫ ॥ নমঃ কালকাল নমঃ কাল  
 রূপ, জরোদ্ধারকারী কলুষাদি কুপ । নমঃ কণ-  
 ধার ভবাক্তি নকুল, নমো বিশ্বনাথ বিনতানু-  
 কুল ॥ ৬ ॥ নমঃ সর্বধর্ম্মা নমঃ সর্বকর্ম্মা, নমঃ  
 সর্বত্যাগী সংন্যাসধর্ম্মা । নমঃ কামদর্প মথন  
 অতুল, নমো বিশ্বনাথ বিনতানুকুল ॥ ৭ ॥  
 নমো ভূতনাথ ভূতাদিভূত, নমো ভূতরূপী শরীর  
 নিযুত । নমঃ পাপচ্ছেদী শিশুর সমূল, নমো  
 বিশ্বনাথ বিনতানুকুল ॥ ৮ ॥

অথ নারদের প্রতি মহাদেব সদয়

ইইয়া বর প্রদান করেন ।

লঘু-ত্রিপদী । স্তুতি করি ধীর, ইইলা স্থস্থির, নেত্রের নীর নিয়ো-  
 জিত । হেরি পশুপতি, তুটু হয়ে স্তুতি, বর দেন মনোনিীত ॥ কহেন  
 শঙ্কর; শুন ঋষিগণ, কি বর প্রার্থনা কর । যে বর চাহিবে, তাহাই  
 পাইবে, না হবে এ কথাস্তর ॥ হরিতক্তি যোগ, সূর্য মৌল্য ভোগ,  
 যে বাঞ্ছা মনেতে হয় । হরিপদে যাও, তদানন্ত বা চাও, সালো-  
 ক্যাদি চতুষ্কয় ॥ অথবা সিদ্ধদ্ব, সিদ্ধ সাধনদ্ব, সিদ্ধৈশ্বর্য্য সিদ্ধবীজ ।  
 কুবের যমদ্ব, চন্দ্রদ্ব সূর্য্যদ্ব, বিষয়াধিপত্য নিজ ॥ অসুর সুরদ্ব,

নর অমরত্ব, ইন্দ্রত্ব ব্রহ্মত্ব আদি । যে বাঞ্ছা করিবে, তাহাই পাইবে,  
 কিছুতে নহি বিবাদী ॥ আর যদি মাও, হরিপদে চাও, লগ্ন হৈতে  
 মহামতি ! শরীর সহিতে, স্বচ্ছন্দে বাইতে, পারে তার অমূল্যগতি ॥  
 শুন পুত্র কই, সর্বদাতা হই, যা চাবে তা দিব দান । অধিক কি  
 কব, তত্ত্বিগুণে তব, দিতে পারি নিজ প্রাণ ॥ শিবের বচন, শুনি  
 তপোধন, ভাসিয়া পুলক জলে । যুড়ি দুটি কর, পড়ি ভূমিপর,  
 প্রণাম করিয়া বলে ॥ যদি মহাশয়, হইয়া সদয়, অধীনে করুণা  
 কর । অন্য নাহি চাই, হরিভক্তি পাই, দেহ হর এই বর ॥ সে  
 গুণ কীর্ত্তনে, বসুকর সনে, সে নামে হউক রুচি । দিয়া এই বর, প্রভু  
 মহেশ্বর, কাতরে করহ শুচি ॥ এ কথা শুনিয়া, জীবত হাসিয়া, সাধু  
 বাদ দিয়া হর । তথাস্তু বলিয়া, দুবাছ তুলিয়া, নারদে দেন বর ॥  
 তথায় নন্দন, গুহ গজানন, পার্কীতী কালিকা জায়া । সবার বিদিত,  
 হয়ে রূপাঙ্কিত, নারদে ঘুচান মায়া ॥ পরে অতিমান, হয়ে হৃষ্টমান,  
 অতিথির ব্যবহারে । বহু আয়োজনে, বিধির নন্দনে, তোষণ  
 বৈদিকাচারে ॥ অমপূর্ণা জিনি, অন্ন দেন তিনি, ব্যঞ্জন অনেক  
 মত । কবিয়া ভোজন, তুষ্ট তপোধন, যুচিল দুর্গতি যত ॥ তবে  
 সেই স্থলে, অতি কুতুহলে, সে দিন নিবাস করি । প্রভাতে উঠিয়া,  
 দাঁড়াইল গিয়া, উপাসনা চক্ৰ ধরি ॥ দেখি দিগম্বর, সঙ্কট অন্তর,  
 নাকুদে প্রসন্ন হয়ে । দিতে মন্ত্রদান, গঙ্গাতীরে যান, সঞ্চেতে  
 স্বর্ণে লয়ে ॥

অথ নারদের মন্ত্র লাভ ।

পয়ার । ভবানীর করে ধরি দেব দিগম্বর । উথলিল হরি  
 ভক্তি ভাসে কলেবর ॥ আনন্দ সাগরে মগ্ন হইয়া তখন ॥ চাহিয়া  
 প্রিয়ার মুখ বলেন বচন ॥ শুন দেবি সার কহি হয়ে জাবধান ।  
 কৃষ্ণভক্তি মন্ত্র কল অপূর্ণ আখ্যান ॥ হি ভক্তি মহাশক্তি বহিমা

অসীম। যে যোগেতে জীবে পার হরিপদে সীমা ॥ হেন তত্ত্ব  
 বার দেহে থাকে নিয়োজন। ত্রিভুবনে তার তুল্য নাহি নাধুজন ॥  
 অধিকন্তু কৃষ্ণমন্ত্র উপাসক যেই। পরম পবিত্র ধন্য গুণ্যবান  
 সেই ॥ একবার কৃষ্ণমন্ত্র ব্রাহ্মণ মুখেতে। প্রবিষ্ট হয়েছে মার কণ  
 কুহরেতে ॥ পরম বৈষ্ণব সেই পবিত্র কারণ। নর দেহে সেই জন  
 তুল্য নারায়ণ ॥ তার পাদোদকেতে গবিজা বসুমতি। তীর্থগণে  
 শুদ্ধ হয় শুনহ পার্কতি ॥ সুরাসুরে নরে তারে, করয়ে অর্চন।  
 দর্শনে স্পর্শনে ধন্য হয় সর্বজন ॥ দৈববের তুল্য নাহি ব্রহ্মা-  
 ণ্ডেতে আর। তত্ত্ব কথা মহাদেবি কহিলাম সার ॥ এত বলি  
 কুতুহলী হয়ে পশুপতি। উঠিলেন অতি শীঘ্র সহ গণপতি ॥  
 বিধির নন্দনে লয়ে অতি ধীরে ধীরে। চলিলেন চন্দ্রচূড় মন্দাকিনী  
 তীরে ॥ তথা গিয়া দ্রুত হয়ে দ্রবময়ী জলে। উভয়ে করিয়া স্নান  
 অতি কুতুহলে ॥ শুদ্ধ হয়ে ধৌত বাস করি পরিধান। নারদের  
 কাণে মন্ত্র করেন প্রদান ॥ মন্ত্র পেয়ে ধন্য হয়ে দেব ঋষির।  
 প্রদক্ষিণ করেন বেড়িয়া মহেশ্বর ॥ সপ্তবার ননস্কার করি ভপো-  
 ধন। মন্ত্রের দক্ষিণা দেন আশ্র প্রাণ মন ॥ জন্মাবধি সপ্তজন্ম  
 আশ্র কায় মনে। বিক্রীত হইলা মুনি শিবের চরণে ॥ কৃতাজলি  
 করপুটে করেন স্তবন। হেনকালে শূন্যে থাকি দেখে দেবগণ ॥  
 নারদের শিরে করি পুষ্প বরিষণ। সানন্দে করেন দেবে দ্বন্দ্বুতি  
 বাজন ॥ শুনিয়া দ্বন্দ্বুতি বাদ্য বিধির নন্দন। প্রেমে মত্ত হয়ে নৃত্য  
 কৈল আরম্ভণ ॥ প্রেণাবেশে মহাদেব মোহিত হইয়া। হরিগুণ  
 গান করি অম্রোং নাচিয়া ॥ তাহ দেখি চতুর্গুণ হয়ে গুলকিত।  
 মন্দাকিনী তীরে দ্বারা আসি উপনীত ॥ পুত্রে আশীর্বাদ করি  
 দেন হরিকোল। বিধিরে দেখিয়া শিবে আদি দেন কোল ॥ বিধি  
 শিব নারদেতে মিলিয়া তখন। তিন জনে করিলেন করি সংকীর্ত্তন ॥  
 কীর্ত্তন করিয়া অতি আনন্দিত মন। পরস্পরে করে পরে প্রেমে  
 আলিঙ্গন ॥ তদন্তে বিধিরে লয়ে দেব পঞ্চানন ॥ আনন্দে আপন

পূরে করেন গমন ॥ অতিথি আচারে পুজিলেন পদ্মাসনে । ভূষিলেন মহাদেব বিবিধ ভঞ্জে ॥ ভোজনান্তে তৃপ্ত হয়ে বসি একামনে । উভয়ে আনন্দ বড় ইচ্ছা আলাপনে ॥ তবে শিবে সম্ভাবিয়া বিধাতা তখন । আপনার আলয়েতে করেন গমন ॥ নারদ কৈলাস পুরে কিছু দিন রন । শিশু কহে ভদ্রস্তেতে শুনহ বচন ॥

### অথ রাধিকার আখ্যান ।

পয়ার । মহেশ্বর স্থানে মন্ত্র করিয়া গ্রহণ । আপনারে ধন্য মানি ব্রহ্মার নন্দন ॥ কৈলাসে থাকিয়া করি শিবের সেবন । শিব মুখে শাস্ত্র-কথা করেন শ্রবণ ॥ এক দিন প্রভাতে উঠিয়া মতিমান । শুনিতে বাসনা হৈল রাধিকা আখ্যান ॥ নারদ কহেন শিবে করি ঘোড় কর । রাধিকার জন্ম কথা কহ শ্রবু হর ॥ কোথায় উদ্ভব তাঁর কি রূপ কামিনী । প্রভাব তাঁহার কিবা কহ সে কাহিনী ॥ শঙ্কর কহেন মুনি শুম সুবিস্তার । যেই রূপে উদ্ভব হইল রাধিকার । প্রকৃতির পর প্রভু পুরুষ রতন । জ্যোতিরভাস্তর্য্য রূপ ব্রহ্ম সনাতন ॥ বাঁহার জ্যোতিতে যোগী জ্যোতির্ময় জানে । প্রকৃতি প্রভাবে রূপ না পায় সন্ধান ॥ এই হেতু জ্যোতির্ময় নানে যোগীগণ । জ্যোতির্ময় ব্রহ্ম বলি করয়ে বর্ণন ॥ আকার ব্যতীত অ তা আইসে কি প্রকার । ইহার সূক্ষ্মতা কিছু না করে বিচার ॥ কি আশ্চর্য্য বিষ্ণু নায়া ব্রহ্মাও মোহিতে । যোগীজনে মোহ রাখে না দেয় বুঝিতে ॥ নায়াতীত হই আমি এই সে কারণ । সে রূপ সতত মুনি করি দরশন ॥ বেদের অবদ্য বিত্ত ব্রহ্মসনাতন । তাঁহার সে রূপ কহি করহ শ্রবণ ॥ দ্বিভুজ মুরলী ধরা চূড়ামুক কেশ । কোটি বেড়া পীত ধড়া কিশোর বয়েস ॥ নবীন নীরদ রূপ গোপবেশ ধরে ॥ কোটি সূর্য্য জিনিয়া কিরণ কলেবরে ॥ সেই প্রভু পরাৎপরে হুষ্টি ইচ্ছা হৈল । এক প্রভু দুই রূপে প্রকাশ পাইল ॥ বাণাজ হইতে হইল অপূর্ব্ব কামিনী । আদ্যাশক্তি মহামায়া ত্রিগুণ ধারিণী ॥ হেরিয়া তাঁহার রূপ প্রভু সনাতন । গুণাতীত গুণযুত

হইলা তখন ॥ শরীরের আধা হেতু রাধা নাম দিয়া । সর্বিনয়ে  
কন কথা করেছে ধরিয়া ॥ মম প্রাণাধিকা তুমি হইলা কামিনী ।  
বক্ষঃস্থলে আসি মম হও বিহারিণী ॥ লজ্জা ভ্যাজ কমলাশীলা  
রাখই বচন । স্নতন প্রেমেতে প্রিয়ে দেহ আলিঙ্গন ॥ এত বলি  
নারায়ণ করে ধরি তাঁর । রতি আশে বসাইলা হৃদে আপনার ॥  
দ্রুত ফেণ নিভা শয্যা করিয়া তথায় । কুতূহলে রতিকীড়া করেন  
তাহায় ॥ এতকাল রতিকীড়া কৈল ভগবান । ব্রহ্মার বয়েস যত  
আছে পরিমাণ ॥ তার পরে তদুপরে বীর্যাধান কৈলা । সেই  
বার্ষ্যে সেই সতী গর্ত্তবতী হৈলা ॥ তদন্তে অপূর্ব কথা শুন  
ঋষিবর । রতিশ্রমে ঘামিলেক ক্লম্ব কল্বেবর ॥ সেই ঘর্ম্মকণা  
মাত্র অধোতে পড়িল । নিভা বায়ু সংযোগে সে ঘর্ম্মকে ধরিল ॥  
তাহাতে জন্মিয়া জল প্লাবিত হইল । সেই জল ব্যাপ্ত হয়ে সর্বত্র  
পুরিল ॥ সৃষ্টির কারণে জন্মাইল সেই বারি ॥ এই হেতু নাম  
তার কারণের বারি ॥ এথা হরিপ্রিয়া গর্ত্ত করিলা ধারণ । যত কাল  
ব্রহ্মার বয়েস নিরূপণ । পরে ধনী দিব্য দিনে প্রসব হইল ।  
তাহাতে স্নন্দর এক ডিম্ব জন্মাইল । ডিম্ব দেখি ক্রোধিতা হইল  
দেবী মনে । পদাঘাতে প্রক্ষেপ করিলা ততক্ষণে ॥ তাহা দেখি  
ক্লম্বচন্দ্র হইয়া ক্রোধিত । ঘূর্ণিত চক্ষেতে কন রাধারে কিঞ্চিৎ ॥  
ক্লম্ব কন কমলিনী কি কার্য্য করিলে । কোন হেতু আপনার সন্তানে  
তাজিলে ॥ গর্ত্তস্থ সন্তানে তব না জন্মিল মায়া । না দেখি তোমার  
মত স্নকটিন কায়া ॥ অতএব অদ্যাবধি শাপেতে আমার । না  
হবে সন্তান আর গর্ত্তেতে তোমার ॥ ত্রিভুবনে মা বলিয়া কেহ না  
জাকিবে । বক্ষ্যা সম হয়ে তুমি আজন্ম রহিবে ॥ এত যদি নারায়ণ  
ক্রোধেতে কহিলা । লাজে ভয়ে নতমুখী শ্রীমতী হইলা ॥ বাস  
কন রাধা সতী তাহারি কারণে । না শব্দ রহিতা হইলেন ত্রিভু-  
বনে ॥ তদবধি মা রাধা না বলে কোন জন । এক্ষণেতে সে ডিম্বের  
শুন বিবরণ ॥ রাধিকার পদাঘাতে প্রক্লিষ্ট হইয়া । দ্বিখণ্ড হইল

ডিম্ব জলেতে পড়িয়া ॥ তাহাতে জন্মিল অতি আশ্চর্য্য কুমার ।  
মহাবিশু নাম যার জগত আধার । সেই দেব সেই জলে করিলা  
শয়ন । পালঙ্কে শয়ন যেন করে নৃপগণ ॥ কেশব বলিয়া তাহে  
নাম হৈল তাঁর । নাতিতে জন্মিয়া নাম পদ্মনাভ আর ॥ তাঁর  
সেই নাতিপদ্মে জন্ম বিধাতার ॥ জন্মিয়া সৃজিলা বিধি জগত  
সংসার ॥ প্রথমেতে অঙ্গাকার করিয়া সৃজন । মহাবিশু লোম  
কুপে করিলা স্থাপন ॥ এই হেতু ব্রহ্মাণ্ড হইল নাম তার । শিশু  
ভাষে ব্রহ্মাণ্ডীয় ভাষের বিস্তার ॥

### অথ ব্রহ্মাণ্ড বিবরণ ।

পয়ার । বাস কন শুক শুন ব্রহ্মাণ্ড আখ্যান । নারদে কহেন  
শিব যে রূপ বিধান ॥ মহাবিশু শরীরেতে লোমকূপ যত । প্রতি  
কুপে ব্রহ্মাণ্ড স্থাপিলা রীতি নত ॥ অসংখ্য সে লোমকূপ না  
হয় গণন । অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড তথা হইল স্থাপন ॥ এক ব্রহ্মাণ্ডের  
কথা শুন সবিস্তার । যতেক ব্রহ্মাণ্ড জান একুপে প্রচার ॥ মহা-  
বিশু লোমকূপে পরিপূর্ণ জল । জলোপরি নিভা বায়ু সদত অচল ॥  
বায়ুপরি কমঠ কমঠোপরি শেষ । সহস্র মন্তক যার প্রকাণ্ড বিশেষ ॥  
সর্প শির সম শির সুন্দর শোভন । চক্রাকারে চারি ধারে আছে  
সুবেষ্টন ॥ মহাশক্তিমন্ত সেই পুরুষ রতন । বাসুক্যাদি বহু নাম  
করেন ধারণ ॥ তাঁর সেই মন্তকের নখা মন্তকেতে । ব্রহ্মাণ্ড  
আছয়ে যথা সর্ষপ সূর্পেতে ॥ কুলাপরে এক সর্ষা থাকয়ে যেমন ।  
বাসুকীর মন্তকেতে ব্রহ্মাণ্ড তেমন ॥ সেই অণ্ড ব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ  
বিধাতার । ক্রমে ক্রমে কহি শুন তাহার বিস্তার ॥

### অথ পাতাল বৃত্তান্ত ।

পয়ার । অণ্ড মধ্য অধোভাগে পাতাল নির্মাণ । অটালিকা  
সপ্তত্বালা গৃহের সমান ॥ উপরে অতল তার তলেতে বিতল ।  
সুতল তাহার তলে তবে তলাতল ॥ তার তলে রসাতল বর্ত্তে



মহাভল । সকলের নিম্নভাগে পাতাল প্রবল ॥ এই রূপ নাম দিয়া  
পাতাল আখ্যানে । স্বর্গ সম বৈতব স্থাপিল স্থানে স্থানে ॥ পাতা-  
লের অধোভাগে ভয়ানক কূপ । সুগভীর জল তাহে ভয়ানক  
রূপ ॥ অতল রহিল ছয় তলের উপর । জল পরিপূর্ণ তাহে গভীর  
বিস্তর ॥ সেই জল উপরি পৃথিবী সপ্তদ্বীপ । স্বর্গভূমি যুক্ত ভূমি  
সমান ত্রিদীপ ॥

### অথ পৃথিবী কথন ।

পয়ার । অতল উপরি জলে সপ্তদ্বীপ ধরে । সপ্ত পদ্মপত্র  
যেন ভাসে সরোবরে ॥ সপ্তদ্বীপা পৃথ্বী বলি বিধি দিলা নাম ।  
ইহল তাহাতে বহু বস্তুর বিশ্রাম ॥ প্রকৃতি রূপিণী পৃথ্বী ভূমিনয়ী  
হয়ে । বন শৈল নদ নদী বহু তার লয়ে ॥ বহন করেন পৃষ্ঠে  
বিধির আজ্ঞায় । পৃথিবীর ক্রমাগুণ कहনে না যায় ॥ এই যে  
পৃথিবী সপ্তদ্বীপ সঙ্গার । ক্রমেতে তোমারে কহি শুন ঋষিবর ॥  
প্রথমেতে জম্বুদ্বীপ অতি সুলক্ষণ ॥ চৌদিকে বেষ্টিত আছে সাগর  
লবণ ॥ লবণজলধি বহু যোজন বিস্তার । আড়ে দশলক্ষ দীর্ঘে  
দশগুণ তার । উপদ্বীপ তার মধ্যে অনেক শোভিত । নানা জীব  
নানা বৃক্ষ শৈল সমন্বিত ॥ জম্বুবৃক্ষ আছে এক অতি চমৎকার ।  
জম্বুদ্বীপ নাম হৈল আখ্যায়ি ধরি ষার ॥ সে জম্বু বৃক্ষের কথা অদ্ভুত  
বাখ্যান । পক ফল শ্রামবর্ণ গজেন্দ্র প্রমাণ ॥ সুমেরুর সন্নিধানে  
আছে বৃক্ষবরু । বহু দূর বিস্তারিয়া শাখা শোভাকর ॥ এক্ষণেতে  
শুন অন্য দ্বীপ পরিচয় । জম্বু অন্তে দ্বীপ জম্বু দুনা হয় ॥  
দ্বিগুণ সমুদ্র তথা নাম ইকুরস । শুভ্রবর্ণ স্বাদুজল সম ইকুরস ॥  
বন শৈল উপদ্বীপ দ্বিগুণ না হয় । দ্বিগুণ বৈতব অন্য ভোগাদি  
বিষয় ॥ তথাকার লোক যত জরাদি বর্জিত । সকলে সমান সুখী  
নাহি হুঃখ জীত ॥ না জন্মে কর্মজ পাপ পুণ্য সেই স্থলে । পূর্ব  
কর্মে শুভাশুভ ভুঞ্জয়ে সকলে ॥ দ্বীপ অন্তে শাকদ্বীপ প্রকাণ্ড

আকার। পক্ষ হৈতে দ্বিগুণতা সকলে তাহার ॥ সূর্য্য সমুদ্রেতে  
সেই দ্বীপের বেটন। তার পরে কুশদ্বীপ শুন তপোধন ॥ শাক-  
দ্বীপ হৈতে কুশদ্বীপ দুনা হয় ॥ সূত সমুদ্রেতে ঘেরা সেই দ্বীপ  
রয় ॥ কুশ অন্তে বট দ্বীপ কুশর দ্বিগুণ। দধি সমুদ্রেতে ঘেরা কত  
কব গুণ ॥ বটদ্বীপ অন্তেতে শাল্মলি দ্বীপ স্থিতি। বট হৈতে সর্ষ-  
ভাবে দ্বিগুণ আকৃতি ॥ সেই যে শাল্মলি দ্বীপ অতি পুণ্যধর।  
যার উপদ্বীপে শ্বেতদ্বীপ মনোহর ॥ শ্বেতদ্বীপে সিদ্ধকন্যা সহ  
শ্রীনিবাস। শুদ্ধ সত্ত্বগুণে সদা করেন নিবাস ॥ শাল্মলি দ্বীপেতে  
এই বিভব সকল। তার পরে ক্রৌঞ্চদ্বীপ প্রকাণ্ড প্রবল ॥ শাল্মলি  
হইতে ক্রৌঞ্চ দুই গুণ হয়। জলান্তক সমুদ্রেতে ঘেরা সমুদয় ॥  
সে দ্বীপে কাঞ্চনী তুমি দেখিতে সুন্দর। তথা তেজোময় মূর্ত্তি  
পরম ঈশ্বর ॥ যোগীজনে জ্যোতির্ময় যেই জনে বলে। জ্যোতি-  
রভাস্তরে প্রভু বঞ্চে সেই স্থলে ॥ ক্রৌঞ্চদ্বীপ কথা কত কহিব  
বিস্তার। তার সম স্থান নাই ব্রহ্মাণ্ডেতে আর ॥ মণ্ডদ্বীপ কথা  
এই হৈল সমাপন। অতঃপরে শুন মুনি স্বর্গ বিবরণ ॥

### অথ স্বর্গ বৃত্তান্ত।

পুরাণ। জম্বুদ্বীপে জম্বুবৃক্ষ আছে যেই স্থানে। সূর্যের পর্কত  
স্থিত তার সগিধানে ॥ সেই পর্কতের পরে দেবতার স্থান। প্রথ-  
মেতে শিবপুরী কৈলান আখ্যান ॥ অষ্টধারে অষ্টশৃঙ্গ শোভে  
সুবিশাল। তাহাতে হইল স্থিতি অষ্টলোকপাল ॥ ইন্দ্র অগ্নি পিতৃ  
পতি নৈরুতের স্থান। বরুণ পবন আর কুবের ঈশান ॥ ইন্দ্র আদি  
পূর্ক হৈতে ক্রমেতে গণন। ঈশান অবধি অন্তে দিক নিরূপণ ॥  
মধ্যস্থলে একশৃঙ্গ বিশাল বিস্তার। তার ষষ্ঠধারে ষষ্ঠ লোকের  
প্রচার ॥ ভুলোক প্রথমে তার পরে ভুবলোক। সত্যলোক জন-  
লোক তবে মহলোক ॥ তপলোকাবধি ষষ্ঠলোকের স্থাপন। পূর্কমত  
পূর্ক হৈতে ক্রমেতে গণন ॥ শূন্যপরে সর্ব উর্দ্ধস্থানে ব্রহ্মলোক

সেই লোক অন্তর্গত ব্রহ্মাণ্ডীয় লোক ॥ ব্রহ্মলোক বামভাগে দ্রুত  
লোক স্থিতি । ক্রমেতে জানিবা এই স্বর্গ স্থান রীতি ॥

অথ গোলোক বৃত্তান্ত ।

পয়ার । যতেক শুনিলে মুনি পাতালাদি করে । জীব জন্তু আদি  
সব ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ॥ এই যে ব্রহ্মাণ্ড মহাবিশ্ব লোম কূপে । যত  
লোমকূপ তত ব্রহ্মাণ্ড এরূপে ॥ ব্রহ্মাণ্ড বাহিরে মাত্র শ্রীকৃষ্ণের  
স্থান । গোলোক বলিয়া হার আছয়ে আখ্যান ॥ গোলোক নাথের  
কথা কি বলিতে জানি । যার গুণে মোহ প্রাপ্ত বিধি শূলপাণি ॥  
পরমাত্মা পরাৎপর শ্রীমধুসূদন । অংশ রূপে ব্রহ্মাণ্ডকে করিলা  
ধারণ ॥ ব্রহ্মাণ্ডকে বস্তু যত শুনিলে বিস্তার । কৃত্রিম জানিবে মুনি  
সকলি অমার ॥ কালতে সকলি লয় প্রকৃতে হইবে । প্রকৃতি ঘাইয়া  
পরে কৃষ্ণেতে মিলিবে ॥ কেবল রহিবে কৃষ্ণালয় যেই স্থান । আর  
সেই কৃষ্ণচন্দ্র পুরুষ প্রধান ॥ ব্রহ্মা আদি করি তুণ পর্য্যন্ত সকল ।  
অনিতা কৃত্রিম জান সকলি চঞ্চল ॥ অতএব ভজ মতা রাধিকার  
কান্ত । ত্রিগুণের পর পূর্ণ ব্রহ্ম শুদ্ধ শান্ত ॥

যথা মূলশ্লোকঃ ।

ব্রহ্মাদ্যাস্তম্ পর্যাস্তং সর্বং মিথ্যৈব নারদ ।

ভজসত্যং পরং ব্রহ্মরাধেশং ত্রিগুণাং পরং ॥

পয়ার । এইরূপে বিশেষিয়া দেব পঞ্চানন । অপরে অনেক  
যোগ নারদেব্রিকন ॥ এত শুনি শুকদেব সহস্র অন্তরে । জিজ্ঞাসা  
করেন কিছু ব্যাসের গোচরে ॥ শিশুরাম দাসে তাহে মধুর ভারতী ।  
অবণে পঠনে জন্মে কৃষ্ণপদে রতি ॥

অথ নারদ মুনির পূর্ব বৃত্তান্ত ।

পয়ার । শুকদেব কন পিতা করি নির্বেদন । নারদ পরম জ্ঞানী  
ব্রহ্মার নন্দন ॥ তবে কেন তাঁর কথা শুনি স্থানে স্থান । ভ্রমণ

করিল। অতি অজ্ঞানী সমান ॥ গন্ধর্ব্ব মুরতি ধরি কামে মুগ্ধ হয়ে।  
 করিলেন রতিক্রীড়া বহু নারী লয়ে ॥ এ সব কুকর্মে মতি কিসের  
 কারণ । প্রকাশিয়া কহ প্রভু সেই বিবরণ ॥ শুনিয়া গুণের কথা  
 ব্যাসদেব কন । কল্লান্তের কথা সেই করহ শ্রবণ ॥ পূর্ব্ব কল্লে বিধি  
 পুত্র ছিলেন নারদ । সর্ব্বজ্ঞ শেখর সর্ব্ব শাস্ত্র বিশারদ ॥ বৈদ শাস্ত্র  
 যোগশাস্ত্র পুরাণাদি যত । সিদ্ধি বিদ্যা শিল্প বিদ্যা আদি নানা মত ॥  
 আপনি বিধাতা শিক্ষা করয়ে বিশেষ । সর্ব্ব জ্ঞান দান তাঁরে  
 করিলেন শেষ ॥ জ্ঞানীর প্রধান হয়ে মুনি তপোধন ॥ হরি হরি  
 ধ্যান করি করেন ভ্রমণ ॥ একদিন পদ্মযোনি নারদে ডাকিয়া । মধুর  
 বচনে কিছু কন বিশেষিয়া ॥ শুন পুত্র মম বাক্য করহ পালন । সৃষ্টি  
 করিবার ভার করহ গ্রহণ ॥ অতুল ঐশ্বর্যা হবে বরেতে আমার ।  
 দারা পরিগ্রহ করি করহ সংসার ॥ দম্পতি সংযোগ কর উৎপত্তি  
 সম্ভান । সংসারীয় সুখভোগে হও ভোগবান ॥ এত যদি নির্গত  
 হইল বিধি মুখে । মহাজ্ঞানী মহামুনি ভাসে মনোদুঃখে ॥ ক্রোধেতে  
 পুরিলা অঙ্গ ঘোরে ছনয়ন । বিধিরে গঞ্জিয়া কিছু বলয়ে বচন ॥ বৃথা  
 যে বিধাতা তুমি জগতের পতি । মারাবশে সদাকর্ম্ম শাসনেতে মতি ॥  
 আপনি হইয়া মুগ্ধ সংসারে নজেছ । পরেরে করিতে ভ্রষ্ট সচেষ্ট  
 হয়েছ ॥ এ সব কুকর্মে মন কি হেতু তোমার । ভ্রষ্টমতি নাহি  
 দেখি তব সম আর ॥ শুন পিতা সার কথা কহি তব স্থলে । ঋতি  
 সন্ন্যাসী যাহা জ্ঞানকাণ্ডে বলে ॥ সকলের মধ্যে গুরু বন্দনীয় পিতা ।  
 পিতা হৈতে শতগুণে মাতা সুপূজিতা ॥ মাতা হৈতে শত গুণে মন্ত  
 দাতা পাই । জ্ঞানদাতা তুল্য গুরু ত্রিবিধ জগতে নাই ॥ গর্ত্ত্বধাত্রী স্তন-  
 দাত্রী স্নেহকত্রী মাতা । অন্নদাতা স্নেহকর্ত্তা জন্মদাতা পিতা ॥ কিন্তু  
 সে পিতার নাহি ক্ষমতা এমন । পুত্রের কর্ম্মের ভোগ করিতে  
 খণ্ডন ॥ একারণে কর্ম্মমূল করিতে ছেদন । সদাগুরু করিবে শিষ্য  
 বেদের বচন ॥ সংসার বিধয়ে মন্ত সর্বা যেই জনে । তারে গুরু করিতে  
 নিবেদ্য যোগীগণে ॥ সংসারির সদনত নাহি থাকে জ্ঞান । তারে গুরু

করিলে সংশয় হয় জ্ঞান ॥ আপনি অসিক্ত যেই সাধিতে চান । অনারে  
 করিবে সিদ্ধ কি রূপে সেজন ॥ অধিকন্তু যেই করে অসদাতি দান ।  
 সে গুরু ত্যজিয়া শিষ্য করিবে প্রস্থান ॥ জ্ঞানদাতা মহাগুরু যেখানে  
 পাইবে ॥ জ্ঞানের গ্রহণ হেতু সেখানে ফাইবে ॥ জ্ঞানী গুরু  
 বলবান মর্ষ শাস্ত্রে বলে । শিষ্য উদ্ধারিতে তরী ভবনদী জলে ॥  
 অতএব প্রণাম করিয়া তব পায় । জ্ঞানী গুরু যথা পাব ফাইব  
 তথায় ॥ যদি বল জ্ঞানী গুরু বলি কোন জনে । দেখহ তাহার  
 তত্ত্ব শাস্ত্রের বচনে ॥ সেই গুরু জ্ঞানী বার জ্ঞানের উদ্যানে ।  
 ত্রীকৃষ্ণ তকতি বাড়ি এড়ায় সংসারে ॥ ত্রীকৃষ্ণ তকতি হয় মুক্তির  
 কারণ । কর্মভোপ রোগেগে ঔষধ রসায়ন ॥ "তাহা না সেবন  
 করি নায়া বিষ খায় । মুক্ত না হইয়া রোগ বাড়ে পুনরায় ॥ কি  
 আশ্চর্য্য বিষ্ণুমায়া ব্রহ্মাণ্ড গোহিতে । আপনি বিধাতা হয়ে না  
 পার বুঝিতে ॥ মায়ামুক্ত দেখি তোমা দেব নিরঞ্জন । সংসারীয় কর্ম  
 দিরা বদ্ধ কৈলা গন ॥ যেইনত দুষ্ট শোভা কোন দ্রব্য দিয়া ।  
 পিতা মাতা কার্য্যে যান শিশু ভুলাইলা ॥ শিশুতে না বুঝে সেই  
 দ্রব্যের কি গুণ । তাহা লয়ে ক্রীড়া করে হইয়া নিপুণ ॥ সেইমত  
 বিষ্ণুমায়া করিয়া প্রদান । সংসার বিষয় দিয়া তোমারে ভুলান ॥  
 তুমি না বুঝিয়া কিছু গুণাগুণ তায় । আনন্দে হয়েছ মুক্ত বালকের  
 প্রায় ॥ ধিক্ ধিক্ অধিক কহিব কত আর । জ্ঞানপথে কাঁটা  
 দিতে সৃষ্টি বিধাতার ॥ হেনমতে বিধি স্নাত বিধিকে নিন্দিল ।  
 শিশু কহে অতঃপরে অনর্থ ঘটিল ॥

অথ নান্দদের প্রতি ব্রহ্মার আভিশাপ ।

পয়ার । নারদের মুখে এত উল্লস বচন । শুনিয়া ক্রোধিত  
 হৈল বিধাতার মন ॥ ক্রোধে কাঁপে কলেবর ঘূর্ণিত লোচন ।  
 নারদে দারুণ শাপ করেন অর্পণ ॥ শুন কুরে যুটমতি পাপী  
 ছরচোর । যেমন করিলে হেলা বাক্যেতে আমার ॥ যে জ্ঞানের  
 দর্পে করি অবিজ্ঞা আমায় । সেই জ্ঞান ত্রুট তব হবে অচিরায় ॥

কামে বাধ্য হয়ে সদা কামিনীর সহ । কামকীড়া করিয়া ভ্রমহ  
অহরহ ॥ সর্ব জাতি মুখ্যে কামী গন্ধর্ব বিস্তর । \*সেই দেহ  
ধরি তুমি থাক নিরন্তর ॥ গন্ধর্বের পঞ্চাশত কামিনী লইয়া ।  
বনেতে করহ গতি কামার্ত হইয়া ॥ যুগগণ রতিকীড়া করয়ে  
যেমন । সেইমত কর তুমি রমণী রমণ ॥ হইয়া শৃঙ্গারশূর স্থখির  
যৌবনে । যুবতীর প্রিয়ে হয়ে থাক সর্বক্ষণে ॥ এইমত দেবনানে  
সহস্র বৎসর । অবশ্য রহিবে ইহা না হবে অন্তর ॥ পুনঃপি  
শৃঙ্গারানি প্রাপণ হইবে । \*সেই জন্মে বৈষ্ণবের স্মরণ ঘটিবে ॥  
তাহাতে হৃদয়ে বিষ্ণু প্রসাদ ভঞ্জন । প্রণাদের ফলে পাপ হইবে  
মোচন ॥ বিপ্র মুখে কৃষ্ণ মন্ত্র গ্রহণ করিবে । মন্ত্র ফলে পুনঃ মন  
সন্তান হইবে ॥ এতক বলিয়া বিধি ক্রোধ তেয়াগিয়া । ক্রন্দন  
করেন পুনঃ মায়াতে মোহিয়া ॥

### অথ ব্রহ্মার প্রতি নারদের অভিশাপ ।

পয়ার । শুনিয়া বিধির শাপ ক্রোধে ভপোধন । করেন দুর্জয়  
শাপ বিধিরে অর্পণ ॥ ঋষি কন শুন পিতা কহি বে তোমায় ।  
যেমন করিলে নষ্ট নির্দোষে আমায় ॥ মন শাপে হবে তুমি অপূজ্য  
ভুবনে । ভব মন্ত্র দীক্ষিত না হবে কোনজনে ॥ অগম্যাগমনে মন  
হইবে তোমার । কৃষ্ণ পদে নতি যদি থাকয়ে আমার ॥ এই রূপে  
শাপাশাপি উভয়ে হইল । উভয়ের শাপ গিয়া উভয়ে ঘেরিল ॥  
ব্যাস কন পঞ্চাষোনি তাহারি কারণে ॥ উপাস্য রহিত হইলেন  
ত্রিভুবনে । নিজ কন্যা রূপবতী হেরিয়া নয়নে ॥ অখৈর্য্য হইয়া  
অতি স্মর সম্মোহনে ॥ সেই কন্যা পশ্চাৎভেদে স্বামিন হন ॥  
সম্মুখে সনকে দেখি সলাজ বদন ॥ লজ্জিত হইয়া অতি সে ক্ষেত্রে  
ভাজিয়া । পুনঃ ব্রহ্মা হইলেন শরীর ধরিয়া ॥

## অথ নারদের গন্ধর্ব্ব স্তুতি ।

পয়ারঃ। শুনি শুক, এ কৌতুক, জিজ্ঞাসেন পুনঃ । পেয়ে শাপ,  
 পরিভাপ, অতি স্ননিপুণ ॥ তদন্তর, মুনিবর, কি কৰ্ম্ম করিল । কহ  
 তার, সুবিস্তার, কি রূপ হইল ॥ বাসি কন, সে বচন, শুন বিশে-  
 ষিয়া । ব্রহ্ম শাপে, মনস্তাপে, বিদগ্ধ হইয়া ॥ ঋষিবর, শীঘ্রতর,  
 পিতা প্রণমিল । সে শরীর, তাজি ধীর, গন্ধর্ব্ব হইল ॥ ধরি রূপ,  
 অপরূপ, কায়রূপ কায় । হয়ে প্রিয়, গান্ধারীয়া, ভবনেতে যায় ॥  
 চিত্ররথ, সুপ্ররথ, গন্ধর্ব্বের পতি । ছুই ভাই, তুল্য নাই, প্রভাপে  
 মহতি ॥ জ্যেষ্ঠ তার, সর্ব্ব সার, চিত্ররথ বীর । রূপ গুণ, স্ননিপুণ,  
 বলবান ধীর ॥ তার কন্যা, অতি ধন্যা, নামে চিত্রাজিণী । অগ্রসারে,  
 সে কন্যারে, করে স্বকামিনী ॥ ক্রম শত, পঞ্চাশত, সুবতী হরিয়া ।  
 প্রমাবেশে, অবশেষে, বনে প্রবেশিয়া ॥ তাজি ব্রীড়া, কামব্রীড়া,  
 করিল বিস্তর । নারী সঙ্গে, নানা রঙ্গে, সহস্র বৎসর ॥ তদন্তর,  
 মুনিবর, রমণী সহিত । অচিরেতে, পুঙ্করেতে, আসি উপনীত ॥ পুণ্য  
 স্থল, স্ননির্ম্মল; স্থানের প্রধান । দেবগণ, সর্ব্বগুণ, যথা অবস্থান ॥  
 সেই স্থলে, কুতূহলে, বিধির সন্ততি । কিছু দিন, সুপ্রবীণ, করেন  
 বসতি ॥ শুক কন, মহাশয়, করি নিবেদন । তাজি ধর্ম্ম, ঋষি কৰ্ম্ম,  
 ঋষি তপোধন ॥ কামে পূর্ণ, হয়ে তূর্ণ, কি রূপেতে গিয়া । চিত্রাজি-  
 নী, স্বকামিনী, কি রূপে করিয়া ॥ কোন স্থানে, কি বিধানে, ক্রীড়িত  
 হইল । ক্রম শত, পঞ্চাশত, কি রূপে হইল ॥ কি বলিল, কি করিল,  
 গন্ধর্ব্বের পতি । করি তার, সুবিস্তার, কহ মহামতি ॥ শিশুরাম, অবি-  
 শ্রাম, হরিনাম সুধা । কুণ্ড ভরি, পান করি, নাশে ভব কুধা ॥

ত্রিপদী । শুনিয়া শুকের কথা, বাসদেব কন তথা, সুধামাখা কথা  
 সমুদায় । শুন শুক সাবধানে, যেই রূপে যেই স্থানে, ক্রীড়িত হইল  
 ঋষিয়ার ॥ কিবা সে দৈবের গতি, ব্রহ্মশাপে মহামতি, দেবঋষি  
 ব্রহ্মার তনয় । দেখিতে দেখিতে তায়, হইল গন্ধর্ব্ব কায়, মুচিল  
 পূর্ব্বের রূপচয় ॥ জ্ঞান যত হৈল ভ্রষ্ট, রূপেতে সভার শ্রেষ্ঠ, কামা-

কৃষ্ণ কামের অধিক । দেখিয়া তাহার তনু, কিং হৈল পুষ্পধনু,  
 আপনারে নানি শত ধিক ॥ অধিক কি কব আর, সে রূপ বর্ণনা  
 তার, নাম হৈল অতি সুশোভন । ভাবি বিধি পরিণাম, আর দিলা  
 হুই নাম, কামকান্ত কামিনী মোহন ॥ এই রূপে ঋষিবর, ধরি দিব্য  
 কলেবর, ব্রহ্মশাপে না হয় স্তম্ভির । পাসরিয়া সব তনু, কাম মদে  
 হয়ে মত্ত, গন্ধর্ব্ব লোকেতে চলে ধীর ॥ এখানেতে সৃষ্টিপতি,  
 জানিয়া পুঞ্জের গতি, বিশ্বকর্মে কহেন বচন । গন্ধর্ব্ব লোকেতে  
 গিয়া, দিব্য পুরি নির্মাইয়া, কামকান্তে করহ স্থাপন ॥ বিধাতার  
 আজ্ঞা নিয়া, বিশ্বকর্মা ক্রুত গিয়া, দিব্য পুরি করিয়া নির্মাণ । রথ  
 যান ইয় হাতি, রাখিল বিবিধ জাতি, ভাগ মত করি স্থানে স্থান ॥  
 দিব্য বস্ত্র আভরণ, দাস দাসী অগণন, নিয়োজন করি ততক্ষণ । রত্ন  
 সিংহাসন দিয়া, কামকান্তে বসাইয়া, বিশ্বকর্মা করেন গমন ॥ কাম-  
 কান্ত মহানতি, বুঝিয়া কর্ম্মের গতি, বার দিলা সিংহাসনপরে । ছিল  
 যত দাস দাসী, উপনীত হৈল আসি, মর্মা বুঝি কর্ম্ম সবে করে ॥  
 কেহ ছত্র শিরে ধরে, কেহ মৌরছল করে, কেহ করে চামর বাজন ।  
 কেহবা সন্মুখে রয়, শব্দ মাতে নিবারয়, হাতে দণ্ড করিয়া ধারণ ॥  
 আসিয়া গন্ধর্ব্বগণ, বসিলেক অগণন, দক্ষিণ বামেতে সেইক্ষণ ।  
 সকলে সতয় মন, কেহ নহে উচাটন, ভাব বুঝি ভাষয়ে বচন ॥ ব্রাহ্মণ  
 পণ্ডিতগণ, করি বেদ উচ্চারণ, উর্দ্ধ হাতে করে আশীর্বাদ । কেহ  
 পুষ্প সচন্দনে, করে শুভ আচরণে, কেহ করে মহা শঙ্খ নাদ ॥  
 অঙ্গুরী কিম্বারী যত, নাচে গায় অবিরত, হেরি হরষিত হয় মন । এই  
 রূপে সেই স্থলে, কামকান্তে কুতুহলে, গন্ধর্ব্বেরে হইল রাজন ॥

অথ কামকান্তের নগর ভ্রমণ ।

পয়ার । ঋষিরাজ কামরূপি কামকান্ত নাম । গন্ধর্ব্ব সহিত  
 নিবাসয়ে সেই ষাম ॥ দৈবাধীন এক দিন হইল মনন । দেখিব নগর  
 শোভা বন উপবন । চিত্ররথ নামেতে গন্ধর্ব্ব নরপতি । দেখিব



ভাষার পুরি কি রূপ বসতি ॥ জনেতে দেখিব বত গজরাজ আলয় ।  
 ভ্রমণ কর্তব্য হয় বসন্ত সময় ॥ এত বলি আজ্ঞা দিল ডাকি মন্ত্রিগণ ।  
 ভুরিতে ভুরাজ আস করিয়া সাজন ॥ আজ্ঞা মাতে সাজাইয়া আনে  
 অশ্বগণে । দেখি আনন্দিত হৈল কামকান্ত মনে ॥ সখাগণে সঙ্গে  
 লয়ে অশ্ব আরোহিয়া । কুতূহলে চলে সবে নগর দেখিয়া ॥ দেখিতে  
 দেখিতে তবে গেলা কত দূরে । দেখিল অপরূপ শোভা চিত্ররথ  
 পুরে ॥ পুরি দেখি পরম হর্ষিত হয়ে মনে । প্রান্তরে চলিল পরে  
 পুষ্পের কাননে ॥ ফুটিয়াছে নানা ফুল কিবা শোভা পায় । কত শত  
 মধুকর তাহে মধু খায় ॥ মধ্যে মধ্যে সরোবর স্বর্ণে বাঁজা ষাট । শত  
 শত শিবালয় শোভে তার বাট ॥ সরোবর জলেতে সরোজ শত শত ।  
 ফুটিয়াছে সারি সারি শোভা কব কত ॥ সেখানেতে ঝাঁকে ঝাঁকে  
 অলিগণ ধায় । মধু খেয়ে মত্ত হয়ে বাঁা গুণ গায় ॥ রাজহংসী রাজ-  
 হংস ময়ূর চকর । চক্রবাক চক্রবাকী আদি বহুতর ॥ মুখে মুখ  
 আরোপিয়া আছয়ে তথায় । কোকিল কোকিলাগণে কলস্ববে গায় ॥  
 একেত বসন্ত ঋতু তাহে ফুল যন । গন্ধ সহ নন্দ বহে মলয়া পবন ॥  
 সুগন্ধেতে সনাকুল কামকান্ত মন । হৃদয়ে উদয় হৈল কাম সন্দীপন ॥  
 বাড়িল অনঙ্গ স্তম্ভ দুঃখ নিবারিল । অশ্ব ভাজি যুবরাজ তথায়  
 বসিল ॥ সরোবর হৈতে তুলি ছুই বোজনদ । ছুই করে করি বৈসে  
 ভাবে গদ গদ ॥ চারিদিকে সখাগণে ঘেরিয়া বসিল । গগণের চন্দ্র  
 যেন নক্সে বেড়িল ॥ চন্দ্র মন শোভাতে বসিয়া নেই স্থলে । সখা  
 সঙ্গে কামকথা কহে কুতূহলে ॥ কাম কথা কহিতে বাড়িল কাম  
 রস । পুলাক পূর্ণিত হয়ে শীহরিল অঙ্গ ॥ সহজে কামিনী হীন  
 কামকান্ত রায় । সখাগণ বিজ্ঞপ করিছে কত তায় ॥ একে কামশর  
 তাহে সখা বাঁকাবাণ । ছুই শরে অধিক আকুল হৈল প্রাণ ॥ লজ্জায়  
 মলিন মন মুখে কথা কয় । কেমনে কামিনী পাব ভাবয়ে হৃদয় ॥  
 শিশুরাম দাসে ভাষে ভাবের বিধান । কামিনী বিহনে দুঃখ কামী  
 জনে জানে ॥

পয়ার। এই রূপে বসি তথা কামকান্ত খীর। কামধরে  
 জর জর হতেছে শরীর ॥ দেখে দৈবের কর্ম আশ্চর্য ঘটন।  
 কাননে মিলয়ে তার কামিনী রতন ॥ চিত্রাঙ্গিণী নামে যে গন্ধর্ব্ব  
 শিরোনগি। তাঁর কন্যা চিত্রাঙ্গিণী বিদ্বাতবরণী ॥ ষোড়শ বয়সি  
 বাল্য বিবাহ না হয়। বিরহে বিদগ্ধ। মন মৌনভাবে রয় ॥ সখী  
 সঙ্গে সেই কন্যা আটালিকাপরে। নগর চত্বর বন নিরীক্ষণ করে ॥  
 হেনকালে দৃষ্টি তার হৈল উপবনে। কামকান্ত রূপ আদি স্পর্শিল  
 নয়নে ॥ অপক্লেশ রূপ সেই তীক্ষ্ণ তীর প্রার। চক্ষে বিক্সি রাজ-  
 কন্যা সন্ধিত হারায় ॥ আঁখি মুদে চিত্রাঙ্গিণী পড়িয়া তথায়।  
 মুচ্ছিতা হইয়া ধনী ধূলাতে লোটিয়া ॥ কামাঙ্গিণী নামে সখি  
 নিকটে আছিল। দ্রুত আদি ধরি ভারে কোলেতে তুলিল ॥  
 মুখেতে সিঞ্চিয়া জল মুচ্ছা ভাঙ্গি তার। বলে সখি কি বৃত্তান্ত কহ  
 সারোকার ॥ অকস্মাৎ মুচ্ছাগত হৈলে কি কারণ। প্রকাশ করিয়া  
 তুমি কহ বিবরণ ॥ চিত্রাঙ্গিণী কহে সখি শুন সমাচার ॥ যে  
 কারণে হেন দশা হইল আমার ॥ প্রত্যক্ষে দেখেছ তুমি কথায়  
 কি কায। ঐ দেখ উপবনে বৃক্ষের সমাজ ॥ তমাল তরুতে ছুটি  
 প্রফুল্ল কুখোদ। তারে খিরে লরে শশী করিছে আনোদ ॥ তত্পরে  
 হইয়াছে নেঘের উদয়। তার মধ্যে আছে কাম অন্তর্যয় ॥  
 চন্দ্র কুমুদীরে দেখে একত্রে মিলন। করিছে সন্ধান কাম ধরি  
 শরাসন ॥ যেনন করিতো যুদ্ধ মেঘনাদ বীর। মেঘ মধ্যে লুকাইয়া  
 আপন শরীর ॥ সেইমত কামদেব মেঘে লুকাইয়া। করিছে সন্ধান  
 বাণ আকর্ষণ পুরিয়া ॥ ঐ দেখ মেঘ নিম্নে কুমুদী উপরে। দেখা  
 যায় কামধনু যুক্ত ফুলশরে ॥ ধনুঃশরে দেখে ভয়ে মুচ্ছা হই  
 তবে। না জানি কি হবে শর হানিবেক যবে ॥ যদাপি আমারে  
 শর করয়ে প্রহার। অবশ্য জানিবে সখি মরণ-আমার ॥ এত  
 বলি রাজবালা মুদিয়া নয়ন। সখি কোলে পুনরায় করিলা শয়ন ॥  
 সখী বলে কেন সখি হলি পাগলিনী। কোথা বা তমাল তরু

কোথা কুমুদিনী ॥ কোথা চন্দ্র কোথা মেঘ দেখিলে নয়নে ।  
 কোথা কামশর কোথা কাম শরাসনে ॥ অল্পমানে বুঝিলাম তোমার  
 মনন । কামকান্ত নামে অই পুরুষরতন ॥ উহারে দেবিয়া মুখা  
 হইয়া সুন্দরী । কাব্যছলে কহ কথা চতুরতা করি ॥ তমালের  
 শোভা সম শরীরের শোভা । মুখচন্দ্র চন্দ্রের সমান মনলোভা ॥  
 কুমুদিনী সম শোভা নয়ন যুগল । মেঘের সমান শিরে শোভিছে  
 কুণ্ডল ॥ কাম শরাসন সম শোভে ভুরুদ্বয় । কাহশরে সমশর  
 কটাক্ষে জানায় ॥ উহা দেখি ছলে কথা কহ রাজবালা । ধৈর্য্য  
 ধর গুণবতী ঘটায়ো না জ্বালা ॥ এত যদি कहিলেক সখী কামা-  
 জিণী । ঈষৎ হাসিয়া তবে উঠে চিত্রাজিণী ॥ সখীর ক্ষক্ষেতে কর  
 করিঞা অর্পণ । পুনরপি গবাক্ষেতে করি নিরীক্ষণ ॥ নয়ন ভরিয়া  
 রূপ দেখিয়া তখন । মানসেতে বঁধ করি করিল বরণ ॥ চিত্রাজিণী  
 দেখে কামকান্ত নাহি জানে । সখা সহ কহে কথা বসি সেই  
 স্থানে ॥ কথায় কথায় দিবা হৈল অবসান । কামকান্ত উঠি চলে  
 আপনার স্থান ॥ নিজালয়ে যুবরাজ করিলা গমন । চিত্রাজিণী  
 আঁখি হৈতে হৈল অদর্শন ॥ যেমন আছিল ধনী সখি গলে  
 ধরি । অধরা হইয়া পুনঃ পড়িল সুন্দরী ॥ শিশু আশু বলে  
 স্থির হও গুণবতী । অবশ্য নিলিবে তব কাম কান্ত পতি ॥”

অথ চিত্রাজিণীর বিরহাবস্থা ।

ত্রিপদী । না দেখিয়া কামকান্ত, কাদষিণী হয়ে ভ্রান্ত, শান্ত  
 নাহি মানে কোন ক্রমে । ধরিয়া সখীর গলে, কাতরা হইয়া বলে,  
 কত শত কথা মনো ভ্রমে ॥ বলে ওগো সহচরী, কি হইল মরি  
 মরি, ধৈর্য্য ধরিতে নারি মনে । কোথা হৈতে কালো শশী, মনন  
 যুগলে পশি, অদর্শন হৈল কি কারণে ॥ দেখা দিয়া কালো রূপ,  
 আলো করি হৃদি কুপ, সুখ সিদ্ধু জলেতে পুড়িয়া । পুনরপি লুকাইয়া,  
 বিচ্ছেদ অনল দিয়া, সে সলিলে কেন শুকাইল ॥ এবে সে বিচ্ছে-  
 দানল, হইয়ে অতি স্তম্ভবল, দক্ষ করে মোর মন প্রাণ । মরি মরি

সহচরী, বল কি উপায় করি, কেননে পাইব পরিত্রাণ ॥ বলিতে বলিতে কথা, নিরব হইয়া যথা, আঁখি মুদে কণেক রহিল। পুনঃ বলে ওগো সই, কোথা গেল কই কই, হৃদিপুরে এই যে আছিল ॥ এতেক বলিয়া ধনী, মণিহারী যেন ফণী, ইতস্তত করি নিরীক্ষণ। পুনঃ পড়ি সেই স্থলে, ধরিয়া সখীর গলে, মৃদুস্বরে করয়ে রোদন ॥ আঁখি জলে ভাসে বুক, শুকাইল শশী মুখ, দেখি ছুঃখে কান্দে কানাক্সিনি। বলে ওগো রাজকন্যা, পর পুরুষের জন্যে, ভাবিয়া কি হবি পাংলিনী ॥ ঐধর্য্য ধরু গুণবতী, গিলাইব তব পতি, রাণীরে কহিয়া দিব বিয়া। চিত্ররথ দণ্ডর, বাছিয়া আনিবে বর, অকারণে কান্দ কি লাগিলা ॥ শুনি কহে সুবদনী, কি বলিলে ও সজনী, অন্য বরে কিবা প্রয়োজন। বাহারে বলিলে পর, সেই মন প্রাণেশ্বর, মন প্রাণ করেছি অর্পণ ॥ পতি করি মনে মনে, বরিয়াছি সেই জনে, একেবারে বিকায়েছি পায়। পিতা দিলে অন্যে তবে, অসতী হইতে হবে, বল দেখি কি হবে উপায় ॥ তা হলে গরল খাব, কারে মুখ না দেখাব, তখনি ছাড়িব নিজ প্রাণ। শুন ওগো প্রাণ নই, তোরে সারোদ্ধার কই, ইথে কভু না হইবে আন ॥ কানাক্সিনি বলে ধনী, পোহাইলে এ রজনী, রাণীরে কহিব যোড় করে। রাণী কয়ে নৃপবরে, শুভলগ্ন স্থির করে, বিতা দিবে তোরে অই বরে ॥ রাজবালা শুনে কয়, ভাল দিলে পরিচয়, বুঝাইলে বালিকার প্রায়। শুনিয়া মন্ত্রণা তোর, ছুঃখের উপরে সোর, মুখে আসি হাসি উপজায় ॥ কহিলে যে ও সজনী, পোহাইলে এ রজনী, রাণীরে রাজারে কবে গিয়া ॥ রাজা রাণী চেষ্টা করে, আনাইয়া অই বরে, তার পরে মোর দিবে বিয়া ॥ বল কত কালে তবে, ইহা সমাপন হবে, বিবাহেতে লক্ষ কথা চায়। আজি যদি কামবাণে, দক্ষ হয়ে মরি প্রাণে, ভাব দেখি কি হবে উপায় ॥ নিদাঘেতে পিপাশায়, চাতকীর প্রাণ যায়, বরিষায় হবে বরিষণ। বরিষার আশা করি, বল দেখি সহচরী, বাঁচে কভু চাতকী জীবন ॥

তুষে অঙ্গ সুবিকল, তখন না পেলে জল, পরে কি পুরসে মনোরথ ।  
বিষম রোগের ভরে, আজি রোগী প্রাণে মরে, ঔষধি সে ছমাসের  
পথ ॥ ভাল আশা দিলে সই, ইথে হব কাম জই, বুঝাইতে আর  
হবেনাই । শুনিয়া উত্তর তার, সখী হৈল চমৎকার, মনে ভাবে কি  
ভাবে বুঝাই ॥

পয়ার । কি রূপে বুঝাবে তারে ভাবয়ে হৃদয় । ঋণকাল কামা-  
জিনী মৌন হয়ে রয় ॥ সখিরে নিরব দেখি বাড়ে মনোজ্বালা ।  
মিনতি করিয়া পুনঃ কহে রাজবালা ॥ তুমি যদি মৌন হয়ে থাক  
সহচরী । তবে আর এ সঙ্কটে বল কিসে তরি ॥ তোমার অসাধ্য  
সখি কি আছে ভুবনে । এখনি ঘটতে পার যদি কর ননে ॥ ওগো  
সখি কৃপা করি আনি দেহ তায় । বিষম বিরহ জ্বরে বাঁচাও আনায়ে ॥  
ইহা বলি দুটি কর ধরিয়া তাহার । আঁখি জলে ভাসে যেন শ্রাবণের  
ধার ॥ দেখিয়া তাহার ভাব সখী সুকাতরা । বলে ধনী ধৈর্য্য ধর  
মিলাইব ত্বরা ॥ অবশ্য মিলাব তারে করিহু স্বীকার । সম্বর রোদন  
তুনি চিন্তা নাহি আর ॥ এত বলি বুঝাইয়া মধুর বচনে । সঙ্কে করে  
লয়ে চলে কুসুম কাননে ॥ দেখাইয়া ফুল শোভা ভুলাইতে চায় ।  
ভুলিবে কি রাজবালা তুনা জলে তায় ॥ অধিক তাপিতা হয়ে সখীগণে  
বলে । চল যাই সহচরী সরোবর জলে ॥ ঋণকাল জলমধ্যে অঙ্গ  
ডুবাইয়া । বিষম বিরহানল নির্ঝাণ করিয়া ॥ গৃহতে আসিব শীঘ্র  
সবে করি স্নান । সখী বলে ভাল কথা চল সেই স্থান ॥ তবে ধনী  
সখী সহ নানা কথা ছলে । শিশু কহে উত্তরিল। সরোবর জলে ॥

অথ জলমগ্নে অধিক জ্বালাতন ।

পয়ার । সলিলেতে সলিলেতে গিয়া সখী সহ । সলিলজ হেরি  
মনোসিঞ্জের উৎসাহ ॥ সরোজিনী শর জিনি প্রবল হইল । সরোজ  
নয়নী হৃদিসরোজে ফুটিল ॥ হৃদ ফুল প্রফুল হইল ফুলশরে । বিরহ  
হৃতাশে মুখে বাক্য নাহি সরে ॥ দারুণ বিরহানলে হইল নিরব ।

তাঁহে ঘুতাহতী হৈল কোকিলের রব ॥ দেহ হৈল শুককাষ্ঠ বিরহ  
দহন । তাহার সাহায্যে বহে মলয়া পবন ॥ একালে নিশ্বাস বায়ু বাদী  
হৈল তায় । ঘন বহে হৃদি দহে অধিক জ্বালায় ॥ দেহ মধ্যে দক্ষ  
হয় হৃদয় কমল । সেই ভয়ে কমলাঁখি হইল সজল ॥ অনিদার বারি-  
ধারা বহে ছনয়ান । সঘনে আঁশুনে চাহে করিতে নির্মাণ ॥ নির্মাণ  
হইবে কোথা অধিক উলুন । রক্ষা হেতু প্রাণকান্তে করয়ে স্মরণ ॥  
স্মরিয়া কান্তেরে আরো অধৈর্য্য হইল । জ্ঞান হারাইয়া ধনী সে জলে  
পড়িল ॥ জীবনে পশিয়া চাহে জীবন নাশিতে । তাহা দেখি সখী-  
গণ অধিক ভাবিতে ॥ ধরাধরি করি শীঘ্র তথা হৈতে নিয়া । স্মরিতে  
আপন পুরে উত্তরিল গিয়া ॥ গৃহে গিয়া সখী সবে বিবিধ বুঝায় ।  
কোন ক্রমে প্রবোধ নাহিক মানে তায় ॥ স্নান পূজা নাহি করে  
নাহি খায় জল । কামকান্তে ভাবি ধনী হইল বিকল ॥ ক্ষণে উঠে  
ক্ষণে বৈসে ক্ষণে মোহ যায় । সখী বলে তাল জ্বালা ঝটিল কি দায় ॥  
শিশু কহে অকারণ ভাব সহচরী । কান্ত বিনা শান্ত কভু নহিবে  
সুন্দরী ॥

### অথ মিলনের মন্ত্রণা ।

পর্যায় । দেখিয়া তাহার ভাব ভাবে সখীগণ । নহিল উপায়  
তার বিনা সংঘটন ॥ এত ভাবি সখী সবে করয়ে মন্ত্রণা । কেমনে  
হইবে সিদ্ধ অসাধ্য সাধনা ॥ কানাজিনী সখী হয় প্রধানা সবার ।  
সখী সহ বসি তথা করয়ে বিচার ॥ কানাজিনী বলে শুন সহচরীগণ ।  
এখন করিতে পারি তাহার মিলন ॥ কিন্তু সখি গুপ্ত কর্মে বড় বাসি  
তয় । গোপনে করিয়া কর্ম ব্যাক্ত পাছে হয় ॥ প্রকাশ হইলে পরে  
প্রনোদ পড়িবে । প্রণয় সংযোগে শেষে প্রলয় ঘটবে ॥ চিত্ররথ  
মহারাজ দ্বিতীয় শমন কিঞ্চিৎ আভাষ মাত্রে বলিবে জীবন ॥  
আমরা মরিব প্রাণে জ্বরহাবে প্রাণ । যদি বাঁচে রাজবালা হারাইবে  
মান ॥ শুনিয়া সখির বানী সখীগণে কয় । কিসের কারণে তুমি

ভাবিতেছ ভয় ॥ দেহ হতে প্রাণ যায় কাটা যায় মাথা । প্রকাশ  
নহিবে কথা হৃদে রবে গাঁথা ॥ হেব মতে মন্ত্রণা বরয়ে সখীগণ ।  
মুছা ভাঙ্গি রাজবালা পাইল চৈতন ॥ ত্বর করি উঠি ধরি কামাক্ষিনী  
করে । কহিতে লাগিল কিছু মধুর নিঃস্বরে ॥ এত কেন ভয় সখি  
ভাব বারে বার । গন্ধর্ব্ব বিবাহ আছে গন্ধর্ব্ব কন্যার ॥ প্রকাশ  
কারণে তুমি তাজ ভয় মন । বিপদে করেন রক্ষা শ্রীমধুসূদন ।  
পিপামা সময়ে শীঘ্র করি জল দান । বাঁচাইলে সখি সেই পিপাসীর  
প্রাণ ॥ তাহার সমান পুণ্য নাহি ভূমণ্ডলে । বেদস্মৃতি পুরাণাদি  
সর্ব্ব শাস্ত্রে বলে ॥ সে মম জীবন সম আনি সম মীন । তাহার বিহ-  
নে আছি হয়ে বারি হীন ॥ সে বারি সংযোগে রক্ষা কর মম প্রাণ ।  
শেষেতে যে করে ভাগ্যে প্রভু ভগবান ॥ এত যদি রাজস্বতা কহে  
সকাতরে । দয়া উপজিল তবে সখীর অন্তরে ॥ নির্ভয় হইয়া তারে  
করিলা আশ্বাস । শিশু কহে বিনা যোগে না হয় বিশ্বাস ॥

পন্নার । তবে সহচরী কহে শুন গুণবতী । অবশ্য মিলাব তব  
কামকান্ত পতি ॥ কিন্তু ধনী ধৈর্য্য ধরে থাক অল্প দিন । ব্যাস্ত হৈলে  
কার্য্য সিদ্ধি করা সুকঠিন । নারীর স্বধর্ম্ম নহে পুরুষেরে যাচে ।  
পূর্ক্সাপর এই রীতি ব্যবহারে আছে ॥ নাগরী হইয়া যদি যাচয়ে  
নাগর । নাগর সমীপে তার না থাকে আদর ॥ সাদিন্দ্রী সমান যদি  
নারী হয় সতী । তবু তাহে ভ্রষ্টা ভাবে না আদরে পতি ॥ অতএব ধীরা  
তুমি অধিরা না হও । আপনার গৌরবেতে কিছু দিন রও ॥ তব রূপ  
গুণ আগে তারে শুনাইয়া । ব্যাকুল করিব তারে তোমার লাগিয়া ॥  
তব হেতু আকুল হইয়া সেই জন । মিলন কারণে বহু পাবে আকি-  
ঞ্চন ॥ নিতান্ত তাহার যত্ন হইবে যখন । তোমার নিকট আনি  
মিলাব তখন ॥ তকে সে তাহার কাছে অদুরিণী হবে । চিরকাল  
আপনার গৌরবেতে রবে ॥ এই মত বহু মত বুঝায়ে তখন । কাম-  
কান্ত অবেষণে করয়ে গমন ॥ মনে ভাবে কোন ভাবে জানাইব  
ভায় । বাচিয়া কহিতে হৈলে নিজ মান যায় ॥ সে জন যাচিয়া

যে রে জিজ্ঞাসা করিবে। এমন মন্ত্ৰণা কিছু করিতে হইবে ॥ তাবিয়া  
চিন্তিয়া সখী করিল নির্বাণ। জানাইতে হৈল কিছু স্বপনে আভাষ ॥  
গৃহ কাষে গেল দিবা অন্ত দিবাকর। নিদ্রায় রজনী গত দ্বিতীয়  
প্রহর ॥ তৃতীয় প্রহরে সখী উঠিয়া তখন। জপিয়া যোগিনী মন্ত্ৰ  
যোগে দিলা মন ॥ যোগবলে নিজ অঙ্গ করিয়া গোপন। অবিলম্বে  
অষ্টদিক করিয়া বন্দন ॥ আস্তে আস্তে প্রবেশিলা কামকান্ত ঘরে।  
যেখানে শয়নে ধীর খাটের উপরে ॥ তথায় ধরিলা রূপ অতি ভয়-  
ঙ্করী। অতেন্দ্র ভৈরবী যেন শূলিনী শঙ্করী ॥ কামরূপী কান্যকিনী  
জাম্বী কত কান্দ। কামিনী মন্ত্ৰেতে ধরে কামকান্ত চাঁদ ॥ ধীরে ধীরে  
কাণের কাছেতে হাসি হাসি। কহিতে লাগিলা যেন পরম হিতাযী ॥  
শুন ওরে কামকান্ত সুন্দর সুধীর। তোমার কারণে আমি সতত  
অস্থির ॥ এ হেন যৌবন তব রূপ মনোহর। রমণী বিহনে কভু  
নহে শোভাকর ॥ তব যোগা রমণী না দেখি দ্বিভুবনে। দৈবাধীন  
এক ধনী দেখিলু নয়নে ॥ শ্রিতরথ গন্ধর্কের কন্যা চিত্রাঙ্গিনী। নবীন  
যৌবনী ধনী ভুবন মোহিনী ॥ বচাগি পারহ তার করিতে ঘটন।  
তবেত সফল তব এ নব যৌবন ॥ ঘটন সন্ধান কহি শুন বিবরণ ॥  
কল্যাণিয়াছিলে তুমি যেই উপবন ॥ সেই উপবনে পুনঃ একাকী  
যাইবে। চিত্রাঙ্গিনী সখীপুষ্প চয়নে আসিলে ॥ তাহাকে বিনতি  
করি যতনে কাহবে। সে যদি করয়ে দয়া তবে সে ঘটবে ॥ এতেক  
কহিয়া কাণে গেল। সহচরী। নিদ্রা ত্যাগি কামকান্ত উঠিলা শিহরি ॥

অথ নিদ্রা ভঞ্জে কামকান্তের ভাবনা।

পয়ার। স্বপ্ন দেখি কামকান্ত কামে অচেতন। বলে একি মহা  
মায়া দেখালে স্বপন ॥ সদয়া হইয়া যদি সমাচার দিলে। কত  
দিনে পাব তারে কিছু না কহিলে ॥ এই হেতু মনে বড়  
হইতেছে ভয়। ঋণালে সে কন্যা লাভ হয় কিনা হয় ॥ যে  
হয় করিব চেষ্টা করি প্রাণপণ। চেষ্টার অসাধ্য নাই শাস্ত্রের



বচন ॥ যাদৃশী ভাবনা বার মিলি তার হয় । 'সত্য সত্য বলি  
 ইহা সৰ্ব্ব শাস্ত্রে কয় ॥ এক্ষণেতে কতক্ষণে পোহাইবে নিশি ।  
 মন ভাণ্ডো প্রকাশ পাইবে দশ দিশি ॥ কতক্ষণে অরুণের  
 হবে আগমন । কতক্ষণে এ রজনী করিবে গমন ॥ কতক্ষণে কুসু-  
 নীর দৰ্প হবে নাশ । কতক্ষণে কমলিনী হবে সুপ্রকাশ ॥ কতক্ষণে  
 তারাগণে তেজ হ্রাস পাবে । কতক্ষণে নিশানাথ নিজালয়ে যাবে ॥  
 কতক্ষণে সমুদিত হইবে তাস্কর । মলিন হইবে মনে লম্পট তস্কর ॥  
 সূর্য্যোদয়ে সরোজিনী হয়ে হুস্টমান । কতক্ষণে অলিরাজে দিবে  
 মধুদান ॥ কতক্ষণে বিরহিণী চক্রবাকী আসি । চক্রবাকে ভেটিবেক  
 হইয়া উল্লাসি ॥ কোকিলে ললিত রাগে দিবে কুহরব । কতক্ষণে  
 পুরবাসী জাগিবেক সব । পতি সহ যুবতীরা যামিনী জাগিয়া ।  
 ঢুলু ঢুলু চক্ষে চাবে অলসে উঠিয়া ॥ কতক্ষণে পক্ষীগণ স্বনীড়  
 ছাড়িয়া । অবনীতে আহারীয় লবে কুড়াইয়া ॥ এই ভাবে কত  
 ভাবে কত কব তায় । কামিনী ভাবিয়া হৃদে যামিনী কাটায় ॥ প্রভাত  
 কারণে ব্যস্ত অতি মতিমান । হেনকালে রজনীর হৈল অবসান ॥  
 পূৰ্ব্বদিক প্রকাশিল পোহাইল নিশি । ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হয়  
 দশ দিশি ॥ বায়ুস বিহঙ্গ পিক করে কলরব । নগর নিবাসী লোক  
 জাগিলেক সব ॥ প্রাতঃকৃত্য সমাপনে যত সাধুগণ । প্রাতঃস্নান  
 অভিলাষে করয়ে গমন ॥ উচ্চৈঃস্বরে ইষ্টনাম করে উচ্চারণ । রাম  
 কৃষ্ণ রমানাথ রাধিকা রমণ ॥ কেহ বলে হর হর কেহ বলে হরি ।  
 মধুরেশ হৃষিকেশ কেনী কংস অরি ॥ কেহ বলে দুর্গা কালী কেহ  
 বলে তারা । ইষ্টনাম উচ্চারিয়া পথে চলে তারা ॥ শব্দ শুনি কাম-  
 কান্ত চমকিয়া চায় । প্রভাতা যামিনী জানি পুলকিত কায় ॥  
 ত্রিহরি স্মরণ করি উঠিয়া দ্বারায় । অবিলম্বে পুরের বাহিরে তবে  
 যায় ॥ ক্রান্তগতি বাহিরেতে আসিয়া তখন । নিত্য নিয়মিত কৰ্ম্ম  
 করি সমাপন ॥ বারদিয়া বসিলেক সভাসদ মাজে । কিন্তু তাঁর মন  
 নাহি লাগে কোন কাজে ॥ যামিনীতে ষটিয়াছে কামিনীর জালা ।

কেবল চিন্তন চিন্তে চিত্তরথ বালা ॥ চিন্তায়ুক্ত দেখিয়া চিন্তিত  
বন্ধুগণ । জিজ্ঞানা করয়ে সবে চিন্তার কারণ ॥ কামকান্ত কহে কথা  
কহিবার নয় । পশ্চাতে কহিব কর্ম যদি সিদ্ধি হয় ॥ অল্প কথা  
প্রকাশিলে যদি নাহি ফলে । এই ভাবে মনে ভাবে কারু নাহি  
বলে ॥ মনেতে মনের কাছে স্মৃত্ত্বণা চায় । কি রূপে পাইব তারে  
কি হবে উপায় ॥ মনের অস্থির গতি অনন্ত ভাবনা । না মিলে মনের  
কাছে স্মৃতির মত্ত্বণা ॥ আপনার মনে মন কভু রাজা হয় । কখন  
দরিদ্র দীন দুঃখিত হৃদয় ॥ ধনী হয়ে কভু অর্থ অন্যেরে বিলায় ।  
কখন নির্দ্বন্দ্বী হয়ে ভিক্ষা করি স্থায় ॥ কখন আহ্লাদে উঠে গগন-  
মণ্ডলে । কখন শোকেতে ডোবে সাগরের জলে ॥ কখন কামিনী  
সহ কামেতে বিহার ॥ কখন কামেরে দেয় শতেক খিলার ॥ কভু  
পাপ কর্মে রত কভু পুণ্য লীল ॥ কখন বা দয়াবান্ কখন দুশীল ॥  
কভু সাধু সদাশয় সদা সদাচার । কখন নাস্তিক ভাব পিশাচ  
আচার ॥ পরম পণ্ডিত কভু হয় নিজ ভাবে । কখন বা মুখ হয়ে কভু  
দুঃখ ভাবে ॥ কখন সুন্দর হয় কখন কুৎসিত । কখন বা ভয়ে মগ্ন  
কখন অভীত ॥ রাজার রমণী সহ কখন বিলাস । আপনার নারী  
সহ কখন হতাশ ॥ একরূপ অনন্তভাবে অনন্ত প্রকৃতি । কখন পুরুষ  
হয় কখন প্রকৃতি ॥ কত মত কত ভাবে কত কবু তায় । কত ভাব  
ভাবে মন সকলি অসার ॥ কভু কান্দে কভু হাসে কত কথা কয় ।  
প্রকাশ করিলে হয় পাগল নিশ্চয় ॥ এমন মনের কাছে মত্ত্বণা  
স্মৃতির । কেমনে পাইবে বল কামকান্ত ধীর ॥ ভাবনা করিতে মনে  
ভাবনা বাড়িল । চিত্তরথ বালা তাল জালা ঘটাইল ॥ কি রূপে  
পাইবে যুক্তি না হয় নির্ণয় । ভাবিতে ভাবিতে বেলা হৈল অতিশয় ॥  
বাড়িল অনেক বেলা করি নিরীক্ষণ ॥ বিনয়ে বিদায় কৈল সত্যসদ  
গণ ॥ সভা ভাঙ্গি কামকান্ত উঠে ক্ষীপ্রগতি । শিশুরাম দাসে ভাষে  
মধুর ভারতী ॥

অথ কামকান্তের কামিনী লাভ ।

পয়ার । শীঘ্রগতি বন্ধুগণে বিদায় করিয়া । স্নান পূজা সমা-  
 পিল পুরে প্রবেশিয়া ॥ অবিলম্বে কিছুমাত্র করিয়া ভোজন । চিত্ররথ  
 উপবনে করয়ে গমন ॥ পূর্ব রজনীর শুভ স্বপ্ন অনুসারে । একাকী  
 চলিল সঙ্গে না লইল কারে ॥ দ্বিতীয় প্রহর বেলা প্রচণ্ড তপন ।  
 উত্তপ্ত হয়েছে ভূমি অত্যন্ত তখন ॥ রথে চড়ি চলে ধীর সারথি না  
 লয় । আপনি ধরিয়া রজ্জু চালাইল হয় ॥ রাজকন্যা অভিলাষে  
 আনন্দিত মনে । ক্ষণমাত্র উপনীত হৈল উপবনে ॥ কিছু দূরে  
 রাখি সেই রথ অশ্ববর । পদব্রজে প্রবেশিল কামিন ভিতর ॥ পূর্ব  
 দিনে বসেছিল যেই স্থানে গিয়া । পূর্ব মত বৈসে ধীর সে স্থানে  
 যাইয়া ॥ তরুশূলে বসি দিবা সরোবর তীরে । প্রস্ফুটিত পদ্মপুষ্প  
 দেখে সেই নীরে ॥ তরুপরে মধুকরে মধু করে পান । তাহা দেখি  
 কামকান্ত কামে হতজ্ঞান ॥ স্বপ্ন কথা স্মরি তথা ছাড়য়ে নিশ্বাস ।  
 কামিনী পাইবে মনে না হয় বিশ্বাস । বসি তথা কত কথা করয়ে  
 ভাবনা । হেনকালে দেখে কিবা দৈবের ঘটনা ॥ কামকান্তে লইবারে  
 সখী কামাক্ষিনী । ধরিয়া আইল মূর্তি ভুবনমোহিনী ॥ পুষ্পচয়নের  
 ছলে সাজিডালা করে । ভ্রমণ করয়ে পুষ্প কানন ভিতরে ॥ পুষ্প  
 তোলে আড়চক্ষে কামকান্তে চায় । চঞ্চল হরিণী সমা ঘুরিয়া  
 বেড়াই ॥ হেরিয়া হইল ভ্রান্ত কামকান্ত মনে । ভাবে একা কে  
 আইল অকস্মাৎ বনে ॥ একাকী আইল কন্যা আনন্দিত মনে ।  
 নির্ভয়ে ভ্রমণ করে পুষ্পের কাননে ॥ হেরিয়া ইহার রূপ হেন জ্ঞান  
 হয় । চন্দ্রজয়া রোহিণী বা হইল উদয় ॥ পুষ্প লোভে আসিয়াছে  
 গন্ধর্ব্বের বনে । এখনি লইয়া পুষ্প উঠিবে গগনে ॥ রাজকন্যা দাসী  
 এরে নাহি হয় জ্ঞান । কেননে কহিব কথা ইহা বিদ্যমান ॥ কন্যা  
 দেখি কামকান্ত ভয়ে ভীত মন । না পারে তাহার সহ কহিতে বচন ॥  
 কথা বলা দুরূহ থাকে ফিরে নাহি চায় । যদি কোপ করে কন্যা

ঘটাইবে দায় ॥ এতেক ভাবিয়া মনে হইল অস্থির। কি করিবে কি  
 হইবে নাহি পায় স্থির ॥ কিন্তু হৃদে লাগিয়াছে কাম হতাশন ॥  
 কাগিনী দেখিয়া দুনা জ্বলিল তখন ॥ কামানলে জ্বলে দেই দুঃখ  
 জলে ভাসে ॥ তার দেখিকামাঙ্গিনী মনে মনে হাসে ॥ জীজ্ঞাতির  
 ধর্ম নহে আগে কথা কয়। কি করি কহিতে হৈল না কহিলে নয় ॥  
 ভীত হয়ে কামকান্ত যদি উঠে যায়। রাজার দুহিতা তবে কি কবে  
 আশ্রয় ॥ অদ্য রজনীতে দিব করিয়া মিলন। সত্য করি আসিয়াছি  
 তাহার সদন ॥ আমার আশ্বাসে আছে ঐশ্বর্য করে মন ॥  
 অদ্য না মিলন হলে ত্যজিবে জীবন ॥ অতএব বিলম্বিতে নাহি  
 প্রয়োজন। দুরায় কারতে হবে উভয়ে মিলন ॥ এত বলি সহচরী  
 নিকটে গিয়া। মধুর বচনে কহে বিনয় করিয়া ॥ জানিয়া সকল  
 তবু গিয়া সন্নিধানে। পরিচয় যাচে যেন কিছু নাহি জানে ॥ কে বট  
 আপনি তাহা কহ মহাশয়। কি আসে এখানে আসা দেহ পরিচয় ॥  
 হেরিয়া তোমার রূপ হেন জ্ঞান হয়। গগণ ছাড়িয়া চন্দ্র হয়েছে  
 উদয় ॥ গন্ধর্ব্ব কাননে কেন হইলে প্রকাশ। হইয়া কপট শূন্য  
 কহ সত্য ভাব ॥ যদ্যপি বাসনা কিছু থাকে তব মনে। সাধ্য হৈলে  
 পূর্ণ তাহা করিব যতনে ॥ শুনিয়া সখীর বাণী কামকান্ত চাঁদ।  
 হাতেতে পাইল যেন আকাশের চাঁদ ॥ আশ্বাস গ্ৰহিয়া হৈল হর-  
 ষিত মন। ভয় তেয়াগিয়া তবে কহেন বচন ॥ অধীনের প্রতি যদি  
 হইলে সদয়। কৃপা করি দেহ দেবি নিজ পরিচয় ॥ হেরিয়া তোমার  
 রূপ মনে অল্পমানি। চন্দ্রের রোহিণী কিম্বা কামের কামিনী। সত্য  
 করি কহ আগে আপনি কে হও তার পরে এ দীনের পরিচয়  
 লও ॥ সহচরী কহে তবে শুন মনোহরিতি। চিত্ররথ নামে যেই গন্ধ-  
 র্ব্বের পতি। চিত্রাঙ্গিনী নামে আছে তনয়া তাঁহার। যার রূপে  
 মোহ প্রাপ্ত এতিন সংসার ॥ বিশ্বকর্মা চিত্র লেখে অঙ্গ হেরি যার।  
 এ কারণে নাম রাখে চিত্রাঙ্গিনী তার। কহিছ রূপের কথা দেখিছি  
 যেমন। গুণের তুলনা দিতে নাহিক তেমন ॥ অকপটে ভব কাছে

কহি গুণধাম । আমি তার শ্রিয়সখী কামাঙ্গিনী নাম । কামাঙ্গিনী  
নাম শুনি কামকান্ত ধীর । চিন্তা ভয় দূরে গেল হইল স্তম্ভির ॥  
মনে ভাবে সখী বার এত রূপযুতা । না জানি কতেক রূপ ধরে  
রাজসুতা ॥ অধিক আনন্দ তার বাড়িল তখনে । নিজ পরিচয় দেয়  
সখীর সদনে ॥ এক মন হয়ে তাহাঁ শুন সৰ্ব্ব জন । শিশুরাম দাসে  
ভাষে মধুর বচন ॥

অথ কামকান্ত সহচরীকে পরিচয় দেন

ও' বিনয় করেন ।

পরায় । কামকান্ত কহে সখি তুমি পূর্ণাশীলা । অনুগ্রহ করি  
নিজ পরিচয় দিলা ॥ জিজ্ঞাসা করিলে বাহা মম পরিচয় ॥ এক্ষণেতে  
নির্ভয়েতে কহি সমুদয় ॥ অকপটে সন্নিহিতে কহি বিবরণ । দয়া করি  
শুণবতী করহ শ্রবণ ॥ জাতি গন্ধর্ব লোকেতে আমি করি অধিবাস ।  
আমিও গন্ধর্ব জানিবে নির্যাস ॥ হইয়াছে ছুটি নাম বিধির সৃজন ।  
কামকান্ত এক আর কামিনীমোহন ॥ কিন্তু গম গৃহে নাই কামিনী  
রতন । কামানলে জ্বলে দেহ সদা সৰ্ব্বক্ষণ ॥ যে কারণে আসিয়াছি  
এই উপবনে ॥ কহিবারে ভয় বাসি তোমার সদনে । দয়া করি কর  
যদি অন্তর প্রদান । তবে কহি মনো কথা, তবে বিদ্যমান ॥ সখী বলে  
বল কথা নাহি কোন ভয় । সাধ্য হৈলে উপকার করিব নিশ্চয় ॥  
কামকান্ত বলে তবে শুন সমাচার । স্বপ্নযোগে যেই দশা ঘটেছে  
আমার ॥ নিশিযোগে ঘুমাইয়া আছি অকপটে । হেনকালে এক  
দেবী আইল নিকটে ॥ মস্তকে বিশাল জটা হাতে শূল ধরা । অভিন্ন  
ভৈরবী মূর্তি অতি ভয়ঙ্করা ॥ বসিয়া কাণের কাছে যুঁহু মন্দ হাসি ।  
কহিল অনেক কথা হইয়া হিতাসি ॥ বিশেষ কহিয়া শেষে কহিল  
বন্দিনী । চিত্ররথ গন্ধর্বের আছয়ে বন্দিনী ॥ ষোড়শ বয়সী বাল্য  
বিবাহ না হয় । রূপেতে রতিকে না কি করিয়াছে জয় ॥ তার  
জুলায় রূপবতী নাহি মিলুবনে । এই সমাচার দেবী লদনে

স্বপনে ॥ তদন্তে বিশেষ কথা कहিলেন আর । কামাজিনী নামে  
 আছে প্রিয় সখী তার ॥ বৈকালিক বৈশ হেতু পুষ্পের চয়নে । প্রতি  
 দিন সেই সখী আইসে উপবনে ॥ উপবনে গেলে তার পাবে দর-  
 শন । তাহাকে कहিবে তুমি করিয়া বচন ॥ সেই সখী তব প্রতি  
 সদয়া হইয়া । তোমাকে সে কন্যারত্ন দিবে মিলাইয়া ॥ এই কথা  
 कहি দেবী হৈলা অদর্শন । আমার নিদ্রার ঘোর তাকিল তখন ॥  
 নিদ্রা ভঞ্জে চমকিয়া চারিদিকে চাই । কোন দিকে গেল দেবী দেখিতে  
 না পাই ॥ ভয়েতে আমার আর নিদ্রা না হইল । ভাবিতে ভাবিতে  
 দেখি নিশি পোহাইল ॥ তবে উঠিলাম আমি স্মরি নারায়ণ । ভাবিয়া  
 স্বপ্ন কথা বাকুলিত হুন ॥ যেরূপ ব্যাকুল মন कहিব কেমনে । कहিতে  
 না পারি তাহা না আসে বচনে ॥ ক্ষুধাতে না রুচে অন্ন পিপাসায় জল ।  
 কেবল তাহারে ভাবি হয়েছি বিকল ॥ স্বপ্ন কথা সভাবোধে করি প্রাণ  
 পণ । আসিয়াছি সহচরী এই উপবন ॥ আসিয়া প্রত্যক্ষ ফল প্রথমে  
 ঘটিল । সেই হেতু সখি তব দর্শন মিলিল ॥ অল্পগ্রহ করি তুমি  
 দিলে দরশন । कहিলে আমার বাঞ্ছা করিবে পূরণ ॥ আপনার  
 মুখে তুমি করেছ স্বীকার । খণ্ডিতে আপন বাক্য না পারিবে  
 আর ॥ শুন শুন প্রিয়সখি করি নিবেদন । তোমা বিনা অধিনের  
 নাহি অন্য জন ॥ রাখ বা মার বা তুমি যাহা লয় মনে । শরণ লইহু  
 সখি তোমার চরণে ॥ এত যদি কামকান্ত কহে সকাতরে । জিজ্ঞা  
 কাটি কামাজিনী কহে তদন্তরে ॥ শুনহ পুরুষবর করি নিবেদন ।  
 যে কথা कहিলে তুমি অসাধ্য সাধন ॥ তবে যে कहিলে স্বপ্নে কহেন  
 শঙ্করী । সাধিলে হইবে সিদ্ধ অল্পভব করি ॥ যেহেতু দিলেন দেবী  
 তোমারে স্বপ্ন । বাহার ইচ্ছায় ঘটে অঘটঘটন ॥ অসাধ্য সুসাধ্য  
 হয় বাহার ইচ্ছায় । সংসার সমুদ্রে ভরে বাহার কুপায় ॥ হেন  
 দেবী স্বপ্ন দিলা হইয়া সদয় । অবশ্য ঘটবে ইহা নাহিক সংশয় ॥  
 কিন্তু এত উতলার কর্ম এতৌ নয় । কিছু দিন স্থির হৈতে হবে মহা-  
 শয় ॥ তোমার কারণে আমি হব সচেতিত । ক্রমেতে ঘটনা ইহা

করিব নিশ্চিত ॥ ঐশ্বর্য ধর মহাশয় স্থির কর মন । কালী কুল-  
 ইবে যবে হইবে ঘটন ॥ ইহা শুনি কামকান্ত অধিক অস্থির । বলে  
 সখি মম মনে নাহি মানে স্থির ॥ ওষ্ঠাগত হৈল প্রাণ কন্দর্পের  
 বাণে । লজ্জাহীন হয়ে কত কুব তব স্থানে ॥ যদি তুমি আমা  
 প্রতি সদয়া হইয়া । ক্ষণকাল মধ্যে তারে দেহ ঘুটাইয়া ॥ তবেত  
 প্রশান্ত মম হইবে শরীর । নতুবা তাজিব দেহ প্রবেশিয়া নীর ॥ কিম্বা  
 কাল সর্প মুখে দেহ সমর্পিব । অথবা অনল দাহে এ দেহ নাশিব ॥  
 তব নামে হত্যা দিব কহিলাম সার । প্রাণীহত্যা মহাপাপ হইবে  
 তোমার ॥ অতএব শীঘ্র কর ইহার উপায় । রক্ষা কর মম প্রাণ  
 ধরি তব পায় ॥ এত বলি তার পদে ধরিবারে যার । কান্যঙ্গিনী  
 জিহ্বা কাটি অন্তরে পলায় ॥ কি কর কি কর স্থির হও যুবরাজ ।  
 পুরুষের দেহেতে কি নাহি কিছু লাজ ॥ দাসীর চরণে ধর এ কোন  
 বিধান । নারী হেতু বিনাশিতে চাহ নিজ প্রাণ ॥ কামকান্ত বলে  
 সখি দাসী কি প্রকার । প্রাণাধিকা রাজবালা তুমি সখী তার ॥  
 রমণীর সখী হয় রমণী সমান । সর্বত্রতে আছে সখি ইহার বিধান ॥  
 রমণীর পায়ে বল কেবা নাহি ধরে । ইহাতে বলহ লজ্জা কেবা  
 কোথা করে ॥ আপনি জগৎকর্তা শ্রীমধুসূদন । বুনাননে শ্রীমতীর  
 ধরেন চরণ ॥ দেব দেব মহাদেব মহাকাল যিনি । কালীর চরণ  
 হৃদে ধরিলেন তিনি ॥ শুন সখি এ কস্মেতে লজ্জা নাহি করি ।  
 এক্ষণ উপায় বল বাঁচি কিম্বা মরি ॥ এতেক শুনিয়া বাণী সখী গুণ  
 শীলা । পরেতে ঘটিবে যাহা ভাবেতে জানিলা ॥ তবে মনে মনে  
 ধনী করে বিবেচনা । হয়েছে কার্যের লিঙ্গ পূরিবে কামনা ॥ সেখা-  
 নেতে রাজবালা অঐশ্বর্য যেমন । এখানেতে যুবরাজ হয়েছে তেমন ॥  
 অতএব বিলম্বিতে নাহি প্রয়োজন । হয়েছে মিলন কাল অতি  
 শুভক্ষণ ॥ এত ভাবি কান্যঙ্গিনী কামকান্তে কয় । একান্ত অঐশ্বর্য  
 যদি হলে মহাশয় ॥ তবে এক কথা বলে কর অবধান । কিছুকাল  
 অবস্থিতি কর এই স্থান ॥ কি করি অগ্রেতে আমি করেছি স্বীকার ।

সাধ্যমতে উপকার করিব তোমার ॥ অতএব রাজবালা নিকটেতে  
 যাই। বিশেষ বৃত্তান্ত তারে সকলি শুনাই ॥ তব রূপ গুণ আর  
 ব্যগ্রতা তোমার। কহিব সকল কথা সাক্ষাতে তাহার ॥ তাহে যদি  
 রাজসুতা করয়ে আদেশ। তবেত তে'মারে লয়ে যাব আমি শেষ ॥  
 কামকান্ত বলে সখি নাহি লয় মনে। লয়ে যেতে আদেশিবে আগ-  
 স্তক জনে ॥ নাহি জানে নাহি চিনে কখন আমার। কেমনে আদেশ  
 বল করিবে আমার ॥ যত বল প্রিয় সখি মনে নাহি লয়। বুঝিলাম  
 অদ্য নম মরণ নিশ্চয় ॥ আমারে প্রবোধ দিয়া তুনি পলাইবে।  
 গৃহে গেলে সহচরি ফিরে না আশিবে ॥ সখী বলে মহাশয় নাহি  
 ভব ভয়। অবশ্য আসিব আমি কহিছ নিশ্চয় ॥ আদেশ পাবার  
 ভার আছে এক কথা। আমার বচন কভু না করে অন্যথা ॥ যাহা  
 বলি তাহা করে না করে হেলন। ভয় নাহি মহামতি স্থির কর মন ॥  
 রাজনীষোগেতে যাব তোমারে লইয়া। রাজবালা সহ দিব মিলন  
 করিয়া ॥ বল দেখি যুবরাজ কি দিবে আমার। কামকান্ত কহে  
 কিবা অদেয় তোমার ॥ যাহা চাই তাহা দিব না করিব আন।  
 ধন সন জীবন যৌবন কুল নান ॥ কানাক্সিনী বলে তবে দেখ মহা-  
 শয়। বিস্মৃতি হয়োনা যেন পাইয়া সময় ॥ এত বলি কামকান্তে  
 রাখি সেই স্থান। কানাক্সিনী গেল চিত্রাঙ্গিনী বিদ্যামান ॥ বিরহে  
 ব্যাকুল রামা আছিল শয়নে। সখী দেখি শীঘ্র উঠি বৈসে সেই  
 ক্ষণে ॥ জিজ্ঞাসা করয়ে কথা করিয়া বিনয়। কানাক্সিনী পূর্ব্বপর  
 কহে সমুদয় ॥ সুসিদ্ধ হয়েছে কার্য্য থাক স্থির হৈয়া। এখনি  
 আনিয়া কান্তে দিব মিলাইয়া ॥ এত শুনি হরষিতা হয়ে রাজবালা।  
 গলে হৈতে খুলে তারে দিল স্বর্ণমালা ॥ নানাবিধ অলঙ্কারে সখিরে  
 ভূষিয়া। আলিঙ্গন করে তারে প্রেমেতে তুষিয়া ॥ তবে কানাক্সিনী  
 অতি পরিতুষ্ট মনে। কহিতে লাগিল ডাকি অন্য সখীগণে ॥ মধুর  
 বচনে কহে শুভ সখীগণ ॥ করহ বাসর সজ্জা করিয়া যতন ॥ রাজ-  
 দুহিতার অঙ্গ দেহ সাজাইয়া। নানাবিধ অলঙ্কারে সুবেশ করিয়া ॥



আম ফুল গাথা মালা ঘসহ চন্দন। রাখ সব রীতিমত করিয়া  
 যতন ॥ গাঙ্গারীয়া বিবাহতে যে যে দ্রব্য চাই। আয়োজন কর  
 যেন চাবা মাত্রে পাই ॥ আমি যাই সহচরী আনিবারে বর।  
 তোমরা সুসজ্জ কর সকলে বাসর ॥ এত বলি কামাক্সিনী অরি নারী-  
 য়ণ। কামকান্তে আনিবারে করয়ে গমন ॥ বিবেচনা করে সখী  
 আপনার মনে। দ্বারীগণে ভাণ্ডাইয়া আনিব কেমনে ॥ এতেক  
 বিচারি কিছু লয় নারী সাজ। নারীবেশে প্রবেশ করিতে যুবরাজ ॥  
 তবে ধনি শীঘ্রগতি চলে উপবনে। উপনীত হৈল কামকান্তের  
 সদনে ॥ সখী দেখি কামকান্ত আনন্দিত মনে। সুধান কুশল কথা  
 বিনয় বচনে ॥ কামাক্সিনী বলে আর নাহিক ভাবনা। সিদ্ধি হবে  
 যুবরাজ তোমার কামনা ॥ অনেক বলিয়া তারে ভুলাইয়া মন।  
 তোমা লইবারে আজ্ঞা এনেছি এখন ॥ কিন্তু পুরে প্রবেশিতে পাছে  
 ঘটে দায়। দ্বারীগণ ভাণ্ডিবারে ভাবহ উপায় ॥ কামকান্ত বলে  
 সখি সে তার তোমার। যে ভাবেতে লইতে পার ভাব তুমি তার ॥  
 কামাক্সিনী বলে তবে ধর নারীবেশ। নারী বেশে প্রবেশিতে না  
 ঘটবে ক্লেশ ॥ এত বলি নারীসাজ দিয়া তার অঙ্গে। সাজাইল  
 সহচরী অতি মনোরঞ্জে ॥ তাজিয়া পুরুষ সাজ সাজিয়া রমণী।  
 কামাক্সিনী সখী সঙ্গে চলিল অমন ॥ কহিতে কহিতে কথা হাসিতে  
 হাসিতে। উপনীত হৈল গিয়া রাজার বাটিতে। সখি সখি বলে  
 সখী করে সম্বোধন। মননন্দে কহে কত কথোপকথন ॥ চারিদণ্ড  
 নিশাকালে দ্বারদেশে গিয়া। প্রবেশিল পুরী মাঝে দ্বারী ছাড়াইয়া ॥  
 পুরীর ভিতরে গিয়া কামকান্ত ধীর। হইল তখন তার নির্ভয়  
 শরীর ॥ চিত্রাক্সিনী মন্দিরেতে হৈল উপনীত। রমণী দেখিয়া চিত্রা-  
 ক্ষিনী চমকিত ॥ সুধাভাষে সুধামুখী সখিরে সুধায়। আনিতে  
 চাহিলে কারে আনিলে কাহায় ॥ কোথায় পাইলে সখি এ হেন  
 রতন। হেরিয়া মোহিনী মূর্ত্তি মুগ্ধ হৈল মন ॥ নারী হয়ে নারী  
 হেরে হইল এমন। না জানি পুরুষে হেরে করয়ে কেমন ॥ এমন

সুন্দরী নারী পাইলে কোথায় । প্রকাশ করিয়া সখি বলহ আমার ॥  
 বুঝিতে না পারি কিছু ইহার কারণ । রমণী হেরিয়া কেন মোহে  
 মম মন ॥ কামাঙ্গিনী বলে সখী নহেতো রমণী । পুরুষ পরম রত্ন  
 রমণীর মণি ॥ দ্বারীগণে ডাণ্ডিবারে নারী সাজাইয়া । আনিয়াছি  
 যত্ন করে তোমার লাগিয়া ॥ উঠ উঠ রাজবালা করহ গ্রহণ । আপ-  
 নার কণ্ঠে মণি করহ ভূষণ ॥ এত বলি নারীবেশ মুচাইল তার ।  
 কামকান্ত হৈল উত্তম পুরুষ প্রচার ॥ বসিবারে সিংহাসন সখিরা  
 ঘোঁসায় । বসিল পুরুষ বর আনন্দ তথায় ॥ উজ্জ্বল করিল রূপে  
 রমণী মণ্ডল । রূপ হেরি যত নারী হইল চঞ্চল ॥ অনিমেষে রাজ-  
 বালা আড় চক্ষে চায় । হেরিয়া তাহার রূপ সন্নিহিত হারায় ॥ চিত্রা-  
 ঙ্গিনী রূপ হেরি কামকান্ত রায় । চিত্রের পুত্তলি সম এক দৃষ্টে চায় ॥  
 শুভক্ষণে চক্ষে চক্ষে হৈল দরশন । দুজনের রূপে হৈল মোহিত  
 দুজন ॥ উভয়ের আঁখি বাণে উভয়ে পীড়িল । বাকা হীন হয়ে  
 দৌঁছে চাহিয়া রহিল ॥ তাহা দেখি কামাঙ্গিনী উঠিয়া তখন ।  
 চিত্রাঙ্গিনী করে কর করিয়া ধারণ ॥ কামকান্ত বাম ভাগে বসাইয়া  
 দিল ॥ মেঘের নিকটে যেন দামিনী শোভিল ॥ গজ্জরক বিবাহ  
 যোগে বসিল দম্পতি । রূপ হেরি মোহ হয় রতি রতিপতি ॥ তাহে  
 হরষিতা হয়ে যত সখীগণ । সুগন্ধি পুষ্পের মালা আনিয়া তখন ॥  
 উভয়ের গলে দিলা করিয়া ভূষণ । এক ননে সখীগণে করে দরশন ॥  
 তবে চিত্রাঙ্গিনী ধনী নিজ মালা নিয়া । বরণ করিল বরে বরমালা  
 দিয়া ॥ পরে কামকান্ত মনে করিষু বিচার । চিত্রাঙ্গিনী গলে দিল  
 মালা আপনধর ॥ এই রূপে উভয়েতে মালা বদলিয়া । গজ্জরক বিবাহ  
 যতে বিবাহ করিয়া ॥ শুভক্ষণে সুমিলনে বসিয়া তখন । আনন্দে  
 অনঙ্গরঞ্জে মাতিল দুজন ॥ তাব দেখি সখীগণ গেলা গৃহান্তরে ।  
 যুবক যুবতী দৌঁছে আনন্দে বিহরে ॥ কামকাজী সখ্যভোগে নিশি  
 হৈল গত । প্রকাশ পাইল নিশী সূর্য্য সমাগত ॥ তবেও দম্পতি  
 যোগে স্বরিতে উঠিয়া । সিংহাসনোপরি বৈসে সুস্থির হইয়া ॥

প্রভাতা যামিনী জানি সখিরা জাগিল । সময় বুঝিয়া সবে নিকটে  
আইল ॥ শিশুরান দানে ভাষে মধুর বচন । অপরে অপূৰ্ণ কথা  
শুন সৰ্ব্ব জন ।

পয়ার । দিবার দেখিয়া দীপ্তি কামকান্ত ধীর । কহিতে লাগিল  
করে ধরি প্রিয়সীর ॥ শুন শুন সুবদনী আমার বচন । দিবসে যাইব  
আমি আপন ভবন ॥ রজনী যোগেতে নিত্য নিকটে তোমার ।  
অবশ্য আসিব প্রিয়ে কহিলাস নার ॥ কালি আদি আসিয়াছি গৃহে  
না বলিয়া । অস্থির হয়েছে সবে কান্না না দেখিয়া ॥ অত্যন্ত হয়েছে  
গৃহে সকলে ভাবিত । অধিক বিলম্ব করা না হয় উচিত ॥ বিশেষতঃ  
দিবাভাগে থাকিলে এখায় । জানিলে গন্ধৰ্বপতি ঘটাইবে দায় ।  
বিষম দুরন্ত সেই চিত্তরথ বীর । তাহার অগ্রেতে রণে কেহ নহে  
স্থির ॥ আমার বধিবে প্রাণ যাবে তব মান । এ হেতু দিবসে থাকা  
না হয় বিধান ॥ অতএব গুণবতী করহ বিদায় । যামিনী যোগেতে  
দেখা হবে পুনরায় ॥ শুনিয়া কান্ধুর কথা কহে সুবদনী । কেননে  
এমন কথা বল গুণমণি ॥ এ শরীর সঁপিয়াছি চরণে তোমার । তোমা  
বিনা অধিনীর গতি নাহি আর ॥ পতি রমণীর গতি পতি সে  
জীবন । পতি বিনা রক্ষা করে নাহি অন্য জন ॥ সৰ্ব্ব শাস্ত্র এই  
কথা কহে মহামতি । পতি ছাড়া হয়ে কভু নাহি থাকে সতী ॥  
অনেক আপদ আছে যৌবন সময় । একারণে একা থাকা উচিত না  
হয় ॥ অধিকন্তু না দেখিলে তোমাতে এখন । বোধ হয় এ দেহেতে  
না রবে জীবন ॥ তুমি নাথবারি সম মম প্রাণ নীন । না রবে  
দেহেতে প্রাণ হলে বারি হীন ॥ ক্ষণকাল না দেখিলে অস্থির অন্তর ।  
কেননে রহিব বলা এ চারি প্রহর ॥ আঁখি পালটিতে হয় যুগ শত  
জ্ঞান । কেননে বাঁচিবে ইথে অধিনীর প্রাণ ॥ অতএব করি নাথ  
এক নিবেদন । দাসীকে লইয়া সঙ্গে করহ গমন ॥ গন্ধৰ্ব জাতিতে  
আছে হরণের বিধি । আদ্যে হরিয়া লহ না হবে অবিধি ॥ স্নান  
হেতু যাব আমি সরোবর জলে । হরণ করিয়া লহ তুমি সেই স্থলে ॥

সেখানে না থাকে কেহ অতি সুনির্জন । রথোতে তুলিয়া লহ  
 আপন ভবন ॥ শেষে মম ভাগ্যকালে যা করেন হরি । তাজনা  
 দাসীরে নাথ চরণেতে ধরি ॥ এতেক কহিয়া নিজ নাথের চরণে ।  
 কহিতে লাগিল তবে চাহি সখীগণে ॥ শুন শুন সখীগণ নিখুঁত  
 বচন । পতির নিবাসে আমি করিলে গমন ॥ তোমরা সকলে  
 ক্রমে যাবে মম স্থানে । তোমাদের না দেখিলে না বাঁচিব প্রাণে ॥  
 এই রূপে চিত্রাঙ্গিনী কহিল তথায় । ভাল বলে সখীগণে সবে  
 দিল গায় ॥ প্রিয়সীর প্রিয়বাক্যে কামকান্ত ধীর । স্মরণে গুনি  
 হৈল পুলক শরীর ॥ বলে প্রিয় তব বাক্য অমৃতের ধার । তুমি যাহা  
 কহ তাহা আমার স্বীকার ॥ তবে আর বিলম্বেতে নাহি প্রয়োজন ।  
 শ্রুত কৰ্ম্ম শীঘ্র ভাল শাস্ত্রের বচন ॥ আপনি উদ্দেশ্যগী হও আমি  
 যাই ঘর । রথ লয়ে আসি গিয়া হইয়া তৎপর ॥ এত বলি প্রিয়সীর  
 করি মনঃ স্থির । আপন আলয়ে চলে কামকান্ত ধীর ॥ পূর্বমত পুনঃ  
 সাজ সাজিয়া নারীর । কামাঙ্গিনী সহ হৈল পুরীর বাহির ॥ পথে  
 আমি আশ্রয় বেষণ করিয়া ধারণ । নারীর ভূষণ বাস ত্যজিয়া তখন ॥  
 প্রিয় সখী প্রতি কহে করিয়া বিনয় । দেখো যেন সহচরি বিলম্ব না  
 হয় ॥ রাজবালা সহ শীঘ্র যাবে সরোবরে । আমি যাই যান হেতু  
 আপনার ঘরে ॥ অবিলম্বে যান সহ যাইয়া তথায় । হরণ করিব  
 আমি রাজছুহিতায় ॥ তোমরা সকলে ক্রমে যাবে মমালয় । দেখ সখি  
 এ কথায় অন্যথা না হয় ॥ তোমা হৈতে পাইয়াছি রাজার কন্যায়া  
 সঙ্কটেতে তরিয়াছি তোমার ক্রপায় ॥ প্রাণাধিকা রাজসুতা তুমি  
 ততোধিক । কি কহিব প্রিয় সখি তৌমারে অধিক ॥ এতেক বিনয়ে  
 করি সখীরে বিদায় । উপবন অন্তর্ভাগে শীঘ্রগতি যায় ॥ পূর্ব দিন  
 রথ অশ্ব রেখেছিল যথা । অতি শীঘ্র মহামতি উত্তরিল তথা ॥ তথা  
 হৈতে সেই রথে করি আরোহণ । অবিলম্বে উত্তরিল আপন ভবন ॥  
 নিবাসে চিত্তিত ছিল নিজ বন্ধুগণ । কামকান্তে হেরি হৈল হরষিত  
 মন ॥ নিকটে আসিয়া সবে সুখায় কারণ । কামকান্ত বিস্তারিয়া

কহে বিবরণ ॥ স্বপ্নাবধি সব কথা কহে বিবরিয়া । মন্তোষ হইল  
সবে সে কথা শুনিয়া ॥ চিত্রাঙ্গিনী যে কহিল হরণ বিহিত । বিস্তারিয়া  
কহে সব মন্ত্রী বিদিত ॥ শুনিয়া বলিল মন্ত্রী শুন মহাশয় । কন্যার  
কারণে যুদ্ধ ঘটিবে নিশ্চয় ॥ সরোবরে গিয়া কন্যা হরিয়া লইবে  
চিত্ররথ দণ্ডধর তখনি শুনিবে ॥ বিষম দুরন্ত সেই গন্ধর্বেশ্বর পতি ।  
প্রাণপণে যুঝিবেক তোমার সংহতি ॥ তুমিও স্নানরূপ যুদ্ধে পটু  
নও ॥ ঘটিলে বিষম যুদ্ধ কি করিবে কও ॥ কামকান্ত বলে মন্ত্রী সে  
ভার তোমার । আমি যাই সরোবরে কহিলাম সার ॥ অংশু আনিব  
কন্যা নির্বদ্ধ ধাতার । ইহাতে অদৃষ্ট যোগে যে ঘটে আমার ॥  
মিলিয়াছে কন্যার ব্রহ্মাণ্ডিত নারিব । যুঝিলে করিব যুদ্ধ মরি কি  
মারিব ॥ মন্ত্রী বলে জানিলাম যাইবে নিশ্চয় । এক নিবেদন মম  
শুন মহাশয় ॥ একাকী গমন তথা না হয় উচিত । সঙ্কটে যাইতে একা  
নহে শাস্ত্রনীত ॥ বীরধ্বজ তব বন্ধু মহা ধনুর্ধর । তাহারে সংহতি  
লও সহ ধনুঃশর ॥ পশ্চাতে থাকিয় আমি বহু সৈন্য নিয়া । বখন  
যেমন ঘটে করিব বুঝিয়া ॥ শুনিয়া মন্ত্রণা বহু প্রশংসিয়া ভায় ।  
বীরধ্বজে সঙ্গে নিল কামকান্ত রায় ॥ বিজয় নামেতে রথ বীরধ্বজে  
দিল । ব্রহ্মদত্ত দিবা রথে আপনি উঠিল ॥ বীরধ্বজ বীর তবে বিবে-  
চিয়া মনে । দিবা শর নিল আর দিবা শরাসনে ॥ বাছিয়া লইল বহু  
খাণ্ডা খরশাণ । লইল অক্ষয় তুণ পরিপূর্ণ বাণ ॥ শেল শূল মুষলাদি  
লইল বিস্তর । কহিব কতক নাম কিহিতে বিস্তর ॥ অক্ষয় কবচে  
আত্ম দেহ আচ্ছাদিয়া । মস্তকে মুকুট সহ উষ্ণিক বান্ধিয়া ॥ বীরদত্ত  
করি বীর রথেতে উঠিয়া । কামকান্ত সঙ্গে চলে স্নসজ্জ হইয়া ॥  
ভদন্তর মন্ত্রীস্বর বহু সৈন্য লয়ে । অনেক অন্তরে চলে অস্ত্রধারী হয়ে ॥  
এই মত আভাগ্য রাখিয়া অন্তরে । অবিলম্বে কামকান্ত গেল সরো-  
বরে ॥ চিত্রাঙ্গিনী আশাপথ করি নিরীক্ষণ । শূন্যতরে রথোপরে  
রহিল তখন ॥ শিশুরাম দাসে ভাষে অপূর্ব কথন । এক ভাবে সাধু  
সবে করহ প্রবণ ॥

ত্রিপদী । চিত্রাঙ্গিনী চিন্তি মনে, ডাকি নিজ সখীগণে, কহে  
 ধনী অমিয়া বচনে । শুন শুন সখীগণ, না হইও উচাটন, স্থির হয়ে  
 থাক সর্ব্বজনে ॥ আমি যাব পতিবাসে, তোমরা থাকিলে বাসে,  
 ইতে কেহ উতলা না হবে । যদি দয়া করে কানী, ঘুচালো মনের  
 কালি, কালি লয়ে দাব তোমা সবে ॥ আমার প্রাণের সমা, সখী সব  
 প্রিয়তমা, এক দণ্ড না দেখিলে মরি । তবে যে দিনেক থাকা, জীব-  
 নেতে মরে থাকা, বিধির নির্ব্বাক কিবা করি ॥ এত বলি সেই স্থলে,  
 ধরিয়া সখীর গলে, আঁখি জলে তাसे বিনোদিনী । গায়ামোহে স্বত  
 সখী, সকলে সজল আঁখি, তবে কিছু কহে কামাঙ্গিনী ॥ শুন ওগো  
 রাজকন্যে, তুমি আশীদের জন্যে, ভাবিয়া না হবে উচাটন । আমরা  
 তোমার দাসী, তব কাছে স্থখে তাসি, তোমা ছাড়া নহি কদাচন ॥  
 যখন রাখিবে যথা, আমরা থাকিব তথা, অন্যথা না হবে এ বচনে ।  
 কিন্তু সখি দেখ পরে, যাইয়া স্বামীর ঘরে, দাসীগণে না ভুলিও  
 মনে ॥ রাজবালা বলে সই, তোমরা প্রাণের সই, দাসী কথা বল  
 অকার্গণ । কেমনে ভুলিব বল, সখী মম বুদ্ধি বল, এক তহু এক সে  
 জীবন ॥ এই রূপে মায়া করে, কথা কহে পবম্পরে, চিত্রাঙ্গিনী  
 কহে আর বার । শুন ওগো প্রাণ সই, তোমাদের কাছে কই, না  
 আমার কান্দিবে অপার ॥ আমি যার আঁখি তারা, আমারে হইলে  
 হারা, ভাবি মাতা হবে পাগলিনী । ওগো সখি দেখ দেখ, তোমরা  
 বুঝায়ে রেখ, কয়ো তারে প্রবোধ কাহিনী ॥ কহিও মাঝের সই,  
 দিনেক দুদিন বই, পুনঃ আমা পাবেন দেখিতে । বহু বিধ নীতি  
 কয়ো, সর্ব্বদা নিকটে রয়ো, ছুঃখ ঘেন না ভাবেন চিতে ॥ এই রূপ  
 মায়ামোহে, তিতিয়া নয়ন লোহে, অনেক কহিয়া বার, বার । সক-  
 লের হাতে ধরি, অনেক বিনয় করি, মনস্তৃষ্টি করিল সবার ॥ তবে  
 চিত্রাঙ্গিনী রুতী, তেটিতে আপন পতি, চঞ্চল হইল তার মন ।  
 তিলেক না করে ব্যাজ, সাজিয়া মোহনী সাজ, স্নান ছলে চলে তত-  
 ক্ষণ ॥ চারিদিকে সখীগণ, সঙ্গে চলে সর্ব্বজন, তাহে শোভা হইল

এমন । হেরিল সে শোভা তার, লোক হয় চমৎকার, মুখ হয় মহা-  
 আর মন ॥ গজেন্দ্র জিনিয়া গতি, ক্লগমাত্রে গুণবতী, উত্তরিল গিয়া  
 সরোবরে । হয়ে অতি ব্রহ্মমতি, অম্বৈবিয়া আশ্বপতি, ইতস্ততঃ  
 নিরীক্ষণ করে ॥ চকলা হইয়া তায়, চৌদিকে সঘনে চায়, আঁখি  
 ঘোরে হরিণীর প্রায় । অমুক্ণ অম্বৈবিয়া, অন্য দিগে না দেখিয়া,  
 অপরেতে উর্দ্ধ দিগে চায় ॥ যেমন উর্দ্ধেতে চায়, নাগরে দেখিতে  
 পায়, তাব দেখি ভাবেতে মোহিল । হেরিয়া নাথের মুখ, মনে উপ-  
 জল সুখ, আঁখি ঠারি সঙ্কেত করিল ॥ সঙ্কেতে বলিল ধনী, হরে  
 লহ গুণমণি, বিলম্বে নাহিক প্রয়োজন । এত বলি গুণশীল, বাম  
 হস্ত বাড়াইলা, উর্দ্ধভাগে কিঞ্চিত তখন ॥ যেমন ইঞ্জিত পায়, নক্ষত্র  
 বেগেতে তায়, কামুকান্ত ভূমিতে নামিল । ধরিয়া প্রিয়ার কর, তুলে  
 নিয়া রথোপর, শূন্যপথে অমনি চলিল ॥ কামকান্ত কালোকার,  
 রাজবালা গোঁরী তায়, রথের বরণ ধকধকী । শূন্যভরে বেগে ধায়,  
 হেরে হেন জ্ঞান হয়, মেঘেতে বিদ্যুত চকমকি ॥ সখিরা দেখিয়া তায়,  
 সবে করে হায় হায়, কপট ক্রন্দন আরম্ভিল । মহা শব্দে কান্দে সবে,  
 করি হাহাকার রবে, রাজপুরে সংবাদ পাইল ॥ রাজদূত শীঘ্র গিয়া,  
 চিত্ররথে প্রণমিয়া, কন্যা হরা কথা জানাইল । চিত্ররথ শুনি তায়,  
 কোপেতে কল্পিত কায়, ধর ধর বলি আজ্ঞা দিল ॥ রাজার আদেশ  
 পায়, শত শত সেনা ধায়, উর্দ্ধপথে দেখে যায় চোর । ধর ধর মার  
 মার, বলি সবে বার বার, সৈন্যগণে করে মহা ঘোর ॥ তবেত গজেন্দ্র  
 পতি, কোপেতে জলিয়া অতি, রণ রথে শীঘ্র আরোহিয়া । অস্ত্র শস্ত্র  
 অগণন, লয়ে নানা গ্রহরণ, পশ্চাতেতে চলিল খাইয়া ॥ দেখে চোর  
 বেগে ধায়, মনেতে বিচারি তায়, অস্ত্রজাল এড়ে দণ্ডপতি । হৈল বহু  
 অস্ত্রময়, আঁকাশে দিগ্‌চয়, মধ্যে ঘেরা পড়িল দম্পতি ॥ তাহা দেখি  
 কামকান্ত, ভয়েতে হইল ভ্রান্ত, পলাইতে পথ নাহি পায় । শিশুরাম  
 দাসে কয়, চুরি কর্ত্ত ভাল নয়, ধরাগেলে স্বটে বড় দায় ॥

অথ চিত্ররথ ও বীরধ্বজ যুদ্ধ।

পয়ার। কামকান্তে ভীত দেখি বীর ধ্বজবীর। লুকাইয়া ছিল  
 আড়ে হইল বাহির ॥ মেঘমুক্ত সূর্য্য যেন প্রচণ্ড প্রখর। প্রকাশ  
 পাইল বীর হাতে ধনুঃশর ॥ গজার্জুনে চিত্ররথ যেমন রাজন। বীর-  
 ধ্বজ তার তুল্য গজার্জুনে গগন ॥ বন্ধুর সাহায্য হেতু আইল দ্বরিত ॥  
 তারে দেখি চিত্ররথ অধিক ক্রোধিত ॥ বলে ওরে মূঢ়মতি পাণী  
 দুরাচার। তোর সহ ক্ষম্ভ কিছু নাহিক আমার ॥ তবে তুই কি  
 কারণে হলি অগ্রসার। অন্য হেতু অন্যের করিতে অপকার ॥ কন্যা  
 মম হরে নিয়া পলায় এ চোর। ইহাকে ধরিতে কেন মনস্তাপ তোর।  
 বীরধ্বজ বীর বলে শুনহ রাজন। না বুঝিয়া অকারণে কহ কুবচন ॥  
 কামকান্ত বন্ধু মম জানে জগজনে। বন্ধুর সাহায্য করে বন্ধু যেই  
 জনে ॥ আত্মায় আত্মায় স্মৃখে হইলে মিলন। আত্মীয় বলয়ে তারে  
 শাস্ত্রের বচন ॥ কামকান্ত রম আত্মা আমি আত্মা তার।  
 তাহারে বধিবে তুমি শাস্ত্রাতে আমার ॥ বল দেখি মহারাজ যথার্থ  
 বচন। কেমনে স্বচক্ষে আমি করিব দর্শন ॥ তবে যে বলিলে তব  
 কন্যা হরিয়াছে। গজার্জু জাতিতে প্রথা চিরকাল আছে ॥ ইহাতে  
 বন্ধুকে কিছু দোষ দিতে নারি। মনে বিচারিয়া তুমি দেখ দণ্ডধারী ॥  
 আর দেখ বন্ধু মম কত রূপবান। হয়েছে তোমার কন্যা কত শোভ-  
 মান ॥ মেঘেতে মিলিত যেন খেলিছে চপলা। তদধিক অব কন্যা  
 হয়েছে উজ্জ্বলা ॥ অতএব শুন রাজা আমার বচন। কামকান্তে শাস্ত  
 কর করিয়া স্তবন ॥ আপন আলয়ে লয়ে কর কন্যা দান। জাতি কুল  
 রাখ রাখ আপনার মান ॥ যুদ্ধ করে কেন রাজা হারাইবে শ্রাণ।  
 মমাগ্রেতে যুদ্ধ তব না দেখি কলাণ ॥ এতক বলিয়া তবে বীরধ্বজ  
 বীর। রণমুখে দাঁড়াইল হইয়া স্তম্ভির ॥ তাহে চিত্ররথ রাজা অধিক  
 কুপিল। বীরধ্বজ বীর পুনঃ গজিয়া কহিল ॥ ওরে বীরধ্বজ তোর  
 ছন্ন হৈল মতি। এখন উত্তর তোর আনার সংহতি ॥ মম অগ্রে  
 দাঁড়াইতে না হইল ভয়। বুঝিলাম মৃত্যু তোরে ডাকিল নিশ্চয় ॥



কন্যা চুরি করে-চোর অন্তরে পলায়। তাহারে ধরিতে তুই হানি  
 দিলি অয় ॥ জানিলাম কন্যাহর। কুমন্ত্রণা তোর। নতুবা কি সাধা  
 মন কন্যা হরে চোর ॥ অকস্মাৎ আসি যেই দেয় মনস্তাপ ॥  
 ভাহারে বধিতে শাস্ত্রে নাহি লেখে পাপ ॥ অতএব অগ্রে তোর  
 বধিয়া জীবন। মনের করিব শান্তি তাপ বিমোচন ॥ তীক্ষ্ণ অস্ত্রে  
 করি তোর মুণ্ড খণ্ড খণ্ড। পশ্চাতে বধিব চোরে করি লণ্ড ভণ্ড।  
 বীরধ্বজ বলে গিছ। বাড়াও বচন। সাধা থাকে ধাঁহা তাহা করহ  
 এখন ॥ বৃদ্ধ বলি যত আমি করি উপরোধ। ততই তোমার দেহে  
 বেড়ে যায় ক্রোধ ॥ বুঝিলাম মতিচ্ছন্ন হয়েছে তোমার। সেই হেতু  
 হেন বাক্য অগ্রেতে আমার ॥ এত দিনে স্মৃতি বুঝি করেছে শমন ॥  
 এ কারণে বারে বারে কহ কুবচন ॥ এই দেখ দিব্য অস্ত্র শোভে মম  
 করে। এই অস্ত্রে যাবে তুনি শমনের ঘরে। তোমারে বধিয়া রাজ্য  
 কামকান্তে দিব। মনের মানস পূর্ণ এখনি করিব ॥ যেই মাত্রে  
 বীরধ্বজ এ কথা কহিল। জলন্ত পাবকে যেন হৃত ঢালি দিল ॥  
 ক্রোধে কাঁপে কলেবর ঘোরে ছনয়ন। চিত্ররথ দণ্ডপাণি দ্বিতীয়  
 শমন ॥ ধনুর্গুণ টঙ্কারিয়া করে অস্ত্র বৃষ্টি। অস্ত্রে আচ্ছাদিল দিগ  
 নাহি চলে দৃষ্টি ॥ দশ দিগ আচ্ছাদিয়া ফেলে অস্ত্রগণ। শেল শূল  
 তিন্দীপাল ভূষণী ভীষণ ॥ মেঘে যেন বরিষায় বরিষয়ে জল। সেই  
 মত অস্ত্র বৃষ্টি করে মহাবল ॥ কভু বাম করে ধনু ধরে ধনুস্থান।  
 কখন দক্ষিণে ধনু বাম করে বাণ ॥ এই মতে মহাবীর করে মহা-  
 নার। তাহা দেখি বীরধ্বজ করিয়া বিচার ॥ ধনুক ধরিয়া শীঘ্র  
 বরিষয়ে বাণ। অস্ত্রে অস্ত্র কাটি পাড়ে করি খান খান ॥ যত অস্ত্র  
 চিত্ররথ ক্রোধেতে-ছাড়িল। প্রতি অস্ত্রে বীরধ্বজ অস্ত্রে নিবারিল  
 মুহূর্ত্তেকে সব অস্ত্র করি নিবারণ। বীরধ্বজ করে পরে অস্ত্র বরিষণ।  
 হেন কালে সৈন্য সহ আসি মন্ত্রীবর। উপনীত হৈল বীরধ্বজের  
 গোচর ॥ স্বহায় পাইয়া তবে বীরধ্বজ বীর। বাড়িল রণেতে রজ  
 পুলক শরীর ॥ বল পেয়ে মহাবল করে মহানার। তাহা দেখি,

চিত্ররথ হৈল অগ্রসর ॥ পুনরপি ধনু ধরি আরম্ভিল রণ। মহা  
 ক্রোধে অবতার করে অস্ত্রগণ ॥ সিংহনাদ করি বীর গর্জে বীর  
 দাপে। যন্ত্রপুত করি অস্ত্র বসাইল চাপে ॥ প্রথমেতে সর্পবাণ ছাতি  
 বীরবর। সাজিল অসংখ্য সর্প শত কণাধর ॥ বিষম বিশাল মূর্তি  
 যত বিষধর। বদন বিস্তারি চলে অতি ভয়ঙ্কর ॥ ঝলকে ঝলকে  
 মুখে উগারে গরল। বিব দস্তাঘাতে সৈন্য বিনাশে সকল ॥  
 তাহা দেখি বীরধ্বজ মনে বিচারিয়া। এড়িল গরুড় অস্ত্র  
 অত্যন্ত রুষিয়া ॥ জন্মিয়া গরুড় পক্ষ অতি বেগে ধায়। ক্রমেতে  
 সকল সর্পে ধরে ধরে খায় ॥ সর্পে বিনাশিয়া সৈন্য গিলিবারে যায়।  
 দেখি চিত্ররথ অগ্নিবাণ মারে তায় ॥ গগণ যুড়িয়া চলে প্রবল অনল।  
 পোড়ায় পক্ষীর পক্ষ বিনাশে সকল ॥ শেষে সৈন্য পোড়াইয়া করে  
 ছার খার ॥ দেখি ক্রোধে বীরধ্বজ অগ্নি অবতার ॥ এড়িল বরুণ  
 বাণ কোপে মহাবল। বাণ বরিষণ করে শ্রাবণের জল ॥ জলেতে  
 যতেক অগ্নি নির্ঝাঁপ করিয়া। সৈন্যগণে লয়ে যায় ত্রোতে ভাসা-  
 ইয়া ॥ ছাড়িল শোষক অস্ত্র চিত্ররথ শেষে। শোষিল যতেক জল  
 চক্ষুর নিমিষে ॥ দুজনে পণ্ডিত রণে কেহ নহে উন। এই রূপে অস্ত্র-  
 গণ ছাড়ে পুনঃ পুনঃ ॥ দুই মহাবীর কোপে করয়ে গর্জ্জন। সিংহ-  
 নাদ শঙ্খনাদ করে ঘন ঘন ॥ বাণের ভীষণ শব্দ উঠিল গগণে।  
 রুথের ঘর্ঘর ধনি ডাকে অশ্বগণে ॥ শব্দ শুনি স্তম্ভ হয় যত চরাচর।  
 করয়ে তুমুল যুদ্ধ দুই বীর বর ॥ সারথি চালায় রথ দেখিতে সুন্দর।  
 কখন ভূমিতে কতু গগণ উপর ॥ কখন দক্ষিণে যায় কতু বাম-  
 ভিতে ॥ কখন বা লুপ্ত হয় দেখিতে দেখিতে ॥ সম্মুখ পশ্চাৎ  
 ভাগে জনে বার বার। উভয় রুথের গতি অতি চমৎকার ॥ এই  
 রূপে উভয়ে জময়ে চারি ধারে। কেহ কারে নাহি পারে লক্ষ করি-  
 যারে ॥ কভক্ষণে সন্ধি পেয়ে বীরধ্বজ বীর। সাত বাণে কাটিলেক  
 সারথির শির ॥ চারি বাণ প্রহারিল চারি অশ্ববরে। রথ সহ পড়ে  
 অশ্ব অবনী উপরে ॥ তার পরে মহাদস্ত করি মহাবীর। শতবাণে

বিক্ষে চিত্ররথের শরীর ॥ বাণেতে গন্ধর্বপতি হারাইল জ্ঞান ।  
 হাতে হৈতে খসে তার পড়ে ধনুর্বাণ ॥ মুছা হয়ে পড়ে  
 বীর রথের উপরে । তাহা দেখি সৈন্য সব হাহাকার করে ॥  
 মুছা দেখি চিত্ররথে না মারিল আর । সৈন্যগণে প্রবেশিয়া কৈল  
 মহামার ॥ শ্রাবণের ধারা যেন বরষিয়া বাণ । কাটিল অনেক সৈন্য  
 করি খান খান ॥ হয় রক্তা রথ রথী অনেক মারিল । মুহূর্ত্ত মধ্যেতে  
 বহু সৈন্য বিনাশিল ॥ কুলান চক্রের ন্যায় করয়ে ভ্রমণ । শত্রু-  
 গণে বিনাশিতে সহস্র শমন ॥ দেখিয়া তাহার যুতি যত সৈন্যগণ ।  
 ভক্ত দিয়া চারি দিগে করে পলায়ন ॥ তবে কতক্ষণে চিত্ররথ মহা-  
 বল । সম্বিত পাইয়া পুনঃ হইল সবল ॥ আত্ম অপমান আর সৈন্য  
 ভঙ্গীয়ান । দেখিয়া ক্রোধেতে হৈল অনল সনান ॥ লক্ষ দিয়া অন্য  
 রথে করি আরোহণ । পুনঃ প্রবেশিল রণে ধরি শরাসন ॥ অস্তুর  
 নাশিতে যেন ধায় সুরেশ্বর । তদধিক ধায় রণে গন্ধর্ব ঈশ্বর ॥ ইন্দ্র  
 সখা ইন্দ্র সম ধরে পরাক্রম । প্রবেশিল রণে যেন কালান্তক যম ॥  
 আপনার সৈন্যগণে আশ্বাস করিয়া । বীরধ্বজ অভিমুখে চলিল  
 ধাইয়া ॥ শত্রুপক্ষ সৈন্য যত দেখিবারে পায় । শরাঘাতে শমনের  
 সদনে পাঠায় ॥ নলবন দলি যেন যায় হস্তি দল । সেই মত সৈন্য  
 দলি চলে মহাবল ॥ মুষলের ধারে বাণ করে বরিষণ । বাণ খেয়ে  
 বীরগণ হারায় জীবন ॥ মহা দস্তে মধ্যে মধ্যে ছাড়ে সিংহনাদন  
 শব্দ শুনি সৈন্যগণ গণয়ে প্রমাদ ॥ উর্দ্ধস্থানে হীনবাসে পলাইয়া  
 যায় । আছুক রণের কার্য্য ফিরিয়া না চায় ॥ তাহা দেখি বীরধ্বজ  
 হৈল অগ্রসর । কালান্তক যম সম হাতে ধনুঃশর ॥ চিত্ররথ প্রতি  
 তবে বীরধ্বজ বীর । হাসিয়া কহিল ক্রোধে বচন গভীর ॥ ছিছি  
 রাজা তব দেহে নাহি লজ্জা লেশ । পুনঃ কোন মুখে রণে করিলে  
 প্রবেশ ॥ এই মাত্র যম হাতে খেয়ে শত বাণ । রথেতে আহত হয়ে  
 হারাইলে জ্ঞান ॥ দয়া করি ছাড়িলাম না মারিয়া প্রাণে । সে ধার  
 শুধিতে বুঝি আঁকিলে এ স্থানে ॥ বুঝিলাম যম হাতে নিতান্ত মরিবে ॥

নহে কেন হারি পুনঃ রণেতে আসিবে ॥ চিত্ররথ বলে তুমি না জান  
পামর । রণে বাণাঘাতে কেবা না হয় কাতর ॥ তাহাতে নাহিক  
লুজ্জা যুদ্ধের সময় । এখনি বর্ষর তোরে বধিব নিশ্চয় ॥ বহুবিধ  
গালাগালি দুজনায় করে । দৌছে বরিষয়ে বাণ দৌহার উপরে ॥  
মহাক্রোধে মারে বাণ গজকর্ক ঈশ্বর । বাণে বিদ্ধি বীরধ্বজে করিল  
জর্জর ॥ দশবাণে রথধ্বজ কাটিয়া পাড়িল । সারথির প্রতি দশবাণ  
প্রহারিল ॥ সারথি কাটিয়া তার কাটি অশ্ববর ॥ শতবাণ মারে বীর-  
ধ্বজের উপর ॥ বাণের আঘাতে বীর হইল বিমন । লক্ষ দিয়া অন্য  
রথে কৈল আরোহণ ॥ রথে আরোহিয়া পুনঃ ধরি শরাসন । চিত্র-  
রথ পরে করে বাণ বরিষণ ॥ তবে চিত্ররথ বীর সন্ধান পুরিয়া ।  
হাতের ধনুক তার ফেলিল কাটিয়া ॥ ক্রোধেতে সহস্র বাণ প্রহারিল  
ভায় । বাণ খেয়ে বীরধ্বজ সম্বিত হারায় ॥ রথেতে পড়িল বীর হয়ে  
অচেতন । তাহা দেখি হাহাকার করে সর্বজন ॥ সারথি সে রথে  
ছিল অতি বিচক্ষণ । রথ কিরাইয়া বেগে কৈল পলায়ন ॥ পলায়িত  
দেখে তথা না ধাইল আর । সৈন্যগণ মধ্যগিয়া কৈল মহামার ।  
তাহা দেখি ভীত হৈল কামকান্ত ধীর । কি করিবে কি হইবে নাহি  
পায় স্থির ॥ শিশুরাম দাসে কয় মধুর বচন । মন্ত্রী চিত্ররথে যুদ্ধ শুন  
সর্বজন ॥

অথ মন্ত্রী ও চিত্ররথের যুদ্ধ ।

পয়ার । তবেত সে মন্ত্রীবর ধরি ধনুর্ধার । চিত্ররথ সম্মুখে  
হইল আগুয়ান ॥ তারে দেখি চিত্ররথ হাসিয়া কহিল । এখানে  
আসিতে বেটা কে তোরে বলিল ॥ অকারণে মরিবারে আইলি এ  
স্থলে । পতঙ্গ হইয়া তুই পড়িলি অনলে ॥ মন্ত্রী বলে রাজা তুমি  
ছাড় অহঙ্কার । অদ্য মম হাতে তব নাহিক নিস্তার ॥ এই অস্ত্রে  
তব মুণ্ড এখনি কাটিব । ভোমারে মারিয়া কামকান্তে রাজ্য দিব ॥  
এ রূপেতে দুজনেতে কথা আঁটা আঁটি । দুজনেতে বাণে বাণে  
করে কাটাকাটি ॥ বাণ বরিষিয়া দৌছে ছাইল গগণ । মন্ত্রী চিত্ররথ

যুদ্ধ না যায় বর্ণন ॥ সুরধ্বজ নামে বীরধ্বজ সহোদর । গৃহে হৈতে  
 ধায় বীর শুনিয়া সমর ॥ অবিলম্বে ঐরাবতে আরোহণ করি । রণ  
 মধ্যে প্রবেশিল ধনুর্ধর ধরি ॥ দেখিয়া দারুণ যুদ্ধ ক্রোধেতে  
 পুরিয়া । খণ্ড খণ্ড করে সৈন্য বাণেতে বিছিয়া ॥ তাহা দেখি সুর-  
 মথ রাজার সোদর । ধাইল তাহার অগ্রে হাতে ধনুঃশর ॥ মহা  
 হস্তী আরোহিয়া ধায় মহাবীর । যুগান্তের যম যেন হইল বাহির ॥  
 সুরধ্বজ সৈন্য পরে মারে যত বাণ । দূরে থাকি সুরমথ করে খান  
 খান ॥ তাহা দেখি সুরধ্বজ ক্রোধেতে পুরিল । সৈন্য ছাড়ি সুরমথ  
 সম্মুখে ধাইল ॥ দুই বীরে দেখা দেখি বাড়িল সমর । হইল অপূর্ণ  
 শোভা দেখিতে সুন্দর ॥ দুই হস্তী আরোহণে, দুই যুবরাজ । ইন্দ্র  
 আর ধর্ম যেন শোভে রণ মাজ ॥ সুদীপ্ত তপন প্রায় দৌহাকার  
 দেহ । প্রতাপে নিকটে শীঘ্র নাহি যায় কেহ ॥ দুজন্য হাতে শোভে  
 দিব্য ধনুঃশর । দুইজনে বাণ মারে দৌহার উপর ॥ দৌহে অপণ্ডিত  
 রণে অতি চমৎকার । বাণেতে বাণেতে দৌহে করয়ে সংহার ॥  
 বাছিয়া বাছিয়া মারে চোক চোক বাণ । বাণে বাণ কাটি পাড়ে  
 করি খান খান ॥ আমন্ত সানন্ত বাণ বাণ ব্রহ্মজাল । শিলীমুখ সূচী-  
 মুখ ভৈরব বেতাল ॥ কালানল দানানল মহানল আর । কুবের বরুণ  
 বাণ বাণ যমধার ॥ সূর্য্য বাণ চক্র বাণ ইন্দ্র ভক্তি । ভূষণী ভোমর  
 বাণ শেল শূল শক্তি ॥ জাঠা জাঠি তিন্দীপাল পরশু পটিশ । কুর-  
 ধার কুরুপাশ খেটক খটিশ ॥ অঙ্ককার দীপ্ত আর অগ্নি বরিষণ ।  
 জল বরিষণ আর শোষক পবন ॥ হেন নতে বহুবাণ করয়ে প্রকাশ ।  
 উভয়ের বাণে বাণ করয়ে বিনাশ ॥ দুজনে সমান শিক্কা দুই রণে  
 ধীর । দৌহাকার যুদ্ধে সেনা সতত অস্থির ॥ যুদ্ধ দেখি লোক সবে  
 চমৎকার মন । দুজন্য যুদ্ধ কথা না যায় বর্ণন ॥ সুরধ্বজ সুরমথ রণ  
 বিচক্ষণ । ও দিগেতে মন্ত্রী আর গন্ধর্ব্ব রাজন ॥ চারি জনে যুদ্ধ  
 করে করি প্রাণ পণ । ওখানেতে বীরধ্বজ পাইল চেতন ॥ রথ  
 কিরাইয়া শীঘ্র রণ মুখে ধায় । চিররথ মন্ত্রী যুদ্ধ দেখিবারে পায় ॥

অথ চিত্ররথ ও বীরধ্বজে পুনর্বার যুদ্ধঃ।

পয়ার। মন্ত্রীবরে পাছু করি হৈল আগুয়ান। চিত্ররথ উপ-  
-রেতে বরিষয়ে বাণ ॥ পুনর্বার দুই বীরে যুদ্ধ ঘোরতর। দেখিয়া  
অতুল যুদ্ধ চমকে অমর ॥ তকে চিত্ররথ রাজা বিচারিল মনে।  
এ রূপে করিলে যুদ্ধ নহে সমাপনে ॥ সহস্র বৎসর যুদ্ধে করি প্রাণ  
পণ তথাপি রণেতে জয় হয় কদাচন ॥ কি করিব কি হইবে ভাবিতে  
উপায়। আছয়ে মোহন অস্ত্র মনে পড়ে তায় ॥ মোহকারী নাম  
তার অতি চমৎকার। মোহ করিবারে পারে জগত সংসার ॥ হেন  
অস্ত্র চিত্ররথ ধনুকে ফুড়িল। অস্ত্র দেখি যোদ্ধাগণ সবে চমকিল ॥  
অব্যর্থ সন্ধান বাণ নাহিক বিনাশ। তার সঙ্গে যোড়ে পুনঃ অস্ত্র মহা  
পাশ ॥ মন্ত্র পুত করি রাজা অস্ত্র ছাড়ি দিল। মহাশয় করি অস্ত্র  
আকাশে উঠিল ॥ আকাশ হইতে পুনঃ পড়ি ভূমণ্ডলে। মোহ করী  
যুদ্ধ করে শত্রু পক্ষ দলে ॥ আর তার সঙ্গে সঙ্গে মহাপাশ ছিল  
ক্রমে ক্রমে হাতে গলে সকলে বাঞ্ছিল ॥ বীরধ্বজ সুরধ্বজ আদি  
বীরগণে। মুগ্ধ হয়ে রণস্থলে পড়িল বন্ধনে ॥ মন্ত্রী আদি সৈন্যগণে  
সকলে বাঞ্ছিল। শত্রুদলে সচেতন কেহ না রহিল ॥ যুদ্ধ জয় করি বীর  
ছাড়ে সিংহনাদ। কামকান্ত দেখি তাহা গণয়ে প্রমাদ ॥ ক্রোধে  
রাজা কামকান্তে ধরিবারে ধায়। আকর্ণ পুরিয়া বাণ বরিষয়ে তায় ॥  
কামকান্ত মহাধীর যুদ্ধে বিচক্ষণ। রণভূমে অস্ত্র নিজে না ধরে  
কখন ॥ উত্তমের ভাব কভু নাহি পায় নাশ। তার সাক্ষী ইক্ষু দণ্ড  
চন্দনে প্রকাশ ॥ চন্দনের গন্ধ নাশনা পায় ঘর্ষণে। না হয় আদের  
ত্রাস ইক্ষুর ছেদনে ॥ হয়েছে গন্ধর্ব্ব জাতি ঋষি তপোধন। তথা-  
পিও ঋষি ভাবনা হয় মোচন ॥ কামকান্ত বলে আমি অস্ত্র না ধরিব।  
জীবের জীবনে ব্যথা কভু নাহি দিব ॥ প্রাণীর প্রাণের পরে আঘাত  
করিয়া। পুনঃ কি পড়িব ঘোর নরকেতে গিয়া ॥ একে ব্রহ্মশাপে  
বন্ধ হয়েছে এমশা। পাপেতে আমার মন না ধায় সহসা ॥ এ যুদ্ধে  
বে. প্রাণী হত হেতু আমি তার। এ পাপেতে কত কালে পাইব

নিস্তার ॥ পুনঃ যদি স্বহস্তেতে প্রাণী করি নাশ । চির কাল হবে  
 তবে নরকে নিবাস ॥ বরঞ্চ মরিব তনু না মারিব প্রাণী । মারা হতে  
 মরা ভাল ধর্ম অনুমানি ॥ চিত্রাঙ্গিনী প্রতি তবে বলয়ে বচন ॥ এ  
 যুদ্ধেতে প্রিয়া বুঝি ঘটিল মরণ ॥ মরণ কারণে কিছু খেদ নাহি করি ।  
 কেবল হইব হারা তোমাতে সুন্দরী ॥ নাথের বদনে শুনি এতেক বচন ।  
 চিত্রাঙ্গিনী ভয়ে শোকে করয়ে রোদন । পুনঃ কহে কামকান্ত প্রবোধ  
 বচন । না মরিব আমি প্রিয়ে তাজ ভয় মন ॥ বাঁচিব রহে তু এক আছে  
 সুলক্ষণ । না হয় সতীর দেহে ঐবধবা ঘটন ॥ তুমি যদি সতী হও  
 বেদ সত্য হয় । তুমি স্বত্বে না মরিব জানিবে নিশ্চয় ॥ জীবন  
 থাকিতে তব আমার বিনাশ । না হবে কখন সতী কহিলু নির্য়াস ॥  
 এত বলি রমণীয়ে বহু বুঝাইয়া । রণ মুখে দাঁড়াইল নিরস্ত্র হইয়া ॥  
 এ দিগে গজদ্বর্জ পতি ক্রোধ তরে ধায় । ধনু মরি কামকান্তে বধিবারে  
 যায় ॥ কামকান্ত দেখি তারে অস্ত্র না ধরিল । আমারে মারহ বলি  
 আগ্রহে দাঁড়াইল ॥ মারহ মারহ রাজা দিলয় না কর । আনারে মারিয়া  
 তুমি মনোহুঃখ হর ॥ বন্ধুগণে বিনাশিলে তুমি মহারাজ । আমার  
 এ প্রাণে বল আছয়ে কি কায ॥ চিত্রাঙ্গিনী নারী যদি আমারে না  
 দেহ । এখনি মারিয়া অস্ত্র নাশ মম দেহ ॥ মরিলে আমার হবে  
 ছুঃখ বিমোচন । চিত্রাঙ্গিনী না পাইলে মজল মরণ ॥ এত বলি  
 কামকান্ত বক্ষ পাতি দিল । তাহা দেখি চিত্ররথ মনে বিচারিল ॥  
 নিরস্ত্র জনেরে অস্ত্র মারিতে বারণ । যুদ্ধ শাস্ত্রে আছে ইহা প্রমাণ  
 বচন ॥ নিরস্ত্র বিনয়ী জনে যে করে দাতন । যুদ্ধ শাস্ত্রে লেখে  
 তার নরকে পতন ॥ অতএব ইহারে না পারি মারিবারে ।  
 বন্ধি করে লয়ে যাই শাস্ত্র অনুসারে ॥ ঘরে নিয়া গিয়া পরে করিয়া  
 বিচার । শাস্ত্রমতে দিব শাস্তি যে হয় ইহার ॥ এত ভাবি চিত্ররথ প্রাণে  
 না মারিল । পাশ অস্ত্রে কামকান্তে বান্ধিয়া লইল ॥ দূতেরে করিল  
 আজ্ঞা রাখ কারাগারে । পশ্চাতে করিব শাস্তি যে হয় বিচারে ॥  
 বীরধ্বজ সুরধ্বজ মন্ত্রীকে লইয়া । তিন জনে রাখহ পাষণ চাপ

দিয়া ॥ চিত্রাঙ্গিনী কন্যাপুরে করাও প্রবেশ । পশ্চাতে বিচার অর্নি  
করিব বিশেষ ॥ রাজ আজ্ঞা শিরে ধরি যত দূতগণ । অবিলম্বে চারি  
জনে খরিয়া তখন ॥ বীরধ্বজ সুরধ্বজ আর সন্ত্রীঘরে । পাষণ  
চাপায়ে বন্ধে রাখে বন্দি ঘরে ॥ কানকাস্তে নিয়া শীঘ্র কারাগারে  
দিল । রাজার কন্যারে অন্তঃপুরে পাঠাইল ॥ পতির ছদ্মশা দেখি  
শোকেতে মোহিয়া । চিত্রাঙ্গিনী ধনী কান্দে ব্যাকুলা হইয়া ॥ পিতৃ  
ভয়ে তথা সতী কিছু নাহি বলে । মনোহুঃখে মগ্ন হয়ে অন্তঃপুরে  
চলে ॥ এখানেতে চিত্ররথ যুদ্ধে হয়ে জয় । আপন আলয়ে চলে  
আনন্দ হৃদয় ॥ সহোদর সহ রাজা উত্তরিয়া বাসে । যুদ্ধ ক্রান্তি শান্তি  
হেতু ডাকে যত দাসে ॥ দাসগণ আসি তথা করে শুশ্রূষণ । রাজ-  
বালা অন্তঃপুরে করয়ে ক্রন্দন ॥

অথ চিত্রাঙ্গিনীর রোদন ও সখীগণ কর্তৃক প্রবোধ ।

ত্রিপদী । বন্দি যদি হৈল পতি, কান্দে চিত্রাঙ্গিনী সতী, আপ-  
নার পুরে প্রবেশিয়া ॥ বলে বিধি নিদারুণ, দিয়া নিধি নিল পুনঃ,  
দুঃখ সহি কেমন করিয়া ॥ কি করিব হায় হায়, মরি মরি প্রাণ যায়,  
পিতা হৈল শমন সমান । ওগো সখি সুলোচনি, ধরে দে আগারে  
ফণী, বিষ পানে নাশি নিজ প্রাণ ॥ যদি মোরে বসি ভাল, কাষ্ঠ  
আনি অগ্নি জ্বাল, দেহ সখি চিতা সাজাইয়া । প্রবেশ করিয়া তায়,  
বিনাশিয়া এই কায়, এদুঃখে মরি পোড়াইয়া ॥ বিধি যদি হৈল  
বান, না পুরিল ননস্কাম, তবে আর কি কাষ জীবনে । শুন শুন  
সহচরী, লয়ে চল সঙ্গ করি, প্রবেশিব সাগর জীবনে ॥ কোথা  
কামাঙ্গিনী সহি, মুনঃ কথা তোরে কই, শীঘ্র আয় নিকটে আমার ।  
ছুরী দেগো শীঘ্র করি, হৃদি বিদারণ করি, এত দুঃখ নাহি সহে  
আর ॥ পতি পরায়ণী জন্ম, পতি দুঃখ স্রবহন, কোথাও করিতে  
নায়ে সহি । পতি গতি পতি মান, পতি রমণীর প্রাণ, পতি বিনা  
কি রূপেতে রই ॥ এ রূপেতে রাজবালা, বিষম দুঃখের জ্বালা,



সহ নাহি করিবারে পারে। স্মরিয়া পতির গুণ, কান্দে সতী পুনঃ  
 পুনঃ, সখীরা প্রবোধ করে তারে ॥ বলে সখি ধৈর্য্য ধর, হুঃখ তাপ  
 পরিহার, এত কেন গাণছ অসার। নাহি তব কোন পাপ, না ঘটবে  
 পরিভাগ, পতি তুমি পাবে আপনার ॥ তুমি সতী পুণ্যবতী, পুণ্য-  
 বান তব পতি, পুণ্যে হুঃখ না ঘটে কখন। শুন সখী স্তবচন, ধর্ম্ম  
 পথে যার মন, ধর্ম্ম তারে করেন রক্ষণ ॥ আর এক কথা কই, বিচা-  
 রিয়া দেখ সই, চিত্ররথ সদৃশ শমন। যুদ্ধে জয় করি রাঘ, প্রাণে না  
 মারিয়া তার, বন্ধনেতে বেঁধেছে যখন ॥ তখন নাহিক ভয়, মনে  
 হেন জ্ঞান হয়, না মারিবে তাহারে রাজন। ক্রমে রাগ পরিহার,  
 বন্ধন মোচন করি, তোমারে করিবে সমর্পণ ॥ না ভাবিও রাজবালা,  
 স্মৃতিবে মনের জ্বালা, আর তুমি না কর রোদিন। হইয়া একান্ত মন,  
 স্মর সেই নারায়ণ, যাতে হয় বিপদ মোচন ॥ এই রূপে সখীগণ,  
 করে তারে প্রবোধন, অপরে শুনহ কথা আর। শিশুরান দাসে কয়,  
 সুখা মাখা কথা চয়, বিধাতা পবনে সমাচার ॥

অথ পবনদেব ব্রহ্মার নিকটে সমাচার দেন।

পয়ার। কামকান্ত বন্দি রহে চিত্ররথ ঘরে। দেখিয়া পবনদেব  
 হুঃখিত অন্তরে ॥ বিধির নিকটে গিয়া প্রণাম করিয়া। কহেন  
 সুদেহর কথা ক্রমে বিশেষিয়া ॥ শুন প্রভু তব শাপে তব পুত্র ধীর।  
 অচিরে ধরিছে যেই গন্ধর্ব্ব শরীর ॥ গন্ধর্ব্ব লোকেতে তার হয়েছে  
 যে গতি। নিবেদন করি তাহা শুন সৃষ্টিপতি ॥ চিত্ররথ নামে যেই  
 গন্ধর্ব্ব রাজন। তার এক কন্যা আছে রূপে অতুলন ॥ তাহারে  
 বিবাহ করে গোপনেতে গিয়া। তার পরে তার সহ মন্ত্রণা করিয়া।  
 হরিয়া লইয়া কন্যা আনে নিজাগার। হেনকালে চিত্ররথ পায় সমা-  
 চার ॥ চিত্ররথ রাজা সেই অতি মহারল। শুনিয়া ক্রোধেতে হৈল  
 অলস অনল ॥ রথ আরোহিয়া রাজা অতি শীঘ্রগতি। পথেতে  
 যেহিল আসি তোমার সমুতি ॥ ভয়তে তোমার পুত্র হইল অস্থির।

তাহা দেখি বহু তার বীরধ্বজ বীর ॥ সমরে আইল শীঘ্র হাতে  
খলুঃশর । চিত্ররথ সঙ্গে বহু করিল সমর ॥ অনেক করিল যুদ্ধ অপরে  
হারিল । মোহকরী অস্ত্রে রাজা তাহারে বাধিল ॥ সুরধ্বজ তাই  
তার আর সৈন্যগণে । এক বাণে সকলেরে করিয়া বধ্বনে ॥ পাষণ  
চাপিয়া বক্ষে রাখিলেক সবে । অপরেতে তব পুত্রে ধরিলেক তবে ।  
আপনার কন্যা রাজা আগে কাড়ি নিল । তার পরে তব পুত্রে বন্ধন  
করিল ॥ বন্ধন করিয়া ছড় দিল কারাগারে । প্রহরিগণেতে তারে সতত  
প্রহারে ॥ প্রহারে পীড়িত হয়ে তোমার নন্দন । কারাগৃহে রহি-  
য়াছে হুয়ে অচেতন ॥ বিবরিয়া কহিলাম তোমারে বিদিত । এক্ষণে  
উপায় কর যে হয় উচিত ॥ এতেক বলিয়া বায়ু করিল গমন ।  
বিধাতা হইলা শুনি সচিস্তিত মন ॥ শিশুরাম দাসে ভাষে বিধির  
চরণে । মোচন করহ প্রভু এ ঘোর বন্ধনে ।

অথ বিধাতা ইন্দ্রালয়ে গমন করিয়া ইন্দ্রকে

গন্ধর্ব্ব নগরে প্রেরণ করেন ।

পয়ার । পবনের মুখে শুনি এতেক বচন । পুত্র স্নেহে বিধা-  
তার সচিস্তিত মন ॥ অবিলম্বে উঠিলেন হংস আরোহণে । অতি  
বেগে চলিলেন ইন্দ্রের সদনে ॥ ব্রহ্মা দেখি ইন্দ্র শীঘ্র উঠিয়া  
তখন । বিধিমতে পূজিলেন বিধির চরণ ॥ নিজ সিংহাসন দিয়া  
বসিয়ে তথায় । কুতাঞ্জলি করপুটে জিজ্ঞাসেন তাঁয় ॥ ইন্দ্র কন  
বিধাতারে করিয়া স্তবন । কি কারণে দেখি প্রভু এত উচাঁটন ॥  
অকস্মাৎ অসময়ে হৈল আগমন । আজ্ঞা কর কোন কর্ম করিব  
সাধন ॥ বিধাতা বলেন শুন দেব সুরেশ্বর । একবার যাহ তুমি  
গন্ধর্ব্ব নগর ॥ গম শাপে গম পুত্র গন্ধর্ব্ব হইয়া । আছরে গন্ধর্ব্ব  
পুরে গন্ধর্ব্ব মিলিয়া ॥ পবনের মুখে আমি শুনেছি বচন । চিত্র-  
রথ তারে নাকি করেছে বন্ধন ॥ চিত্ররথ কন্যা রূপে অতুল ভুবনে ।  
গোপনে বিবাহ করে আনার নন্দনে ॥ তার পরে মন্ত্রণা করিয়া তার

সনে । হরণের ছল করি আইসে দুজনে ॥ হেনকালে চিত্ররথ পাইয়া  
সংবাদ । পশ্চ নখো আসি বহু করিয়া বিবাদ ॥ অগ্রে তার রূপবতী  
কন্যা কাঁড়ি নিয়া । অপরেতে মম পুঞ্জ বন্ধন করিয়া ॥ রাখিয়াছে  
নিয়া সেই নিজ কারাগারে । গ্রহরি গণেতে তারে সতত গ্রহারে ॥  
এ কথা শুনিয়া মম দুঃখ হৈল মনে । তে কারণে আইলান তোমার  
সদনে ॥ তব সখা হয় সেই গন্ধর্ব্ব রাজন । না পারিবে তব বাক্য  
করিতে খণ্ডন ॥ সখা বলি উপরোধ অবশ্য মানিবে । তুমি বা বলিবে  
তাহা অবশ্য করিবে ॥ অতএব তুমি শীঘ্র সেই স্থানে গিয়া । চিত্র-  
রথে বুঝাইয়া পুঞ্জ ছাড়াইয়া ॥ তাঁর বিবাহিতা কন্যা তারে সম-  
র্পিবা । নিজ নিকেতনে তারে স্থাপন করিবা ॥ মম অহুরোধ এই  
তোমার সদন । তোমা বিনা অন্যে সাধ্য নহে কদাচন ॥ এত বর্দি  
কহিলেন বিধাতা আপনি । শুনিয়া কহেন তবে দেব সুরমণি । এই  
কর্ম্ম হেতু প্রভু তব আগমন । ডাকিয়া কহিলে দাসে হৈত সমাপন ॥  
এই আমি চলিলান সবজ্ঞ হইয়া । আগে গিয়া চিত্ররথে কব বুঝা-  
ইয়া ॥ তাহে যদি নাহি শুনে নিজ অহঙ্কারে । বজ্রাঘাতে পুরীসহ  
বিনাশিয়া তারে ॥ বন্ধন মোচন করি তোমার নন্দনে । তার বিবা-  
হিতা কন্যা করি মমর্পণে ॥ গন্ধর্ব্ব নগরে তারে দিয়া রাজ্য দান ।  
এখনি আসিব প্রভু তব বিদ্যমান ॥ তাবিত না হইবেন ইহার  
কারণ । আপনি আপন স্থানে করুন গমন ॥ বিধাতা বলেন দ্বন্দ্ব  
নাহি প্রয়োজন । শুনিবে গন্ধর্ব্বপতি তোমার বচন ॥ এত বলি  
সৃষ্টিনাথ নিজালয়ে যান । দেবরাজ চলিলেন গন্ধর্ব্বের স্থান ।  
শিশুরাম দাসে ভাবে মধুর বচন । \*অপরে অপূর্ব্ব কথা করহ শ্রবণ ॥

অথ দেবরাজের গন্ধর্ব্বপুরে গমন ও কামকান্তের বন্ধন

মোচন এবং চিত্রাঙ্গিনী প্রাপ্তি ।

পয়ার । বিধিরে বিদায় করি দেব সুরপতি । ঐরাবতে আরো-  
হিয়া অতি শীঘ্রগতি ॥ ধরিয়া অপূর্ব্ব বেশ বজ্র নিয়া করে । উপ-

নীত হইলেন গন্ধর্ব্ব নগরে ॥ শুনিয়া গন্ধর্ব্বপতি অতি সমাদরে ।  
 অগ্রনরি নিল ইন্দ্রে আপনার ঘরে ॥ বসিবারে দিল। তাঁরে দিব্য  
 সিংহাসন । প্রণাম করিয়া বহু করয়ে স্তবন । তবে সুরপতি অতি  
 পরিতুষ্ট মনে । প্রেমে আলিঙ্গন করি সখা সম্ভাষণে ॥ করে খরি  
 নিয়া সেই গন্ধর্ব্ব রাজনে । বসিলেন উভয়েতে এক সিংহাসনে ॥  
 একাঙ্গনে দুইজনে করি অবস্থান । উভয়ে কুশল কথা উভয়ে সুধান ॥  
 সুররাজ কন সখা মঙ্গল সকল । চিত্ররথ কন মন কিছু অমঙ্গল ॥  
 অমঙ্গল শুনি ইন্দ্র চমকিয়া কন । কহু সখা সমাচার শুনি দে  
 কেমন ॥ চিত্ররথ বলে দেব কর অবধান । কামকান্ত নামে এক  
 গন্ধর্ব্ব প্রধান ॥ কিছু কাল এই দেশে করিল বসতি । কুলোকে  
 কুনন্দ্রণায় ঘটিল কুমতি ॥ মম কন্যা চিত্রাঙ্গিণী স্নানে গিয়াছিল ।  
 সেখানে আসিয়া দুই সে কন্যা হরিল ॥ কন্যা চুরি করি চোর করে  
 পলায়ন । শুনিয়া ক্রোধেতে পূর্ণ হৈল মম মন ॥ খরিলাম আমি  
 তারে পথি মধ্যে গিয়া । হেনকালে বীরস্বজ সেখানে আসিয়া ॥  
 করিল আমার সঙ্গে অনেক সময় । তিন দিন তিন রাত্রি অতি ঘোর-  
 তর ॥ কোনমতে জয়ী হতে নারি তার স্থানে । অপরে করিল মুগ্ধ  
 মোহকরী বাণে ॥ তদন্তরে মহাপাশে বন্ধন করিয়া । পাষণ চাপান  
 দিয়া তাহারে রাখিয়া ॥ তার পরে কামকান্তে করিয় বন্ধন । রাখি-  
 য়াছি কারাগারে সহ বন্ধুগণ ॥ অদ্য মম ঘটিয়াছে এই ঘোর দায় ।  
 অন্যপূর্বে হৈল কন্যা কি করি উপায় ॥ ভাল হৈল আপনি হইলে  
 অধিষ্ঠান । কহ দেব কি করিব ইহার বিধান ॥ ইন্দ্র কন সখা আমি  
 শুনেছি সকল । ঘটিয়াছে তব বটে অতি অমঙ্গল ॥ সে কারণে শীঘ্র  
 আমি এসেছি এখন । কহিতে তোমারে তার উপায় বচন ॥ কামকান্ত  
 নামে যেই গন্ধর্ব্ব আকার । গন্ধর্ব্ব সে নহে সখা ব্রহ্মার কুমার ॥  
 ব্রহ্মশাপে খরিয়াছে গন্ধর্ব্ব মূরতি । গন্ধর্ব্ব লোকেতে আসি করেছে  
 বসতি ॥ তার রূপে তব কন্যা হইয়া মোহিত । করেছে গন্ধর্ব্ব বিভা

তাহার সহিত ॥ পূর্ব্বরাত্রি বিবাহ করিয়া সমাপন । তোমার ভয়েতে  
 ভীত হইয়া তখন । পরেতে তোমার কন্যা মন্ত্রণ করিয়া । হরণের  
 ছল করি যায় পলাইয়া ॥ হয় নয় জিজ্ঞাস তাহার সখীগণে । জানিতে  
 পাঠাও সখা সখীর সদনে ॥ যে কৰ্ম্ম করেছে কন্যা বড় ভাগ্যোদয় ।  
 ক্রোধ করা ইথে তব উপযুক্ত নয় ॥ তবে তুমি না জানিয়া করেছে  
 বন্ধন । ইথে তব অপরাধ নাহি কদাচন ॥ একগণ্ডে শুন সখা  
 আমার বচন । কামকান্তে কর শীঘ্র বন্ধন মোচন ॥ বীরধ্বজ আদি  
 তার প্রিয় বন্ধুগণে । রাখিয়াছ বারে বারে সূদূত বন্ধনে ॥ মুক্ত করি  
 আন সবে আপন ভবনে । তুচ্ছ কর সকলেরে স্মৃতি বচনে ॥ তার  
 পরে কামকান্তে কর কন্যাদান । জাতি কুল ধর্ম্ম রবে বাড়িবেক  
 মান ॥ গন্ধর্ব্ব বিবাহ আছে গন্ধর্ব্বের নির্ণয় । এ কৰ্ম্মে তোমার কিছু  
 নাহি লজ্জা ভয় ॥ বিশেষ হবেন ব্রহ্মা কুটুম্ব তোমার । ইহার অধিক  
 ভাগ্য কিবা আছে আর ॥ ইহা না করিয়া যদি কর অন্য মন । বিধাতা  
 কুপিলে নষ্ট হবে ত্রিভুবন ॥ তুমি আগি না রহিব কেহ না রহিবে ।  
 সৃষ্টিনাথ কোপ ঠেকলে অনর্থ ঘটবে ॥ এই হেতু সখা আমি কহি-  
 বারে হিত । আসিয়াছি তব ধামে অতি দুরাশ্রিত ॥ বিস্তারিয়া  
 কহিলাম সব সমাচার । বুঝিয়া করহ কৰ্ম্ম যে হয় বিচার ॥ দেবরাজ  
 কন যদি এতেক বচন । শুনিয়া গন্ধর্ব্ব পতি সন্তোষিত মন ॥ নিবেদন  
 করে রাজা করি ষোড়শর । তুমি গম হর্ত্তা কর্ত্তা দেবের ঈশ্বর ॥ তুমি  
 নম বুদ্ধি বল তুমি নম মান । তুমি যা বলিবে তাহা কে করিবে আন ॥  
 তোমার বচন আমি বেদ তুল্য মানি । আমার স্নেহ তুমি চিরকাল  
 জানি ॥ অল্পগ্রহ করি সখা বলহ আমারে । তোমার প্রসাদে আমি  
 জয়ী ত্রিসংসারে ॥ অবিচার সুবিচার তোমার চিচার । তুমি যা  
 বলিবে তাহা আমার স্বীকার ॥ এত বলি চিত্ররথ গন্ধর্ব্বের পতি ।  
 সুরেশ্বরে প্রণিয়া উঠে শীঘ্রগতি ॥ আগে গিয়া কামকান্তে করিয়া  
 মোচন । তার পরে মুক্ত করে তার বন্ধুগণ ॥ বীরধ্বজ বীরাদিকে  
 করিয়া যতন । সহস্রে ঘুচায় রাজা সূদূত বন্ধন ॥ মুক্ত করি সকলেরে

বিনয়েতে কন। অজ্ঞাতের অপরাধ করহ মার্জন ॥ না জানিয়া  
নানাবিধ করিয়াছি দোষ। বৃদ্ধ বলি কৃপা করি না করিহ ঘোষ ॥  
এই মত বিনয়েতে সম্ভোষিয়া মন। স্বর্গহে লইয়া সবে করিলা গমন ॥  
পানিশনে ক্লাস্তি শান্তি করিয়া লবার। কামকান্ত সহ রাখে গৃহে  
আপনার ॥ তদন্তরে ইন্দ্রকে জিজ্ঞাসে মতিমান। কহ দেব কি  
রূপেতে করি কন্যা দান ॥ ইন্দ্র কন সখা শুনি আমার বচন। আম-  
ন্ত্রিয়া আন পুরে আশ্রয় বন্ধুগণ ॥ নিমন্ত্রণ দেহ তুমি যত দেবগণে।  
দিনপতি ব্রাহ্মপতি আদি সর্বজনে ॥ বিধি বিষ্ণু মহেশ্বরে ভক্তিতে  
তুষিয়া। আনহ আপন পুরে যতন করিয়া ॥ তার পর মহা সভা  
নির্মায়ে রায। অপূর্ব আসনে সবে বসাত তথায় ॥ আমি আদি  
সকলে থাকিব সভা স্থান। সবার সমীক্ষে তুমি কর কন্যা দান ॥  
বিবাহের মন্ত্রাদিতে নাহি প্রয়োজন। হয়েছে গন্ধর্ব্ব বিভা পূর্ব্ব  
সমাপন ॥ কন্যা দানান্তরে বহু ভক্ষা দ্রব্য দিয়া। ভোজন করাও  
সবে যতন করিয়া ॥ সাধ্যমতে যৌতুকাদি সমর্পিয়া বরে। কন্যা সহ  
বিদায় করহ তার পরে ॥ তবে রাজা তব যশ বাড়িবে অপার। এ  
কর্ম্মের স্তম্ভগা শুনি এই সার ॥ ইন্দ্রের বচন শুনি গন্ধর্ব্ব রাজন।  
সেই মত সমুদয় কৈল আয়োজন ॥ স্তরাস্তর গন্ধর্ব্ব কিন্নর নাগ নর।  
অপ্সরাদি যক্ষ রক্ষ ভূচর খেচর ॥ আশ্রয় বন্ধু আদি করে আছে যে  
যেখানে। সকলেরে নিজ পুরে নিমন্ত্রিয়া আনে ॥ বিধি বিষ্ণু মহে-  
শ্বরে করিয়া ভক্তি। নিমন্ত্রণ পত্র রাজা দিল শীঘ্রগতি ॥ বিশেষ  
করিয়া লিখে বিধাতার স্থান। তব পুত্র মম কন্যা করিব প্রদান ॥  
অতএব সৃষ্টিনাথ করি কৃপাদান। অধীন ভবনে আসি হবে স্থিষ্ঠান ॥  
পত্র পেয়ে পরস্পরে আনন্দিত মনে। তিন জনে আইলেন গন্ধর্ব্ব  
ভবনে ॥ হেরিয়া গন্ধর্ব্বপতি অমনি উঠিয়া। ভক্তিভাবে তিন দেবে  
প্রণাম করিয়া ॥ পুটাঞ্জলি হয়ে বহু করিয়া স্তবন। বসাইলা তিন দেবে  
দিয়া সিংহাসন ॥ দেবরাজ নিজালয়ে আছেন তখন। তথাপি তাঁহার  
পুরে দিল নিমন্ত্রণ ॥ আইলেন ইন্দ্রজায়া শচী ঠাকুরাণী। প্রবেশেন

অন্তঃপুরে বধা রাজরাণী ॥ শচীরে দেখিয়া শীঘ্র গন্ধর্ব্ব রমণী ।  
 প্রণাম করিয়া পদে পড়িলা অমনি ॥ তবে শচী অবিলম্বে ধরি তাঁর  
 কর । প্রণয় বচনে তারে কন বহুতর ॥ সখি বলে সম্বোধন করিয়া  
 তখন । একাসনে বসিলেন হয়ে স্ত্রীত মন ॥ চিত্রাঙ্গিনী আসি তথা  
 প্রণাম করিল । কন্যা দেখি শচীদেবী সম্বুট হইল ॥ এই রূপে দেব  
 দেবী হৈলে আগমন । ইন্দ্রের আদেশে তবে গন্ধর্ব্ব রাজন ॥ অবিলম্বে  
 নির্মাইয়া মহাসভা স্থান । উপযুক্ত স্থানে লয়ে সবারে বসান ॥  
 অধ্যক্ষ হইয়া ইন্দ্র ভ্রমেন সভায় । মান্যের রাখেন মান আপনি  
 তথায় ॥ হেনকালে বরে লয়ে বসায় আসনে । অহুমতি করিলেন  
 কন্যা আনয়নে ॥ অহুমতি মতে তবে কন্যা সাজাইয়া । আনিল  
 সভায় যত সখীতে ঘেরিয়া ॥ হইল সভার শোভা কহিব কেমনে ।  
 কহিলে না হয় শেষ সহস্র বদনে ॥ বরকর্ত্তা ব্রহ্মা বিষ্ণু আদিবরযাত্র ।  
 চিত্রাঙ্গিনী পাত্রী আর কামকান্ত পাত্র ॥ কন্যাকর্ত্তা চিত্ররথ গন্ধর্ব্ব  
 রাজন । কন্যাযাত্র বরযাত্র সহস্রলোচন ॥ ইহাতে বুঝহ শোভা  
 হৈল যে প্রকার । বর্ণিতে সভার শোভা সাধ্য আছে কার ॥ শোভা  
 দেখি আনন্দেতে গন্ধর্ব্ব রাজন । কন্যা দান করিবারে ব্যগ্র হৈল  
 মন ॥ শিশুরাম দাসে তাবে মধুর বচন । অপরে অপূর্ব্ব কথা করহ  
 শ্রবণ ॥

পয়ার । কন্যা দানে ব্রতি দেখি গন্ধর্ব্ব রাজনে । কামকান্ত  
 মহাধীর বিচারিয়া মনে ॥ ব্যস্ত হয়ে সেই স্থানে উঠি শীঘ্রগতি  
 বিধি বিষ্ণু শিব পদে করিয়া প্রণতি ॥ কহিতে লাগিলা ধীর সজল  
 নয়নে । প্রয়োজন নাহি মম এ কন্যা গ্রহণে ॥ বিবাহ উদ্যমে বহু  
 নৈল প্রাণীগণ । কোন স্থখে আমি বিভা করিব এখন ॥ আমার  
 কারণে যুদ্ধে মরিয়াছে যত । সে সবার স্ত্রীগণেতে কান্দে অবিরত ॥  
 বিভা না করিব আমি কহিলাম সার । এখনি এ দেহ দেব নাশিব  
 আমার ॥ এত বলি কামকান্ত করয়ে রোহন । অবিশ্রান্ত বারিধারা  
 বহে ছুন্নয়ন । নয়নের জলে তার বয়ান ভাসিল । তাহা দেখি

ত্রিদেবের দয়া উপজিল ॥ দয়া করি তিন দেব বলেন বচন । মাজ  
লিক কর্মে তুমি না কর যোদন ॥ কামকান্ত বলে দেব কিসের  
মঙ্গল । জীব ধ্বংস পাপে মম সদা অমঙ্গল ॥ বিবাহ বিষয়ে আর  
নাহি প্রয়োজন । এখনি এ দেহ দেব করিব পাতন ॥ এত শুনি  
বিধি শিব বিষ্ণু তিন জনে । দয়া করি কহিলেন মধুর বচনে ॥  
কি হইলে বিভা তুমি কর মহামতি । প্রকাশ করিয়া তাহা কহ  
শীঘ্রগতি ॥ কামকান্ত কহে দেব করি নিবেদন । মম হেতু মরি-  
য়াছে যুদ্ধে যত জন ॥ সে সবারে কৃপা করি দেও বাঁচাইয়া ।  
অধীন দীনের প্রতি সদয় হইয়া ॥ তোমাদের অসাধ্যতা নাহি  
জিভুবন । ইচ্ছায় করহ সৃষ্টি ইচ্ছায় পালন ॥ ইচ্ছায় বিনাশ  
করি সৃজ পুনর্বার । তোমাদের ইচ্ছাধীন জগত সংসার ॥ এতক  
বলিয়া তবে নিরব হইল । করিয়া অঞ্জলি পুট অগ্রে দাঁড়াইল ॥  
তাব দেখি তিন দেব মনে বিচারিয়া । কহিলেন ইন্দ্রদেবে  
তথায় ডাকিয়া ॥ চিত্রাঙ্গিনী হরণের যুদ্ধ স্থলে গিয়া । বাঁচাও  
জীবের প্রাণ সুধা বরিষিয়া ॥ শুনিয়া সম্ভ্রম মনে সহস্রলোচন ।  
অবিলম্বে চলিলেন যথা যুগগণ ॥ তথা গিয়া সুরপতি সুধা  
বরষিল । মরেছিল যত জীব বাঁচিয়া উঠিল ॥ সধনু অস্ত্রেতে উঠি  
যত বীরগণ । মার মার শব্দ করি ধায় সর্বজন ॥ দেবরাজ  
দেখি তাহা হাসিত বদন । সকলেরে করিলেন যুদ্ধ নিবারণ ॥  
হয় হস্তী আদি করে যত মরেছিল । সুধাম্পর্শে সকলেতে সজীব  
হইল ॥ পিপীলিকা আদি করে পদের চাপানে । মরেছিল যত  
জীব জীয়ে সেইখানে ॥ এইরূপে যুগগণে পেয়ে প্রাণ দান । স্বহৃদে  
সকলে যায় যার যেই স্থান ॥ উভয় দলের সৈন্য বাঁচি সর্বজন ।  
আইল মিলিত হয়ে বিবাহ ভবন ॥ তাহা দেখি কামকান্ত আনন্দিত  
মনে । পুনরপি প্রণমিয়া ত্রিদেব চরণে ॥ বরাসনে বসিলেন সুহ্মির  
হইয়া । দেখি চিত্ররথ রাজা ছুরিতে উঠিয়া ॥ চিত্রাঙ্গিনী কন্যা কর  
করিয়া ধারণা কামকান্ত করে করে করে সমর্পণ ॥ কুতূহলে হলু



ধ্বনি করে মারী মব । শত শত শঙ্খ পূরে শত ঘণ্টা রব ॥ বাজিল  
মঙ্গল বাদ্য বিবাহের অঙ্গ । অনেক দ্বন্দ্বুতি আদি মুরজ মৃদঙ্গ ॥  
কাংক্ষ করতাল বাজে বাজয়ে খমক । বাদ্য রবে লোক সব লাগয়ে  
চমক ॥ একে একে নাম কত লইব তাহার । অসঙ্খ্য বাজনা বাজে  
অসঙ্খ্য প্রকার ॥ বাদ্য শব্দে কণ্ঠে তালি লাগে দেবতার । ইহাতে  
থুঝহ বাদ্য কি কব বিস্তার ॥ দেখিয়া সকল লোক আনন্দে পুরিল ।  
নারীগণে কন্যা বরে বাসুরে লইল ॥ বাসুরে লইয়া বরে করয়ে  
কৌতুক । অনেকে আসিয়া দেয় আনন্দে যৌতুক । শাশুড়ী সম্পর্ক  
ধরি ইন্দ্ৰের ঘরগী । জামাতা স্নেহেতে খাদ্য যোগান আগনি ॥ এই  
রূপে মহানন্দ পুরীর ভিতর । শিশু কহে এখানেতে শুন অভঃপর ॥

পয়ার । মহাসভা স্থানে রাজা গন্ধর্কের পতি । কন্যা দানী-  
স্তরে হয়ে আনন্দিত মতি ॥ বরযাত্র কন্যায়াত্র আসিয়াছে যত ।  
সকলে তোষেন রাজা হয়ে অবনত ॥ বিধি বিফু শিব পদে পড়িয়া  
ভখন । প্রণাম করিয়া বহু করেন স্তবন ॥ হেনকালে আসি তথা  
সহস্রলোচন । সখার সাহায্য হেতু বলেন বচন ॥ ত্রিদেব সমীপে  
ইচ্ছা পুটাঞ্জলি হয়ে । ধীরে ধীরে কন কথা অতি সবিনয়ে ॥ অমুগ্রহ  
করি দেব হয়ে অধিষ্ঠান । করাইলে কৰ্ম্ম যদি সবে সমাধান ॥ এক্ষণে  
সখার কিছু বাঞ্ছা আছে মনে । বলিতে বাসেন ভয় ও রাজ্য চরণে ॥  
বাঞ্ছা কল্পতরু দেব বট তিন জন ! কৃপা করি যদি বাঞ্ছা করেন  
পূরণ ॥ আর যদি অধীনেরে করেন অভয় । তবে আমি প্রকাশিয়া  
কহি সমুদয় ॥ শুনিয়া কহেন তিনে হইয়া সদয় । কি কথা কহিবে  
কহ নাহি কোন ভয় ॥ অভয় পাইয়া তবে সুরপতি কন । সখা করে-  
ছেন কিছু খাদ্য আয়োজন ॥ কৃপা করি যদি কিছু করেন ভোজন ।  
তবেত সখার হয় বাঞ্ছা সম্পূরণ ॥ বিফু কন এই জন্যে করিতেছ  
ভয় । কি হয়েছে আয়োজন আন সমুদয় ॥ ভক্তিতরে যে আমারে  
করয়ে প্রদান । যথা তথা মাই আমি নাহি মানামান ॥ গোপ অন্ন  
খাই আমি জানত আপনে । তবে কেন এত ভয় ভারিতেছ মনে ॥

অভক্তের নিকটেতে কভু নাহি যাই। ভক্তগণে যাহা দেয় তাহা আমি  
খাই ॥ শিব কন খাই আমি কুঁচনীর বাড়ী। ভক্তের নিকটে মম  
নাহি বাড়িবাড়ি ॥ বিধি কন অই মতে আনার সম্মতি। কি করেছ  
আয়োজন আনি শীঘ্রগতি ॥ এত যদি कहিলেন তিন দেবতায়। সেই  
মতে মত দেন সকলে তথায় ॥ মুনি ঋষি আদি করে বসেছেন বসত।  
সেই মতে হইলেন সকলে সম্মত ॥ তবেত গন্ধর্বপতি আনন্দে  
পুরিল। খাদ্য দ্রব্য আনিবারে আদেশ করিল ॥ যতক গন্ধর্বের  
আনে দ্রব্য ভারে ভার। মিষ্ট অন্ন আদি কৈল পর্বত আকার ॥  
দধি দুগ্ধ সূত মধু আদি বহুতর। ত্রীদে পরিপূর্ণ করি রাখিল বিস্তর ॥  
নন্দন কানন হতে ইন্দ্রের আজ্ঞায়। আনিল অমৃত ফল অনেক  
তথায় ॥ নানা বিধ দ্রব্য আনি কৈল স্তুপাকার। প্রত্যেকেতে নাম  
কত লইব তাহার ॥ দ্রব্য দেখি দেবরাজ আনন্দিত মনে। নিয়মানু-  
সারে সবে বসান ভোজনে ॥ মধ্যভাগে বিধি বিষ্ণু শিব তিন জন।  
হুধারে বসিল আর ষত দেবগণ ॥ সম্মুখেতে বসিলেক অশুরের  
দল। তার পরে ভাগ মত বসিল সকল ॥ গন্ধর্ব কিম্ব নর ভূচর  
খেচর। নিয়মানুসারে তথা বৈসে পরম্পর ॥ সকলেরে এককালে  
বসিল ভোজনে। দেখিয়া গন্ধর্বপতি বড় তুষ্ট মনে ॥ তবে দেবরাজ  
গিয়া শচীর সদন। পরিবেশনের হেতু বলেন বচন ॥ শুনিয়া উঠিল  
শীঘ্র ইন্দ্রের ঘরগী। সঙ্গে নিয়া লক্ষ লক্ষ দেবের রমণী ॥ সকলে  
সুন্দরী অতি স্বর্ণপাত্র করে। রূপের ছটায় তথা তমো দূর করে।  
চঞ্চল চরণে গতি করে চারিধারে ॥ সকলের পাতে দ্রব্য দেয় স্তুপা-  
কারে ॥ রূপ হেরি সকলেতে একদৃষ্টে চায়। হাতে পাতে রহে মাত্র  
কেবা কিবা খায় ॥ খাও খাও বলি ইন্দ্র ডাকেন সঘনে। লজ্জা  
পেয়ে লোক সব বসিল ভোজনে ॥ উদর পূরিয়া সবে নানা দ্রব্য  
খায়। দাও দাও বলিয়া ডাকেন দেবরায় ॥ সবাকার কাছে কাছে  
গন্ধর্ব রাজন। গলগলি কৃতবাসে করেন ভ্রমণ ॥ দেখিয়া রাজার  
ভক্তি তুষ্ট সর্বজন। বিধি বিষ্ণু মহেশাদি করেন ভোজন ॥ সক-

লোতে একেবারে ভোজন করিয়া । আচমন করি পরে মুখশুদ্ধি  
নিয়া ॥ অতিশয় হয়ে সবে আনন্দিত মন । অট্টালিকাপরে গিয়া  
করেন শয়ন ॥ অন্তঃপুরে নারীগণ লইয়া সকলে । ভোজন করান  
রাণী অতি কুতুহলে ॥ তার পরে সখী সহ সহঅলোচন । ভোজন  
করেন বসি একত্রে দুজন ॥ শচী আর রাজরাণী হইয়া মিলন । সবা-  
কার শেষে দৌহে করেন ভোজন ॥ এই রূপে ভোজ্য কার্য্য করি  
সমাপন । রজনীর অবশেষে করেন শয়ন । শিশুরাম দ্বাদশে ভাষে  
নন্দন জন । প্রভাতেতে বর কন্যা বিদায় কখন ॥

পয়ার । প্রভাতে উঠিয়া তবে সুরাসুরগণ । রাজ্যারে কহিয়া  
যায় আপন ভবন ॥ বিধাতা ডাকিয়া তবে গন্ধর্ব্ব রাজনে । কহিলেন  
বর কন্যা বিদায় কারণে ॥ ইন্দ্রকে কহেন পুনঃ দেব হংসাসন । ক্ষণ-  
কাল থাকি কার্য্য কর সমাপন ॥ কন্যা সহ বরে রাখি বরের ভবন ।  
তবে তুমি নিজ পুরে করহ গমন ॥ এত বলি বিধি শিব বিষ্ণু তিন  
জন । নিজ নিজ নিবাসেতে করেন গমন ॥ এখানেতে সুরপতি বিধির  
আজ্ঞায় । কন্যা বরে পাঠাইতে করেন স্বরায় ॥ তবেত গন্ধর্ব্বপতি  
হয়ে যত্নবান । নারীগণে আজ্ঞা দিয়া কন্যারে সাজান ॥ নানাবিধ  
অলঙ্কারে করিয়া ভূষণ । সজ্জ তার বাস ভূষা দেন অগণন ॥ রাজ  
দুহিতার যে যে প্রিয় সখী ছিল । সালঙ্কারা করি সবে সজ্জ তার  
দিল ॥ দাসীগণ অগণন সজ্জ দিল আর । কোন মতে ছুঃখ বেলনা  
ঘটে কন্যার ॥ বরেরে যৌতুক রাজা দেয় বহুতর । অঙ্গশোভা আভ-  
রণ বহু মূল্যধর ॥ মেড়শত রথ দিল একশত হাতি । পাঁচশত অশ্ব  
আর সহস্র পদাতি ॥ শয়নের শয্যা দিল অপূর্ব্ব নির্মাণ । গমনের  
হেতু এক দিল দিব্য যান ॥ এই মত নানা মত দান দিয়া তায় ।  
সমারোহ করি বর কন্যারে পাঠায় ॥ তবে কন্যা কোলে নিয়া রাজার  
ঘরণী । মায়া মোহে কান্দে রাণী লোটায়ে ধরণী ॥ মায়ের রোদনে  
কন্যা কান্দিল বিস্তর । তার পরে মায়েরে বুঝায় বহুতর ॥ শুন মাতা  
মন হেতু না কান্দ প্রচুর । বিবাহ দিয়াছ যথা নহে বহুদূর ॥ যখন

করিবে মনে আনিবে তখন । শুনগো জননী তুমি তাঁজহ যোদন ॥  
 এই রূপে চিত্রাঙ্গিনী মায়েরে বুঝায় । হেনকালে দেবরাজ করেন  
 ছুরায় ॥ তবে কন্যা বর দৌহে হইয়া মিলন । প্রথমেতে প্রণমিল  
 রাণীর চরণ ॥ তার পরে প্রণমিয়া শচী পদতলে । ক্রমেতে প্রণাম  
 করে প্রণম্য সকলে ॥ চিত্ররথ রাজা আর ইন্দ্রের চরণে । প্রণাম  
 করিয়া দৌহে অতি সম্বতনে ॥ রাখাক্ষক পাদপদ্ম করিয়া স্মরণ ।  
 অবিলম্বে দিব্য ষানে উঠিল দুজন ॥ যান বাহকেতে যান স্কন্ধে করি  
 নিল । বাদ্যকরে বাদ্যধ্বনি করিয়া চলিল ॥ বহু নাচ কাচ আর  
 বহু প্রহরণ । সজে চলে অগণন অসাধ্য বর্ণন ॥ বর যাত্র হয়ে ইন্দ্র  
 চলেন তখন । জাগ বাড়াইয়া দেন গন্ধর্ব্ব রাজন ॥ মহা সমারোহ  
 করি পথে চলে বর । সজে চলে বরযাত্র অগণ্য অমর ॥ বীরধ্বজ  
 সুরধ্বজ মন্ত্রী বিচক্ষণ । অগ্রে পুরে গিয়া তারা করে সুলক্ষণ ॥ বর  
 বধু আগমনে যে যে দ্রব্য চায় । নারীগণে নিয়োজিয়া মতনে  
 সাজায় ॥ এখানেতে কামকান্ত পথ বিহরণে ॥ অমুক্ষণে উত্তরিল  
 আপন ভবনে ॥ যান বাহকেতে যান দ্বারেতে নামায় । বর বধু  
 লইবারে স্ত্রীগণেরা ধায় ॥ বীরধ্বজ মাতা শীঘ্র বধু কোলে নিল ।  
 তার ভগ্নী কামকান্তে কোলেতে করিল ॥ চারি দিগে নারীগণে চলিল  
 ঘেরিয়া । সজ্জমেতে পুরীমাঝে প্রবেশিল গিয়া ॥ মহানন্দে মগ্না হয়ে  
 যত্ন নারীগণ । বরণাদি কর্ম তাহা কৈল সমাপন ॥ বধুকে দেখিতে  
 বহু নারীগণ ধায় । হেরিয়া বধুর রূপ সবে মোহ যায় ॥ স্ত্রী আচার  
 কর্ম যাহা মায়েতে আচরে । বীরধ্বজ জননী সকল তাহা করে ॥  
 ছলুধ্বনি শঙ্খনাদ করে রামা সব । বাহিরেতে বাদ্যকরে করে বাদ্য  
 রব ॥ বধুকে লইয়া সবে স্নেহেতে ভাসিল । কামকান্ত ধীর তবে  
 বাহিরে আইল ॥ বাহিরে আসিয়া ধীর করে বহু দান । ধনার্থী  
 জনেরে খনে পূর্ণ করে মান ॥ গায়ক নর্তক তাট যেই বাহা চায় ।  
 ইচ্ছা অতিরিক্ত ধন সবারে বিলায় ॥ এইরূপে ধন ধীর বিতরণ  
 করে হাইল সুখ্যাতি বড় গন্ধর্ব্বনগরে ॥ কামকান্ত সম দাতা না

দেখি কখন। সকলেতে এই বাক্য করে উচ্চারণ ॥ ধন দিয়া কামকান্ত  
সুস্থির হইয়া। মন্ত্রী বীরধ্বজ সহ যত্না করিয়া ॥ বধূভাত উপলক্ষে  
আত্ম বন্ধুগণে। আমন্ত্রিয়া আনে সরে আপন ভবনে ॥ সকলে  
যড়রসে করায় ভোজন। তুষ্ট করে মহামতি সবার মন ॥ হেন  
মতে বিভা কার্য সমাপন করে। চিত্রাজিণী বধু লয়ে আনন্দে  
বিহরে ॥ প্রথম বিবাহ এই কৈল সমাপন ॥ শিশু কহে অন্য বিভা  
শুনহ এখন।

### অথ সুগন্ধার সহিত বিবাহ ও চিত্রাজিণীর

#### অভিমান।

পয়ার। চিত্রাজিণী বিভা করি কামকান্ত ধীর। ব্রহ্মশাপে মহা-  
মতি নাহি পায় স্থির ॥ দিবা নিশি ক্রীড়া করি শান্ত নহে মন। অন্য  
রমণীতে ইচ্ছা হয় সর্বক্ষণ। দৈবাধীন এক দিন সিদ্ধ সরোবরে। স্নান  
হেতু যায় ধীর গন্ধর্ব নগরে ॥ সুবাহ গন্ধর্ব কন্যা সুগন্ধা নামিনী।  
স্নান করে সরোবরে সদৃশ দামিনী ॥ তাহারে দেখিয়া ধীর ধীরতা  
হারায়। সুগন্ধা দেখিয়া তারে এক দৃষ্টে চায়। উভয়ের চক্ষে চক্ষে  
হইল মিলন। উভয়ের রূপে মোহ উভয়ের মন ॥ বিবাহ ইচ্ছিয়া তবে  
সুগন্ধা রমণী। গৃহে গিয়া জননীকে জানায় অমনি ॥ জননী শুনিয়া  
তার জনকে জানায়। সুবাহ গন্ধর্ব শুনি তুষ্ট হৈল তায় ॥ অতি  
শীঘ্র সুবাহ আসিয়া সরোবরে। কামকান্তে স্তুতি করি নিল নিজ  
ঘরে ॥ বিনয় করিয়া বহু কন্যা কৈল দান। সুগন্ধা সহিতে  
বিভা হৈল সেই স্থান ॥ সুগন্ধারে বিভা করি কামকান্ত রায়।  
অন্য এক পুরি করি রাখিল তথায় ॥ দিবস সুগন্ধা সহ ক্রীড়ার  
বিস্তার। রজনীতে চিত্রাজিণী সহিতে বিহার ॥ সুগন্ধার বিভা  
চিত্রাজিণী নাহি জানে। রজনী কাটায় সুখে স্বামী সঙ্গিধানে ॥  
দিবসেতে সখী সহ গৃহ কর্ষে রত। বাহিরে কি করে স্বামী  
নহে অবগত ॥ এই রূপে সুখে করে কালের ক্ষেপণ। সুগন্ধা

লইয়া কিছু শুন বিবরণ ॥ রজনীতে রসবতী স্বামী নাহি পায় ।  
 অতিশয় তার মনে খেদ হৈল তায় ॥ এক দিন পতি পদ করিয়া  
 ধারণ । কান্দিয়া স্নগন্ধা ধনী বলয়ে বচন ॥ চির দিন রজনীতে  
 সতিনী সহিত । স্নখে তব অধিবাস অধিনী বঞ্চিত ॥ রজনীর স্নখ  
 নাথ না জানি কেনন । রজনীতে প্রভু মম পুরাও মনন ॥ অদ্য  
 রজনীতে নাথ তোমা না ছাড়িব । তুমি যদি ছাড় তবে এ প্রাণ  
 ত্যজিব ॥ এত বলি স্নগন্ধিনী তাসে আঁখি জলে । পূর্ণ কর অভি-  
 লাষ মুখে এই বলে ॥ তাব দেখি তাবে মুক্ত কামকান্ত রায় । সে  
 রজনী অধিবাস করিলা তথায় ॥ স্নগন্ধা সহিতে কান্ত সেখানে  
 রহিল । পরে শুন এখানেতে যে রূপ হইল ॥ বাড়িল অধিক রাত্রি  
 না আইল পতি । তাবিয়া অস্থির হৈল চিত্তাঙ্গিনী সতী ॥ পতি  
 অব্যবধে সতী সখীরে পাঠায় । সখীরা বাহিরে আসি নাহি দেখি  
 তায় ॥ শুনিল ভ্রমণে কান্ত করেছে গমন । চিত্তাঙ্গিনী কাছে গিয়া  
 কৈল নিবেদন ॥ শুনিয়া হইল সতী অধিক ভাবিত । বিরহে জ্বলিল  
 দেহ হারায় সন্নিভ ॥ চিন্তানলেকামানলে দহে তার মন । দাবানলে  
 দগ্ধ হয় হরিণী যেমন ॥ জ্বলিয়া হইয়া ধনী করে আনচান । মনেতে  
 উদয় তার হয় কত খান ॥ পদ শব্দ অল্পসারি কর্ণপাতি রয় । বাতাসে  
 নড়িলে পাতা পতি জ্ঞান হয় ॥ না দেখিয়া পুনঃ মন হয় উচাটন ।  
 কখন ভয়েতে ভীত অভীত কখন ॥ কখন ভাবয়ে কোথা লইয়া  
 যুবাঁত । তার সহ রসময় স্নখে ভুঞ্জে রতি ॥ এ কথা ভাবিতে মনে  
 অধিক জ্বলিল । বায়ুর সাহায্যে ঘেন অগ্নি উথলিল ॥ তবে ধনী  
 কামাঙ্গিনী সখী প্রতি কয় । তুমি ভগণিতে সখি পার সমুদয় ॥ গণিয়া  
 দেখে কান্ত আছেয়ে কোথায় । শুনিয়া বসিল সখী গণিতে তথায় ॥  
 খড়ী পাতি আরম্ভিল করিতে গণন । গণিয়া কহিল সখী সকল  
 কারণ ॥ স্নগন্ধা সহিতে হয় যে রূপে মিলন । যে রূপে তাহার  
 মন করয়ে রঞ্জন ॥ বসন্তমান রজনীতে যেই ব্যবহার । জানাইল সহ-  
 চরী সব সমাচার ॥ শুনিয়া সখীর মুখে দুঃখেতে মোহিল । তাবিয়া

পতির ভাব 'কোখেতে পুরিল ॥ কামে কোখে হুঃখে দেহে মনে  
বেড়ে যায়। যানেতে মগনা হয়ে যামিনী পোহায় ॥ এখানেতে  
সুখে কর্মিকান্ত মহামতি। নিশিযোগে, অগস্ত্যেতে ভুঞ্জিয়া সুরতি ॥  
যামিনী প্রভাতা জানি উঠিয়া তখন। চিত্রাঙ্গিনী ভয়ে ভীত হৈল  
তার মন ॥ অগস্ত্য নিকটে শীঘ্র লইয়া বিদায়। চিত্রাঙ্গিনী নিক-  
টেতে শীঘ্রগতি যায় ॥ শিশুরাম দাসে ভাষে মধুর বচন। ঘটিল  
প্রণয়ে দায় কান্তের তখন।

### অথ চিত্রাঙ্গিনীর মান ভঞ্জন ।

ত্রিপদী । নাগরের অসংযোগে, নাগরী নিশির যোগে, কাম  
ভোগে আছে জ্বালাতন। হেনকালে আসি নাথ, সঙ্গে করি দিননাথ,  
দেখা দিল কামিনী ভবন ॥ দেখিয়া নাথের মুখ, কোখেতে হরিল  
সুখ, বলে মুখ না দেখিব আর। যে জন পরের প্রাণ, তারে করি  
প্রাণ দান, ধিক্ ধিক্ জীবনে আমার ॥ বলিতে বলিতে কোথ,  
রোধ করি উপরোধ, উথলিল মানের তরঙ্গ। তাহাতে ভাসিল অঙ্গ,  
দূরে গেল পতি সঙ্গ, অনঙ্গ উৎসব রস ভঙ্গ ॥ ভালে করাঘাত করি,  
বেশ ভূষা পরিহরি, নিশ্বাস ছাড়িয়া ঘন ঘন। ভূতলে পড়িল ধনী,  
যেন আঘাতিনী ফণী, কুণ্ডলিনী করিয়া গর্জন ॥ ক্রমেতে গর্জন  
রব, যে ছিল ঘুটিল সব, নিরব হইল শব প্রায়। দেখিয়া নারীর  
ভাব, নাগরের জ্ঞানাতাব, ভাব ভাব বুঝি যুচে যায় ॥ যে দেখি  
দারুণ যান, ছাড়ে বুঝি নিজ প্রাণ, কিয়া করে আমারে বর্জন।  
ঘটিল বিষম দায়, নাহি দেখি সু উপায়, কিসে হবে এ মান ভঞ্জন ॥  
অনেক ভাবিয়া ধীর, না পাইয়া কোন স্থির, ধীরে ধীরে উঠি  
তখন। গলে দিয়া নীলাঘর, ঘোড় করি দুই কর, দাঁড়াইল সতীর  
সদন ॥ আঁখি করে হল হল, ভয়ে অঙ্গ সুবিকল, কৌশল করিয়া  
কহে তার। হের দেখ চন্দ্রমুখী, শত্রুগণে সবে সুখী, মাননয়ি  
দেখিয়া তোমায় ॥ যে সবে মিলিয়া আগে, তোমারে নিশির তাগে,

কামরাগে দিয়াছে যন্ত্রণা । সে সবে মিলিয়া পুনঃ, তোমা হৈতে চতু-  
 শ্চরণ, আমরা যে করিছে লাজনা ॥ খঞ্জনী খঞ্জনগণ, নৃত্য করে  
 সুমোহন, দেখি মন হইল বিকলা । মধুর সুগন্ধরে, কোকিল মধুর  
 স্বরে, দিতেছে দ্বিগুণ কামজ্বালা ॥ একে হৈল শুদ্ধ দেহ, ঘুটিল  
 তোমার স্নেহ, তাহে কাম অগ্নি সঞ্চারিল । মলয়ানারুত তায়, সময়  
 পাইয়া ধায়, তপ তায় অধিক বাড়িল ॥ এরূপে কামের চর, দূরে  
 থাকি সাথে কর, পঞ্চশর হৃদিপরে বসি । ধরি পঞ্চশর করে, আমরা  
 জর্জর করে, আঁখি মেলি দেখ লো প্রিয়সি ॥ বিক্ষিয়া কামের বাণ,  
 প্রাণ করে আনচান, ত্রাণ নাহি দেখি তোমাবই । তুমি তো হয়েছ  
 কুষ্ঠ, মম কণ্ঠে আছে তুষ্ঠ, তবে আর কার কাছে কই ॥ আমরা  
 করিয়া হেলা, শত্রু সজে দিলে মেলা, ইহারাও তব শত্রু বটে । এ  
 নহে সতীর ধারা, শত্রু হাতে পতি মারা, আপনি থাকিয়া সন্নিকটে ॥  
 আছি আমি অপরাধী, চরণে ধরিয়া সাধি, ক্ষমা যদি নাহি কর  
 তাতে । শুন প্রিয়ে যুক্তি সার, আমরা কর প্রহার, শত্রু পাবে  
 পরিহার যাতে ॥ দেখেছ কি কে কখন, প্রহারিলে এক জন, শাস্তি  
 কভু হুজনায় পায় । আমরা করি প্রহার, দেখ প্রিয়ে চমৎকার,  
 কজনায় শাস্তি পায় তায় ॥ তব আঁখি ঘোর করে, দৃষ্টি কর কোপ  
 ভরে, মম পরে করিয়া তর্জন । আমি পাব সুগঞ্জন, তাহে হবে সু-  
 রঞ্জন, খঞ্জনের গর্ব সুভঞ্জন ॥ দেখিয়া তোমার আঁখি, পলাবৈ  
 খঞ্জন পাখি, পুনঃ কোপে কটাক্ষ আমায় । ছুটিবে কটাক্ষ বাণ,  
 লুটিবে আমার প্রাণ, টুটিবে কামের বাণ তায় ॥ ভ্রতঙ্গি করিয়া  
 রাগে, চাহিয়া আমার ভাগে, সঘনে দেখাও ভয় মনে । দেখি তব  
 ভুরুদাপ, কামের করের চাপ, কর হতে খনিবে তখনে ॥ পুনঃ  
 অতি ক্রোধ ভরে, গালি দিয়া উচ্চৈশ্বরে, অপমান করহ আমরা ।  
 হইবে কচিন ধনি, তব্ব সে মধুর ধনি, জিনি লাজ দিবে কোকি-  
 লারে ॥ শুনিয়া তোমার ধনি, আমি হব অপমানি, কোকিল পলাবে  
 পেয়ে লাজ । বাক্য বাণ প্রহারিয়ে, সমোচিত শাস্তি দিয়ে, পুনঃ



প্রিয়ে কর আর কাষ ॥ ভুজপাশে করি বন্ধি, যুচাও কাষের সন্ধি,  
 বুকে বিদ্ধি কুচযুগপীন । ভেদ কর মম হৃদি, খুঁটে ফুটি মাটি ভেদি,  
 গাঁথিয়া রাখহ নিশি দিন ॥ তা হলে উঠিতে আর, শক্তি না হবে  
 আমার, বিচ্ছেদ হইয়া যাবে ছেদ ॥ করিলে একরূপ শাস্তি, শাস্তির  
 হইবে শাস্তি, মনমথ মনে পাবে খেদ ॥ তব দন্ত ভীক্ষু ধারে, দংশা-  
 ইয়া বারে বারে, খণ্ড খণ্ড কর গণ্ডদেশ । করিলে একরূপ দণ্ড, আমি  
 হব লণ্ড ভণ্ড, মদন পাইবে মনে ক্লেশ ॥ পুনরপি শুন প্রিয়ে, মুখে  
 মুখ আরোপিয়ে, রসনায় রসনা লইয়া । দিয়া সূচোষক টান, শুষে  
 কর রস পান, লহ প্রাণ প্রাণে মিশাইয়া ॥ যদি বল নিলে প্রাণ,  
 কেমনে বাঁচিবে প্রাণ, এই হেতু সদয়া হইয়া । প্রাণে যদি না মারিবে,  
 পুনরপি বাঁচাইবে, তব মুখায়ুত মুখে দিয়া ॥ কিন্তু প্রিয়ে কোপ  
 ভরে, উঠি মম হৃদি পরে, বিপরীত করহ প্রহার । ভাঙ্গহ আমার  
 ভুর, কাষদলে কর দূর, ভাঙ্গিয়া কহিব কত আর ॥ এই রূপে মহা-  
 ধীর, স্তুতি কৈল কামিনীর, বহু ভাব তাহাতে প্রচার । তাবকে  
 বুঝিবে ভাব, তবে গোটা দুই ভাব, কহি তার করিয়া বিস্তার ॥  
 এক ভাবে রমণীর, রূপের বর্ণনা স্থির, রূপকে করিয়া তিরস্কার ।  
 আর ভাব দেখ তার, প্রিয়া মান ভাঙ্গিবার, ছলপাতা কথা চমৎকার ॥  
 প্রকাশিয়া কামভঙ্গ, প্রিয়সীর প্রেমে মত্ত, কামশরে দগ্ধ করে প্রাণ ।  
 প্রহারিতে কামদলে, আপন প্রহার ছলে, যাচে বিপরীত রীতি  
 দান ॥ শুনিয়া সরস ভাব, যুচিয়া বিরস ভাব, তাবিনীর তাবে  
 টলে মন । তবে কামকান্ত রায়, ধরিয়া প্রিয়ার পায়, মান তার  
 করিল ভঞ্জন ॥ শিশুরাম দাসে কয়, মান ভাঙ্গা কথা চয়, 'ভাবকের  
 স্তম্ভনোরঞ্জন । এক্ষণেতে শুন সার, কথা আর চমৎকার, শুনিলে  
 সন্তোষ হবে মন ॥

কামকান্ত চিত্রাঙ্গিনী নিকটে ব্রহ্মশাপের বিবরণ

কহেন ও এককালিন সমস্ত বিবাহ

সমাপন।

পয়াব। বহুবিধ বিনয়েতে কামকান্ত ধীর। পায়ৈ ধরি মান-  
ভঙ্গ করি প্রিয়সীর ॥ বিচ্ছেদের পরে চৌহে হইয়া মিলন। বহু  
বিধ প্রেমরসে কৈল আলাপন ॥ তার পরে উভয়েতে উঠিয়া তখন ॥  
নিভানুয়গিত কর্ম করি সমাপন ॥ স্নান দান ইষ্ট পূজা করিয়া  
যতনে। উভয়েতে পরিতোষ হইয়া ভোজনে ॥ পুনরপি দুই জনে  
বৈসে একাসনে। চামর ব্যঞ্জন করে আসি দাসীগণে ॥ সখীগণে  
চারিদিকে বসিল ঘেরিয়া। পরস্পরে কহে কথা প্রণয় করিয়া ॥  
তবে কামকান্ত ধীর বিবেচিয়া মনে। কহিতে লাগিল কিছু প্রিয়ার  
সদনে ॥ শুন শুন গুণবতি হয়ে এক মন। অপূর্ব আমার পূর্ব জন্ম  
বিবরণ ॥ বিধাতার অনুগ্রহে আছেয়ে স্মরণ। কহি তাঁহা তব কাছে  
করহ শ্রবণ ॥ পূর্বেতে ছিলাম আমি ব্রহ্মার নন্দন। সদা আমি  
করিতাম শাস্ত্র অধ্যয়ন ॥ হরি আরাধনা হেতু সাধু সহকারে। ভ্রমি-  
তাম অহরহ দেবতার দ্বারে ॥ সংসার বিষয়ে মন ছিলনা আমার।  
দেখিয়া দুঃখিত চিত্র হইল পিতার ॥ এক দিন বিরলেতে আমারে  
ডাঁকিয়া। সংসার করিতে কন বিবাহ করিয়া ॥ সে কথা শুনিয়া মন  
ক্রোধ হৈল মনে। ক্রোধে কটু কহিলাম দেব পদ্মাসনে ॥ সংসারী  
বলিয়া তাঁরে কৈলু তিরস্কার। শুনিয়া বিধির হৈল ক্রোধের সঞ্চার ॥  
ক্রোধে কাঁপে কলেবর ঘূর্ণিত লোচন। আমারে দারুণ শাপ করেন  
অর্পণ ॥ শুন অরে মূঢ়মতি পাপী ছুরাচার। যেমন করিলে হেলা  
বাকোতে আমার ॥ যে জানের বলে কর অবিজ্ঞ আমায়। সেই  
জ্ঞান ভ্রষ্ট তব হউক দ্বিধায় ॥ কামবাধা হয়ে সদা কামিনীর সহ।  
কাম ক্রীড়া করিয়া ভ্রমহ অহরহ ॥ সর্বজাতি মধ্যে কামী গন্ধর্ব্ব  
হুয়র। সেই দেহ ধরি তুমি থাক নিরন্তর ॥ গন্ধর্ব্বের পঞ্চাশৎ

কামিনী লইয়া । বনেতে করহ গতি কামর্ত্ত হইয়া ॥ যুগগণ রতি  
 জীড়া করয়ে যেমন । সেইমত কর গিয়া রমণী রমণ ॥ হইয়া শৃঙ্গার  
 শূর স্থির বোবনে । সুবতির প্রিয় হবে থাক সর্ব্বক্ষণে ॥ নারী  
 সহ দেবমানে সহস্র বৎসর । অবশ্য রহিবে ইতে নহিবে অন্তর ॥  
 এইমত অভিশাপ বিধি যদি দিল । দেখিতে দেখিতে মম সে দেহ  
 মুচিল ॥ পূর্ব্ব জন্ম কথা মাহা হৈল সমাপন । এজন্মের কথা প্রিয়া  
 করহ শ্রবণ ॥ শিশুরাম দাসে ভাষে মধুর বচন । অপরে অপূর্ব্ব  
 কথা শুন দিয়া মন ॥

পয়ার । শুন প্রিয়ে এ জন্মের কথা চমৎকার । বিদিশাপে হই-  
 লাম গন্ধর্ব্ব আকার ॥ জননী জঠরে জন্ম নহিল আমার । দেহের  
 বদল মাত্র জনম বিচার ॥ ধরিয়া গন্ধর্ব্ব দেহ ত্বরিত গমনে ।  
 আইলাম অবিলম্বে গন্ধর্ব্ব ভবনে ॥ এই যে দেখিছ পুরী অপূর্ব্ব  
 গঠন । বিশ্বকর্মা নির্মাণ করিয়া যতন ॥ বহু ধন বহু দ্রব্য বহু  
 ভোগ দিয়া । এ পুরীতে বিশ্বকর্মা আমারে স্থাপিয়া ॥ আপন  
 আলায়ে তেঁহ করিলে গমন । আমি রহিলাম ইতে হয়ে প্রীত মন ॥  
 পাত্রমিত্র বন্ধুগণ ক্রমেতে ঘাটিল । দাসদাসী অগণন আনিয়া মিলিল ॥  
 মহাস্বখে অধিবাস হইল আমার । তার পরে কথা প্রিয়ে শুন  
 আরবার ॥ ব্রহ্মশাপে দেহ কাম বাড়য়ে আমার । নারী অশ্রমিয়া  
 আমি ভ্রমি দ্বার দ্বার ॥ এক দিন এ নগর করিয়া ভ্রমণ । তোমার  
 পিতার যথা আছে উপবন ॥ সেই স্থানে গুণবতি বসিলাম ক্ষিপ্রা ।  
 হইল কামের বৃদ্ধি সে বন দেখিয়া ॥ সখা সহ কান কথা অনেক  
 কহিয়া । গৃহে আইলাম শেষে কামেতে মোহিয়া ॥ নিশিযোগে  
 গৃহ মাঝে করিয়া শয়ন । দেখিলাম নিদ্রাবশ্বে অপূর্ব্ব স্বপন ॥  
 ভৈরবী আকারে এক দেবের রমণী । আমার শিয়রে বসি কহিল  
 অগনি ॥ চিত্ররথ গন্ধর্ব্বের কন্যা চিত্রাঙ্গিণী ॥ রূপেতে সে কন্যা  
 হয় ভুবন মোহিনী ॥ বিবাহ করিতে তায়ে করহ যতন । অবশ্য  
 তোমার হবে সে কন্যা ঘটন ॥ দিবসেতে গিয়াছিলে যেই উপবনে

সেই স্থানে গিয়া তুমি বসিবে বতনে । একাকী বাইবে সঙ্গে কারু  
 না লইবে । নির্ভয় হইয়া তুমি তথায় রহিবে । কামাক্ষিনী নামে  
 সখী সেখানে আসিবে । তাহারে মনের কথা বুঝায়ে কহিবে ॥  
 তবে সেই সহচরী হইয়া সদয় । ঘটাইয়া দিবে কন্য জ্ঞানিবে  
 নিশ্চয় ॥ এত বলি সেই দেবী গমন করিল । আমার নিদ্রার  
 ঘোর তখনি ভাঙ্গিল ॥ প্রভাতে উঠিয়া শীঘ্র স্নান পূজা করি ।  
 ভোজনান্তে শীঘ্রগতি করিয়া ক্রীহরি ॥ সখীর সন্ধানে প্রিয়ে  
 গিয়া সেই স্থানে । শাইলাম কামাক্ষিনী সখীরে সেখানে ॥  
 হয় নয় সখীরে স্তম্ভাও সমাচার । তার পরে স্তবদনী শুনি তুমি  
 স্মার ॥ সখীরে দেখিয়া অতি হয়ে আনন্দিত । কহিলাম মন  
 কথা সখীর বিদিত ॥ শুনিয়া আমার দুঃখ সদয়া হইয়া । কামা-  
 ক্ষিনী সখী দিল তোমা মিলাইয়া ॥ তোমার মিলনে প্রিয়ে দুঃখ  
 হৈল দূর । শেষে তব পিতা সহ সমর প্রচুর ॥ স্বচক্ষে দেখেছ  
 ধনী কহিব কি আর । ঘটেছিল যত দুঃখ অদৃষ্টে আমার ॥ তার  
 পরে গুণবতি বিধির কৃপায় । যুচেছে সকল দুঃখ পাইয়া তো-  
 মায় ॥ তোমারে পাইয়া ধনি দুঃখ নাহি আর । হয়েছে অতুল সুখ  
 এক্ষণে আমার ॥ কিন্তু প্রিয়ে ব্রহ্মশাপ নাহি ছাড়ে সঙ্গ । সর্বদা  
 বিদগ্ধ করে আমার এ অঙ্গ ॥ তোমা বিনা অন্যেতে নাহিক মন  
 মন ॥ সুগন্ধা ঘটেছে সেই শাপের কারণ ॥ এখনত পঞ্চাশের বক্রী  
 আছে আর । অষ্ট চত্বারিংশ নারী ঘটিবে আবার ॥ কি করিব ব্রহ্ম-  
 শাপ বিষম বালাই । ব্রহ্মশাপ খণ্ডাইতে কারু সাধা নাই ॥ সুগ-  
 ঙ্কার কথা শুনি কৈলে তুমি মান । প্রথমা প্রিয়নী তুমি প্রাণের স-  
 মান ॥ হইলে তোমার মান নাহি পরিহাণ । এখনো সে ভয়ে প্রিয়ে  
 কাঁপিতেছে প্রাণ ॥ ঘটিলে আবার নারী কি হবে আবার । ভাবিয়া  
 ব্যাকুল চিত্ত হতেছে আমার ॥ কহিলাম তব কাছে প্রকাশ করিয়া ।  
 ধীরা বট তুমি ধনী দেখ বিচারিয়া ॥ কি করি আমারে প্রিয়ে বলহ

উপায় । কি রূপেতে রক্ষা পাই এ শাপের দায় ॥ যা বলিবে তা  
 করিব না হুবে অন্যথা । তোমা বই কারু নই জানিবে সর্বথা ॥ এত-  
 বলি কামকান্ত নীরব হইল । শুনি চিত্রাঙ্গিনী ধনীমনে বিচারিল ॥  
 যেকথা কহিল কান্ত যথার্থ বচন । ব্রহ্মশাপ কাটিৎ না হয় খণ্ডন ॥  
 অবশ্য অপরা নারী ঘটিবে ইহার । অন্যথা করিতে সাধ্য না হবে  
 আমার ॥ তবে এক ইহাতে করিব সুউপায় । বিদেশী রমণী আসি  
 না ঘটে যাহায় ॥ বিবাহ বিহীন মম আছে সখীচয় । ইহার আমার  
 নত ছাড়া কভু নয় ॥ এই সব সখীগণে কান্দে বিভা দিব । এক স্থানে  
 সুখী হয়ে সকলে রহিব ॥ ইহা হলে না ঘটিবে সতীনের জ্বালা । এ-  
 তেক বিচারি মনে কহে রাজবালা ॥ চিত্রাঙ্গিনী কহে নাথ শুনিলাম  
 সবশ্য যে কথা কহিলে তুমি নহে অসম্ভব ॥ ব্রহ্মশাপে তব আর রমণী  
 ঘটিবে । কার সাধ্য আছে তাহা খণ্ডন করিবে ॥ তবে এক নিবেদন  
 করি তব স্থান । বাছিয়া বিবাহ কর করি কুপাদান ॥ যে রমণী প্রণ-  
 য়িণী হইলে তোমার । সতীনের জ্বালা যাতে না ঘটে আমার ॥ এমন  
 রমণী কর বিবাহ বাছিয়া । অধীনির প্রতি নাথ সদয় হইয়া ॥  
 কামকান্ত বলে প্রিয়ে বুঝিব কেমনে । কোন রমণীতে তব নহে রোষ  
 মনে ॥ প্রকাশ করিয়া তাহা বলহ আমার । বাছিয়া বিবাহ তুমি  
 নিজে দেহ তায় ॥ তব অভিমত ছাড়া নহি কদাচন । সত্য সত্য কহি-  
 লাম তোমারে বচন ॥ এতেক শুনিয়া সতী পতি প্রতি কয় । দেখি-  
 তেছ নম কাছে আছে সখীচয় ॥ রমণীর শিরোমণি রূপেতে  
 দাগিনী । কামাঙ্গিনী আদি অষ্টচল্লিশ কানিনী ॥ এই সব সখী মম  
 প্রাণের সমান । ইহাদের কর বিভা শুন মতিমান ॥ ইহাদের মন  
 তুমি করিলে সন্তোষ । কখন আমার মনে না ঘটিবে রোষ ॥ ইহার  
 না হবে রুষ্ট তোষণে আমার । সকলে মিলিয়া পদ সেবিব তোমার ॥  
 আর তুমি বিভা করিয়াছ সুগন্ধায় । আনিয় তাহারে নাথ দেহত  
 আশ্রয় ॥ ভগিনী সমান তারে করিব পালন । একত্রে সুখেতে রব  
 পঞ্চাশত জন ॥ এই পঞ্চাশতে তুমি করহ রমণ । ইতে মম রোষ

যুক্ত না হইবে মন ॥ ইহার অধিক বিতা কর যদি আর। তা হলে  
প্রমাদ কান্ত ঘটিবে আবার ॥ প্রিয়ার বদনে শুনি এতেক বচন।  
মহাসুখে কামকান্ত ভাসিল তখন ॥ বলে প্রিয়ে তোমার বচন সুধা-  
ধার। তুমি যা বলিলে তাহা আমার স্বীকার ॥ তবে আর বিল-  
য়েতে নাহি প্রয়োজন। অন্য রজনীতে কার্য্য কর সমাপন ॥ তবে  
চিত্রাঙ্গিনী কামাঙ্গিনী প্রতি চায়। কামাঙ্গিনী হাসি মুখ ঢাকিল  
লজ্জায় ॥ তবে সতী গুণবতী উঠিয়া তখন। পতির বিবাহ হেতু  
করয়ে যতন ॥ রজনী যোন্ধেতে সব সখী সাজাইয়া। গন্ধর্ব্ব বিবাহ  
দিল বরণ করিয়া ॥ পরস্পরে ক্রমে মালা বর গলে দিল। বর নিজ  
মালা নিয়া প্রান্তোকে অর্পিল ॥ মালা বদলেতে বিভা করি সমাপন।  
চিত্রাঙ্গিনী সুগন্ধারে আনে ততক্ষণ ॥ পঞ্চাশত নারী হৈল একত্রে  
মিলন। কামকান্ত সুখে করে সকলে রমণ ॥ নিশুরাম দাসে তাহে  
মধুর বচন। পঞ্চাশত কামিনীর বিভা সমাপন ॥

অথ কামকান্ত পঞ্চাশৎ কামিনী লইয়া বহু দিন

ব্রীড়া-করিয়া পরে পুষ্করেতে

আগমন করেন।

— পয়ার। লয়ে নারী, গৃহাচরী, হইয়া তথায়। ত্যজি ব্রীড়া, করে  
ব্রীড়া, কামকান্ত রায় ॥ ক্রমশতঃ, পঞ্চাশত, রমণী রমণ। করে ধীর,  
তবু স্থির, নহে কদাচন ॥ পূর্ব্ব, শাপে, পরিভাণে, বিধির নন্দন।  
গৃহমাঞ্জে, রতি কায়ে, তৃপ্ত নহে মন ॥ গৃহ ধন, সমর্পণ, করি  
বন্ধুগণে। নারী সঙ্গে, লয়ে রঞ্জে, প্রবেশিল বনে ॥ যে যেখানে,  
সুবিধানে, দেখে রম্য বন। সেই বনে, প্রবেশনে, করয়ে রমণ।  
কিছু দিন, সুপ্রবীণ, থাকিয়া তথায়। ত্যজি তায়, পুনরায়, অন্য  
বনে যায় ॥ প্রিয়া মনে, সুমিলনে, থাকে সর্ব্বক্ষণ। এক স্থান, অব-  
স্থান, একত্র ভ্রমণ ॥ রতিকায়, যুবরাজ, করয়ে এমন। যুগগণ,

লাজমন, দেখিয়া রমণ ॥ এ বিধানে দেবমানে, সহস্র বৎসর। জীড়া  
সায়, করি তাঁর, চলিল পুঙ্কর ॥ প্রিয়া সঙ্গে, মনোরঞ্জে, পুঙ্করে  
থাকিল। অবশিষ্ট, শুভাদৃষ্ট, তথায় ঘটিল ॥ দৈবাধীন, এক দিন,  
উৎসব বিধায়। পদ্মাসন, আগমন, হইল তথায় ॥ করে ষাগ,  
মহাভাগ, বিবিধ বিধানে। ত্রিভুবন, লোকগণ, নিগন্তিয়া আনে ॥  
দেবগণ, অগণন, আসি শত শত। ঋষিসব, বেদরব, করে অবিরত ॥  
সেই স্থলে, কুতূহলে, বসি পদ্মাসন। নানা ধন, বিতরণ করেন  
তখন ॥ শুনি ষাগ, অমুরাগ, বিধির নন্দন। হৃষ্টমনে, দরশনে,  
করেন গমন ॥ ষাগমাজে, দানকাষে, বিধাতা থাকিয়া। সেইক্ষণে,  
সন্তোষণে, স্বপুল্ল জানিয়া ॥ সে আকার, নাহি তার, গঙ্ঘার মুরতি।  
পিতৃ পায়, পড়িতায়, করেন প্রণতি ॥ তদন্তর বহুতর, দেব দ্বিজ  
বত। সে সরারে, নমস্কারে, হইয়া বিনত ॥ এই ভাবে, সম ভাবে,  
সন্তোষিয়া সবে। ভক্তিসুত, বিধিসুত, দাঁড়াইল তবে ॥ পেয়ে পুঞ্জ,  
করি সূত্র, দেব হংসাসন। কন তাঁরে, করিবারে, হরি সংকীর্তন ॥  
শুনি বাণী, ধন্যমানি, বিধির আজ্ঞায়। করে গান, বীণা তান,  
বিনাইয়া তায় ॥ শিশুরাম, অবিশ্রাম, হরিগুণ সূখা। কর্ণ ভরি, পান  
করি নাশে ভব কুখা ॥

অথ সংকীর্তন শ্রবণার্থে দেব সভা।

ত্রিগদী। হরি লীলা সংকীর্তনে, আজ্ঞা দিয়া ততক্ষণে, শ্রবণে  
বসিলা সভা করি। হয়ে ভক্তিসুত মতি, মধ্য ভাগে সৃষ্টিপতি, দক্ষি-  
ণেতে অবর নগরী ॥ বসিলেন ত্রিলোচন, সহ ষড় গজানন, পরে  
শেষ সহস্র বদন। ইন্দ্র আদি পূর্নধরি, ঈশান অবধি করি, অষ্ট-  
দিকে দিকপালগণ ॥ বামেতে অসুর বর, গঙ্ঘার কিম্বর নর, ভুচর  
খেচর বিদ্যাধর। সম্মুখেতে স্মিলনে, বসিলেন ঋষিগণে, ভক্তিসুত  
নন্দ্রাম গঙ্ঘর ॥ নাটক নাটিকাগণ, বসিলেক অগণন, মেনকা উর্কসী  
আদি করি। ত্রিলোকমা রত্নাবতী, চন্দ্রমুখী চন্দ্রাবতী, মোহিনী

কলিকা বিদ্যাধরী ॥ বিধির পঞ্চাৎ ভাগে, বসিলেন দেবী ভাগে,  
আদ্যাশক্তি আদি শিবরাণী । কালহরী, কালদারা, কাল ভয়ে স্নানি-  
স্তারা, কালী তারা ভৈরবী ভবানী ॥ রুদ্রাণী ব্রহ্মাণী বাণী, শচী  
শক্রাধিপরাণী, মহালক্ষ্মী বিষ্ণুর গৃহিণী । গায়ত্রী সাবিত্রী ছায়া,  
রোহিণ্যাদি চন্দ্রজায়া, মায়াবতী মনোজমোহিনী ॥ এ রূপে  
দেবের নারী, বসিলেন সারি সারি, অম্বুসারি হরি সংকীর্তন ।  
হইল আশ্চর্য্য ঘট।, দেবাদির দিব্য ছটা, দেখিতে শিশুর ভায়  
মন ॥

### অথ সংকীর্তন মাহাত্ম্য ।

ত্রিপদী । সভা করি বসি বিধি, নারদেৱে দেন বিধি, সংকীর্তন  
করহ অরিত । হরি সংকীর্তন শুণ, শুন হয়ে স্নানিপুণ, কহি কিছু  
সবার বিদিত ॥ বক্তা হয় যেই জন, যে জন করে শ্রবণ, উভয়ের  
ফল কব কত । উভয়ে উভয় কুলে, মুক্তি হয় সমতুলে, সপ্ত পুরুষাদি  
আছে যত ॥ যেখানেতে হয় গান, পুণ্যতীর্থ সেই স্থান, তীর্থগণ  
তথা আগমন । দেব দ্বিজ পিতৃগণ, সবে অধিষ্ঠিত হন, কি কহিব  
পুণ্যের কথন ॥ পুণ্যগণ হির রয়, দূরে যায় পাপচয়, শুনি হরি লীলা  
রস গান । গরুড়ে দেখিয়া যেন, পলায় ভূজঙ্গ হেন, সেই মত  
পাপের পয়ান ॥ সেই স্থলে যত জন, শুনে হরি সংকীর্তন, পুণ্যরাশি,  
পায় অনায়াসে । অবিলম্বে সেই সবে, পার হয়ে যায় ভবে, দূর করি  
শমনের জাশে ॥ অধিকন্তু প্রেমাবেশে, কীর্তনের অবশেষে, ধূল্যব-  
লুপ্তি করে কায় । পুণ্য তার কি কহিব, সমতুল্য হয়ে শিব, অচি-  
রাতে মোক্ষপদ পায় ॥ অতএব শীঘ্রতর, হরি সংকীর্তন কর, বিলম্ব  
না কর কদাচন । আপনিও হও ধন্য, সভাসহ কর ধন্য, নহে অন্য  
বিধির বচন ॥

### অথ সংকীর্তনারম্ভঃ ।

ত্রিপদী । বিধাতার বাণী শুনি, কষ্ট হয়ে মহামুনি, আরম্ভিলা  
হরি শুণ গান । অতি স্নমধুর স্বরে, বীণাতে মুহুর্না করে, ছয় রাগ



কৈলা মূর্তিমান ॥ ছত্রিশ রাগিণী আর, ছয় ছয় সখী তার, আসিয়া  
বীণায় অধিষ্ঠান । তাঁল মান লয় চয়, আসিয়া উদয় হয়, একেবারে  
সবে সেই স্থান ॥ বীণার মুচ্ছনা সারি, প্রথমে আলাপ চারি, করি  
গান অরম্ভে তখন । গোবিন্দোর বাল্যলীলা, যে ভাবেতে যে  
করিলা, ক্রমে করে গানেতে বর্ণন ॥ গাইলা নবনী চুরি, গোপ ঘরে  
ঘুরি ঘুরি, তদন্তরে গোষ্ঠে গোচারণ । অঘ আদি কংস চরে, বধ করি  
তার পরে, সহচরে সতত রক্ষণ ॥ গোবর্দ্ধন গিরি ধরি, গোকুল  
রাখিয়া হরি, পরে কৈলা বস্ত্রবিহরণ । তদন্তরে গোপী সহ, রাসলীলা  
অহরহ, করিয়া তুলিলা গোপী মন ॥ তাঁর পরে কালিনাগ, দর্প করি  
মহাভাগ, বিস জলে বাঁচান স্বগণ । তদন্তে আনন্দি হয়ে, গোপ  
শিশুগণে লয়ে, বনমাঝে করেন ভোজন ॥ তাহে বিধি আন্ত হয়,  
শিশু বৎস হরে লয়, হরি পুনঃ করেন সৃজন । গাইয়া এ সব গান,  
বিনায়ে বীণায় তান, শেষে গান ব্রজার মোহন ॥ শুনিয়া এমত গান,  
স্বরাচ্ছরে মোহ যান, মুনি ঋষি সবে অচেতন । আঁখি হৈল শত  
কারা, অনিবার বহে ধারা, যেন হয় আবণে বর্ষণ ॥ তবে সবে তুষ্ট  
মনে; পুনঃ পুনঃ প্রশংসনে, গায়কে করেন নানা দান । মণি চুণি  
হীরা সার, দিয়া গালা বস্ত্র আর, আভরণ বিবিধ বিধান ॥

অথ দেবগণ কর্তৃক দান ।

পয়ার'। গান শুনি পদ্মযোনি সঙ্কুচ হইয়া । গায়কে ভোষেন  
তথা নানা ধন দিয়া ॥ অঙ্গশোভা আভরণ অনেক প্রকার । রত্নময়  
সুবলয় রত্নময় হার ॥ রত্নের বিজটা ঘট ছটা চমৎকার । রত্নের  
মুকুট মণি মস্তকের সার ॥ রত্নের কুণ্ডল কর্ণে কণ্ঠে কণ্ঠ ভূষা । অঙ্গুরি  
অঙ্গুলিমূলে অয়স্কান্তে ভূষা ॥ কক্ষেতে কিঙ্কণী ঘূর্টী চরণে স্পুর ।  
নৃত্য গীত কালে নৃত্য বাদ্যের মধুর ॥ এই রূপে নানা মতে ভূষিয়া  
ভূষণে । স্ত্রীগণের হেতু তার দেন নানা ধনে ॥ বহুভূষা ভূষা দিয়া  
অঙ্গ বিমণ্ডিত । বিজ্ঞাত নিদ্রাতকারি বিধু বিখ্যাত ॥ বদন দেখিতে

দেন স্তম্ভের দর্পণ। বস্ত্র মালা পুষ্পহার সুগন্ধি চন্দন ॥ গমন কারণে  
 দিলা অপূর্ব বিমান। নিত্য শক্তি গতাগতি সর্বত্র সমান ॥ অবশেষে  
 পদধূলা দিয়া মতিমান। বেদমন্ত্রে বিধিমতে করেন কল্যাণ ॥ মহা-  
 দেব মহাত্ম্য হইয়া অন্তরে। আশীর্বাদ করিয়া ভোষেন বৃহরে ॥  
 অচলা কুষ্মের ভক্তি পূজার বিধান। ক্রিয়াযোগ সার আর আখ্যা-  
 ত্তিক জ্ঞান ॥ কর্মসিদ্ধি জ্ঞানসিদ্ধি ইচ্ছাসিদ্ধি যত। নানা জন্ম কথা  
 স্মৃতি আদি বহু মত ॥ এই সব বরাহুতে ধনের প্রদান। লক্ষ রত্ন  
 হীরা হার বিবিধ বিধাম ॥ শিবের দানের পরে দান দেন শেষ।  
 নাগহার আদি করি ভূষণ বিশেষ ॥ অপূর্ব নাগের মালা দিলা মৌলি  
 স্তলে। নাগভয়ে ভয় করেন সর্বস্থলে ॥ অনন্ত অনন্তশক্তি করেন  
 অর্পণ। সর্বত্র গমন আর সদা সন্মোহন ॥ সঙ্গীত নিপুণ দেন  
 নির্ঝিল্ল গণেশ। লক্ষ স্বর্ণ দান দাসী দিলেন ধনেশ ॥ অগ্নিভয়ে ভয়-  
 যতা অগ্নি দিলা দান। যমরাজ নরকের ভয়ে কৈলা ত্রাণ ॥ দেবেন্দ্র  
 দিলেন মণি মাণিক্য বরুণ। বিশ্বকর্মা শিল্পবিদ্যা অশীত অরুণ ॥  
 কান দিলা কামশাস্ত্র রতি তত্ত্বরতি। অশেষ বিদ্যার ভার দিলেন  
 ভারতী ॥ অনেক ঐশ্বর্য্য লক্ষ্মী করিলেন দান। রত্নমালা দেন চূর্ণা  
 ছুংথ পরিত্রাণ ॥ তুলসী তুলসী মালা গজাপুণ্যচয়। যমুনা জলজ-  
 পদ্ম চির স্থির রয় ॥ মনসা নাগের মালা নাগ ভয়ে ত্রাণ। রত্নপাত্র  
 দেন শচী অপূর্ব নির্মাণ ॥ ক্রীড়া হেতু পদ্ম দেন চন্দ্রের রমণী।  
 সূর্য্যপত্নী দান দেন সূর্য্যকান্ত মণি ॥ সাবিত্রী সঞ্জীবী বিদ্যা স্বাহা  
 স্বর্ণপাশ। মুনিপত্নী বর দেন সিদ্ধি অভিলাষ ॥ অগণন আশীর্বাদ  
 কৈলা মুনি যত। বিদ্যাধরে বিদ্যা দিলা নিজ বিদ্যা মত ॥ হেন যতে  
 দেন সবে শক্তি অমুসার। প্রত্যেকে কহিতে হয় পুঁথির বিস্তার ॥  
 এই ভয়ে দান কাণ্ড সংক্ষেপে রচন। শিশু আশু দান যাজ্ঞে শ্রীকৃষ্ণ  
 চরণ ॥

## অথ দ্বিতীয়বার গামারস্ত ॥

পয়ার। শুকদেব কন প্রভু কহ আরবার। দানের পরেতে তথা  
 হৈল কি আচার ॥ কি কার্য করিল ঋষি গন্ধর্ব্ব তখন। দেবগণ সহ  
 কিবা কৈল। পদ্মাসন ॥ ব্যাস কন ঋষিরাজ পাইয়া সম্মান ॥ আনন্দে  
 হইয়া মগ্ন বৈসে সেই স্থান ॥ দেবগণ গান শুনি হইয়া মোহিত।  
 উঠিতে শক্তি নাই সকলে স্থকিত ॥ বিধি আর মহাদেব আনন্দি  
 মতি। পুনঃ গান করিবারে করেন আরতি ॥ শ্রীকৃষ্ণের মথুরায় গমন  
 বিধায়। গাইতে লাগিল। ঋষি বিধির আজ্ঞায় ॥ অক্রুরের আগমন  
 নন্দের আশ্রয়। নিমন্ত্ৰণ পত্র দিয়া যতৈক বিনয় ॥ নিমন্ত্ৰণ পত্র পেয়ে  
 শ্রীনন্দনন্দন। মথুরা গমনে মন হইল তখন ॥ নন্দের আরতি লয়ে  
 যশোদা নিকটে। বিদায় নাগেন হরি অতি অকপটে ॥ দেখিয়া কৃষ্ণের  
 ভাব নন্দের ঘরগী। জ্ঞান হারা হয়ে পড়ে লোটায়ে ধরনী ॥ বুঝিয়া  
 মায়ের ভাব মায়া বিস্তারিয়া। ভুলাইয়া রাণীকে আসিব আশা  
 দিয়া ॥ পরেতে অনেক যোগ বুঝাইয়া যায়। মথুরা যাইতে শীঘ্র  
 চাহেন বিদায় ॥ তবু রাণী যাও বাণী বলিতে নারিল। দেখে। কৃষ্ণ  
 বলি ভূমিতলেতে পড়িল ॥ মূর্ছিতা হইয়া রাণী হারাইল জ্ঞান।  
 দাসীগণে আসি মুখে করে জল দান ॥ হেথা কৃষ্ণ দ্রুতগতি  
 বাহিরে আসিয়া। নন্দ সহ সহচরে ভ্রমায় করিয়া ॥ আপনি  
 বলাই সহ রথ আরোহণে। অক্রুর সহিতে ঘান ভ্রমিত গমনে ॥  
 হরির গগন শুনি ব্রজাঙ্গনাগণ। হাহাকার করি সবে করয়ে ক্রন্দন ॥  
 অশ্রুনেত্র উদ্ধমুখে সকলে খাইল। শ্রীমতির নিকটেতে আসি নিবে-  
 দিল ॥ শুনিয়া মূর্ছিতা হৈলা রাধা স্রবদনী। হা কৃষ্ণ বলিয়া ধনী  
 পড়িলা অবনী ॥ নয়ন কমল জলে শ্রীমুখ কমল। ভাসিতে লাগিল  
 যেন রক্ত শতদল ॥ দেখি সখীগণ শোকে হইয়া মগন। বৃন্দার  
 সহিত সবে করিয়া মন্ত্ৰণা ॥ শ্রীমতীয়ে ধরা ধরি করিয়া লইল।  
 সকলে আসিয়া পথ মাঝে দাঁড়াইল ॥ কান্দিয়া কর্দম পথ করয়ে  
 সকল। চলিতে রথের চাকা হইবে অচল ॥ তবে নন্দসুত পথে

রহিবে রখেতে । সেইকালে সকলে ধরিব চরণেতে ॥ ধরিয়া সে  
পাদপদ্ম করিব রোমন । শবাকৃতি শ্রীমতীরে করাব দর্শন ॥ তাহে  
যদি দয়া নাহি করয়ে শ্রীহরি । তবে সে তাজিবে প্রাণ রথচক্র ধরি ॥  
এই ভাবে সখী সবে রহে দাঁড়াইয়া । হেনকালে রথ যায় সেই পথ  
দিয়া ॥ রথোপরি হেরি সবে শ্রীনন্দ নন্দন । মস্তকে হইল প্রায়  
অশনি পতন ॥ এই সব কথা করি গানেতে বর্ণন । পরে আর সখী  
সঙ্গে কুকের কখন ॥

অথ .সখীগণ কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের ভৎসনা ছলে স্তুতি ।

লঘু-ত্রিপদী । গোপীগণ কয়, ওহে নিরদয়, নন্দের নন্দন হরি ।  
কোথা দ্রুত যাও, কণেক দাঁড়াও, হেরিয়া জনম হরি ॥ তুমি সর্ব  
ধন, ব্রজের জীবন, ব্রজাঙ্গন তাহে মীন । গেলে সে জীবনে,  
বাঁচিবে কেমনে, জীবন হইয়া হীন ॥ পলাবে কি দোষ, কিসে হৈল  
রোষ, কেন বধো এত জনে । একি বিপরীত, দেখি তব রীত,  
বুঝিতে না পারি মনে ॥ বেদেতে বিস্তার, তুমি সর্বসার, অনাথের  
নাথ হও । তবে কি কারণে, অনাথিনী জনে, অনাথিনী কর কও ॥  
মিথ্যা তব কায়, নাহি দয়া মায়া, কপট শরীর ধর । তোমার  
অন্তর, অভ্যন্ত কঠোর, কে জানিবে তদন্তর । নাহি কোন গুণ,  
তুমি হে নিগুণ, আসি না হে তবগুণে । তোমার প্রকৃতি, সেই  
গুণাকৃতি, বাস্তা আছি তারি গুণে ॥ তার দ্রব্য খাই, তারি গুণ  
গাই, তার দায় সবে দাই । তে কারণে হরি, মমতা হে করি, বার  
বার আসি যাই ॥ সেই যে সরলা, অবলা অখলা, তোমার কারণে  
মরে । তোমার ইক্ষণ, বিনা সেই জন, শরীর নাহিক ধরে ॥  
শুনহে শ্রীহরি, সেই যে সুন্দরী, তোমার পিরিতি কাষে । তাজি  
নিজ বশ, লোক অপবশ, ধরেছে শিরসি মাজে ॥ তুমি এক পতি,  
তোমা বিনা গতি, নাহি আর অন্য জন । তোমারি চরণে, জীবনে  
যৌবনে, ঝরিয়াছে সমর্পণ ॥ তারে পরিহরি, ও নিষ্ঠুর হরি,

কেমনে করেছ গতি । দেখ দেখি চায়ে, নয়ন ফিরায়ে, তার কতেক  
 দুর্গতি ॥ শুনি তব গতি, ওহে শ্রিয়ঃপতি, শ্রীমতী শ্রীহীনা হৈল ।  
 হরিল চেতন, ঘুচিল স্পন্দন, আঁছে কি প্রাণেতে মৈল ॥ নয়ন  
 কমল, ভেসে যায় জলে, মুখ পদ্ম ভাসে তায় । নাসার নিশ্বাস,  
 কিঞ্চিৎ প্রকাশ, তুলা ধরি পাওয়া যায় ॥ শুনিয়া গমন, হইল এমন,  
 গেলে দেহ ছাড়া হবে । এই গুণ শীলা, সম্বরিলে লীলা, সকলে  
 মরিবে তবে ॥ বলি একারণে, ও রাজা চরণে, ক্লুতাঞ্জলি করে ধরি ।  
 অপাঙ্গেতে চাও, অবলা বাঁচাও, রাখ সবে কুপা করি ॥ তাজো না  
 বাসনা, ওহে কালসোণা, ভেঙ্গনা ভবের হাট । প্রকৃতি শ্রীমতী,  
 সহিতে শ্রীপতি, কর সদা সুখ নাট ॥ শ্রীমতীরূপ, অতি অপরূপ,  
 তুমি হও রূপ ডালি । যুগল হইয়া, উভয়ে মিলিয়া, ঘুচাও মনের  
 কালি ॥ শঠতা ত্যজিয়া, সরল হইয়া, রাখহ অধীনী জনে । ও  
 নিষ্ঠুর হরি, চতুরতা করি, ঠেলনা রাজা চরণে ॥ এতেক বাক্যেতে,  
 ভৎসনা ছলেতে, ব্রহ্ম রূপে স্তুতি করি । শ্রীকৃষ্ণে চাহিয়া, একান্ত  
 হইয়া, রহে সবে রথ ধরি ॥ হেরিয়া সে ভাব, হরির যে ভাব, সে  
 ভাব বর্ণন তার । ব্যাকুলিত মন, শ্রীমধুসূদন, চলে না চরণ আর ॥  
 কিঞ্চিৎ ভাবিয়া, মায়াতে জাগিয়া, মায়াতীত ভগবান । আসিব  
 বলিয়া, ইঞ্জিত করিয়া, দ্বারিত গমনে যান ॥ তবে গোপীগণ, করিয়া  
 রোদন; পড়িল ধরণী তলে । কি কব রোদন, যমুনা জীবন, পড়িল  
 নয়ন জলে ॥ গোপীর ক্রন্দন, না যায় বর্ণন, বুঝ অল্পভব করি ।  
 সে গান বর্ণনে, মূনিরাজাননে, উথলিল শোক অরি ॥ শোকেতে  
 মোহিয়া, জ্ঞান হারাইয়া, মনের হইল ভ্রম । তান মান ময়, সুরাদি  
 দিয়া, ক্রমেতে ঘুচিল ক্রম ॥ দেখি দেবগণ, হৈল কোপমন, না  
 বুঝিয়া বিশেষণ । শিশুরাম দাসে, পদ্ম ছন্দে ভাষে, হরি গান  
 বিবরণ ।

অথ দেবাগ্নির উৎপত্তি।

ত্রিপদী। ব্যাস দেব কন পুনঃ, শুন পুত্র-শুন শুন, যে রূপ  
হইল সেই স্থলে। কেমন ধর্মের রীত, হিতে ভাবি পিপরীত, দেব-  
গণ রুধিল সকলে ॥ গোপীর বিলাপ বোল, গাইতে ঘটিল গোল,  
শোকসিদ্ধ উথলিল মনে। তাহাতে তাঁসিল অঙ্গ, তালের হইল ভঙ্গ,  
বাক্য তাহে ভাবে সর্বজনৈ ॥ সে ভাবে না হয়ে ভাবি, তাচ্ছল্যতা  
মনে ভাবি, সুরাসুর মুনি ঋষি যত। ক্রোধেতে পুরিল মন, রক্তবর্ণ  
ছনয়ন, ওষ্ঠাধর কাঁপে অবিরত ॥ কাঁপিতে কাঁপিতে ক্রোধে, রোধ  
হৈল নিজ বোধে, হৃদয় ছাড়য়ে ধেনেঘন। হাতে অগ্নি রাশিচয়,  
মুখে হৈতে বাহিরয়, কি কহি তাহার বর্ণন ॥ দেবাদির কোপা-  
নলে, কণা মাত্রে চলাচলে, ক্রোধে ভস্ম অনায়াসে করে। হেন অগ্নি  
রাশি রাশি, উদয় হইল আসি, দেখি ঋষি কাঁপিল অন্তরে ॥  
ভয়েতে আকুল মন, স্মরে হরি শ্রীচরণ; বলে হরি রাখ এই দায়।  
গাইয়া তোমার গান, আগেতে পাইয়া মান, দেবাগ্নি শেষে প্রাণ  
যায় ॥ আমি মরি নাহি ভয়, তোমার কলঙ্ক হয়, যদি মরি তব গুণ  
গানে। অতএব দয়াময়, অধীনে হয়ে সদয়, রক্ষা কর দেবতার  
স্থানে ॥ এত বলি উপোধন, হৃদে ভাবি নারায়ণ, দাঁড়াইলা নয়ন  
মুদিয়া। দেখহ অদ্রুত কর্ম; হরি স্মরণের ধর্ম, অগ্নি রহে স্তম্ভিত  
হইয়া ॥ আকাশ মণ্ডল পরে, থাকে অগ্নি থরে থরে, চলিবারে  
শক্তি নাহি হয়। সুরাসুর ঋষিচয়, সকলে স্তম্ভিত হয়, চিন্তের পুতলী  
সম রয় ॥ সভা সহ যত জন, না মূরে মুখে বচন, স্তব্ধ হয়ে রহিলা  
সকলে। শক্তি নাহি উঠিবার, দিবসেতে অন্ধকার, দেখিতে লাগিলা  
সেই স্থলে ॥ এই রূপে সর্ব জনে, রহে সশঙ্কিত মনে, হেনকালে  
দেখে যে উর্দ্ধেতে। কোটী চন্দ্র প্রভা যেন, উদয় হইল হেন, বিম্বা-  
নেক আসি বিম্বানেতে ॥ সহস্রেক শ্বেত ষোড়া, আছয়ে তাহাতে  
ষোড়া, ষোড়া ষোড়া স্ননিয়ম মত। সহস্র রত্নের চাঁকা, পোতে  
যেন শশি রাকা, মাণিকে নির্মিত স্তম্ভ যত ॥ চন্দ্রকান্ত সূর্য্যকান্ত,

স্বামন্তক অয়স্কান্ত, মণি সব ঝালরে ঝলকে । শ্বেত রক্ত নীল পীত,  
পতাকাতে সুশোভিত, চমকিতে অধিক চমকে ॥ রত্নের দর্পণ লক্ষ,  
চান্নিধারে করি লক্ষ, রাখিয়াছে কিবা মনোহর । মালতীফুলের  
মালা, তিনলক্ষ জ্বালমালা, তিনলক্ষ সুশ্বেত চামর ॥ রথের সাজন  
যত, এক মুখে কব কত, অহুভাবে বুঝহ যেমন । সেই যে সুন্দর  
রথে, দেখিয়া আকাশ পথে, চাহিয়া রহিল দেবগণ ॥ দেখিতে  
দেখিতে পরে, দেখেন সে রথোপরে, অপরূপ রূপ অল্পপম । কি  
কব রূপের ঘটা, কোটি চন্দ্র জিনি ছটা, শ্যামলসুন্দর মনোরম ॥

অথ দ্বিভুজমুরলীধরের রূপ দর্শন ।

পয়ার । পরমাত্মা পরাংপর ব্রহ্ম সনাতন । প্রকৃতির পর প্রভু  
পুরুষ রতন ॥ পবিত্র করিতে জীবে প্রকাশ পাইলা । ভক্তের  
ভাবনা ভাবি আসি দেখা দিলা ॥ চিন্তামণি চিন্তনীয় চমৎকৃতো-  
দয় । চিন্তায় চরমে চারু ফল প্রাপ্ত হয় ॥ নবীননীরদ নবনীলকান্ত  
মণি । নিভাদি নিন্দিয়া মূর্তি মূর্তি শিরোমণি ॥ চরণকমল স্থল  
নল দলবলে । শত শত সূর্য্য শোভা পায় তার তলে ॥ কিন্তু তার  
কিরণে তাপিত কেহ নয় । হেরিলে হৃদয়পদ্ম প্রস্ফুটিত হয় ॥ করী-  
কর কদলী জিনিয়া উরুদেশ । কটিতে খটিতে আঁটা কিশোর  
বয়েস ॥ গলে দোলে কোঁস্তভাদি মণিময় হার । মালতীর মালাতে  
অধিক উপহার ॥ শোভা হৈল ক্ষোভমান বক্ষঃস্থলে করে । রত্নের  
বলয় তাড় শোভা করে করে ॥ সে করে মোহনবাঁশী করিয়া ধারণ ।  
ত্রিভঙ্গভঙ্গিমা ভাবে ত্রীমুখ্যে যোজন ॥ চন্দনে চর্চিত্ত করা সর্বাঙ্গ  
সুন্দর । মধ্যে মধ্যে ঘর্ম বিন্দু তাহে শোভাকর ॥ অতুল্য মুখের  
তুলা চন্দ্রে কেবাকয় । পদকর নখরের তুলনা সে নয় ॥ কুটিল  
কুণ্ডলাবৃত ত্রীমুখমণ্ডলে । অম্বুজ অম্বুদহ্নাতি অম্বুহীন স্থলে ॥ কর্ণ-  
স্থলে গজমতি করে ঝলমল । নীরদে খেলিছে যেন চপলা চঞ্চল ॥  
কিবা নর্দা কিবা ভাষা কিবা ভরুদ্বয় । যে ভুরু ভদ্রিতে হৃষ্টি

স্থিতি লয় হয় ॥ নয়নখঞ্জে কিবা ধারণ অজ্ঞম । মনোরম্য রমণীয়  
রাধিকা রঞ্জন ॥ মুগমদ তিলক গোলোকপতি ভালে । ভুবনমোহন  
রূপে ভুবন ভুলালে ॥ চাঁচর চিকুরচয় নিরে পায় শোভা । চুড়া  
বান্ধা শিখিপিচ্ছ তাহে মনোলোভা ॥ অধিক কহিব কত রূপের  
বর্ণন । হেরিলে কন্দর্প দর্প হয় নিবারণ ॥ হেন রূপ রূপাভীতে  
করি দরশন । আরম্ভ করিল। স্তুতি যত দেবগণ ॥ শিশুরাম দাসে  
ভাবে প্রভুর চরণে । এই বেশে রাধা সহ রহ মম মনে ॥

অথ ব্রহ্মা কর্তৃক ত্রিকুষের স্তব ।

যথা মূলশ্লোক ।

ব্রহ্মোবাচ ।

পরংব্রহ্ম পরংধাম পরমাত্মানমীশ্বরং ।

বন্দেবন্দ্যং চ সর্বেষাং সর্বকারণ কারণং ॥

সর্বেশ্বরং সর্ববীজং সর্বাদ্যং স্বস্তিরীরিতং ॥ ১ ॥

অথ মহাদেব কর্তৃক স্তব ।

ত্রিমহাদেবউবাচ ।

সিদ্ধস্বরূপং সিদ্ধাদ্যং সিদ্ধবীজং সনাতনং ।

প্রসিদ্ধং সিদ্ধিদং শান্তং সিদ্ধানাঞ্চ গুরোগুরুং ॥

বন্দেবন্দ্যঞ্চ মহতাং পরাংপরতরং বিভুং ।

স্বাত্মারামং পূর্ণকামং ভক্তানুগ্রহকারকং ।

ভক্তপ্রিয়ঞ্চ ভক্তেশং স্বভক্তেদাস্যদং পরং ।

স্বপদপ্রদমেকঞ্চ দাতারং সর্বসম্পদাং ॥ ২ ॥



# অথ অনন্ত কৰ্তৃক স্তব ।

অনন্তউবাচ ।

বস্ত্রাণাঞ্চ সহস্রৈঃ কিং বাস্তৌমিক্রতিশ্রুতং ।  
 কোটিভিঃ কোটিভির্বৈক্রেঃ কোবাস্তৌতুং ক্ষমঃপ্রভো  
 কিং বাস্তোস্যসিশঙ্কুশ্চ পঞ্চবক্ত্রেণ বাঞ্ছিতং ।  
 কৰ্ত্তাচতুর্গাং বেদানাং কিং স্তোস্যসিচতুর্মুখং ।  
 ষড়্ বক্ত্রোগজবক্ত্রশ্চ যেচ্চান্যে মুনয়োপিবা ।  
 বেদানা কিং বেদবিদস্তবান্তু প্রকৃতেঃ পরং ।  
 বেদানির্বচনীঞ্চ বেদানির্বক্তুমক্ষমাঃ ।  
 বেদাবিজ্ঞাতবাক্যেনবিদ্বাংসঃ কিং স্তবন্তিতং ॥ ৩ ॥

# অথ গণেশ কৰ্তৃক স্তব ।

শ্রীগণেশউবাচ ।

মূৰ্খোবদতি বিষায় ধীরোবদতি বিষয়ে ।  
 নমহঁতে্যবমর্থঞ্চ দ্বয়োরেব সমং ফলং ।  
 যস্মৈদত্তঞ্চ যজ্ঞজ্ঞানং জ্ঞানদাতাহরিঃস্বয়ং ,  
 জ্ঞানেন তঞ্চসংস্তোতি ভাবগ্রাহী জনাৰ্দ্ধনং ।  
 একবক্ত্রানেকবক্ত্রৌ মূৰ্খোবিদ্বান্ স্বকৰ্ম্মণা ।  
 অধনীবা ধনীবাপি স্বপুত্রাবাপ্যপুত্রকঃ ।  
 কৰ্ম্মণঃ পরমীশঞ্চ স্তোতুং কোবাপ্যনুদ্যমং ।  
 যথাশক্তিঃ স্তুতিঃ পূজা বন্দনং স্মরণং হরেঃ ।

তৎকীর্তনঞ্চ ভজনং জপনং বুদ্ধ্যানুক্রমঃ ।

কুর্বন্তি সন্তোঃসন্তুষ্টা সন্ততং পরমাত্মনঃ ॥ ৪ ॥

অথ কার্ত্তিকেয় কৰ্ত্তক স্তব ।

কার্ত্তিকেয়উবাচ ।

সৰ্বাস্তুরাত্মাভগবান জ্ঞানঞ্চ সৰ্বজীবিনাং ।

জ্ঞানানুক্ৰপস্তবনং সন্তমৈবিহমন্তিতং ।

তবেযুস্ত্রিবিধ্যলোকা হ্যুক্তমো মধ্যমোহধমঃ ।

সৰ্বৈশ্বকৰ্ম্মবশগা নিষেকঃ কেনবার্য্যতে ।

সৰ্বৈশ্বরঞ্চ সংবীক্ষ্য সৰ্বৌবদতি মৎপ্রভুঃ ।

মদীশ্বরস্য সমতা সৰ্বৈষুকিং করেষুচ ।

ভজন্তি কেচিৎ শুদ্ধং তং পরমাত্মানমীশ্বরং ।

কেচিদ্ভদংশ মংশাংশং প্রাপ্নুবন্তিক্রমেণতং ॥ ৫ ॥

অথ দেবগণ কৰ্ত্তক স্তব ।

দেবাউচুঃ ।

যৎস্তোতু মসমর্থশ্চ সহস্রাশ্চ স্বয়ংবিধিঃ ।

জ্ঞানাদিদেবঃ শাস্তৃশ্চ স্তোতুংতং কিংবয়ং ক্রমাঃ ।

কিংজানীমো বয়ং কোবাপ্যনন্তেশশ্চ যে গুণাঃ ।

বয়ং বেদান্তমস্মাকং কারণশ্চাপি কারকঃ । ৬ ।

# ଅଥ ଧର୍ମ କର୍ତ୍ତୃକ ସ୍ତବ ।

ଧର୍ମଉବାଚ ।

ଅହଂ ସାମ୍ବଳୀଚମର୍ଦ୍ଦେଷାଂ ବିଧିନାନିର୍ମିତଃ ପୁରା ।

ବିଧାତୁଃ ବିଧାତା ବ୍ରହ୍ମସର୍ବେଶ୍ଵର ନମସ୍ତତ୍ତ୍ଵେ ॥ ୧ ॥

# ଅଥ ମୁନୟ କର୍ତ୍ତୃକ ସ୍ତବ ।

ମୁନୟଉଚୁ ।

ଯଦିବେଦାନଜ୍ଞାନନ୍ତି ମାହାତ୍ମ୍ୟାଂ ପରମାତ୍ମନଃ ।

କିଂ ଜାନୀମସ୍ତବଗୁଣଂ ବେଦାନୁସାରିଣୋବ୍ରୟଂ ॥ ୫ ॥

# ଅଥ ସରସ୍ଵତୀ କର୍ତ୍ତୃକ ସ୍ତବ ।

ସରସ୍ଵତ୍ୟୁବାଚ ।

ବିଦ୍ୟାଧିଦେବତାହଂ ବେଦୋବିଦ୍ୟାଧିଦେବତା ।

ବେଦାଧିଦେବ ଧାତାଚ ତଦୀଶଂ ଶ୍ରୌମିକିଂ ପ୍ରତୋ ॥ ୬ ॥

# ଅଥ ପଦ୍ମା କର୍ତ୍ତୃକ ସ୍ତବ ।

ପଦ୍ମୋବାଚ ।

ସଂପାଦିପଦ୍ମଂ ପଦ୍ମେଶ ଶେଷାନ୍ୟେଚସୁରାସ୍ତଥା ।

ଧ୍ୟାୟନ୍ତେ ମୁନୟୋ ବେଦାଧ୍ୟାୟେନ୍ତଂ ପ୍ରକୃତେଃ ପରଂ । ୧୦ ।

# ଅଥ ସାବିତ୍ରୀ କର୍ତ୍ତୃକ ସ୍ତବ ।

ସାବିତ୍ରୀୟୁବାଚ ।

ସାବିତ୍ରୀବେଦମାତାହଂ ବେଦାନାଂ ଜନକୋବିଧିଃ ।

ବ୍ରହ୍ମେବଧାତୁର୍ଧାତାରଂ ନମାମିତ୍ରିଶୃଙ୍ଗାଂପରଂ ॥ ୧୧ ॥

# অথ পার্বতী কর্তৃক স্তব ।

পার্বত্যাচ ।

তববক্ষসিরাধাহং রাধে বৃন্দাবনে বনে ।  
 মহালক্ষ্মীচ বৈকুণ্ঠে পাদপদ্মার্চনেরতা ।  
 শ্বেতদ্বীপে সিন্ধুকন্যা বিষ্ণোরুরসিভূতলে ।  
 ব্রহ্মলোকেচ, ব্রহ্মাণী বেদ মাতাচ ভারতী ।  
 তবাজ্জরাচ দেবানা মাবিভূতাচ তেজসি ।  
 নিহত্যদৈত্যান্ দেবারিন্ দহ্বারাজ্যং সুরায়চ ।  
 তংপশ্চাদক্ষকন্যাহমধুনা পার্বতীহরে ।  
 তবাজ্জরাহরক্ৰোড়ে ব্রহ্মল্যাপ্রতিজঘনি ।  
 নারায়ণ প্রিয়াশশ্বতেন নারায়ণী শ্রুতৌ ।  
 বিষ্ণোরহং পরাশক্তি বিষ্ণুমায়াচ বৈষ্ণবী ।  
 অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ড ময়ানংমোহিতং সদা ।  
 বিভূষাং রসনাগ্রেচ প্রত্যক্ষাহং সরস্বতী ।  
 মহাদ্বিষ্ণুশ্চমাতাহং বিশ্বানি বস্যালোমসু ।  
 রাসেশ্বরীচ সৰ্ব্বাদ্যা সৰ্ব্বশক্তিস্বরূপিণী ।  
 মদ্রাসেধারণাদ্রাধা বিদ্বদ্ভিঃ পরিকীর্তিতা ।  
 পরমানন্দ পাদাজ্জং বন্দে সানন্দ পূৰ্ব্বকং ।

যৎপাদপদ্ম ধ্যায়ন্তে পরমানন্দ কারণং ।  
 পদ্মেপদ্মেশ শেষাদ্যা মুনয়োমনবঃ সুরাঃ ।  
 যোগিনঃ সততং সন্তো সিদ্ধাশ্চ বৈষ্ণবাস্তথা  
 অনুগ্রহং কুরুবিভো বুদ্ধিশক্তিরহং তব ॥ ১২ ॥

অথ গন্ধর্ব ঋষি কর্তৃক স্তব ।

শ্রীগন্ধর্বরাজউবাচ

বন্দেনবঘনশ্যামং পীতকৌষেয়বাসসং ।  
 সানন্দংসুন্দরং শুদ্ধং শ্রীকৃষ্ণং প্রকৃতেঃ পরং ।  
 রাধেশং রাধিকাপ্রাণ বল্লভং বল্লবীমুতং ।  
 রাধেসেবিত পাদাঙ্কং রাধাবক্ষঃস্থলস্থিতং ।  
 রাধানুগং রাধিকেক্ষং রাধাপহুতনানসং ।  
 রাধাধারং ভবাধারং সর্বধারং নমস্তুতে ।  
 রাধারূতপদ্মনধ্যে বসন্তং সততং শুভং ।  
 রাধাসহচরং শশ্বদ্রাধস্তো পরিপালকং ।  
 ধ্যায়ন্তে যোগিনো যোগাং সিদ্ধাসিদ্ধেশ্বরেশ্বরঃ ॥  
 ধ্যারেভুং সততং শুদ্ধং ভগবন্তং সনাতনং ।  
 সেবন্তুসততং সন্তো ব্রহ্মেশ শেষ সংজ্ঞকাঃ ॥  
 তং সেবেনিগুণং ব্রহ্ম ভগবন্তং সনাতনং ।  
 নির্লিপ্তঞ্চ নিরীহঞ্চ পরমাত্মানমীশ্বরং ॥

নিত্যং সত্যঞ্চ পরমং ভগবন্তং সনাতনং ।

যঃ স্কটেরাদিভূতঞ্চ সর্ববীজং পরাংপরং ॥

যোগিন স্তং প্রপদ্যন্তে ভগবন্তং সনাতনং ।

সর্বাধারং নিরাধারং সর্ববীজমবীজকং ॥

যোগিন স্তং প্রপদ্যন্তে ভগবন্তং সনাতনং ।

জগন্নাথমনাথঞ্চ সর্বতাত মতাতকং ॥

যোগিনো যং প্রপদ্যন্তে ভগবন্তং সনাতনং ।

আয়ুরাশৌর্য বিজয়োঃ স্বভক্তেদাস্তদং পরং ।

যোগিনো যং প্রপদ্যন্তে ভগবন্তং সনাতনং । ১৩ ।

পর্যায় । এ রূপে গন্ধর্ব্বঋষি করিয়া স্তবন । ভূনি লুটি প্রণাম করেন ঘনে ঘন ॥ স্তবেতে হইয়া তুষ্ট প্রভু শ্রীনিবাস । গন্ধর্ব্ব ঋষির প্রতি করেন আশ্বাস ॥ আশ্বাস পাইয়া তবে ঋষি তপো-ধন । শ্রীহরি চরণে পুনঃ করে নিবেদন ॥ বলে প্রভু এই দেখ দেব কোপানল । পুঞ্জ পুঞ্জ রহিয়াছে হইয়া প্রবল ॥ এ স্থান হইতে তব হইলে গমন । আমারে পোড়ায়ৈ ভস্ম করিবে এখন ॥ ইহার উপায় শীঘ্র কর নারায়ণ । অগ্নি ভয়ে অধীনেরে করহ রক্ষণ ॥ প্রহ্লাদেদের রক্ষা কৈলে কশিপু বধিয়া । উদ্ধারিলে এ ধরণী হিরণ্যো নাশিয়া ॥ যে জন ভয়ার্ত্ত হয়ে তবাশ্রয় লয় । তারে রক্ষা কর তুমি হইয়া সদয় ॥ তোমার চরণ বিনা নাহি মম গতি । অগ্নি ভয়ে অধীনেরে রাখহে শ্রীপতি ॥ এত যদি কহিল গন্ধর্ব্ব তপোধন । হাসিয়া কাহন তবে দেব নারায়ণ ॥ যে জন আমারে সদা করয়ে ভজন । তাহার রক্ষণে আমি থাকি সর্ব্বক্ষণ ॥ জলে স্থলে আগুনেতে তাহার কি ভয় । ষারে রক্ষা করি আমি হইয়া সদয় ॥ তক্তের পশ্চাতে আমি থাকি সর্ব্বক্ষণ । আমি সঙ্গে ভয় কর কিসের কারণ ॥

এখনি তোমারে পুত্র মুক্তি পদ দিয়া। স্বধামেতে রাখিতাম পার্শ্বদ  
করিয়া ॥ তবে যে কিস্তি কাল করি উপেক্ষণ। ব্রহ্মার মুখের বাক্য  
পালন কারণ ॥ দ্বাদশ বৎসর শূদ্র যোনিয় হইবে। তার পরে দেব  
যোনি ক্রমেতে ঘটিবে ॥ পঞ্চবর্ষে মম মন্ত্র পাবে বিপ্র মুখে। দশ  
বর্ষে ব্রহ্মার তনয় হবে স্নুখে ॥ জীবন্তু ক্ত হয়ে তুমি রবে নিরন্তর।  
এবাক্য আমার কভু না হবে অন্তর ॥ অতএব এক্ষণে তোমার যথা  
মতি। তয়ুতেয়াগিয়া পুত্র স্নুখে কর গতি ॥ এত বলি ভগবান অন্ত-  
র্ধান হন। দেবতাগণের হৈল স্তম্ভন মোচন ॥ আশ্চর্য্য দেখিয়া সবে  
চমৎকার হয়। শিশু কহে কৃষ্ণভক্তে কোথা আছে ভয় ॥

### অথ দেবাগ্নির স্থিতি।

ত্রিপদী। ভগবান অন্তর্হৃত, দেখি ঋষি ভয়ে ভীত, দারা স্নত  
লইয়া তখন। হয়ে অতি দ্রুতগতি, প্রণমিয়া সৃষ্টিপতি, তথা হৈতে  
করিলা গমন ॥ তাহা দেখি দেবগণ, আনন্দিত সর্বজন, শঙ্কর কহেন  
বিধাতারে। যে কৃষ্ণের নাগ লয়, তার কোথা আছে ভয়, তারে  
নষ্ট কে করিতে পারে ॥ দেখহ আপন বলে, দেবাদির কোপানলে,  
উদ্ধার হইল অনায়াসে। এখন সে কোপানল, হয়ে অতি সুপ্রবল,  
উলটিয়া তব সৃষ্টি দাশে ॥ এ অগ্নি রহিলে পর, দক্ষ হবে চরাচর,  
ইহার উপায় শীঘ্র কর। জীবের বাঁচাও প্রাণ, অগ্নিচয়ে দেহ স্তান,  
সৃষ্টি রক্ষা কর সৃষ্টিকর ॥ শুনিয়া, শিব বচন, বিধির কম্পিত মন,  
অনুক্ষণ তাবেন অন্তরে। ভাবিয়া চিন্তিয়া বিধি, করেন অগ্নির বিধি,  
যথাবিধি স্থানে স্থানান্তরে ॥ প্রথমতে পদ্মাসন, ধর্ম্মকোপানলে  
কন, শুন অগ্নি আমার বচন। আমার আরতি লয়ে, অধার্ম্মিক দেহে  
রয়ে, সদা তুমি করহ দহন ॥ সূর্য্যকোপানল শুন, হয়ে অতি স্ননি-  
পুণ, দাবানল হয়ে যাহ বন। থাক গিয়া তরোক্ষক্ষে, বনদক্ষ সুপ্র-  
বক্ষে, বনচয় হইবে ভক্ষণ ॥ চন্দ্রকোপানল যাও, কামুকের দেহ  
পাও, দক্ষ কর কামার্ত্তা অন্তর। দম্পতির বিরহেতে, বিধিমতে বিশে-

যেতে, বিদগ্ধ করহ নিরন্তর ॥ ইন্দ্রকোপ ছতাশন, বজ্রেতে কর  
গমন, উপেক্ষাগ্নি সৌদামিনী হও । বরিষা সময় হবে, উভয়ে মিলিয়া  
তবে, প্রভা দিয়া দুজনেতে হও ॥ রুদ্রকোপানল গিয়া, থাক মহা  
উল্কা হৈয়া, গণেশাগ্নি পৃথিবী ভিতরে । স্কন্দানল যাও স্মৃতে,  
রণের অস্ত্রের মুখে, যুদ্ধভোগী হইবে সত্তরে ॥ মুনি ঋষি মুখানল,  
যত আছে স্প্রবল, যজ্ঞের আগুন হও গিয়া ॥ যজ্ঞ হৃত ভোগ হবে,  
সর্বদা সন্তোষে রবে, যশ পাবে ভেজস্বী হইয়া ॥ এইরূপে মহাভাগ,  
করিয়া অগ্নির ভাগ, স্থানে স্থানে করেন স্থাপন । অধিকন্তু অগ্নিচয়,  
বাড়বাগ্নি হয়ে রয়, সমুদ্রেতে হইয়া নগন ॥ ব্যাস কন সুবিস্তার,  
শুনে শুক অনিবার, চমৎকার কথা অপরূপ । শিশুরাম কহে বাণী,  
হয়ে পুটাঞ্জলি পাণি, হৃদে ভাবি রাখাক্ষয় রূপ ॥

লঘু-ত্রিপদী । দেবকোপানল, যে ছিল প্রবল, ক্রমেতে সকল  
যায় । কামকোপাশুন, হইয়া দ্বিগুণ, বিধির নিকটে ধায় ॥ দেখিয়া  
অনল, অত্যন্ত উজ্জ্বল, বিধাতা বিষম মানে । এ যে দুরাশয়, বিষম  
দুর্জয়, এরে রাখি কোন স্থানে ॥ ভাবিয়া চিন্তিয়া, মন্ত্রণা করিয়া,  
সুরাসুরগণ মনে । কামিনী হৃদিতে, কামাগ্নি স্থাপিতে, ডাকেন  
কামিনীগণে ॥ বিধির আস্থানে, আইলা সে স্থানে, সকলে তটস্থ  
ননে । আসিয়া অমনি, লোটায়ে অবনি, প্রণমিলা পদ্মাসনে ॥ প্রণাম  
করিল, প্রণত হইয়া, জিজ্ঞাসা করয়ে তবে । কিসের কারণ, করিলে  
স্বরণ, কি কর্ম করিতে হবে ॥ বিধাতা তখন, কহেন বচন, শুনহ  
কামিনী সবে । কাম ছতাশন, কুরিয়া যতন, হৃদয়ে ধরিতে হবে ॥  
এই কামানল, হইয়া প্রবল, হৃদয় দহিবে যবে । দম্পতী আচারে,  
কর্ম অনুসারে, সুখী অতি তাহে হবে ॥ শুনিয়া রমণী, কুষিয়া  
অমনি, বলয়ে যতেক সতী । যিক্ যিক্ যিক্, কি কব অধিক, বৃথা  
তুমি সৃষ্টিপতি ॥ তুমি সৃষ্টমতি, দুরাশয় অতি, নাহি তব জ্ঞান  
বিধি । কি কব কব রে, পরম ঈশ্বরে, তোমারে করিলা বিধি ॥ হায়  
হায় হায়, মরি প্রাণ যায়, ইহা কি পরাণে নয় । যে জন দুর্নীতি,



নাহি হিতাহিত, সে জন বিধাতা হয় ॥ ওহে হংসাসন, এই সে কারণ, মোহিনীর শাপ লয়ে। আশুপুত্র শাপে, আছ পরিতাপে, জগতে অপূজ্য হয়ে ॥ তবুত্তব মতি, নহিল স্মৃতি, সতত কর কু-কায। পুনঃ পুনঃ পাপ, করি পাণ্ড তাপ, তথাপি না বাস লাজ ॥ সে মাহৌক আর, কহি সারোদ্ধার, শুনহে নিষ্ঠুর কায। এই কামা-নল, যে ছিল প্রবল, চারিভাগ কৈলা তায় ॥ একভাগ তার, পুরুষে বিস্তার, ত্রিভাগ নারীতে দিলে। তাহে সর্বক্ষণ আছি জ্বালাতন, পুনঃ একি আরম্ভিলে ॥ এ যে কোপাতল, তা হতে প্রবল, যদি ইহা কর দান। বিষম হইবে, কলঙ্ক রটিবে, নাহি রবে কুল মান ॥ অতএব বলি, করি কৃতজ্ঞলি, এ অগ্নি দিওনা আর। না করি শ্রবণ, কর সম-পর্ণ, উচিত পাইবা তার ॥ করিব না ভয়, কহিহু নিশ্চয়, শুন ওহে সৃষ্টিনাথ। কোপাগ্নি জ্বালিয়া, তোমা পোড়াইয়া, করিব তন্ময়ের সাধ ॥ এতেক বলিয়া, ক্রোধিত হইয়া, দাঁড়াইলা সব সতী। দেখিয়া সে রোষ, কন আশুতোষ, সম্বোধিয়া সৃষ্টিপতি ॥ শুন মহাভাগ হইয়া বিরাগ, ছাড় দ্বন্দ্ব নারীসনে। এ সব রমণী, পতি পরায়ণী, ধন্য মান্য। ত্রিভুবনে ॥ যদি কোপভরে, দৃষ্টিপাত করে, ব্রহ্মাণ্ড নাশিতে পারে। সতীত্বের বল, অত্যন্ত প্রবল, তেজ্ঞেতে তেজাগ্নি হারে ॥ অতএব বিধি, বলি যেই বিধি, রাখহ মম বচন। একই যুবতি, কুলটা কুমতি, সৃষ্টি কর এইক্ষণ ॥ করিয়া সৃজন, নাম ছত্ৰাশন, সমর্পণ কর তায়। শুনিয়া বচন, তুষ্ট হংসাসন, শিশু আশু ভাষা গায় ॥

### অথ কুলটা কামিনীর উৎপত্তি।

পয়ার। স্বহৃদে হইয়া বিধি শিবের বচনে। কুলটা সৃজিতে ইচ্ছা করিলেন মনে ॥ ইচ্ছা মাত্রে হৈল এক অপরূপ যুবতী। রূপ হেরি মোহ হয় রতি রতিপতি ॥ ঘোড়শী বয়সী বালা বিদুৎ বরণী। নিমিষা শরদ শলী সরস বদনী ॥ ইন্দীবর জিনি আঁখি তুরুর

কামধনু । কটাক্ষেতে পঞ্চশর ফুলময় তনু ॥ তিলফুল জিনিয়া  
সৌন্দর্য্য তার নাসা । ঞ্জতিযুগে গৃধিনীর বিনাশিল আশা ॥ মাথায়  
নোহন কেশ বেণী বিনোদিয়া । সাপিনী তাপিনী যার স্নেহেণী  
দেখিয়া ॥ ওষ্ঠাধর বিশ্ববর দীপ্ত মনোহর । দন্তপাতি মৃত্তাপাতি  
জিনিয়া সুন্দর ॥ কণ্ঠস্থল সমুজ্জ্বল হেমহারাবলি । হৃদয়জ পয়ধর  
কনলের কলি ॥ নিতম্ব গৌরব ক্ষীণ কটির বলন । উরু রামরম্ভাতরু  
সুচারু চলন ॥ কর পদ পদ্ম জিনি নখ শশধর । অঙ্গুলি চম্পক  
কলি শিরে শোভাকর ॥ কথায় জড়িত সুখা হাসিতে তড়িত ।  
ঈষদ বসনে মুখ করি আচ্ছাদিত ॥ যে দিগে কটাক্ষ ভরে নিরীক্ষণ  
করে । আঁহুক অনোর কাষ মুনি মনো হরে ॥ এই রূপে সে রূপসী  
কামাকুট ভাবে । বিধির সম্মুখে আসি দাঁড়াইলা তবে ॥ দেখি  
অপরূপ রূপ তুষ্ট হংসাসন । কামকোপানল তারে করেন অর্পণ ॥  
শিশুরাম দাসে ভাষে বিধি বিদ্যমান । প্রমাদ ঘটালে প্রভু গেল  
কুল মান ।

### অথ কুলটার পতি অব্বেষণ ।

ত্রিপদী । ব্রজ আজ্ঞা নিয়া, কামানল গিয়া, কামিনী হৃদয়ে  
পশে । যেমন পশিল, অমনি দহিল, হৃদয়স্থ কামরসে ॥ কামের  
জ্বালায়, ধনী জ্বলে যায়, হইল যেমন জ্বর । একালে অনঙ্গ, দেখা-  
ইতে রক্ত, হানিলেক পঞ্চশর ॥ আছিল সজ্বর, বিজ্ঞি কামশর,  
দোষাশ্রিত হৈল তায় । তাহাতে উলুন, হইল ঘটন, ত্রিদোষ ঘটিত  
প্রায় ॥ ক্ষণে মোহ যায়, ক্ষণে জ্ঞান পায়, ক্ষণেকে প্রলাপ বলে ।  
ক্ষণে ক্ষণে উঠে, ক্ষণে ভূমে লুঠে, ক্ষণেক বেগেতে চলে ॥ এ রূপে  
অমনি, অনিচ্ছে রমণী, কামের পীড়ায় মরে । ঔষধ কারণ, করে  
অব্বেষণ, কামুক বৈদ্যের তরে ॥ দেখ চরাচর, নেহে হলে জ্বর, দেহী  
হয় বল হীন । থাকে শয্যাধরে, উঠিতে না পারে, ক্রমে ক্রমে হয়  
ক্ষীণ ॥ একরের রীত, একি বিপরীত, দেখি লাগে ভয় ভায় । জ্বরের

জালার, ধনী উঠে ধায়, প্রমত্তা হস্তিনী প্রায় ॥ অথবা মহিষী,  
 শেয়ে ঘোর নিশি, মহিষী কারণে ধায় । কিবা সে বাঘিনী, হয়ে  
 কুখার্ত্তিনী; আহা! চাহি বেড়ায় ॥ এ রূপে যুবতী, অশেষিয়ে পতি,  
 ভ্রময়ে দেব সভায় । দেখিয়া সুন্দর, কাম কলেবর, অতি বেগে তথা  
 যায় ॥ বলে শুন কাম, করিহে প্রণাম, হও মোর কামে ত্রিতি ।  
 করিয়া রসণ, ভোমার দহন, দমন কর সংপ্রতি ॥ এতেক বলিয়া,  
 লাজ তেয়াগিয়া, বলে চাহে ধরিবারে । দেখি তার কাষ, কামে ধরে  
 ততি, বুঝি ভাব অনুসারে ॥ লাজেতে মদন, করে পলায়ন, দেব সভা  
 এড়ি যায় । তারে না পাইয়া, অস্থির হইয়া, চাঁদে ধরিতে ধায় ॥  
 তাহে দ্বিজরাজ, হইয়া সমাজ, উঠিয়া করিল গতি । পশ্চাতে রমণী,  
 ধাইল অগনি, হয়ে অতি বেগবতী ॥ না পারি ধরিতে, কিরিয়া  
 ধরিতে, প্রবেশিল সভাস্থলে । অতিপ্রায় হেন, পড়িলেক যেন, সচান  
 বন্দী নগলে ॥ ততোধিক প্রায়, পশিয়া সভায়, চারিদিগে ধায় হেন ।  
 মুখে নাহি বাক, ঘুরে দেয় পাক, কুন্তকার চাক যেন ॥ সম্মুখে  
 বাহার, পায় দেখিবারে, ধায় ধরিবার তরে । নারী কি পুমান,  
 নাহি করে জ্ঞান, নিকটে পাইলে ধরে ॥ দেখি দেবগণ, সলাজ  
 বদন, উঠিয়া সবে পলায় । চলিতে সঘনে, বাধিয়া চরণে, কেহ কেহ  
 পড়ে যায় ॥ কেহ কারু গায়, পড়িতেছে তায়, দেখিতে না পায়  
 চক্ষে । আইল ধরিল, এ রব হইল, সকল দেবতা পক্ষে ॥ মুনি পাষ  
 যত, দেখি জ্ঞান হত, বচন মুখে না সরে । হৈল হল শূল, অত্যন্ত তুমুল,  
 ক্রমেতে সকলে সরে ॥ দৈবে তথাকারে, অশ্বিনী কুমারে, নিকটে  
 দেখিয়া ধনী । গিয়া দ্রুততর, ধরি তার কর, কাতরে কহে অমনি ॥  
 এই সভা মাঝে, যতেক বিরাজে, রসজ্ঞ রসিক জন । রূপে অতুলন,  
 ভুবনমোহন, হেরিলে হরয়ে মন ॥ আসি স্ত্রী হইয়া, সাধিলাম গিয়া,  
 উপ যাচকিনী হয়ে । দেখিয়া আমায়, পলাইয়া যায়, নাহি চায়  
 কিরে ভয়ে ॥ দিক সে বিধিকে, হেন অরসিকে, পুরুষ গঠিল কেন ।  
 নারী জিনি কাষ, সদা করে লাজ, না দেখি পুরুষ হেন ॥ তুনি

রসময়, রবির তনয়, হও কাম কবিবর । কামের পীড়ায়, মরি প্রাণ  
যায়, এ দায়ে উদ্ধার কর ॥ আমারে লইয়া, প্রিয়সী করিয়া, রাখ তুমি  
নিরবধি । আমি তোমা লয়ে, রাখিয়া হৃদয়ে, তরিব কাম জলধি ॥  
যদি দয়া কর, সঙ্গে নিরন্তর, ভবিব ভ্রম বর্জিয়া । চুষ আলিঙ্গনে,  
যথিব দুজনে, অঙ্গে অঙ্গ মিশাইয়া ॥ পুষ্প মালা দিয়ে, চন্দনে  
চর্চিয়ে, সাজাইব তব দেহ । নয়নে নয়নে, শুভ দরশনে, মাখাইব  
প্রেম স্নেহ ॥ হয়ে তব বধু, রতি রস মধু, প্রেমেতে করাব পান ।  
সম্মুখে রহিব, সতত সেবিব; ইহুতে না হবে আন ॥ শুনিয়া বচন,  
হাসিয়া তখন, অশ্বিনী কুমার কয়, শুন কামার্ত্তিনী, আমার কাহিনী,  
তেঁমারে কহি নিশ্চয় ॥ যদি চাহ আমা, প্রকাশিয়া রামা, কহ যা  
জিজ্ঞাসা করি । ইইয়া সরল, কহিবা সকল, কপটতা পরিহরি ॥  
কপট বচন, কৰ্ম্ম বিনাশন, বলয়ে পণ্ডিতগণে । অতএব প্রিয়ে, কপট  
তাজিয়ে, কহিবা যথার্থ মনে ॥ নারীর মনন, কৰ্ম্ম বিবরণ, আচরণ  
কত মত । স্মৃতিব কুভাব, হয় কত ভাব, ধর্ম্মেতে কি মত রত ॥ কহ  
সত্য ভাষা; পূর্ণ হবে আশা, নতুবা নৈরাশা হবে । এতেক শুনিয়া,  
সন্তুষ্ট হইয়া, রমণী বলয়ে তবে ॥ বাসদেব কন, কামার্ত্তী যে জন,  
তার কিবা লাজ মান । অম্লান বদনে, কহে বিবরণে, শিশু ভানে  
নাশে মান ॥

### অথ কুলটার মনোগত কথা ।

পয়ার । কামার্ত্তী কহিছে শুন ইইয়া সুস্থির । মনোগত কথা  
কিছু কহি কামিনীর ॥ স্থান ক্ষণ দূতী যদি না পায় যুবতী । তবে  
সেই কুল রাখি ক্রমে হয় সতী ॥ নতুবা নারীর মনে সদা ব্যাভিচার ।  
শুনহ তোমারে কহি কিঞ্চিৎ তাহার ॥ স্রবশ পুরুষ যদি হয়  
দরশন । কানানলে দগ্ধ করে কামিনীর মন ॥ ওষ্ঠাধর শুষ্ক হয় নেত্র  
পুলকিত । যোনিগ্লোথ অন্তর্দাহ গাজ লোমাঞ্চিত ॥ অচেতন সর্বক্ষণ  
মদন দীহনে ॥ উপপতি সঙ্গ হলে সুখোদয় মনে ॥ ভাবক যুবক

জন পাইলে সুন্দর । পুত্র কান্ত গৃহ ধন তাজয়ে সঁদুর ॥ তারে লয়েণ  
 হৃষ্ট হয়ে যায় দেশান্তরে । তা হতে উত্তম পেলে তারে ত্যাগ করে ॥  
 নিজ পতি হয় যদি শ্রেষ্ঠ গুণাকর । বিধ দিয়া বিনাশিতে না হয়  
 কাতর ॥ যুবক শৃঙ্গার শুর স্নেহ বধি হয় । তাহাকে লইয়া সুখে  
 মুখে মুখে রয় ॥ লজ্জা ভয় ধর্ম কর্ম কুল শীল মান । রতিশুর উপ-  
 পতি চরণে প্রদান ॥ স্বপনে কি জাগরণে শয়নে ভোজনে । সদা  
 উপপতি চিন্তা অন্য নাহি মনে ॥ কুলটার দয়া মায়া সত্য কিছু নয় ।  
 হৃদে বিষ ভরা রহে মুখে মধুময় ॥ ছুটো নারী কদাচারী অবিশ্বাসী  
 অতি । অন্য জনে নহে স্নেহ বিনা উপপতি ॥ উপপতি হেতু পুত্রে  
 বিনাশিতে পারে । অধিক কহিব কত বুঝ ব্যবহারে ॥ আসি স্থিতি  
 সেবা যদি করে নিরন্তর । তবু না বুঝিতে পারে কামিনী অন্তর ॥  
 মুনি ঋষি সুর নর কোথায় গগন । বেদাদিতে নাহি জানে কুলটার  
 মন ॥ ছুটনতি খল রীতি নারি অতিশয় । কোনমতে পুরুষেতে  
 বশীভূত নয় ॥ বিষ উপশম হয় মন্ত্রৌষধি দিলে । অনল শীতল  
 হয় জল পরশিলে ॥ কণ্টকাদি অনলেতে হয় নিবারণ । তরণীতে  
 বশীভূত সতত দুর্জয় ॥ লুপ্ত জন পেলে ধন সেবায় রাজন । সচ্চ-  
 রিত্র ভাবে মিত্র ভয়ে রিপুগণ ॥ প্রণতিতে গুরু বশ আদরে ব্রাহ্মণ ।  
 সমতা ভাবেতে বশ হয় বন্ধুজন ॥ প্রেম ভাবে বশীভূত যুবতীর  
 মন । মূর্থ জন বশ হেতু কেবল বচন ॥ বিদ্যার প্রসঙ্গে শূন্যে বশ  
 করা যায় । কুলটা বশের হেতু না দেখি উপায় ॥ স্তবন সেবন ধন  
 প্রণয় বচন । প্রাণ দিয়া তুষিলেও তুষি নহে মন ॥ স্বকর্মে তৎপর  
 সদা মোখিকে প্রণয় । কেবল কিঞ্চিৎ বশ রমণ সময় ॥ আহারে  
 দ্বিগুণ বুদ্ধি ধরে চতুর্গুণ । মন্ত্রণায় ষড় অষ্ট কামেতে নিপুণ ॥ নির-  
 ন্তর কামচিন্তা সদা উচাটন । ক্রীড়ায় না হয় তৃপ্ত কদাচিত মন ॥ দিবা  
 নিশি রমণ পুরুষে যদি করে । তবু অন্য পুরুষের সঙ্গ ইচ্ছা ধরে ॥  
 হতাশন তৃপ্ত নন কাঠেতে যেমন । জলেতে না হয় তৃপ্ত জলধির  
 মন ॥ সর্কভূতে যমের বাসনা নাহি ক্ষয় । শ্রেয়াংশেতে লক্ষ্মীর

বলহ কিবা হয় ॥ সম্পদেতে মনের বাসনা না পূরয়। জলধি  
জলেতে তৃপ্ত বাড়বাগ্নি নয় ॥ বস্তুমতি তৃপ্ত নন ধূলাতে যেমন।  
পুরুষে না হয় তৃপ্ত কুলটা তেমন ॥ কিঞ্চিৎ কহিষু এই শুন রসময়।  
অধিক গোচর করা উচিত না হয় ॥

ত্রিপদী। শুনি কুলটার বাণী, রবিস্মৃত মহাজ্ঞানী, জ্ঞান হত  
হইয়া রহিল। হাসে সুরাসুরগণ, মুনি ঋষি যত জন, নারীগণ  
লাঞ্জেতে মোহিল ॥ লাজে লক্ষ্মী নতমুখী, সখী সঙ্গে মনো দুঃখি,  
সভা ছাড়ি চলেন অমনি। তবে যান্ন ভগবতী, সরস্বতী সতী রতি,  
সাবিত্রীাদি যতেক রমণী ॥ ক্রমেতে সকল সতী, হয়ে অতি লজ্জা-  
বতী, অবিলম্বে করিয়া গমন। সকলে একত্র হয়ে, সুরগোপন স্থানে  
রয়ে, মন্ত্রণা করেন ততক্ষণ ॥ স্মমন্ত্রণা স্থির করি, পাঠাইয়া  
সহচরী, কুলটারে নির্জ্ঞনে ডাকিয়া। বুঝাইয়া বহুতর, বিশেষিয়া  
দেন বর, লক্ষ্মী তার মুখে হস্ত দিয়া ॥ কহিলেন নারায়ণী, লজ্জা ধর  
সুবদনী, শাস্তা হও আমার বরেতে। না হও চঞ্চলা অতি, স্থস্থির  
হউক মতি, মানে থাক পুরুষ অগ্রেতে ॥ সরস্বতী কন পুনঃ, ধর  
ধনী ধৈর্য্যাগুণ, অভিমানী অগ্রেতে হইবে। পতি যদি রতি চায়, ব্যগ্র  
না হইবে তায়, মোখর্ষ্যেতে গৌরব রাখিবে ॥ সাবিত্রী কহেন  
তবে, সুলীলা গম্ভিরা হবে, সদা রবে আপন গোপনে। স্বকার্যসাধন  
জন্যা, মন্ত্রশায় অগ্রগণ্যা, হবে ধন্যা আমার বচনে ॥ এই রূপে  
ক্রমে ক্রমে, যথা বিধি পরিক্রমে, স্থস্থির করেন সর্বজন। পরে  
কন কাত্যায়নী, চাহিয়া কমলাননী, শুন লক্ষ্মী আমার বচন ॥ বটেগো  
করিলা স্থিরা; তথাপিও এ অধীরা, যোগ্যা নহে থাকিতে এস্থলে।  
বাস কন হরপ্রিয় কুলটারে বর দিয়া, পাঠাইলা অবনীমণ্ডলে ॥

অথ কুলটার পৃথিবীতে আগমন।

পয়ার। ক্রোধভরে কন পরে শিব সীমন্তিনী। বলি শুন সুবচন  
তোরে কামার্জিনী ॥ মম বরে লজ্জা ধরে রাখ নিজ মান। সুরপুর

ছাড়ি দূর করহ পয়ান ॥ কুপ্রিয়সী পাপীয়সী কুলটা চূর্ণতি । এ  
 স্থান ছাড়িয়া ভূমণ্ডলে কর গতি ॥ একাকিনী কামানল সহিতে না  
 পার । তাহার উপায় কহি শুন সারোদ্ধার ॥ পৃথিবীতে জন্ম লেহ  
 বহু নারী হয়ে । সকলে বিভোগ কর ভাগ করি লয়ে ॥ বহু দেহ  
 হইলে হইবে বহু ভাগ । কামানলে না রহিবে এত অনুরাগ ॥ খণ্ড  
 খণ্ড হৈলে তব তেজ হ্রাস হবে । এক এক দেহে এক এক দণ্ড রবে ॥  
 তব হিত হেতু এই কহিলাম যুক্তি । অব্যর্থ জানিবে ধনী আমার  
 এ উক্তি ॥ শুনহ সুন্দরী মম অর্থ এক ভাষ । তব দেহে যত দোষ  
 করিতেছে বাস ॥ এক দেহে না রহিবে দোষ অবিরত । প্রত্যেক  
 দেহেতে রবে হয়ে ভাগমত ॥ কোন দেহে কদাচার কোথা আ কু  
 অংশ । কোন কোন দেহে হবে কলঙ্কের বাস ॥ কোন নারী কুলে  
 থাকি কুকাঙ্গ করিবে । কেহ কুল পরিহারি দেশ তেয়াগিবে ॥ রবে  
 উপপতি সহ অহরহ কেহ । কারু পতি উপপতি দুজনায় স্নেহ ॥  
 পতি পুত্র ষাতিনী হইবে কোন জন । কোন নারী বিনাশিবে নিজ  
 বন্ধুগণ ॥ এই রূপে অসতী দেহেতে দোষ চয় । পরম্পর বিরাজ  
 করিবে সমুদয় ॥ কুলটারে এই রূপ কহিয়া শঙ্করী । অশ্বিনীকুমারে  
 পরে কন কোপ করি ॥ শুন ওরে সুরাধম রবির কুমার । তব সম  
 নাহি দেখি লজ্জা হীন আর ॥ এই দেব সভা মাঝে নিলাজ বদনে ।  
 নারীর স্বভাব তুমি সুখ্যালে কেমনে ॥ রমণীর ভাব ব্যস্ত করালে  
 যেমন । তাহার উচিত ফল পাইবে তেমন ॥ অদ্যাবধি ত্রিভুবনে  
 যজ্ঞ ভাগ যত । পায়সায় দ্রুত তব হইবেক হত ॥ চিকিৎসক অন্ন  
 যাহা সজ্জনে না খায় । সেই অন্ন ভোগী হও আমার আজায় ॥  
 এত বলি মহেশ্বরী করিল পয়ান । লক্ষ্মী আদি করে সবে নিজ স্থানে  
 যান ॥ সুরাসুর মুনি ঋষি আদি সিদ্ধগণ । নিজ নিজ স্থানে সবে  
 করিলা গমন ॥ অবনীমণ্ডলে গিয়া কুলটা তখন । বহু নারী হয়ে  
 জন্ম করিলা ধারণ ॥ রাস কন শুন পুত্র নিখুঁট কাহিনী । তদবধি

শুধিবীভে হৈলা ছিচারিণী ॥ এত শুনি শুকদেব সহাস্ত্র বচন ।  
ব্যাসদেব কন পরে শুনহ বচন ॥

### অথ নারদের শাপান্ত ।

পর্যায় । এখানেতে ঋষিরাজ বিধির সন্তান । দেবাদির কোপা-  
নলে হয়ে পরিজ্ঞান ॥ ইচ্ছা স্মৃথে যথা স্থানে করেন গমন । নারী  
সঙ্গে নানারঙ্গে করেন জয়ণ ॥ হেনকালে এক দিন স্মৃদিন ঘটন ।  
শাপের নির্ণীত দিন হৈল আগমন ॥ দেব পরিমাণে শাপ সহস্র  
বৎসর । সে দিন সে দিন তাঁর হৈল অন্তর ॥ তবে ঋষি জানি সেই  
শাপান্তের দিন । ডাকিয়া কামিনীগণে কহেন প্রবীণ ॥ শুন গুণবতী  
সবে হয়ে সাবধান । এ জন্মের মত মম আয়ু অবসান ॥ এক্ষণেতে  
আনি আর না পারি থাকিতে । বিধি শাপে শূদ্রাগর্ভে হইবে  
জন্মিতে ॥ তোমরা সকলে সতী শোক ভেয়াগিয়া । ব্রহ্মচর্য্য লয়ে  
থাক পিতৃ গৃহে গিয়া ॥ অথবা আমার দেহ আলম্বন করি । অমু-  
মৃতা হবে সবে স্মৃধর্ম্ম আচারি ॥ পতি বিনা সতী ধর্ম্ম এ দুই আচার ।  
বুঝিয়া করিবে কর্ম্ম যে বাসনা যার ॥ এত বলি কামকান্ত হইল  
স্বস্থির । শ্রীকৃষ্ণে ভাবিয়া হৃদে তাজিল শরীর ॥ শূদ্রাগর্ভে শীঘ্র-  
গতি করিল প্রবেশ । এখানে কামিনীগণে কান্দিল অশেষ ॥ তবে  
চিত্রাঙ্গিনী সহ মন্ত্রণা করিয়া । অমুমৃতা হৈল সবে পতি দেহ নিয়া ॥  
ধন্য ধন্য রব তাহে করে সর্ব্বজন । অতঃপর নারদের শুন বিবরণ ॥  
শূদ্রা গর্ভে থাকি দশ মাস দশ দিন । ভ্রুমিষ্ট হইল শীঘ্র দেখি দিবা  
দিন । দিনে দিনে জননীর পালনে বাড়িল । সেই দেহে বৈষ্ণবের  
সুসঙ্গ ঘটিল ॥ সাধুসঙ্গ সজ্জটনে জ্ঞানের উদয় । কৃষ্ণের প্রসাদ  
খেয়ে গেল পাপচয় ॥ তবে কত দিনে তার জননী মরিল । শ্রদ্ধা  
আদি কর্ম্ম তার যত্নে সমর্পিল ॥ তারপরে গৃহাশ্রম করি পরিহার ।  
তপস্যা করিল বনে হয়ে অনাহার ॥ বহু দিন তপস্যায় দেহ করি  
সায় । বিধিপুত্র হইলেন বিধির ইচ্ছায় ॥ ব্রহ্মার মানস পুত্র পূর্ব্ব



ছিল ধীর । পুনঃ সেই দেহ পেয়ে হইল সুস্থির ॥ বিধাতা সন্তানে  
পেয়ে সানন্দিত মন । এত দিনে নারদের শাপ সমাপন ॥ ভক্তি  
করি এই কথা যে করে অবগ । ব্রহ্মশাপ তার দেহে না থাকে  
রুখন ॥ ব্যাধ কন কহিলাম শাপের বিস্তার । একণেতে কহ' শুক  
কি শুনিবে আর ॥

### অথ শুকদেবের প্রশ্ন ।

পর্যায় । শুনিয়া শাপান্ত কথা শুক হরষিত । কর যোড় করি  
কন বাসের বিদিত ॥ যে কথা কহিলে প্রভু শুনিলাম দার । অবগে  
অবগম্পৃহা বাড়ে অনিবার ॥ আর এক কথা পিতা জিজ্ঞাসি  
তোমায় । কৃপা করি সেই কথা কহিবে আমায় ॥ শ্রীকৃষ্ণের নিজ  
লীলা কথা সুধাধার । শুনিতে বাসনা বড় হয়েছে আমার ॥ নারদের  
গানে যাহা করিলে বর্ণন । বৃন্দাবন পরিহরি কৃষ্ণের গমন । যে  
গান গাইতে ঋষি অধৈর্য্য হইল । ব্রজাঙ্গনাগণ বাহে শোকেতে  
মোহিল ॥ শ্রীকৃষ্ণ অঙ্গের আধা রাধা ঠাকুরাণী । কৃষ্ণহারা হয়ে  
হৈল । ব্যাকুলিত প্রাণী ॥ কৃষ্ণসহ শ্রীমতীর বিচ্ছেদ কখন । শুনিয়া  
ব্যাধিত মম হইয়াছে মন ॥ প্রকৃতি পুরুষ রূপি ব্রহ্ম সনাতন । রাধা  
কৃষ্ণ অবতীর্ণ হয়ে বৃন্দাবন ॥ একান্ত হইয়া দৌহে হইল অন্তর ।  
একথা শুনিয়া হইল ব্যাকুল অন্তর ॥ পুনর্বার মিলন হইল কবে  
তীর । কোনখানে কি বিধানে কহ সুবিস্তার ॥ প্রকাশ করিয়া প্রভু  
কহ সে বচন । কহিয়া মিলন কথা তৃপ্ত কর মন ॥ এতেক শুনিয়া  
বাস সহ্য অন্তর । শুকের প্রশংসা করি কহেন বিস্তর ॥ ধন্য ধন্য  
পুত্র তুমি ভারত ভুবনে । যে কথা শুনিতে ইচ্ছা করিয়াছ মনে ॥  
সে কথার পুণ্য কথা কহেন না যায় । অবগের ইচ্ছা মাত্রে পাপ  
দূরে যায় ॥ গরুড়ে দেখিয়া যেন ভুলঙ্গেরগণ । সেই রূপে করে  
পাপ দূরে পলায়ন ॥ অবগেতে কত ফল কত কব তার । সে ফল  
কহিতে পুত্র সাধ্য নাহি কার ॥ সহস্র বদনে যদি কহেন অনন্ত ।

তথাপি পুণ্যের কথা নাহি পান অন্ত ॥ যে জন শ্রবণ করে যে করে  
পঠন। উভয়ের স্বর্গভোগ হয় সর্বক্ষণ ॥ জননী জঠরে জন্ম নাহি  
হয় আর। মহাপুণ্যধর কথা সর্বশাস্ত্র সার ॥ এই গ্রন্থ পাঠ পুত্র  
হয় যেই স্থান। দেবগণ আসি হন তথা অধিষ্ঠান ॥ পুণ্যতীর্থগণ  
তথা করে আগমন। মুক্তিক্ষেত্র সেই স্থান হয় সেইক্ষণ ॥ সেইক্ষেণে  
সেই স্থানে আসে যেই জন। অনায়াসে মুক্তি পায় শাস্ত্রের বচন ॥  
ভক্তিসূত্রে মুক্তি গাঁথা শ্রীকৃষ্ণ কথন। বিশেষে প্রভাসে রাধা কৃষ্ণের  
মিলন ॥ সাধ্যমতে তব স্থানে কহি সে কথন। শুন পুত্র সাবধানে  
হয়ে এক মন ॥ শিশু কহে কহ প্রভু করিয়া বিস্তার। শুনিয়া তরুণ  
লোক এতব সংসার ॥

অথ রাধাকৃষ্ণ মিলন সংবাদে মঙ্গলা-  
চরণে প্রথমতঃ পরমেশ্বরের পরিপূর্ণ  
কপের ধ্যানানুস্মরণ।

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরমপুরুষং পীতকৌষেয় বস্ত্র,  
গৌলোকেশং সজলজলদ শ্যামলং-স্মেরবস্ত্রং।  
পূর্ণব্রহ্মগ্রতিভিরুদিতং নন্দস্থলুং পরেশং,  
রাধাকান্তং কমল নয়নং চিন্তয়ন্তং মনো মে।

অথ রাধাকৃষ্ণ মিলনার্থে ব্রহ্মানারদকে  
প্রেরণ করেন।

পর্যায়। এক দিন ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার নন্দন। দেবর্ষি নারদ  
বসি সহ দেবগণ ॥ হেনকালে বিধি ভায়ে বিরলে ডাকিয়া। গোপ-

নেতে কন কিছু কথা বিশেষিয়া ॥ করিয়া গোলোক শূন্য শ্রীমধু-  
সুদন । গোকুলেতে অবতীর্ণ সহিত স্বগণ ॥ বৃন্দাবনে বহুলীলা  
করিয়া শ্রীহরি । পরে মধুপুরে যান ব্রজ পরিহরি ॥ শ্রীদামের শাপ  
হেতু শ্রীমতী ছাড়িয়া । আছেন গোকুলনাথ দ্বারিকাতে গিয়া ।  
গোকুলেতে গোপকুল শোকে সকাঁতর । পশুপক্ষী আদি করি কান্দে  
নিরন্তর ॥ নন্দ যশোদার চক্ষে সদা ঝরে নীর । কৃষ্ণ শোকে ব্রজ  
ধামে কেহ নহে স্থির ॥ বিচ্ছেদে বিদগ্ধা দেহ রাধা ঠাকুরাণী । শত  
বর্ষ কান্দিছেন ব্যাকুলিত প্রাণী ॥ শাপান্ত হয়েছে এবে শত বর্ষ  
গত । তথাপিও রাধাকান্ত নহে সমাগত ॥ দ্বারিকা পুরেতে হরি  
বহনारी লয়ে । আছেন আনন্দময় আনন্দিত হয়ে ॥ এ সব বৃত্তান্ত  
রাধা বিশেষ জানিয়া । তথাপি আছেন সতী অনেক সহিয়া ॥  
আদ্যাশক্তি শ্রীরাধিকা ত্রিগুণ ধারিণী । রজোগুণে হন যিনি  
সৃষ্টির কারিণী ॥ সত্ত্বতে পালন তমোগুণেতে বিলয় । প্রধানা  
প্রকৃতি রাধা সর্বশাস্ত্রে কয় ॥ যত দেখ চরাচর সকলি তাঁহার ।  
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তিনি মূলাধার ॥ সেই দেবী শাপ হেতু দুঃখ  
সহ করি । সত্ত্বগুণে কাটে কাল তমো পরিহরি ॥ এক্ষণেতে অস্ত  
তাঁর হইয়াছে শাপ । কি কারণে সহিবেন এত পরিতাপ ॥ বিশেষতঃ  
পতি হলে অন্য অমুগত । সতীর শরীরে দুঃখ সহিবেক কত ॥ কি  
জানি রাধার মনে হয় তমোদয় । অকালে ব্রহ্মাণ্ড গম হইলেক লয় ॥  
ক্রোধভরে রাধা যদি ছাড়েন নিশ্বাস । ক্ষণমাত্রে ত্রিভুবন হইবে  
বিনাশ ॥ নিশ্বাসে নিঃশেষ হবে যত চরাচর । দেব নর মুনি ঋষি  
গন্ধর্ব্ব খেচর ॥ বিধি বিমুখ শিব ইন্দ্র কেহ না রহিবে । রাধা  
কোপানলে দক্ষসকলে হইবে ॥ তুণ গুল্ম লতা আদি হবে তস্ময় ।  
এই হেতু হৃদে মম হইতেছে ভয় ॥ অতএব শুন পুত্র কহি যে  
তোমায়া । যাবত রাধার মনে ক্রোধ না জন্মায় ॥ অতি শীঘ্র তথা  
তুনি করিয়া গমন । রাধাকৃষ্ণ দুজনায় করাহ মিলন ॥ আগেতে  
ব্রহ্মেতে যাবে রাধিকা সদন । প্রণাম করিয়া পদে করিবে স্তবন ॥

ভক্তি তাই জানাবে আমার প্রণাম। অবিলম্বে মিলন হইবে  
 রাধা শ্রাম ॥ বিশেষ করিয়া তাঁরে কহিবে বচন। বিধি পঠাইয়া  
 দিলা মিলন কারণ ॥ কৃষ্ণ মিলনের কথা শুনাইয়া তাঁয় ? সাজুনা  
 করিবে আগে শ্রীমতী রাধায় ॥ তার পরে ব্রজপুরে যাবে নন্দা-  
 লয়। যথা নন্দ বশোমতী দুঃখিত হৃদয় ॥ সে দৌহারে বুঝাইবা  
 বিনয় বচনে। কৃষ্ণ মিলনের কথা কহিবে যতনে ॥ তদন্তেতে  
 শ্রীনামনি ব্রজ শিশুগণে। ক্রমে ক্রমে বুঝাইবা প্রবোধ বচনে।  
 এইরূপে গোপ গোপীগণে শান্ত করি। পরে যাবে দ্বারকায়  
 যথায় শ্রীহরি ॥ তাঁর পদে জানাইবে আমার প্রণাম। আসিতে  
 কহিবে কৃষ্ণে বৃন্দাধন ধাম ॥ ব্রজবাসীদের দুঃখ কবে সমুদয়।  
 বাহাতে কৃষ্ণের হয় করুণা উদয় ॥ করুণাময়ের করি করুণা  
 সঞ্চার। রাধা সহ মিলন করিবে তুমি তার ॥ যদি কৃষ্ণ দ্বার-  
 কার নায়াতে ভুলিয়া। নাহি যান ব্রজধাম দ্বারকা ছাড়িয়া ॥  
 তাহার উপায় তুমি করিবে তখন। যে রূপে করিতে পার দৌহার  
 মিলন ॥ কৃষ্ণ লয়ে যাও কিয়। আনহ রাধায়। যাতে পার তাহা  
 তুমি করিবে তথায় ॥ মন্ত্রণায় অগ্রগণ্য তুমি মহাদীর ছলে বলে  
 স্নানকৌশলে স্মৃতি স্মৃতির ॥ তোমার মন্ত্রণা শুনে যত দেবগণ।  
 বিপদ সাগরে তরে সদা সর্বক্ষণ ॥ তব গুণ কহিতে না পারি  
 চারি মুখে। চিরজীবী হও পুত্র সদা থাক স্নেহে ॥ সর্বগুণে রত  
 তুমি কৃষ্ণেতে তকতি। এ কর্ম করিতে পুত্র তোমার শক্তি ॥  
 অতএব বাহ শীঘ্র বিলম্ব না সয়। যাবত রাধার নহে ক্রোধের  
 উদয় ॥ এত যদি বহিলেন বিধি বিশেষিয়া। নারদ নাচেন তথা  
 পুলকে পূরিয়া ॥ একে মুনি মহাজ্ঞানী কৃষ্ণ পরায়ণ। শুনিয়া  
 কৃষ্ণের কার্য সহাস্ত্র বদন ॥ প্রণাম করিয়া কম বিধি পদতলে।  
 ভব আজ্ঞা শিরে ধরি যাব ভূমিতলে ॥ গোলোকের নিধি কৃষ্ণ  
 কুলে পাইবা। যুগল মিলন করি নয়নে হেরিব ॥ যে রূপ হৃদয়ে

সদা ভাবে যোগীজন । আনি অন্য সেইরূপ পাইব দর্শন ॥ অন্য  
নম ভাগ্যফল হইল প্রবল । জন্ম কর্ম জগৎ বন্ধ সার্থক সকল ॥  
সৃষ্টির কারণে প্রভু নাহি তব দায় । সৃষ্টি রক্ষা রবে সেই রাধার  
রূপায় ॥ এত বলি প্রণমিয়া বিধির চরণে । চলিলেন রাধাকৃষ্ণ  
মিলন কাবণে ॥ শিশুরাম দাসে ভাবে রাধাকৃষ্ণ পায় । আঁঙ্গুল  
রসনা বেন হরি গুণ গায় ॥

অথ নারদ মুনির বৃন্দাবনে আগমন ও

বৃন্দাবনের অবস্থা দর্শন ।

ত্রিপদী । বিধির বচন শুনি বিধিসূত মহামুনি, দেবর্ষি নারদ  
ভ্রমোদন । গোকুলের অভিযুখে, গমন করেন সুখে, রাধাকৃষ্ণ  
মিলন কারণ ॥ মুহূর্ত্ত করিয়া তান, রাধাকৃষ্ণ গুণ গান, গান মুনি  
নজলের জন্য । যে পথে মুনির গতি, পাপী তাপী মূঢ়মতি, গান  
শুনি সবে হয় ধনা ॥ কিবা সে মধুবন্দর, লাজ পায় পিকবর,  
তাহে রাগ বাগিনী প্রচার । তাহে গাঁথা কৃষ্ণগুণ, ভক্তিসূত্রে  
সুনিপুণ, শুনিলোক তরয়ে সংসার ॥ এইরূপে মুনিবর, স্বর্গ ছাড়ি  
ভদ্রপুর, অবিলম্বে যান বৃন্দাবনে । থাকি কিছু অতিদূরে, দেখেন  
সে ব্রজপুর, কোন ভাবে বঞ্চে কোন জনে ॥ পশুপক্ষী আদি  
করে, দেখে মুনি দৃষ্টি করে, শাখী শাখা আদি সমুদয় । নদ নদী  
আদি যত, কিবা হত কিবা গত, শুদ্ধ কিম্বা সতেজে আঁছিয় ॥  
প্রথমেতে বৃন্দাবনে, দেখেছেন যে শোভনে, সে শোভা তো  
নাহিক তথায় । ক্লান্তবিনা বৃন্দাবন, হইয়াছে ঘোর বন, দেখিলে  
মনেতে ভয় পায় ॥ সরোবরে সমাবৃত, ছিল যত সুশোভিত,  
উপবন বৃন্দাবন মাজে । সেই সব উপবন, হয়েছে কটক বন,  
পক্ষীগণ তাহে না বিরাজে ॥ আছে সারি সারি ফুল, কিন্তু তাহে  
অলিকূল, নাহি বৈসে নাহি খায় মধু । না করে বজ্রার রব,  
নিরবি জমরা সব, বিরহে বিরস অর্ক বধু ॥ না নাচে গয়রগণ,

নারী শুক শোক মন, অধি নীরে ভাসিতেছে সব। ত্রিকূট বিরহ  
 করে, পাখী কান্দে শাখাপরে, কোকিলে না করে কুহরব ॥ চাতক  
 চাতকী দল, মেঘেতে না বাচে জল, পিপাসায় প্রাণ যদি যায়।  
 চকোরিণী হলৈ কুখা, না খায় চন্দ্রের সুখা, কুকচন্দ্রে সতত খেয়ায় ॥  
 বনমাজে তরুফুল, নাহি ধরে ফল ফুল, সূতন পল্লব নাহি গাছে।  
 গোবর্দ্ধন গিরিবরে, শোভা আর নাহি করে, যেন বজ্রাহত হয়ে  
 আছে ॥ শোভা হীন বনচর, দেখে গুনি মহাশয়, গোষ্ঠপরে দেখেন  
 তখন। গো বংশাদি শত শত, গো রক্ষক গোপ কত, এক স্থানে  
 আছে অগণন ॥ কিন্তু সেই গোপগণ, নাহি করে গোচারণ, গোপণ  
 নু খায় তৃণ জল ॥ আছে সবে উর্দ্ধমুখে, মথুরার অভিমুখে, মনো-  
 দুঃখে চক্ষে বহে জল ॥ কৃষ্ণ শোকে সবে মুগ্ধ, বৎসেতে নৃ পিয়ে  
 দুগ্ধ, গাভী নাহি চাহে বৎস পানে। এই রূপে সেই স্থানে, আছে  
 সবে স্থানে স্থানে, দেখি মুনি চমৎকার মানে ॥

অথ মুনিবর শ্রীদামাদির দুঃখ দেখিয়া

খেদ করেন।

ত্রিপদী। যদবধি নারায়ণ, পরিহরি বৃন্দাবন, গিয়াছেন দ্বারিকা  
 নগরে। তদবধি ব্রজবাসী, সকলেতে নিরুজ্জ্বলী, দুঃখরাশি সমা-  
 ভোগ করে ॥ ত্রিকূটের সখাগণ, শ্রীদামাদি যত জন, কৃষ্ণশোকে  
 সবে শোকমন। খড়া চূড়া নাহি পরে, বেণু নাহি ধরে করে,  
 নাহি করে গোষ্ঠে গোচারণ ॥ রাখালে রাখালে মেলা, হইয়া  
 না করে খেলা, না বেড়ায় না করে ভক্ষণ। ধূলায় ধূসর দেহ, সঁচ-  
 তন্য নহে কেহ, কাহ্ন বলি কান্দে সর্বক্ষণ ॥ কেহ করে হায় হায়,  
 কেহ বলে প্রাণ যায়, কেহ বলে কি দায় ঘটিল। কেহ বলে কৃষ্ণধন  
 সকলের প্রাণধন, কি কারণে নিদয় হইল ॥ কেহ আবিষ্কার করি,  
 বলে ওরে প্রাণ হরি, প্রাণ হরি লহরে আনার। কেহ বলে ওরে  
 হরি, প্রাণ যায় মরি মরি, দেখা আসি দেরে একবার ॥ যতক

রাখালগণ, সকলে নশোক মন, ক্রমে করে ধুলাতে লুপ্তন। ক্রমে ক্রমে  
নোহ যায়, ক্রমেতে চেতন পায়, এ রূপেতে বঞ্চে সর্বজন ॥ কি কব  
অধিক আর, শতবর্ষ অনাহার, ভথাপিও আহুয়ে জীবন। কৃষ্ণ  
নামায়ুত পান, এই হেতু প্রাণ পান, কৃষ্ণচন্দ্র সবারি জীবন ॥  
করিয়া এসব দুষ্ট, ঋষিরাজ শোকাবিস্ট, বলে কৃষ্ণ কি কব তোমার।  
যে হয় তোমার দাস, কর তার সর্বনাশ, তব তাব বুঝা কিছু দায় ॥  
বেদে বলে দয়াময়, বিলক্ষণ পরিচয়, পাওয়া গেল প্রথম দর্শনে।  
বুঝিতে না পারি তবে, আর কি দেখিতে হবে, প্রবেশ করিয়া বৃন্দা-  
বনে ॥ যিনি তব অঙ্গ আধা, আদ্যাশক্তিময়ী রাধা, না জানি যে  
আছেন কেনন। তব মাতা যশোমতী, তার কি হয়েছে গতি, বুঝি  
তার নাস্তিক জীবন ॥ তব পিতা নন্দ যেই, বোধ হয় নাহি সেই,  
তব শোকে ছাড়িয়াছে দেহ। গোপ গোপী আদি যত, সকলে  
হয়েছে হত, বৃন্দাবনে বুঝি নাহি কেহ ॥ আর আমি কি কারণ,  
প্রবেশিব বৃন্দাবন, কার্যা সিদ্ধি না হৈল আমার। বুঝা মম হৈল  
আসা, না পূরিল মনো আশা, সৃষ্টিনাশ হৈল বিধাতার ॥ ত্রিকা-  
লজ্ঞ ঋষি যেই, শোকে মুগ্ধ হৈল সেই, বৃন্দাবন বাসীর দশায়।  
শিশুরাম দাসে ভাষে, রাধাকৃষ্ণ ভক্তি আশে, মঙ্গল মন রাধাকৃষ্ণ  
পায় ॥

অথ নারদের শ্রীরাধার তবনাতিমুখে গমন।

পয়ার। অনেক আক্ষেপ মুনি করি মনে মনে। অবশেষে ধীরে  
ধীরে যান বৃন্দাবনে ॥ বলে মুনি আইলাম বিধির আজ্ঞায়। বদ্যপি  
দেখিতে পাই শ্রীমতী রাধায় ॥ তবেত সার্থক মম হইবে সকল।  
নতুবা ভ্রমণ রাজ সকলি বিফল ॥ আগেতে বাইব আমি রাধার  
ভবন। দয়া করি দীনে যদি দেন দরশন ॥ সখী পাঠাইয়া নিয়া যান  
নিজ বাসে। জিজ্ঞাসা করেন যদি দয়া করি দাসে ॥ নিজ দাস বলি  
আগে কহেন বচন। তবে জানি সত্য বটে বেদের বচন ॥ তদু

বাঁহা প্রদায়িনী বেদে বলে তাঁরে । দেখি দেবী কি করেন দেখিয়া  
আমারে ॥ মনোবাঞ্ছা পূর্ণ যদি করেন আমার । তবে নীন দয়াময়ী  
নান বটে তাঁর ॥ এত ভাবি মহামুনি হয়ে এক মন । শ্রবণ করিয়া  
সেই রাধার চরণ । ভক্তি ভাবে রাধাশুণ করিয়া বর্ণন । বীণা যন্ত্রে  
গান করে করিয়া বতন ॥ সিদ্ধ মুনি সিদ্ধ বীণা সিদ্ধ তাঁর তান । যে  
স্বরে গাইতে চান বীণা তাই পান ॥ মুনি বলে বীণা তুমি হও সাব-  
ধান । নিজ স্বর ছাড়ি কর বাঁশীস্বরে গান ॥ বৃন্দাবন বাসী সবে  
ভাল বাসে বাঁশী । শুনিলে বাঁশীর স্বর হইবে উল্লাসী ॥ জয় জয়  
রাধা বলি ডাক অনিবার । এক মনে শুণ গাও শ্রীমতী রাধার ॥  
উচ্চঃস্বরে না বাঁজিও অদ্য নর করে । ভক্তি ভাবে গাও গীত  
স্বমধুর স্বরে ॥ এই রূপে মুনিবর নানা শিক্ষা দিয়া । রাধা যন্ত্রে  
বীণা বরে দীক্ষিত করিয়া ॥ ধীরে ধীরে মহামুনি চলেন তখন ।  
যেই দিগে আছে সেই রাধার ভবন ॥ গাইতে রাধার গুণ সে বীণা  
উল্লাসী । অভিন্ন বাঁজিল যেন ত্রিকূষ্ণের বাঁশী ॥ বৃন্দাবন বাসী  
সবে যেমন শুনিল । কৃষ্ণ বাঁশী অনুমানি তটস্থ হইল ॥ বহু দিনা-  
ন্তরে শুনি বাঁশীর নিঃশ্বন । নিতান্ত ভাবিল মনে কৃষ্ণ আগমন ॥  
বাজাইয়া বীণা মুনি যেই পথে যায় । বাঁশী অনুমানি সবে সেই  
পথে ধায় ॥ সবে বলে কৃষ্ণ নিধি গোকুলে আইল । চল যাই দেখি  
বলি অমনি ধাইল ॥ আছয়ে অনেক দিন কৃষ্ণধনে হারা । আইল  
ত্রিকূষ্ণ বলি সবে ধায় তারা ॥ চলিতে না চাহে পথ কাঁটা নাহি  
মানে । উর্দ্ধমুখে ধায় সবে বাকুলিত প্রাণে ॥ দেখে গিয়া দেখে  
ভারা নহে বেণু কাছ । মুনিরে দেখয়ে যেন অলিত কৃষাণ ॥ শুভ্র  
দেহ দীর্ঘ জটা শিরে লম্বমান । পদব্রজে যায় তেজে অগ্নির সমান ॥  
করে বীণা ধরে কিন্তু নিজে না বাজায় । আপনি বাজিয়া বীণা  
বাঁশীস্বরে গায় ॥ রাধা রাধা বলি বীণা বাজে অনিবার । দেখিয়া  
আশ্চর্য্য সবে হৈল চমৎকার ॥ বিবেচনা করে মনে এ বা কোন  
জন । কি কারণে বৃন্দাবনে হৈল আগমন ॥ তেজস্পূর্ণ মহাকার



দেখি সর্বজন । কহিতে না পারে কিছু ভয়ে ভীত মন ॥ দারুণ  
ভেদস্বী দেখি জিজ্ঞাসিতে পারে । অবাধ হইয়া রহে পথের দুধারে ॥  
চিত্তের পুঙ্খলি সম এক দৃষ্টে চায় । রাধার তবনমুখে মুনিবর বায় ॥  
এই রূপে মুনিবর করেন গমন । শিশু কহে শ্রীমতীর শুন বিবরণ ॥

অথ শ্রীরাধিকার মুচ্ছাবস্থা ।

ত্রিগদী । নিবাসেতে রাধা সতী, ক্লেশশোকে দুঃখি অতি, মৌন-  
বতী আছেন বসিয়া । মন প্রাণ যোগ করি, ভাবেন সে প্রাণ হরি,  
প্রাণপণে হৃদে বসাইয়া ॥ শ্রীহরি চরণ স্তুতি, পিয়া প্যারী নাশে  
ক্ষুধা, পাদদমকে নাশে পিপাসায় । চিন্তারূপ অস্ত্র ধরে, চিন্তারে  
বিনাশ করে, বোণে যাগে কাল কাটে তায় ॥ মহাযোগেশ্বরী হয়ে,  
যোগেশ্বরে হৃদে লয়ে, মুচ্ছা ভাবে আছেন কিশোরী । চারি দিগে  
সখীগণ, রহিয়াছে অগণন, রাধিকার হইয়া প্রহরী ॥ বৃন্দা আদি,  
অষ্ট জন, অষ্ট সখী অষ্টকণ, অষ্ট দিগে করেন রক্ষণ । সকলে  
সশোক মন, এক চিত্ত হয়ে রন, রাধারে করিয়া নিরীক্ষণ ॥ এই  
ভাবে সে সময়, আছে প্যারী নিজালয়, ক্লেশ ভাবে হয়ে এক মন ।  
বাহু ভাব শূন্য হয়ে, শ্রীকান্তে হৃদয়ে লয়ে, শ্রীচরণ করেন দর্শন ॥  
নিকটেতে সখীগণ, ডাকিলে না কথা কন, বাহুজান নাহিক রাধার ।  
হেনকালে সেই স্থানে, সখীরা শুনিলা কানে, বাজে বাঁশী অতি  
চমৎকার ॥ অকস্মাৎ বাঁশীরব, শুনি সহচরী সব, বলে ক্লেশ  
গোকুলে আইল । এ বলে উহারে সহ, শুন শুন শুন আই, ব্রজপুরে  
বাঁশী বে বাজিল ॥ শুনগো নিকটে আসি, রাধা বলে বাজে বাঁশী,  
ক্লেশশলী হইল উদয় । দুঃখ রূপ অজকার, দূর হৈল সবাকার,  
আজি শুভ ঘটিল নিশ্চয় ॥ বৃন্দা কহে সখীগণে, শুন সখি সর্ব-  
জনে, যদি হৈল ক্লেশ আগমন । বিলম্ব না কর আর, পূর্ণ কুন্ড অস্ত্র-  
সার, কুঞ্জদ্বারে করহ স্থাপন ॥ মঙ্গলিক দ্রব্য রত, আনি সব শত  
শত, সাবধানে রাখ সুবিধানে । কর কুঞ্জ উপকার, নানা বিধ উপ-

হাঁর, সাজাইয়া রাখ হানে হানে ॥ লহ সখি সাজি ডালা, আন কুল গাঁথ মালা, মনোসাধে, সাজাও রাখায়। আর রাখ যত্ন করে, আনিয়া সেনটবরে, সুখে সাজাইব শ্যামকায় ॥ রাখ কুল নানা জাতি, মল্লিকা মালতী জাতী, মধুমতী আদি সুকমলে। হাসিয়া চন্দন সার, বাটি পুরি রাখ আর, রাখ কিছু তুলসীর দলে ॥ রাখাক্ষক দুই জনে, বসাইয়া একাসনে, এক মনে পুঞ্জিব চরণ। যে রূপ ভাবিয়া যোগী, শঙ্কর সর্বস্ব ভাগী, হেরিব সে যুগল বরণ ॥ আমরা যুগল দাসী, যুগ্ম রূপ ভালোবাসী, অদ্য বিধি ঘটাইল তাই ॥ দুরে গেল দুইখ সৰ, হৈল সুখ অসম্ভব, শ্যাম বামে বসিবেন রাই ॥ আর তুন সখীগণ, জলু হয়ে সর্বজন, খাদ্য জব্য কর আয়োজন। দধি দুধ যুত ছানা, দুধের সামগ্রী নানা, ক্ষীর সর নবনী মাখন ॥ ইক্ষু-রসে সমুদ্রুত, দুধ সারে সুসংযুত, সন্দেশ আনহ বত্ন করে। আন কল ভারে ভার, সুমিষ্ট রসাল সার, আশ্র আদি আনহ সত্বরে ॥ এই রূপে বৃন্দা কয়, শুনিয়া সে সখীচয়, আয়োজন হেতু সবে ধায়। শিশুরাম দাসে ভাবে, রাখাক্ষক ভক্তি আশে, মজ মন রাখাক্ষক পায় ॥

অথ সখীগণের কলরবে শ্রীমতীর মুচ্ছাভঙ্গ

ও বৃন্দার সহিত কথোপকথন।

ত্রিপদী। শুনিয়া বৃন্দার বোল, তাবে হয়ে উত্তরোল, কোলাহল করি সবে ধায়। সখীদের কলধ্বনি, শুনি রাখা চন্দ্রাননী, মুচ্ছা ভাঙ্গি চারিদিকে চায় ॥ সখীরা আনন্দ মতি, হেরিয়া শ্রীমতী মতী, বৃন্দারে সুধান সমাচার। বল ওগো শ্রিয়সখি, একি একি একি দেখি, কিসে হৈল সুখের সঞ্চার ॥ কেন এত সমারোহ, প্রকাশ করিয়া কহ, সামান্য আনন্দ এত নয়। কিসে হৈল ইর্ষমন, কি কারণে আয়োজন, দেখি এত দুঃখের সময় ॥ কৃষ্ণ শোকে হয়ে রত, ছিলাম যে মুচ্ছাগত, নাহি জানি কোন সমাচার। তোমাদের কলধ্বনি,

শুনিয়া গো ও সজনি, মুখাভঙ্গ হইল আমার ॥ কহ কোথি বিশেষ-  
 বিয়া, আনন্দিত কি লাগিয়া, কিসে হৈল সুখের উদয় । শুনিয়া রাখার  
 বাণী, হয়ে পুটীজলি পাণী, বৃন্দা ধনী রাখা প্রতি কয় ॥ শুন রাধে  
 সনাচার, দুঃখ হৈল অবহার, কৃষ্ণচন্দ্র আইল তোমার । শুন শুন  
 সুবদনী, শুন আই বংশীধরনি, ব্রজেতে হতেছে অনিবার ॥ রাই বলে  
 ও সজনি, শুনতেছি বংশীধরনি, দখিয়া এসেছ কেহ তাঁরে । যদি  
 কোন অন্য জন, বাঁশী করে সম্পূরণ, তাহাওতো হইবারে পারে ॥  
 বৃন্দা কহে ঠাকুরাণী, কেন গো আমার বাণী, এখন ভাবনা কর মনে ।  
 কৃষ্ণ সন মধুস্বরে, বাঁশী সম্পূরণ করে, কেবা হেন আছে জিভুবনে ।  
 রাই বলে যাহা বল, সত্য বটে সে সকল, তথাপি জানিতে যুক্ত হয় ।  
 স্থির হও ও সজনি, শুন আশে বংশীধরনি, তবে আমি করিব  
 নিশ্চয় না এত বলি হরিপ্রিয়া, সখীগণে সাঙ্খ্যাইয়া, কলরব করি নিবা-  
 রণ । তবে রাখ, চন্দ্রাননী, শুনেন বংশীধরনি, স্থির ভাবে হয়ে এক  
 মন ॥ ক্ষণকাল শুন বাঁশী, শ্রীমতী ঈষদ হাসি, বৃন্দারে কহেন  
 বিবরণ । শিশুরাম দাসে কয়, রাখাকৃষ্ণ ভিন্ন নয়, ভাব মন যুগল  
 চরণ ॥

অথ শ্রীমতী অপূর্ব ধনি শ্রবণ করিয়া নারদ আগমন

জানিয়া বৃন্দাকে প্রেরণ করেন ।

পর্যায় । হাসিয়া কহেন প্যারী দুঃখের সময় । ওগো বৃন্দে  
 গোবিন্দের বাঁশীভো এ নয় ॥ কি বুঝি হইলে তবে এতেক উল্লাসী ।  
 কেমনে জানিলে সেই শ্রীকৃষ্ণের বাঁশী ॥ বৃন্দা কহে প্যারী কহ  
 পাগলিনী প্রায় । কৃষ্ণ বিনা হেন বাঁশী আর কে বাজায় ॥ রাখা  
 নাম ধরে বাঁশী বাজে অনিবার । শ্রীকৃষ্ণ বিহনে হেন সাধা আছে  
 কার ॥ আমার ভাবনা তুমি না ভাবিও আর । অবশ্য আইল ব্রজে  
 শ্রীকৃষ্ণ তোমার ॥ রাখা বলে যে কারণে বলি কৃষ্ণ নয় । তোমার

নিকটে সখি কহি সমুদয় ॥ ক্রীড়কের বাঁশী যবে বাজিত গো সই ।  
 যে ভাব হইত মনে শুনগো তা কই ॥ কৃষ্ণ বাঁশী স্বরে মম মুগ্ধ হৈত  
 মন । এ বাঁশীতে করে মনে স্নেহ সম্পাদন ॥ সে বাঁশীতে আঁখি  
 মন পূরিত সন্তান । এ বাঁশীতে চাহে আঁখি দেখিতে সন্তান ॥ সে  
 বাঁশীর স্বরে সখি শিহরিত স্তন । এ বাঁশীতে স্তনে করে ক্ষীর  
 বরিষণ ॥ সে বাঁশীতে মদনের বাড়িত অরাগ । এ বাঁশীতে বাড়ে  
 দেহে দয়া অরুরাগ ॥ সে বাঁশীতে লজ্জা ছিল আনন্দ বাধক । এ  
 বাঁশীতে লজ্জা শূন্য আনন্দ সাধক ॥ সে বাঁশীতে বিদ্ধ হৈত মদনের  
 বাণ । এ বাঁশীতে কামহীন স্নেহযুক্ত প্রাণ ॥ সে বাঁশীতে হৈত দেহ  
 সদা লোমাক্ষিত । এ বাঁশীতে দেহ হয় দয়াতে পূর্ণিত ॥ সেই হেতু  
 বলি সখি কৃষ্ণচন্দ্র নয় । দেখহ আইল কোন সাধু সদাশয় ॥ দেখ  
 দেখ শীঘ্র দেখ বিলম্ব না সয় । কি কারণে আইলেন কোন মহা-  
 শয় ॥ রাজাইতে বাঁশী তাঁরে করগো বারণ । ইহাতে আছে সখি  
 অনেক কারণ ॥ শুনিলে এ বাঁশী শ্রবণ হবে বিপরীত । কুটিল  
 কুচক্রি কবে কৃষ্ণের প্রেরিত ॥ বিশেষতঃ নন্দরাণী শুনিলে এ বাঁশী ।  
 আপন সন্তান বোধে হইবে উল্লাসী ॥ শত বর্ষ বশোমতী আছে  
 অনাহারে । কৃষ্ণ শোকে তহু ক্ষীণ উঠিতে না পারে ॥ নীলগণি  
 বলি রাণী আফ্লাদে পুরিয়া । ক্ষীণ দেহে পথ মাঝে আসিবে  
 ধাইয়া ॥ যেমন দেখিবে রাণী নীলগণি নয় । অমনি পড়িয়া প্রাণ  
 হারাবে নিশ্চয় ॥ অতএব শীঘ্র সখি করগো গমন । বাঁশী বাজাইতে  
 তাঁরে করহ বারণ ॥ আর তাঁরে সঙ্গে করি আন মমালয় । শুনিব  
 তাঁহার মুখে আমি সমুদয় ॥ যে বাজাই তাঁহার থাকে করিব পূরণ ।  
 আগু বাড়াইয়া আন সেই মহাজন ॥ শ্রীমতী কহেন যদি এতেক  
 বচন । শুনি চমকিত হৈল যত সখীগণ ॥

অথ শ্রীমতীর আজ্ঞার বৃন্দার পথিমধ্যে গমন

ও নারদের সহিত সন্দর্শন ।

পর্যায় । শুনিয়া অদ্ভুত বাণী শ্রীমতীর মুখে । চলিলেন বৃন্দা  
দ্বিতী পথ অতিমুখে ॥ রাখা পদে প্রণমিয়া চলে অকপটে । অবি-  
লম্বে উত্তরিলো ব্রজের নিকটে ॥ দূরে হৈতে দেখে দ্বিতী আশ্চর্য্য  
ঘটন । অবনীতে অবতার দেবতা লক্ষণ ॥ আসিছেন পথ মাঝে  
অতি ধীরে ধীরে । সুদীর্ঘ বিশাল জটা লম্বমান নিরে ॥ শুভ্র জটা  
শুভ্র দাড়ি শুভ্র লোমচয় । পরিধেয় বস্ত্র আদি শুভ্র সমুদয় ॥ বয়-  
সেতে বৃদ্ধতম শীর্ণ কলেবর । তথাপি শরীরে তেজ সহস্র তাকর ॥  
তেজঃপুঞ্জ দেখি ভয়ে ভীত সর্বজন । কিন্তু অতি শান্ত ভাব সুহাস  
বদন ॥ আনাঙ্গ পর্য্যন্ত তালে তিলক উজ্জ্বল । তুলসীর মালা গলে  
করে বলমল ॥ আর তাঁর গুণ কত कहনে না যায় । বাম করে বাজে  
বীণা আপন ইচ্ছায় ॥ যে রবেতে বাঁশী রব বোধ হয়েছিল । বীণা  
দেখি বৃন্দা দেবী অবাক হইল ॥ ভাব দেখি বৃন্দা তাঁর করে অমু-  
মান । নারদ ইহার নাম মুনির প্রধান ॥ অকস্মাৎ এ গোকুলে  
কৈলা আগমন । বাঁশী স্বরে বীণা বাজে কিসের কারণ ॥ জিজ্ঞাসা  
করিতে কথা মমে ভয় হয় । কিন্তু রাখা আজ্ঞা আছে না বলিলে  
নয় ॥ অনেক ভাবিয়া সখী সতিত অন্তরে । দ্রুত গিয়া প্রণাম করয়ে  
মুনিকরে ॥ অবনী লোটায়ে কায় প্রণত হইয়া । দাঁড়াইল দুটি কর  
মুগল করিয়া ॥ বহুবিধ বিনয় করিয়া মুনিবরে । কহিতে লাগিয়া  
কথা মধুর নিঃস্বরে ॥ শ্রীমতীর দাসী আনি প্রেরিত তাঁহার । নিবেদন  
করি কিছু চরণে তোমার ॥ কে তুমি আইলা প্রভু কিসের কারণ ।  
বাঁশীস্বরে কেন কর বীণা সম্পূরণ । দেব সম দীপ্ত দেহ তপস্বীর  
বেশ । কোন হেতু আগমন কহ সবিশেষ ॥ কোথা হৈতে আগমন  
গমন কোথায় । পরিচয় যাচে দাসী তোমার শ্রীপায় ॥ শুনিয়া  
সখীর বাণী কন তপোধন । নারদ আশির নাম ব্রজার নন্দন ॥

আসিয়াছি শ্রীমতীর নিকটে বাইব । আছয়ে অনেক কার্য বিশেষ  
কহিব ॥ ভাল হৈল তব সঙ্গে হৈল দরশন । শীঘ্রগতি লয়ে চল  
রাধার সদন ॥ চল চল সহচরী বিলম্ব না সয় । বিশেষ আছয়ে কথা  
কর সমুদয় ॥ বৃন্দা কহে মহামুনি করি নিবেদন । বীণাতে বাঁশীর  
ভান কর নিবারণ ॥ শুনিলে এ রব মুনি হবে বিপরীত । দ্রো হত্যা  
হইবে ইথে জানিবে নিশ্চিত ॥ নন্দরাণী হয়ে আছে ওষ্ঠাগত  
প্রাণ । এ রব শুনিলে হবে ক্লেশে অহুমান ॥ আইল নন্দন বলি  
আহ্লাদে পুরিয়া । ক্রীণ দেহে পথ মাঝে আসিবে ধাইয়া ॥ যেমন  
দেখিবে রাণী ক্লেশচক্ৰ নয় । অক্ষি পড়িয়া প্রাণ হারাবে নিশ্চয় ॥  
এই হেতু এই রব কুরিতে বারণ । শ্রীমতী পাঠান আমা তোমার  
সদন ॥ আর তোমা লয়ে যেতে করিল আরতি । অতএব মম সঙ্গে  
চল মহামতি ॥ অগ্রসরে সমাদর করিয়া তোমায় । লইবারে শ্রীকৃষ্ণিকা  
পাঠান আমায় ॥ এত শুনি মহামুনি হরষিত মন । বীণাতে বাঁশীর  
রব করিয়া বারণ ॥ বৃন্দার সহিত তবে করেন গমন । শিশুরাম দাসে  
ভাসে শুন সর্বজন ॥

অথ নারদের মানস জানিয়া শ্রীমতী সখী সঙ্গে

হারদেশে দণ্ডায়মানা হইলেন ।

পর্যায় । এখানেতে শ্রীমতীর শুন বিবরণ । পাঠাইয়া পঞ্চমাকে  
বৃন্দারে তখন ॥ ভাবিয়া দেখেন রাধা আপনার মনে । কোন জন  
আইলেক কোন প্রয়োজনে ॥ অন্তর্যামী রাধা সেই ভাবি তদন্তরে ।  
তত্ত্বময়ী সব তত্ত্ব জানিলা অন্তরে ॥ দ্রব্য জ্ঞানে দেখে দেবী নারদ  
আইল । সৃষ্টিনাশ ভয়ে বিধি পাঠাইয়া দিল ॥ আমার নিঃশ্বাসে  
পাছে সৃষ্টি নাশ হয় । এই হেতু বিধাতা পাইয়া মনে ভয় ॥ মম  
সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের মিলন কুরণ । পাঠাইয়া দিলা শীঘ্র আপন নন্দন ॥  
হরির মিলন হেতু হইয়া তৎপর । আইল নারদ কাঁধে অবনী উপর ॥  
লোকার্জা জানিয়া অগ্রে আশ্বাস প্রদানে । আসিয়াছে মুনিবর

আমা বিদ্যামানে ॥ বৃন্দাবন বাসীদের আনন্দ কারণ । বীণাতে  
বীণীর স্বর করে নিস্পাদন ॥ আর তাঁর মনে মনে হইছে কামনা ।  
সখী পাঠাইয়া আমি করিলে মাননা ॥ বহির্দ্বারে দাঁড়াইয়া দিলে  
দরশন । ভবেত মুনির মন হইবে পূরণ ॥ বৃন্দারে পাঠাইয়া অগ্রে  
ভাল হইয়াছে । অবশ্য অন্তরে মুনিবরে তুষিয়াছে ॥ অবিলম্বে  
আসিবেন আমার আলয় । অতএব দ্বারদেশে দাঁড়াইতে হয় ॥ ভক্ত  
বাঞ্ছা পূর্ণ হেতু দাঁড়াইতে হবে । বাঞ্ছা প্রদায়িনী নাম তবে মম  
রূবে ॥ এত ভাবি কমলিনী হয়ে অরাধিত । বহির্দ্বারে চলিলেন  
সখীর সহিত ॥ বদবধি করেছেন শ্রীকৃষ্ণ গমন । তদবধি রাধা  
সতী বাহির না হন ॥ নারদের আগনে বাহিরে আইল । মেঘমুক্ত  
চন্দ্র যেন প্রকাশ পাইল ॥ কৃষ্ণ শোকে শত বর্ষাবধি অনর্শন ।  
মুক্তকেশ জ্ঞানমুখী মলিন বসন ॥ তস্মৈ আচ্ছাদিত অগ্নি থাকয়ে  
যেমন । ধূলাতে আচ্ছন্ন দেহ শ্রীমতী তেমন ॥ তথাপি জিনিয়া  
তেজ শত শশধর । বুঝাইয়া দিলে রূপ কি কব বিস্তর ॥ সখী সহ  
কমলিনী দ্বারে দাঁড়াইল । তাহাতে আশ্চর্য্য রূপ ঘটনা হইল ॥  
সখীদের মুখচন্দ্র চন্দ্রিমা সমান । নিদ্রিয়া শরদ শশী রাধার বয়ান ॥  
একত্র নিলনে তথা হৈল চন্দ্রময় । কোটিচন্দ্র হৈল যেন ভূমিতে  
উদয় ॥ মধ্যভাগে রাধাসতী পার্শ্বে সখীগণ । নারদে সদয় হয়ে  
দাঁড়াইয়া রন ।

### অথ নারদের রাধা সন্দর্শন ।

পয়ার । হেনকালে সেই স্থলে নারদ আইল । হেরিয়া রাধার  
রূপ নিস্পন্দ হইল ॥ গোলোকের রূপ তাঁর দেখেছেন আগে ।  
গোকুলের রূপ হেরি চমৎকার লাগে ॥ ব্রহ্মরূপা হেরি সেই শ্রীমতী  
রাধায় । প্রণাম করেন ঋষি পড়িয়া ধরায় ॥ রাধা কন উঠ উঠ কর  
একি কাষ । আমি হই গোপনারী তুমি ঋষিরাজ ॥ আমারে প্রণাম  
কর এ নহে বিধান । ভব অপবশ্য হবে মম অকল্যাণ ॥ কোন অপ-

রাখ আসি কহেছি তোমার । কি কারণে অকল্যাণ করহ আমার ॥  
 এত যদি কহিলেন রাধা ঠাকুরানী । বীরস কহেন তবে করি মোড়  
 পাণি ॥ কেন গো করুণাময়ি ভুলিও আমার । সব তত্ত্ব জানি আমি  
 তোমার কৃপায় ॥ ছলনা করিতে দেবি নারিবে আমারে । যে জন  
 না জানে তোমা তাণ্ডিহ তাহারে ॥ আদ্যাশক্তি মহামায়া ত্রিগুণ  
 ধারিণী । রজোগুণে হও তুমি সৃষ্টির কারিণী ॥ তমঃতে বিনাশ  
 কর সত্ত্বতে পালন । সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমি গো কারণ ॥ সৃষ্টি  
 ইচ্ছা করি যবে অপাঙ্গেতে চাঁও । বিধি বিষ্ণু মহেশের শরীর ধরাও ॥  
 তোমারে জানিতে দেবি পারে কোন জন । সেই পারে বেই ভজে  
 তোমার চরণ ॥ সকলের মূল তুমি পরমা প্রকৃতি । জীব রূপে সর্ব  
 ঘটে সদা তব স্থিতি ॥ বিশেষ প্রকৃতি রূপে তোমার প্রকাশ । মহা  
 লক্ষ্মী রূপে কর বৈকুণ্ঠে বিলাস ॥ দুর্গারূপে হও তুমি হরের ঘরগী ।  
 গীর্জাণগণের পূজ্যা গজারি গমনী ॥ কালী তারা মহাবিদ্যা রূপ  
 কত তায় । আপনি বিহার কর আপন ইচ্ছায় ॥ অরেশের শচী  
 হও ব্রহ্মার ব্রহ্মাণী । সরস্বতী রূপে তুমি কেশবের রাণী ॥ গোলো-  
 কেতে রাধা রূপে শ্রীকৃষ্ণ কানিনী । লীলা হেতু বৃন্দাবনে আয়ান  
 ভানিনী ॥ প্রত্যেকেতে রূপ ভব কব কত আর । প্রকৃতি যাত্রাতে  
 হয় বিভূতি তোমার ॥ তত্ত্ব বাঞ্ছা পূরাইতে সহিতে শ্রীহরি । হই-  
 য়াছ গোপকূলে আসি অবতরি ॥ কে বলিতে পারে তব অপার  
 মহিমা । পঞ্চমুখে পঞ্চানন দিতে নারে সীমা ॥ সহস্র বদনে যদি  
 সদা কহে শেষ । তথাপি কহিতে নারে মহিমার শেষ ॥

অথ নারদমুনি শ্রীরাধাকে সহস্রনাম দ্বারা

স্তব করেন ।

এই সহস্র নাম পরিপাঠে অথবা শ্রবণে যে কত ফল তাহার  
 পরিসীমা নাই । একদা কৈলাস শিখর বাসিনী ভগবতী মহাদেবের



মিকটে জিজ্ঞাসু হইলে ভগবান মহাদেব নিজপ্রিয় ভগবতীকে এই  
সহস্র নাম প্রবণ করাইয়াছিলেন।—তৎপ্রমাণং ।

অথা নারদ পঞ্চরাত্রে ।

পার্কভূবাচ ।

দেবদেব জগন্নাথ ভক্তানুগ্রহকারক ।  
যদ্যন্তি ময়ি কারুণ্যং যদ্যন্তি ময়ি তে দয়া ॥  
যদমৃত্যুয়া প্রগদিতং তৎ সৰ্ব্বং মে কৃতং প্রভো ।  
গুহ্যং গুহ্যতরং যত্ত্ব যন্তে মনসি কাশতে ॥  
ক্ষয়া ন গদিতং যত্ত্ব যস্মৈ কস্মৈ কদাচন ।  
তন্মাং কর্ণয় দেবেশ সহস্রং নামচৌত্তমং ॥  
শ্রীরাখায়া মহাদেব্যা গোপ্যা ভক্তিপ্রসাধনং ।  
ব্রহ্মাণ্ডকর্ত্রী হত্রী সা কথং গোপীত্ব মাগতা ॥

মহাদেব উবাচ

শৃণু দেবি বিচিত্রার্থাং কথাং পাপহরাং শুভাং ।  
সন্তি জন্মানি কৰ্ম্মাণি তস্তা নূনং মহেশ্বরী ॥  
যদা হরি শরিত্রাণি কুরুতে কার্য্যগৌরবাৎ ।  
তদা বিধত্তে রূপাণি হরিসান্নিধ্যাসাধিনী ॥  
তস্তা গোপীত্ব ভাবস্ত কারণং গদিতং পুরা ।  
ইদানীং শৃণু দেবোশি নাম্নাং চৈব সহস্রকং ॥  
যন্ময়া কথিতং নৈব তল্লেষ্যপি কদাচন ।  
তব মেহাৎ প্রবক্ষ্যামি ভক্ত্যা ধাৰ্য্যং মুমুকুতিঃ ॥

মম প্রাণসমা বিম্বা ভাব্যতে মে বহুনিশং ।  
 শৃণু যি রিজে নিত্যং পঠস্ব চ বধা মতি ॥  
 যক্ষাঃ প্রসাদাৎ কৃষ্ণস্ত গোলাকেশঃ পরপ্রভুঃ ।  
 অস্তা নাম মহেন্দ্রস্ত ঋষির্নারদ এব চ ॥

## রাধিকার সহস্রনাম ।

দেবী রাধা পরা প্রোক্তা চতুর্ভুজ প্রসাধিনী ।  
 জীরাধা রাধিকা কৃষ্ণবল্লভা কৃষ্ণ সংযুতা ॥  
 হৃন্দাবনেশ্বরী কৃষ্ণপ্রিয়া মদনমোহিনী ।  
 জীমতী কৃষ্ণকান্তা চ কৃষ্ণানন্দ প্রদায়িনী ॥  
 যশস্বিনী যশোগুণ্যা যশোদানন্দবল্লভা ।  
 দামোদরপ্রিয়া গোপী গোপানন্দকরী তথা ॥  
 কৃষ্ণাঙ্গবাসিনী হৃদ্যা হরিকান্তা হরিপ্রিয়া ।  
 প্রধানা গোপিকা গোপকন্যা ত্রৈলোক্যসুন্দরী ॥  
 হৃন্দাবনবিহারী চ বিস্কৃজ্জিতমুখাসুজা ।  
 গোপকুলানন্দকর্ত্রী গোপকুলানন্দ দায়িনী ॥  
 গতিপ্রদা গাতগম্যা আগমাগমনপ্রিয়া ।  
 বিষ্ণুপ্রিয়া বিষ্ণুকান্তা বিষ্ণোরঙ্গনিবাসিনী ॥  
 যশোদানন্দপত্নী চ যশোদানন্দগেহিনী ।  
 কামারিকান্তা কামেশী কামললস বিগ্রহা ॥  
 জয়প্রদা জয়া জীবা জীবানন্দপ্রদায়িনী ।  
 যশোদানন্দপত্নী চ হৃষভাসুসুতা শিবা ॥

গণাধ্যক্ষা গবাধ্যক্ষা গবাংগতিরনুষ্ঠিতা ।  
 কাঞ্চনাভা হেমগাত্রী কাঞ্চনাজদধারিণী ॥  
 অশোকা শোকরহিতা বিশোকা শোকনাশিনী ।  
 গায়ত্রী বেদমাতা চ বেদাভীতা বিদ্বন্তমা ॥  
 নীতিশাস্ত্রপ্রিয়া নীতি র্গতি র্গতি রতীকৃতা ।  
 বেদপ্রিয়া বেদগর্ভা বেদমার্গ প্রবর্দ্ধিনী ॥  
 বেদগম্যা বেদপরা বিচিত্রকনকোজ্জ্বলা ।  
 তথোজ্জ্বলপ্রদা তি ত্যা তথৈবোজ্জ্বলগাত্রিকা ॥  
 নন্দপ্রিয়া নন্দমুতা রাধানন্দপ্রদা শুভা ।  
 শুভার্জী বিমলাঙ্গী চ বিলাসিন্যপরাঞ্জিতা ॥  
 জননী জন্মশূন্যা চ জন্ম মৃত্যুজরাপহা ।  
 গতি র্গতিমতাং ধাত্রী ধাত্রানন্দপ্রদারিণী ॥  
 জগন্নাথপ্রিয়া শৈলবাসিনী হেমসুন্দরী ।  
 বিচিত্রবাসিনী চিত্রবাসিনী চিত্রকপিণী ॥  
 নিষ্কর্ণা সুকুলীনা চ নিষ্কুলীনা নিরাকুলা ।  
 গোকুলান্তরগেহা চ যোগানন্দকরী তথা ।  
 বেণুবাদ্যা বেণুরতি বেণুবাদ্যপরাযণা ।  
 গোপালসুপ্রিয়া সৌম্যা রম্যা নৌম্যকুলোদ্ভবা ॥  
 অতিসৌম্যাতিমোহা চ গতি রিষ্টা গতিপ্রদা ।  
 গীর্বাণ বন্দ্যা গীর্বাণা গীর্বাণগণসেবিতা ॥  
 ললিতা চ বিশোকা চ বিশখা চিত্রসালিনী ।  
 জিতেন্দ্রিয়া শুক্লসত্ত্বা কুলীনা কুলদীপিকা ॥

লীপপ্রিয়া স্বীপদাত্রী বিমলা বিমলোদকা ।  
 কান্তারবাসিনী কৃষ্ণা কৃষ্ণচন্দ্রপ্রিয়া সতী ॥  
 অমৃতরা দুঃখহন্ত্রী দুঃখকত্রী কুলোদ্ভবা ।  
 মতি লক্ষ্মীধৃতি লক্ষ্মী কান্তিঃ পুষ্টিঃ স্মৃতিঃ ক্রমা ।  
 ক্ষীরোদশায়িনী দেবী দেবারিকুল মর্দিনী ।  
 বৈষ্ণবী চ মহালক্ষ্মীঃ কুলপূজ্যা কুলপ্রিয়া ॥  
 সংহত্রী সর্ব দৈত্যানাং স্ফুরিত্রী বেদগামিনী ।  
 বেদাভীতা নিরালম্বা নিরালম্বগণ প্রিয়া ॥  
 নিরালম্বজনৈঃ পূজ্যা নিরালোকা নিরাশ্রয়া ।  
 একাক্ষী সর্বগা সেব্য বিষ্ণোঃপত্নী সরস্বতী ॥  
 রাসপ্রিয়া রাসগম্যা রাসাধিষ্ঠাতৃদেবতা ।  
 রসিকা রসিকানন্দা স্বয়ং রাসেশ্বরী পরা ॥  
 রাসমণ্ডলমধ্যস্থা রাসমণ্ডলশোভিতা ।  
 রাসমণ্ডলসেব্য চ রাসক्रीডামনোহরা ॥  
 পুণ্ডরীকাকনিলয়া পুণ্ডরীকাকগেহিনী ।  
 পুণ্ডরীকাকসেব্য চ পুণ্ডরীকাকবল্লভা ॥  
 সর্বজীবেশ্বরী সর্বজীববন্দ্যা পরাং পরা ।  
 প্রকৃতিঃ শস্ত কান্তা চ সদাশিবমনোহরা ॥  
 কুংপিপাসা দয়া নিদ্রা ভ্রান্তিঃ ভ্রান্তিঃ ক্রমা কুল ।  
 বিধুরূপা গোপপত্নী ভারতী সিদ্ধযোগিনী ॥  
 শঙ্করূপা মিত্ররূপা নিত্যাক্ষী নিত্য গেহিনী ।  
 স্থানদাত্রী তথা ধাত্রী মহালক্ষ্মীঃ স্বয়ং প্রভা ॥

ନିଜୁକନ୍ୟା ହରିଦାତ୍ମୀ ଦାରକା ବାସିନୀ ତଥା ॥  
 ବୁଦ୍ଧିଃ ସ୍ଥିତିଃ ହାନବ୍ରତା ସର୍ବକାରଣକାରଣା ॥  
 ଭକ୍ତପ୍ରିୟା ଭକ୍ତଗମ୍ୟା ଭକ୍ତାନନ୍ଦପ୍ରଦାୟିନୀ ।  
 ଭକ୍ତକମ୍ପାଦ୍ରମାତୀତା ତଥାତୀତଶ୍ଚ ତଥା ॥  
 ମନୋବିଷ୍ଣୁତ୍ତଦେବୀ ଚ କୁଞ୍ଜପ୍ରେମପରାୟଣା ।  
 ନିରାମୟା ସୌମ୍ୟଦାତ୍ରୀ ତଥା ମଦନମୋହିନୀ ॥  
 ଏକାନ୍ତଶା ଶିବା କ୍ଳେଶା ଦୁର୍ଗା ଦୁର୍ଗତିନାଶିନୀ ।  
 ଈଶ୍ବରୀ ସର୍ବବନ୍ଦ୍ୟା ଚ ଗୋପନୀୟା ଶୁଭକ୍ଷ୍ମୀ ॥  
 ପାଳିନୀ ସର୍ବଭୂତାନ୍ତାଃ ତଥା କାମାଞ୍ଜ୍ଞ ହାରିଣୀ ।  
 ସଦ୍ୟୋମୁକ୍ତିପ୍ରଦା ଦେବୀ ବେଦସାରା ପରାଂପରା ॥  
 ହିମାଳୟସୁତା ସର୍ବା ପାର୍ବତୀ ଗିରିଜା ସତୀ ।  
 ନନ୍ଦକନ୍ୟା ଦେବମାତା ନନ୍ଦଲଜ୍ଜା ଚରେନ୍ତରୁଃ ॥  
 ବୃନ୍ଦାବନପ୍ରିୟା ବୃନ୍ଦା ବୃନ୍ଦାବନବିଳାସିନୀ ।  
 ବିଳାସିନୀ ବୈଷ୍ଣବୀ ଚ ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା ॥  
 କୁକୁଶୀ-ରେବତୀ ସତ୍ୟଭାମା ଜାୟନ୍ତୀ ତଥା ।  
 ସୁଲକ୍ଷ୍ମା ମିତ୍ରବିକ୍ରା କାଳିନ୍ଦୀ ଜହ୍ନୁକନ୍ୟାକା ॥  
 ପରିପୂର୍ଣ୍ଣା ପୂର୍ଣ୍ଣତରା ତଥା ହୈମବତୀ ଗତିଃ ।  
 ଅପୂର୍ବା ବ୍ରହ୍ମବ୍ରତା ଚ ବ୍ରହ୍ମାଞ୍ଜ୍ଞପାରିପାଳିନୀ ॥  
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡତାଣ୍ଡମଧ୍ୟାହ୍ନା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡତାଣ୍ଡକପିଣୀ ।  
 ଅଂଶୁବ୍ରତା ଶୁଭାହ୍ନା ତଥାଂଶୁପାରି ପାଳିନୀ ॥  
 ଅଂଶୁବାହ୍ୟାଂଶୁହସ୍ତୀ ବ୍ରହ୍ମଶିବହରିପ୍ରିୟା ।  
 ମହାବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା କମ୍ପା ବ୍ରହ୍ମବ୍ରତା ନିରନ୍ତରା ॥

সারভূতা হিরা গৌরী গৌরাদী শশিশেখরা ।  
 শ্বেতচম্পকবর্ণাতা শশিকোটসমপ্রভা ॥  
 মালতীমাল্যভূষাতা মালতীমাল্যধারিণী ।  
 ক্লৃষ্ণস্ততা ক্লৃষ্ণকান্তা ক্লৃষ্ণাবনবিলাসিনী ॥  
 তুলস্তধিষ্ঠাতৃদেবী সংসারার্ণবপারদা ।  
 সারদা হারদা গোপনান্দিনী সর্বসিদ্ধিদা ॥  
 অতীতগমনা গৌরী পরানুগ্রহকারিণী ।  
 করুণার্ণবসংপূর্ণা করুণার্ণবধারিণী ॥  
 মাধবী মাধবমনোহারিণী শ্রামবল্লভা ।  
 অঙ্ককারতরঙ্গস্তা মঙ্গল্যা মঙ্গল প্রদা ॥  
 ত্রিপ্রভা ত্রিপ্রদা ত্রিশা ত্রীর্নবাসাংচ্যুতপ্রিয়া ।  
 ত্রিকপা ত্রিহরা ত্রিদা ত্রিকানা ত্রিস্বকপিণী ॥  
 ত্রিদামানন্দদাত্রী চ ত্রিদামেশ্বরবল্লভা ।  
 ত্রীনিতম্বা ত্রিগণেশা ত্রিস্বকপাত্রিতা শ্রুতিঃ ॥  
 ত্রিক্রিয়াকপিণী ত্রীলা ত্রিক্লৃষ্ণভজনাশ্রিতা ।  
 ত্রীরাধা ত্রীমতী শ্রেষ্ঠা শ্রেষ্ঠকপা শ্রুতিপ্রিয়া ॥  
 যোগেশা যোগনাতা চ যোগাতীতা যুগপ্রিয়া ।  
 যোগপ্রিয়া যোগগম্যা যোগিনিগণ বাক্তিতা ॥  
 জ্বাকুসুমসঙ্কশা দাড়িমীকুসুমোপমা ।  
 নীলাম্বরধরা ধীরা ধৈর্য্যকপা ধরা ধৃতিঃ ॥  
 রত্নসিংহাসনস্থা চ রত্নকুণ্ডলভূষিতা ।  
 রত্নালঙ্কারসংযুক্তা রত্নমাল্যধরা পরা ॥

রত্নেশ্বরসারহারাঢ্যা রত্নমালাবিভূষিতা ।  
 ইন্দ্রনীলমণিন্যস্তপাদপদ্মা শুভা শ্রুতিঃ ॥  
 কার্তিকীপোর্ণমাসী চ অমাবস্তা ভরাপহা ।  
 গোবিন্দরাজগৃহিণী গোবিন্দরাজপূজিতা ॥  
 গোবিন্দার্পিতচিত্তা চ গোপীজনগণাস্থিতা ।  
 বৈকুণ্ঠনাথগৃহিণী গোবিন্দপরমানসা ॥  
 গোবিন্দদেবদেবাঢ্যা তথা বৈকুণ্ঠসুন্দরী ।  
 মানদা সা বেদবতী সীতা সাধী প্রতিভ্রতা ॥  
 অন্নপূর্ণা সদানন্দরূপা কৈবল্যসুন্দরী ।  
 কৈবল্যদায়িনী শ্রেষ্ঠা গোপীনাথমনোহরা ॥  
 গোপীনাথেশ্বরী চণ্ডী নায়িকা নয়নাস্থিতা ।  
 নায়কা নায়কপ্রীতা নায়কানন্দরূপিণী ।  
 শেষাশেষবতী শেষরূপা চৈব জগন্ময়ী ।  
 গোপালপালিকা মায়া নন্দজায়া তথাপরা ॥  
 কুমারী যৌবনানন্দী যুবতি গোপসুন্দরী ।  
 গোপমাতা জ্ঞানকী চ জনকানন্দকারিণী ॥  
 কৈলাসবাসিনী রম্ভা হরতোষণ তৎপরা ।  
 হরেশ্বরী রামরতা রংমরামেশ্বরীরমা ॥  
 শ্রামলা চিত্রলেখা চ তথা ভুবনমোহিনী ।  
 স্মৃগোপ্যা গোপবাসিতা গোপরাজ্যপ্রদা শুভা ॥  
 জ্ঞানন্দপূর্ণা মাহেশী মৎস্তরাজসুতা সতী ।  
 কৌমারী নারসিংহী চ বারাহী নবদুর্গিকা ॥

চঞ্চলাচঞ্চলা মোদা নারী ভুবনসুন্দরী ।  
 দক্ষযজ্ঞহরা দাক্ষী দক্ষকন্যা সুলোচনা ॥  
 রতিকূপা রতিপ্রীতা রতিশ্রেষ্ঠা রতিপ্রদা ।  
 রতিলক্ষণগেহস্থা বিরজা ভুবনেশ্বরী ॥  
 শঙ্কাম্পদা হরেজয়া জামাতৃকুলবন্দিতা ।  
 বকুলা বকুলামোদধারিণী যমুনা জয়া ॥  
 বিজয়া জয়পত্নী চ যমলার্জুনভাঞ্জনী ।  
 বক্রেশ্বরী বক্রকূপা বক্রবীক্ষণ বীক্ষিতা ॥  
 অপরাঞ্জিতা জগন্নাথ জগন্নাথেশ্বরী মতিঃ ।  
 খেচরী খেচরসুতা খেচরদ্ব্যপ্রদায়িনী ॥  
 বিষ্ণুবক্ষঃস্থলস্থা চ বিষ্ণুভাবন তৎপরী ।  
 চন্দ্রকোটিসুগাত্রা চ চন্দ্রাননমনোহরা ॥  
 সর্বসেব্যা শিবা ক্ষেমা তথা ক্ষেমক্ষরী বধুঃ ।  
 যাদবেন্দ্রবধুঃ শৈবা শিবভক্তা শিবান্বিতা ॥  
 কেবলা নিষ্কলা সূক্ষ্মা মহাভীমা ভয়প্রদা ।  
 জীমূতকূপা জৈমূতী জিতা মিত্রপ্রমোদিনী ॥  
 গোপালবনিতা শনজ্জা কুলজেন্দ্রনিবাসিনী ।  
 জয়ন্তী যমুনাক্ষী চ যমুনাভোষকারিণী ॥  
 কলিকল্মষভঙ্গা চ কলিকল্মষনাশিনী ।  
 কলিকল্মষকূপা চ নিত্যানন্দকরী কূপা ॥  
 কূপাবতী কুলবতী কৈলাসচলবাসিনী ।  
 বামদেবী বামভাগা গোবিন্দপ্রিয়কারিণী ॥



নগেন্দ্রকন্যা যোগেশী যোগিনী যোগকপিণী ।  
 যোগসিদ্ধাসিদ্ধকপা সিদ্ধক্ষেত্রনিবাসিনী ॥  
 ক্ষেত্রাধিতাত্ত্বকপা চ ক্ষেত্রাতীতা কুলপ্রদা ।  
 কেশবানন্দদাত্রী চ কেশবানন্দদায়িনী ॥  
 কেশবা কেশবপ্রীতা কৈশোরী কেশবপ্রিয়া ।  
 রাসকীড়াকরী রাসবাসিনী রাসসুন্দরী ॥  
 গোকুলান্বিতদেহা চ গোঁকুলত্বপ্রদায়িনী ।  
 লবঙ্গনাম্নী নারঙ্গী নারঙ্গকুলমণ্ডলা ॥  
 এলা লবঙ্গকপূরমুখবাসমুখান্বিতা ।  
 মুখ্যা মুখ্যপ্রদা মুখ্যকপা মুখ্যপ্রদায়িনী ॥  
 নারায়ণী রূপা রাধা করুণা করুণাময়ী ।  
 কারুণ্যা করুণাকর্গী গোকর্গা নাগকর্ণিকা ॥  
 সর্পিণী কোলিনী ক্ষেত্রবাসিনী চ জগন্ময়ী ।  
 জটীলা কুটীলা নীলা নীলাম্বরধরা শুভা ॥  
 দ্বিত্বিনী কপবতী যুবতি কৃষ্ণপীবরী ।  
 বিভাবরী বেত্রবতী সংকটী কুটীলালকা ॥  
 নারায়ণপ্রিয়া শৈলা হৃদগীপরিমোহিতা ।  
 দূক্পাতমোহিতাপার্তবাসীনা নবনীতিকা ॥  
 নবীনা নবনারী চ নারঙ্গকলশোভিতা ।  
 হৈনী হেমমুখী চন্দ্রমুখী শশিমুশোভনা ॥  
 অর্জচন্দ্রধরা চন্দ্রবল্লভা রোহিণী ভিমিঃ ।  
 তিমিঃ কুলানোদ মংগলকপাঙ্গহারিণী ॥

কারণী সৰ্বভুতানাং কার্য্যাতীতা কিশোরিণী ।  
 কিশোরবল্লভা কেশকারিকা কামকারিকা ॥  
 কামেশ্বরী কামকলা কালিন্দী কুলদীপিকা ।  
 কলিন্দতনয়াতীরবাসিনী তীরগেহিনী ॥  
 কাদম্বরীপানপরা কুমুদামোদধারিণী ।  
 কুমুদা কুমুদানন্দা কুম্বেশী কামবল্লভা ॥  
 তর্কারীবৈজয়ন্তী চ নিম্বদাড়িধ্বজপিণী ।  
 বিল্লরুকপ্রিয়া কুম্বেশ্বরী বিল্লোপমন্তনী ॥  
 বিল্লাম্বিকা বিল্লবপু বিল্লরুকনিবাসিনী ।  
 তুলসী ভোষিকা চৈব তৈতিলানন্দকারিণী ॥  
 গজেন্দ্রগামিনী শ্রামলতানঙ্গলতা তথা ।  
 যোষিৎ শক্তি স্বরূপা চ যোষিতানন্দকারিণী ॥  
 প্রেমপ্রিয়া প্রেমরূপা প্রেমানন্দ তরঙ্গিণী ।  
 প্রেমহরা প্রেমদাত্রী প্রেমশক্তিময়ী তথা ॥  
 কুম্বেশ্বরেমবতীধন্যা কুম্বেশ্বরেমতরঙ্গিণী । •  
 প্রেমার্থদায়িনী সর্বস্থেতা নিত্য তরঙ্গিণী ॥  
 হাবভাবান্বিতা রোদ্রা কুদ্রানন্দপ্রকাশিনী ।  
 কপিলা শৃঙ্খলা কেশপাশসর্ষাঙ্গিনী ধটী ॥  
 কুটীরবাসিনী ধূম্রা ধূম্রকেশা জলোদরী ।  
 ব্রহ্মাঙগোচরা ব্রহ্মকপিণী ভুবভাবিনী ॥  
 সংসারনাশিনী শৈবা শৈবানন্দপ্রদায়িনী ।  
 শিশিরা হেমরাগাঢ্যা মেঘরূপাতিসুন্দরী ॥

মনোরমা বেগবতী বেগাঢ়া বেদবাদিনী ।  
 দয়াবিতা দয়াধারা দয়াকৃপা সুসেবিনী ॥  
 কিশোরনঙ্গসংসর্গা গৌরচন্দ্রাননা কলা ।  
 কলানিধিনাথমুখী কলা নাথাধিরোহিণী ॥  
 বিরাগকুশলা হেমপিঙ্গলা হেমমণ্ডলা ।  
 ভাণ্ডীরতালবনগা কৈবর্তী পীবরী শুকী ॥  
 শুকদেবগুণাতীতা শুকদেবপ্রিয়াসখী ।  
 বিকলোৎকর্ষিণীকোষা কোষেয়াস্বরধারিণী ॥  
 কোষাবরী কোষকৃপা জগদুৎপত্তিকারিকা ।  
 সৃষ্টিস্থিতিকরী সংহারিণী সংহারকারিণী ॥  
 কেশশৈবালধাত্রী চ চন্দ্রগাত্রা সুকোমলা ।  
 পদ্মাজ্জরাগ সংরাগা বিজ্ঞাদ্রিপরিবাসিনী ॥  
 বিজ্ঞ্যালয়া শ্রামসখা সখী সংসাররাগিণী ।  
 ভূতা ভবিষ্যা ভব্য চ ভব্যগাত্রা ভবতিগা ॥  
 ভবনাশান্তকারিণ্যাকাশকৃপা সুবেশিনী ।  
 রতিরঙ্গপরিভ্যাগা রতিবেশা রতিপ্রিয়া ॥  
 তেজস্বিনী তেজকৃপা কৈবল্যপদদা শুভা ।  
 মুক্তিহেতু মুক্তিহেতুর্লজ্বিনী লক্ষণা ক্রমা ॥  
 বিশালনেত্রা বৈশালী বিশালকুলসম্ভবা ।  
 বিশালগৃহবাসা চ বিশালবদরী রতিঃ ॥  
 তদ্রূপীতা ভক্তিগতি ভক্তিবাধ্যা ভবাকৃতিঃ ।  
 বামাঙ্গহারিণী বিষ্ণোঃ শিবভক্তিসুখাধিতা ॥

বিজিতা হবিজিতা মোদমগ্না চ গণতোষিতা ।  
 হরাস্তা হেরম্মুতা গণমাতা দুরেশ্বরী ॥  
 দুঃখহন্ত্রী দুঃখহরা সেবিতেন্সিতসর্কদা ।  
 সর্কাকানুবিধাত্রী চ কুলক্ষেত্রবিনাশিনী ॥  
 লবঙ্গা পাণ্ডবমখী সখীমধ্যবিলাসিনী ।  
 গ্রাম্যগীতা গয়াগম্যা গমনাতীতনির্ভরা ॥  
 সূর্য্যাক্ষসুন্দরী গংগা গঙ্গাজলময়ীতথা ।  
 গজেরিতা পুতমাত্রা পবিত্রকুলদীপিকা ॥  
 পবিত্র গুণশীলাঢ্যা পবিত্রানন্দদায়িনী ।  
 পবিত্রগুণসীমাঢ্যা পবিত্রকুলপাবিকা ॥  
 গতিজ্ঞা গীতকুশলা দম্বুজেন্দ্রনিবারিণী ।  
 নির্বাণদাত্রী নৈর্কীগী হেতুযুক্তাগমোত্তরা ॥  
 পর্য্যতাধিনিবাসা চ নিবাসকুশলা তথা ।  
 সন্ন্যাসধর্ম্মকুশলা সন্ন্যাসেকলদা শুভা ॥  
 শরচ্চন্দ্রমুখী শ্যামহারা ক্ষেত্রনিবাসিনী ।  
 রসন্তরাগা সুরোগী বসন্তবসনাকৃতিঃ ॥  
 চতুর্ভুজা ষড়্ভুজা চ দ্বিভুজা গৌরবিগ্রহা ।  
 সহস্রাস্তা বিহাস্তা চ মুদ্রাস্তা মুদ্রদায়িনী ॥  
 প্রাণপ্রিয়া প্রাণরূপা প্রাণরূপিত্যপারতা ।  
 কৃষ্ণপ্রীতা কৃষ্ণরতা কৃষ্ণতোষণতৎপরা ॥  
 কৃষ্ণপ্রেমবতী কৃষ্ণা ভক্তা ভক্তফলপ্রদা ।  
 কৃষ্ণপ্রেমপ্রেমভক্তা হরি ভক্তি প্রদায়িনী ॥

ଚୈତନ୍ୟକମ୍ପା ଚୈତନ୍ୟାପ୍ରିୟା ଚୈତନ୍ୟାକ୍ଷିଣୀ ।  
 ଉଦ୍ଧୃକମ୍ପା ଶିବକ୍ରୋଡ଼ା କୃଷ୍ଣକ୍ରୋଡ଼ା ଜଳୋଦରୀ ॥  
 ମହୋଦରୀ ମହାତୁର୍ଗକାନ୍ତାରହଣବାସିନୀ ।  
 ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀ ଚନ୍ଦ୍ରକେଶୀ ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରେମ ତରଞ୍ଜିଣୀ ॥  
 ସମୁଦ୍ରାତ୍ମକମ୍ପା ଚ ସମୁଦ୍ରଜଳବାସିକା ।  
 କେଶପାଶରତା ନିଦ୍ରା କୁଧା ପ୍ରେମରତାସ୍ଥିକା ॥  
 ହୃଦ୍ବାଦଳଶ୍ୟାମତନ୍ତୁ ହୃଦ୍ବାଦଳତନ୍ତୁଛବିଃ ।  
 ନାଗରୀ ନାଗରୀବାସୀ ନଗରାନନ୍ଦକାରିଣୀ ॥  
 ନାଗରୀଲିଙ୍ଗନମ୍ପରୀ ନଗରାଙ୍ଗନମଞ୍ଜୁଳା ।  
 ଉଚ୍ଚନୀଚା ହୈମବତୀ ପ୍ରିୟାକୃଷ୍ଣତରଞ୍ଜିଣୀ ॥  
 ପ୍ରେମାଲିଙ୍ଗନ ସିଦ୍ଧାଞ୍ଜୀ ସିଦ୍ଧସାଧ୍ୟବିଳାସିକା ।  
 ମଞ୍ଜୁଳା ମୋଦଞ୍ଜନନୀ ମେଘଳା ମୋଦଧାରିଣୀ ॥  
 ରତ୍ନମଞ୍ଜୁରୀଭୂଷାଞ୍ଜୀ ରତ୍ନଭୂଷଣ ଭୂଷଣୀ ।  
 ଜହ୍ନାଳମାଳିକା କୃଷ୍ଣପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣବିମୋଚନା ॥  
 ସତ୍ୟପ୍ରଦା ନନ୍ଦବତୀ ସେବକାନନ୍ଦନାୟିକା ।  
 ଜଗନ୍ନାଥାନି ଜଗନ୍ନାଥୀ ବିଚିତ୍ରମଣି ଭୂଷଣୀ ॥  
 ରାଧାରମଣକାନ୍ତା ଚ ରାଧାରାଧନକ୍ଷିଣୀ ।  
 କୈଳାସବାସିନୀ କୃଷ୍ଣପ୍ରାଣସର୍ବସ୍ୱଦାୟିନୀ ॥  
 କୃଷ୍ଣାବତାରନିରତା କୃଷ୍ଣଭିକ୍ଷୁକଳାର୍ଥିନୀ ।  
 ଯାଚକା ଯାଚକାନନ୍ଦକାରିଣୀ ଯାଚକୋଞ୍ଜୁଳା ॥  
 ହରିଭୂଷଣଭୂଷାଞ୍ଜୀ ନନ୍ଦ ଯୁକ୍ତା କୃପାପଣା ।  
 ହୈହୈତାଳଧରୀ ଥୈଥୈ ଶବ୍ଦ ଶକ୍ତିପ୍ରକାଶିନୀ ॥

হেহেশব্দ স্বরূপা চ হীহীবাধ্যবিশারদা ।  
 জগদানন্দকর্ত্রী চ শাস্ত্রানন্দবিশারদা ॥  
 পণ্ডিতা পণ্ডিতগুণা পণ্ডিতানন্দকারিণী ।  
 পরিপালন কর্ত্রী চ তথা স্থিতিবিনোদিনী ॥  
 তথা সংহার শব্দাঢ্য বিদ্বজ্জনমনোহরা ।  
 বিদ্ববাংশ্রীতিজননী বিদ্বৎ প্রেমবিবার্জিনী ॥  
 নাদেয়ী নাদরূপা চ নন্দবিন্দুবিধারিণী ।  
 শূন্যস্থানস্থিতা শূন্যরূপা পাদপবাসিনী ॥  
 কার্ত্তিকব্রতকর্ত্রী চ রসনাহারিণী খরা ।  
 জ্বলনা চাতলতলী শিলাদল নিবাসিনী ॥  
 ক্ষুদ্রকীটাজ সংদর্গসঙ্গদোষনির্নাশিনী ।  
 কোটিকন্দর্পলাবণ্য কন্দর্পকোটি সুন্দরী ॥  
 কন্দর্পকোটজননী কামবীজ প্রদায়িনী ।  
 কামশাস্ত্রবিনোদা চ কামশাস্ত্র প্রকাশিনী ॥  
 কামপ্রকাশিক! কামিন্যনিমাদ্যক্তিসিদ্ধিমা ।  
 য়ামিনী য়ামিনীনাথবদনা য়ামিনীশ্বরী ॥  
 যোগেশ্বরী হরযোগমুক্তিদাত্রী হিরণ্যদা ।  
 কপালমালিনী দেবী সীমাধাম স্বরূপদা ॥  
 রূপাস্বিতা গুণা গৌণ্য গুণার্ভিত ফলপ্রদা ।  
 কুস্মাণ্ডভূতবতালনাশিনী শারদাস্বিতা ॥  
 সিঁতাসিতা চ সুরলা লীলা লাবণ্যমঙ্গলা ।  
 বিদ্যার্থি বিদ্যামারা চ বিদ্যাবিদ্যাস্বরূপিণী ॥

আন্থিকী শান্ত্রকপা শান্ত্রসিদ্ধান্তকারিণী ।  
 নাগেন্দ্রাণী নাগমাতা ক্রীড়াকৌতুককপিণী ॥  
 হরিভাবনশীলা চ হরিসেবনতৎপর।  
 হরিপ্রাণা হরপ্রাণা শিবপ্রাণা শিবাস্বিতা ॥  
 নরকার্ণবসংহন্ত্রী নরকার্ণবনাশিনী ।  
 নরেশ্বরী নরাতীতা নরসেব্যা বরাঙ্গনা ॥  
 যশোদানন্দিনীক্রীড়া যশোদাক্রোড়বাসিনী ।  
 যশোদানন্দনপ্রাণা যশোদানন্দনার্থদা ॥  
 বৎসলা কোশলা কালা করুণার্ণবকপিণী ।  
 স্বর্গলক্ষ্মী ভূগিলক্ষ্মী দ্রৌপদী পাণ্ডবপ্রিয়া ॥  
 তথার্জুনসখী ভোমী ভীমা ভৈমী ভয়ানকা ।  
 ত্রিজগন্মোহিনী ক্ষীণা প্রাণাসক্ততরা তথা ॥  
 পানার্থিনী পানপাত্রা পানপানন্দদায়িনী ।  
 দুগ্ধমহ্নকর্মাঢ্যা দধিমহ্ননতৎপর। ॥  
 দধিভাণ্ডার্থিনী কৃষ্ণক্ৰোধিনী নন্দনাঙ্গনা ।  
 সূতলিপ্তা তক্রযুক্তা যমুনাপারকৌতুকা ॥  
 বিচিত্রকর্মকা কৃষ্ণহাস্তভাষণতৎপর।  
 গোপাঙ্গনাবেষ্টিতা চ কৃষ্ণসঙ্গার্থিনী তথা ॥  
 রাসশক্তা রাসরতি রাসবাসক্তবাসনা ।  
 হরিদ্রা হরিভাকুপা হরাবর্ষিতচেতসা ॥  
 নিশ্চেতন্যা চ নিশ্চেতা তথা দারুহরিদ্রকা  
 সুবলশ্রবসা চৈব কৃষ্ণভাষাতিবেগিনী ॥

ত্রীদামসুখী দামদামিনী দামধারিণী ।  
 মল্লিকোজ্জাসিনী কেশী হরিদম্বরধারিণী ॥  
 হরিসান্নিধ্যদাত্রী চ হরিকৌতুকমঙ্গলা ।  
 হরিপ্রদা হরিপ্রাণা যমুনাজলবাসিনী ॥  
 তপঃপ্রদা জিতার্থা চ চতুরা চাতুরীভ্রমী ।  
 তমিস্রা তপকৃপা চ রৌদ্রকৃপা যশোর্থিনী ॥  
 কৃষ্ণকামা কৃষ্ণভক্তা কৃষ্ণানন্দপ্রদায়িনী ।  
 কৃষ্ণার্থবাসনা কৃষ্ণরাগিণী ভাবিনী তথা ॥  
 কৃষ্ণার্থরহিতা ভক্তা ভক্তাভক্তসুভক্তিদা ।  
 ত্রীকৃষ্ণরহিতা দীনা বিরহার্ভা হরেঃপ্রিয়া ॥  
 মথুরা মথুরারাজগেহভাবনভাজনা ।  
 ত্রীকৃষ্ণভাবনামোদা তন্তোদাদবিধায়িনী ॥  
 কৃষ্ণার্থকুশলা কৃষ্ণসারচন্দ্রধরা শুভা ।  
 অলকেশ্বর পূজ্যা চ কুবেরেশ্বরবল্লভা ॥  
 ধনধান্যবিধাত্রী চ জয়া কায়্য হয়া হরী ।  
 প্রণবা প্রণবেশী চ প্রণবার্থস্বরূপিণী ॥  
 ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবার্দ্ধাংশহারিণী শৈবশিংশপা ।  
 রাক্ষসীনাশিনী ভূতপ্রেতপ্রাণবিনাশিনী ॥  
 সকলেপ্সিতদাত্রী চ সতী সাধী অরুদ্ধতী ।  
 পতিব্রতা পতিপ্রাণা পতিবাক্যবিনোদিনী ॥  
 অশেষসাধিনী কল্পবানিনী কল্পরূপিণী ।  
 ইত্যোতৎ কথিতং দেবি রাধানাম সংদ্রকং ॥



যঃ পঠেৎ পাঠয়েদ্বাপি তস্ম তু ব্যতি মাধবঃ ।  
 কিং তস্য যমুনাভির্ক। নদীভিঃ সর্কতঃ প্রিয়ে ॥  
 কুরুক্ষেত্রাদিতীর্থেন যস্ম তু কৌ। জনার্দনঃ ।  
 স্তোত্রশ্রাস্ত প্রসাদেন কিংন সিদ্ধ্যতি তু তলে ॥  
 ব্রহ্মণো ব্রহ্মবর্চস্বী ক্রত্বিয়ে। জগতী পতিঃ ।  
 বৈশ্ণো। নিমিপতি ভূয়াং শৃঙ্গো মুচ্যেত জঘতঃ ॥  
 ব্রহ্মহত্যা। সুরাপান মিত্যাদীনাতিপাপতঃ ।  
 মদ্যো মুচ্যেত দেবেশি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥  
 রাধানাগ সহস্রশ্রসনানং নাস্তি তু তলে ।  
 স্বর্গে বাপথ্য পাতালে গিরৌ বা জলতোপি বা ॥  
 নাতঃ পরং শুভং স্তোত্রং তীর্থং নাতঃ পরংপরং ।  
 একাদশ্যাং শৃচি ভূত্ব। যঃ পঠেৎ স্নসনাহিতঃ ॥  
 তস্ম সর্কার্থ নিদ্ধিঃ শ্রাৎ শৃগুয়াদ্ব। স্নশোভনে ।  
 দ্বাদশ্যাং পৌর্ণমাস্যাং বা তুলসী সান্নিধৌ শিবে ॥  
 যঃ পঠেৎ শৃগুয়াদ্বাপি তস্ম ততৎ ফলং শৃণু ।  
 অশ্বমৈধং রাজসুরং বাহ্ম্পত্যং তথাবিধং ॥  
 অতিরাত্রং বাজপেরং অগ্নিষ্টোমং তথা শুভং ।  
 ক্রত্ব। যৎ ফলমাপ্নোতি ক্রত্ব। তৎ ফলমাপ্নুয়াৎ ॥  
 কার্ত্তিকে চাফমীং প্রাপ্য পঠেদ্ব। শৃগুয়াদপি ।  
 সহস্রযুগকম্পান্বং বৈকুণ্ঠে বসতিং লভেৎ ॥  
 ততশ্চ ব্রহ্মভবনে শিবশ্চ ভবনে পুনঃ ।  
 সুরাধিনাথভবনে পুনর্যতি সলোকতাং ॥

গঙ্গাতীরং সমাসাদ্য যঃ পঠেৎ শৃণুৱাদপি ।  
 বিষ্ণোঃ স্বরূপতাং যাতি সত্যংসত্যং সুরেশ্বরী ॥  
 মম বক্তৃগিরে জাতা পার্শ্বতী বদনাশ্রিতা ।  
 রাধানামসহস্রাখ্যা নদী ত্রৈলোক্যপাবনী ॥  
 পঠ্যাতে হি ময়া নিত্যং শক্ত্যা ভক্ত্যা যথোচিতং ।  
 মম প্রাণসমং হেতুং তব ভক্ত্যা প্রকাশিতং ॥  
 নাভক্ত্যায় প্রদত্তব্যং প্লাবণ্ডায় কদাচন ।  
 নাস্তিক্যায় বিরাগায় রাগযুক্তায় সুন্দরি ॥  
 তথা দেয়ং মহাস্তোত্রং হরিভক্ত্যায় শঙ্করি ।  
 বৈষ্ণবেষু যথাশক্তি দাত্রে পুণ্যার্থশীলিনে ॥  
 রাধানামসুধাবারি মম বক্তৃ মহাখনিঃ ।  
 উদ্ধৃতং হি ত্বয়া যত্রাং পাতাসবৈষ্ণবাগ্রগীঃ ॥

বিশুদ্ধসহায় যথার্থবাদিনে,

দ্বিজশ্রু সেবানিরতার মন্ত্রিণে ॥

দাত্রে যথাশক্তি সুভক্তিম্যানসে,

রাধাপদধ্যানপরায় শোভনে ।

হরিপাদজমধুপমনোভূতায় মানসে ।

রাধাপাদসুধাস্রাদশালিনে বৈষ্ণবায় চ ॥

দদ্যাৎ স্তোত্রং মহাপুণ্যং হরিভক্তি প্রসাধনং ।

জন্মান্তরং ন তস্যাস্তি রাধাকৃষ্ণপদার্থিনঃ ॥

মমপ্রাণা বৈষ্ণবা হি তেষাং রক্ষার্থ মেবহি ।

শূলং ময়া ধার্য্যতে হি নান্যথা মৈত্র্য কারণং ॥

হরিভক্তিদিব্যমর্থে শূলং সংধার্য্যতে ময়া ।

শৃণু দেবি যথার্থং মেগদিতং স্বয়ং সূত্রতে ॥

ভক্তাসি মে প্রিয়ানি ত্ব মতঃ স্নেহাৎ প্রকাশিতং

কদাপি নোচ্যতে দেবি ময়া নাম সহস্রকং ॥

কিং পরং ত্বাৎ প্রবক্ষ্যামি প্রাণতুলাৎ মম প্রিয়ে ।

স্তোত্রং মন্ত্রং রাধিকায়্য যন্তং কবচ মেবহি ॥

ইতি নারদপঞ্চরাত্রে রাধিকা

সহস্র নাম সমাপ্তং ।

লঘুসিগদী । স্তুতি করি ধীর, হইল সুস্থির, নেত্রে নীর নিয়ো-  
জিত । দেখিয়া শ্রীমতী, তুষ্টা হয়ে অতি, বর দেন মনোনীত ॥  
দিয়া বরদান, করিয়া কল্যাণ, নারদে কহেন সার । শুন মতিমান,  
এ কথা এ স্থান, প্রচার না কর আর ॥ আমি মানবিনী, রায়গ  
গৃহিণী, এ স্থানে জানয়ে সবে । হইলে বিদিত, হবে বিপরীত,  
লীলাকার্য্যে হানি হবে ॥ স্তবেতে তোমার, নাহি কার্য্য আর, তুমি  
খনা পুণ্যবান । যে বাক্য কারণ, তব আগমন, হও তাহে বজ্র-  
বান ॥ এ কথা শুনিয়া, আক্লান্দে পুরিয়া, নারদ ভাবেন আর ।  
আচ্ছয়ে মনন, প্রসাদ ভক্ষণ, করি কিছু শ্রীরাধার ॥ দয়া করি অতি,  
কদাপি শ্রীমতী, আহার করিতে কন । অতিথির ছলে তবে এই  
স্থলে, প্রসাদ করি ভক্ষণ ॥ নারদের মন, জানিয়া তখন, শ্রীমতী  
কহেন পুনঃ । আর এক কাষ, কর ঋষিরাজ, আমার বচন শুন ॥  
ভূমি বহু দেশ, পেয়ে বহু ক্লেশ, আসিয়াছ এই স্থান । অতিথি  
আচারে, কিঞ্চিৎ আহারে, গৃহস্থে কর কল্যাণ ॥ জটিল কুটিল,  
অতি পুণ্যশীলা, গুঞ্জিবে তোমার পায় । কিঞ্চিৎ ভক্ষণ, কর এইক্ষণ,  
দোষ কিছু নাহি ভায় ॥ শুনিয়া বচন, নারদের মন, ভাগিল পূনক

কলে । শ্রীমতীর পায়, প্রণমি তবায়, রহিলেন সেই স্থানে ॥ তবেই  
 শ্রীমতী, হয়ে ক্রতগতি, নারদে শিবাসে নিয়া । সবাদরে তাঁরে,  
 স্তুতিখি আচায়ে, বলান আসিন দিয়া ॥ নারদের, শ্রব, শুনি সখী  
 সব, তথা ছিল যত জন । রাখার চরণ, খরিয়া তখন, স্তুতি করে  
 সর্বজন ॥ দেখিয়া শ্রীমতী, অতি নীশ্রগতি, মহামায়া বিস্তারিলা ।  
 মায়াতে মোহিরা, সবে ভুলাইয়া, পূর্বভাব প্রকাশিল ॥ সর্বভূলা-  
 ধারা, নারার আধারা, মায়া দিয়া ভুলাইল । যুটিল সে ভাব, হইল  
 স্বভাব, সখী ভাবে উপজিল ॥ তবে সেই ক্ষণে, ডাকি সখীগণে,  
 কহেন শ্রীমতী মতী । শাপুড়ী জটিল, ননদী কুটীলা, দৌহে ডাক  
 নীশ্রগতি ॥ কবে সমুদয়, আজি শুভোদয়, প্রকাশিল পুণ্য রাশি ।  
 ব্রজার নন্দন, অতিথি ভবন, প্রণাম করুন আসি ॥ এ কথা শুনিয়া,  
 স্তুতিয়া ঘাইয়া, সংবাদ দৌহারে দিল । শুনি শিহরিয়া, অমনি  
 উঠিয়া, ধাইয়া দৌহে আইল ॥ দেখি মুনিবরে, পড়ি ভূমিপরে,  
 প্রণাম করিল পায় । ব্রজার নন্দন, হয়ে হৃষ্ট মন, আশীর্বাদ দেন  
 তার ॥ জটিল কুটীলা, আল্লাদে পুরিলা, রহিলা যুড়িয়া কর ।  
 দেখিয়া ভকতি, তুষ্ট হয়ে অতি, কন কিছু মুনিবর ॥ গুনগো  
 জটিল, তুমি পুণাশীলা, তব কন্যা পুণ্যবতী । তব বধু যেই,  
 লক্ষ্মীরূপা সেই, কহিব কি গুণ অতি ॥ পঞ্চপ্রাস্ত হয়ে, ভোমার  
 আলয়ে, অতিথি হইহু তাই । কল্প আয়োজন, করিয়া ভোজন,  
 নীশ্রগতি আমি বাই ॥ পাকে বহুকণ, হইবে ক্ষেপণ, আবশ্যক  
 নাহি করে । ক্ষীর সর ননী, আনুগো অমনি, যাহা থাকে তব  
 ঘরে ॥ পুষ্প কিছু আর, চন্দন সুসার, কিঞ্চিৎ তুলসী আর । পূজা  
 প্রকরণ, করিতে এখন, বধুরে বল ভোমার ॥ গুনিয়া বচন, হয়ে  
 হৃষ্টমন, আনয়ে সামগ্রী সবে । করিয়া যতন, পূজা আয়োজন,  
 শ্রীমতী কৈয়েন তবে ॥ দ্রব্য দেখি ধরে, স্নহৃষ্ট অন্তরে, পূজা স্থানে  
 অবির । জটীলাকে কন, বত লোক জন, কর কিছু স্থানান্তর ॥

ভববধু যিনি, একা থাকি তিনি, করে দেন আয়োজন । এ কথা  
 শুনিয়া, বহু লোক নিয়া, জটিল করে গমন ॥ তবে তপোধন,  
 পাইয়া নির্জন, পুষ্পাঞ্জলি করে নিয়া । শ্রীমতীর পায়, পুঙ্কন  
 তথায়, বেদমন্ত্র উচ্চারিয়া ॥ তত্ত্বিতে পূজিয়া, ধ্যান নিবেদিয়া,  
 করেন অনেক স্তব । শ্রীমতী তথায়, বর দেন তাঁয়, কৃষ্ণতত্ত্ব  
 সমুদ্রব ॥ তাঁর পরে কন, করিয়া ভোজন, শীত্ৰগতি কর গমি ।  
 যে কারণে আসা, পূর্ণ কর আশা, বিলম্ব না কর অতি ॥ শুনিয়া  
 বচন, বিশ্বব্রহ্মাণ্ড, নিবেদিত দ্রব্য নিয়া । উদর পূরিয়া, ভক্ষণ  
 করিয়া, রাধাপদে প্রণমিয়া ॥ পরে ঋষিরায, ডাকি জটিলার,  
 আশীষ করিয়া দান । করিয়া কলাণ, তবে মতিমান, নন্দালায়ে সুখে  
 বান ॥ এখানেতে আর, শুন চমৎকার, কুটিলার সমাচার । পূজা  
 কালে গিয়া, গলাফে থাকিয়া, দেখেছে সকল তার ॥ রাধার চরণ,  
 দেখিয়া পূজন, মনেতে হয়েছে ভয় । ভাবে এ কেমন, এ' কোন  
 জন, সাধান্য রমণী নয় ॥ ঋষির পূজায়, জানিয়া ইহাঁয়, ব্রহ্মরূপা  
 হন ইনি । চিরকাল ধরি, শাস্ত্রবত্তা করি, আমি অতি অভাগিনী ॥  
 ইহাঁয়ে কুখ্যা, বলেছি সর্বথা, কি হবে আনার গতি । মরিলে  
 পরেতে, লয়ে নরকেতে, ডুবাইবে যত্নাপতি ॥ হাতে দিয়া মিথি,  
 বিড়ম্বিলবিধি, আমি ও'তি পাণমতি । এত ভাবি চিত্তে চলিল  
 ছুরিতে, যথায় শ্রীমতী সতী ॥ ভয়ে কলেবর, কাপে থরহর, স্তবন  
 করিতে চায় । বুঝি তাঁর মন, শ্রীমতী তখন, মা'তে তুলান যায় ॥  
 মা'য়ার প্রভাবে, তুলিয়া সে ভাবে, বধুভাব হৈল জ্ঞান । হয়ে বিন্দ-  
 রণ, কুটিল তখন, জটিল নিকটে বান ॥ শিশুরান দাসে, মনের  
 উল্লাসে, রাধাপদে যাচে নার মায়া ঘুচাইয়া, সদয়া হইয়া, ভবেতে  
 কয়হ পার ॥

অর্থ নারদের নন্দালয়ে গমন ।

পয়ার । এখা মুনি মহাশয় স্থতির গমনে । ক্রমে ক্রমে চলিলেন  
 নন্দের ভবনে ॥ কৃষ্ণগুণ গান মুনি করেন বীণায় ॥ গান শুনি-  
 বায়ে লোক পথমাঝে ধায় ॥ এখানেতে নিজপুরে ত্রীনন্দ তখন ।  
 বসিয়া আছেন বহু গোপেতে বেটন ॥ নন্দের মধ্যে যেন  
 শোভে শশধর । সেইমত গোপ মাঝে গোপের ঈশ্বর ॥ কৃষ্ণ  
 শোকে শোকাচ্ছন্ন ব্যাকুলিত্ত্ব মন । অবিপ্রাপ্ত বারিধারা যহে  
 ছনয়ন ॥ উপনন্দ আদি বহু বুঝায় তাঁহারে । বেষ্টিত হইয়া  
 গোপগণে চারিধারে ॥ হেনকালে শুনিলেন বীণার নিঃস্বর । জানি  
 লেন নারদের হৈল আগমন ॥ অকস্মাৎ মুনিবর গোকুলে আইল ।  
 আজি বুঝি শুভদিন ঘটন হইল ॥ এইরূপে ব্রজরাজ ভাবিতে  
 ভাবিতে । উপনীত হৈল মুনি ৷ ৷ তে দেখিতে ॥ মুনি দেখি ব্রজ-  
 রাজ উঠিয়া স্বগণে । ভূমি লুঠি প্রণমিয়া মুনির চরণে ॥ বসিতে  
 আসন দিয়া করেন স্তবন । বসিলেন মুনিবর হয়ে হৃষ্ট মন ॥ নন্দেরে  
 কুশল কথা জিজ্ঞাসেন মুনি । কান্দিয়া ব্যাঘ্রল নন্দ মুনি বাক্য  
 শুনি ॥ কান্দি নন্দ কন প্রভু কি কব জিজ্ঞাসা । ফুরায়েছে এ নন্দের  
 কুশলের আশা ॥ কি কব কুশল কথা কুশল কি আছে । ব্রজের  
 কুশল কুণ্ড ছাড়িয়া গিয়াছে ॥ অব কি অমূল্য ধনে রাজা আমি  
 আছি । নীলকান্তনগি ক্রমে হাবা হইয়াছি ॥ ছাড়িয়াছে কৃষ্ণনিধি-  
 জীবন জীবন । তথাপি এ দেহে আছে এখন জীবন ॥ পাষণ্ড  
 হইতে হৃদি কঠিন আমার । নহে কেন কৃষ্ণ শোকে নহিল বিদার ॥  
 এত বলি নন্দঘোষ শোকে অচেতন । কৃষ্ণ বলি উচ্চৈঃস্বরে কররে  
 বোদন ॥ কান্দিতে কান্দিতে নন্দ পড়ে ভূমিতলে । উচ্চারিতে  
 কৃষ্ণনাম ক্রম মাত্র বলে ॥ ক্রমান্বয়ে ক্রমে কণ্ঠ রোধ হৈল তার ।  
 পড়িলেন ভূমিপরে সন শবাকার ॥ কেবল মননে মাত্র বহে বারি  
 ধারা । ছাখিত হইল মুনি দেখি তার ধারা ॥ মুনি বলে ধন্য ধনে

নন্দ মহাশয় । করি কিবা কৃষ্ণভাবে মোহিত হৃদয় ॥ এত বলি মহা-  
 মুনি সদয় হইয়া । করম্পর্শ করি দেন কণ্ঠ ছাড়াইয়া ॥ কমণ্ডলু  
 জল তাঁর মুখে করি দান । স্বহস্তে নারদ মুনি ধরিয়া বসান ॥ তাঁর  
 পরে বহু বোণ দুকান তাহার । প্রবোধ না জানে নন্দ বোণ বাক্যে  
 ভাসি ॥ হাহাকৃষ্ণ বলি পুনঃ করয়ে রোদন । তাহা দেখি মুনিরাজ  
 বলেন তখন ॥ না কান্দ না কান্দ নন্দ স্থির কর মন । মিলাইয়া দিব  
 আমি তব কৃষ্ণধন ॥ কল্য তব কৃষ্ণে দিব কহিলাম সার । স্থির হও  
 ব্রজরাজ না কান্দহ আর ॥ যেই মাত্রে এই বাক্য মুনিবর কন ।  
 অমনি উঠেন নন্দ তাজিয়া রোদন ॥ মুনির চরণে ধরি নন্দ মহাশয় ।  
 কহিতে লাগিল তবে করিয়া বিনয় ॥ বেদবাক্য মুনিবাক্য কতু নিম্ণা  
 নয় । অবশ্য পাইব কৃষ্ণে জানিসু নিশ্চয় ॥ দয়া করি দীনে যদি  
 দিবে কৃষ্ণধন । তবে তব পদে করি এক নিবেদন ॥ যশোদা কৃষ্ণের  
 শোকে অচেতনা আছে । একবার মুনিরাজ চল তার কাছে ॥  
 আপনার মুখে তারে বলহ বচন । কল্য তুমি মিলাইয়া দিবে  
 কৃষ্ণধন ॥ আমি যদি বলি তারে না হবে প্রভায় । কৃপা করি নিজ  
 মুখে বল মহাশয় ॥ নন্দের বচনে তবে কন মুনিবর । অবশ্য যাইব  
 আমি যশোদা গোচর ॥ দেখিব কৃষ্ণের মাতা আছেন কেমন । কল্য  
 মিলাইয়া তারে দিব কৃষ্ণধন ॥ এত বলি নন্দ সহ উঠিয়া তখন ।  
 চলিলেন পুরীন্দ্রো সহ গোপগণ ॥ যশোদা নিকটে দীপ্ত বান  
 মুনিবর । শিশুরাম দাসে ভাষে শুন অতঃপর ॥

অথ যশোদার নিকটে নারদমুনির গমন ।

পর্যায় । এখানে যশোদা রাণী শোকেতে মোহিয়া । মৌনব্রত  
 হয়ে কৃষ্ণে তাবের বসিয়া ॥ ধনিষ্ঠা অমুখী আর সকেতী সরলা ।  
 চারি সখী যশোদার অশ্রীলা সরলা ॥ সম্মুখেতে বসি তাঁরা  
 আছে চারিজন । নতন্ত প্রবোধ বাক্যে করয়ে সাক্ষন ॥ হেনকালে

মুনিরাজ তথা উপনীত । নন্দ উপনন্দ আদি গোপের সহিত ॥  
 মুনি দেখি যশোমতী প্রণাম করিল । কৃষ্ণবলি উচ্চৈঃস্বরে কান্দিয়া  
 উঠিল ॥ অনিবার কান্দে রাণী কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে । কান্দিতে কান্দিতে  
 রাণী পড়ে ভূমিতলে ॥ উঁথলিল শোকবারি শরীর সাগরে ।  
 ডুবিল জ্ঞানের তরী তাহার ভিতরে ॥ সুচিল কন্দন রব হৈল  
 অচেতন । কেবল প্রবল বহে নিশ্বাস পবন ॥ নিশ্বাস বাতাসে  
 বাড়ে প্রবল তুকান । চিহ্ন তার দেখা যায় দেখিয়া নয়ান ॥ প্রবল  
 শোকের বারি চক্ষু পথে খায় । বেগেতে পতিত বারি শ্রোত বহে  
 ভায় ॥ জাহা দেখি বাখিত হইল মুনি মন । যশোদারে বুঝাইতে  
 করেন যতন ॥ উঠ উঠ বলি মুনি ডাকে উভরায় । সে বাণী না  
 শুনে রাণী লোটায়ে ধরায় ॥ অনেক ডাকিল মুনি কনিয়া বিনয় ।  
 কিছুতে রাণীর মূর্ছা ভঙ্গ নাহি হয় ॥ তবে মুনি মহাশয় বিচা-  
 রিয়া মনে । যশোদার মূর্ছা ভঙ্গ করণ ব্যরণে ॥ মূর্ছনা করিয়া  
 তান বীণাতে তখন । যোগবলে কৃষ্ণস্বর করি আক্রমণ ॥ না বলিয়া  
 মধুরবে বীণাতে ডাকিল । সে রবে যশোদা রাণী চমকি উঠিল ॥  
 কৃষ্ণস্বর বোধে রাণী চারিদিকে চায় । কোনদিকে কৃষ্ণচন্দ্রে  
 দেখিতে না পায় ॥ তবে রাণী ধনিষ্ঠায়ে করয়ে জিজ্ঞাসা । কে  
 ডাকিল মা বলিয়া কহ সত্য ভাষা ॥ ধনিষ্ঠা তয়েতে কিছু নাহি  
 কহে ভায় । ভাব দেখি মুনিবর মনে ভয় পায় ॥ কৃষ্ণস্বরে ডাকি  
 আমি করিয়াছি দোষ । কি জানি কৃষ্ণের মাতা পাছে করে রোষ ॥  
 রোষ ভরে রাণী যদি দেয় অভিশাপ । অবশ্য আমারে হবে ভুঞ্জিতে  
 সন্তাপ ॥ এত ভাবি মুনিরাজ হয়ে নত্মন । ধীরে ধীরে কন  
 কথা রাণী বিদ্যমান ॥ মুনি বলে কৃষ্ণমাতা শুন গো বচন । দেখিয়া  
 তোমার মূর্ছা হইয়া বিমন ॥ মূর্ছা ভঙ্গ হেতু বহু করিয়া যতন ।  
 না পারিয়া কোন মতে করিতে চেতন ॥ অবশেষে কৃষ্ণস্বর  
 করিয়া আশ্রয় । বীণাতে তোমারে মাতা ডেকেছি নিশ্চয় ॥  
 শুনিয়া মুনির মুখে এতক বচন । করযোড় করি রাণী কহে



নিবেদন ॥ তুমি যদি মম হৃৎথে হও হৃৎথ মন । কটাক্ষ করিতে পার  
 হৃৎথের মোচন ॥ ব্রজার নন্দন তুমি বিষ্ণু অবতার । তোমার  
 অসাধ্য কৰ্ম নাহি ত্রিসংসার ॥ কৃতান্তলি করি মুনি ধরি তব  
 পায় । বারেক আমার কৃষ্ণে দেখাও আমায় ॥ এত বলি পড়ে  
 রাণী মুনি পদতলে । ধোয়ায় মুনির পদ নয়নের জলে ॥ তাঁহা  
 দেখে মুনিবর হরে হৃৎথমন । রাণীকে কহেন তবে আশ্বাস বচন ॥  
 মুনি বলে মা যশোদা স্থির কর মন । মিলাইয়া দিব আমি তব  
 কৃষ্ণধন ॥ অবশ্য মিলাব কৃষ্ণে কহিলান সার । কৃষ্ণের কারণে  
 হৃৎথ নাহি ভাব আর ॥ ব্রজভূমি আদিয়াছি বিধির আজ্ঞায় ।  
 কৃষ্ণচন্দ্রে মিলাইয়া দিব গো তোমায় ॥ এত যদি কহিলেন মুনি  
 মহাশয় । হইল কিঞ্চিৎ শান্ত রাণীর হৃদয় ॥ আশ্বাস বচনে রাণী  
 উঠিয়া তখন । মুনিরে লইয়া পুরে করেন ভ্রমণ ॥ কৃষ্ণের ক্রীড়ার  
 স্থান আছে যে যেখানে । মুনিরে করিয়া সঙ্গে যান সেই স্থানে ।  
 প্রত্যেকে ক্রীড়ার স্থান করায় দর্শন । বিলাপ করিয়া রাণী করেন  
 রোদন ॥

অথ বারদমুনিকে লইয়া যশোদারানী কৃষ্ণের ক্রীড়ার

স্থান সকল দর্শন করান ।

পর্যায় । মুনিরে লইয়া রাণী বতনে দেখায় । প্রথমতঃ কৃষ্ণচন্দ্রে  
 প্রকাশ যথায় ॥ রাণী বলে মহামুনি করি নিবেদন । পরিপূর্ণ গর্ভ  
 মম হইল যখন ॥ দশমাস দশদিন যবে নিরূপণ । এই ঘরে আছি-  
 লান করিয়া শয়ন ॥ দারুণ গর্ভের ভরে যুগে অচেতন । নাহি জানি  
 কৃষ্ণ মম হয়েছে কখন ॥ নিজভ্রমে দেখি ঘর হয়েছে আলক  
 কোলেতে শুইয়া আছে অদ্বুত বালক ॥ খড়া পরা চুড়া বাঁধা  
 বেশ চমৎকার । আমার উদরে আর নাহি গর্ভভার ॥ দেখিয়া  
 জানিছ কেন হইল সন্তান । কোলেতে লইয়া শুখে কৈল তঁন

মান ॥ শুন খরি স্তন্যপান করিল যুরারি । যে পুখ হইল মনে  
 কহিতে না পারি ॥ পরে পুত্র দেখি নন্দ করেন উৎসব । হইল  
 আনন্দে যথ পুরুষানী সব ॥ সে দিনের কথা বড় মনে রহি-  
 য়াছে । সেই কৃষ্ণনিধি মন ছাড়িয়া গিয়াছে ॥ এত বলি নন্দ-  
 রাণী কান্দে উচ্চৈঃস্বরে । কান্দিতে কান্দিতে পুনঃ বলে মুনি-  
 বরে ॥ শুন শুন ঋষিরাজ আর বিবরণ । ছয় দিনে ষষ্ঠীপূজা  
 হৈল সমাপন ॥ নয় দিনে নন্দা সারি বাহির হইয়া । রহিলাম  
 ক্লেশ লয়ে অই ঘরে গিয়া ॥ অই দেখ মুনিবর ঘর মনোহর ।  
 ও ঘরে ষাটিল বাহা শুন তদন্তর ॥ দশ দিন ক্লেশ বাবে হইল  
 আমার । ষাটিল অদৃষ্টে আসি অদ্ভুত ব্যাপার ॥ স্তন্যপান করা-  
 ইয়া ক্লেশ শোয়াইয়া । রোহিণী সহিতে আছি বাহিরে বসিয়া ॥  
 হেনকালে কংসচরী রাক্ষসী পুতনা । খরিয়া মোহিনী মূর্তি অতুল্য  
 তুলনা ॥ কংসদেশে উপনীত বিষ মাখি স্তনে । চিনিতে না  
 পারি আনি দেখিয়া নয়নে ॥ উর্বশী মেনকা রক্তা কিবা তিলো-  
 ক্তমা । রূপেতে ত্রিলোক মধ্যে সবার উত্তমা ॥ অকস্মাৎ দিদি  
 বলি কৈল সস্তাষণ । কেমনে জানিব প্রভু রাক্ষসী এমন ॥ যেন  
 কত জানা শুনা আছে আমা মনে । এই রূপে আলাপন করিল  
 বচনে ॥ বসিতে আনিয়া আনি দিলান আসন । বসিয়া আ-  
 মারে কহে অনেক বচন ॥ গধুর বচনে পুনঃ কহিল আমায় ।  
 সন্তানে দেখিতে তব এসেছি হেথায় ॥ বৃদ্ধকালে হইয়াছে  
 সন্তান তোমার । শুনিয়া আক্লাদ বড় হয়েছে আমার ॥ আনি  
 দিদি তোমার সন্তানে একবার । দেখিব কেমন শিশু হয়েছে  
 তোমার ॥ এইরূপে বার বার বলয়ে আমায় । দেখাইতে তারে  
 বস মন নাহি চায় ॥ অচেনা রমণী হেতু আনি না দেখাই । কো-  
 শল বচনে তারে ভাঙিবারে চাই ॥ আনি কহিলাম ভগ্নী বেগেছ  
 কোথায় । বৃদ্ধকালে সন্তান কি বিধাতা ঘটায় ॥ ব্যঙ্গ করি ভগ্নী  
 কুনি কত আর কবে । হা ক্লেশ সন্তান পাব হেন দিন হবে ॥

ঝাঝঝিনী বলে দিদি ভাণ্ড কি কারণ। আনারে দেখাতে কেন  
 কর অন্যমন ॥ ভগ্নী বলি স্নেহ দিদি কর নিরন্তর। এবে কেন  
 সে ভাবেতে দেখি ভাবান্তর ॥ এইরূপে তার সহ কথোপকথন।  
 হেনকালে কৃষ্ণ গৃহে করিল রোদন ॥ কান্দিল গোপাল মম  
 আশ্রয়ালন করি। রোদন শুনিয়া তবে বলিল সুন্দরী ॥ আমারে  
 ভাণ্ডাই বল পুত্র হয় নাই। বুঝিয়া মাসীর মন কান্দিয়াছে  
 তাই ॥ তোমা হৈতে পুত্রের আমারে স্নেহ আছে। এত বলি  
 দ্রুতগতি গেল কৃষ্ণ কাছে ॥ আমি না বাইতে অগ্রে ঘরে  
 প্রবেশিল। শয়িত বালকে শীঘ্র ফোলে তুমি নিল ॥ কোলেতে  
 লইয়া শিশু বাহিরে আইল। অঙ্গনে আসিয়া পূর্ব আসনে  
 বসিল ॥ আনন্দে লইয়া কৃষ্ণ কোলেতে 'নাচায়। সান্ত্বনা  
 করিতে মুখে স্তন দিতে চায় ॥ সে স্তন ঠেলিয়া কৃষ্ণ মম মুখ  
 চায়। আমি চাহি কোলে নিতে না দেয় আশ্রয় ॥ কেমনে জানিব  
 প্রভু রাক্ষসী এমন। সান্ত্বনা ছলেতে মুখে দেয় বিষস্তন ॥ পুনশ্চ  
 ধরিয়া স্তন কৃষ্ণ মুখে দিল। দুই হাত দিয়া কৃষ্ণ সে বার ঠেকিল ॥  
 এইরূপে দুই স্তন ঠেলে তিনবার। তথাপি রাক্ষসী স্তন দেহ  
 আরবার ॥ বহু বার পরে স্তন মুখেতে করিল। দুই হাত দিয়া  
 স্তন তখন ধরিল। স্তনাপান করে কৃষ্ণ নাহি ছাড়ে আর।  
 রাক্ষসী উঠিল পরৈ করিয়া চিৎকার ॥ ছাড় ছাড় বলিয়া সে  
 ঘন ডাক ছাড়ে। হস্ত পদ প্রক্ষেপিয়া সম্মুখে আছাড়ে ॥  
 দুই হাতে ধরি কৃষ্ণ স্তন্য করে পান। পুতনা পড়িয়া ভূমে  
 হারাইল প্রাণ ॥ প্রকাণ্ড শরীর ধরি রাক্ষসী পড়িল। যোজ-  
 নেক পথ তার শরীরে বুড়িল ॥ গৃহ বৃক্ষ ভাঙ্গে বহু শরীর  
 চাপানে। বহু ভাগ্যে কেহ তায় না নরিল প্রাণে ॥ নিশাচরী  
 নিজ পাপে হারাইল প্রাণ। রক্ষা করিলেন কৃষ্ণ দেব ভগ-  
 বান ॥ এবে দেখে সেই ঘর শূন্য রহিয়াছে। আমার জীবন  
 কৃষ্ণ ছাড়িয়া গিয়াছে ॥ এত বলি মশোমতী ভাসে আঁধারতলে ॥

পুনর্ব্বার সকাভরে মুনিবরে বলে ॥ পূতনা মরিলে পরে সতীত  
অন্তরে। বমক্ক কাক কোলে না দিতাম পরে ॥ বম কোলে  
দিনে দিনে বাড়্বে কৃষ্ণচন্দ্র ॥ শুক্লা তিথি পেয়ে বেন গগণের  
চন্দ্র ॥ যে দিন হাসিতে কৃষ্ণ শিখিল আমার। যে স্মৃথ হইল  
মনে কি কব তাহার ॥ আধ আধ মা বলিতে শিখিলেক ববে।  
কহনে না যায় মুনি যত স্মৃথ তবে ॥ হামাগুড়ি দিতে ববে  
শিখিল কানাই। সে দিন স্মৃথের আর পরিসীমা নাই ॥ ক্রমে  
ক্রমে দাঁড়াইতে শিখিলেক পরে। তা দেখিয়া আরো স্মৃথ  
বাড়িল ক্ষান্তরে ॥ তার পরে মুনিবর শুন আর বার। দাঁড়া-  
ইত উচ্চ স্থানে গোপাল আমার ॥ দূরে আনি থাকিতাম বাহ  
পসারিয়া। পড়িত গোপাল আসি কোলে বাঁপদিয়া ॥ পুনশ্চ  
উচিয়া শীঘ্র পুনশ্চ পড়িত। হানিয়া হাসিয়া গলে দুহাতে ধরিত ॥  
এইরূপে বার বার খেলিত যখন। মুক্তিপদ তুচ্ছ মুনি হইত তখন ॥  
আর এক কথা মুনি করি নিবেদন। আমার কোলেতে কৃষ্ণ থাকিত  
যখন ॥ অন্যে আসি কোলে যদি লইতে চাহিত। বম কোল হতে  
কৃষ্ণ কড়ু না বাইত ॥ চাহিয়া তাহার মুখ কিঞ্চিৎ হানিয়া। লুকা-  
ইত বম কোলে গলেতে ধরিয়া ॥ যদি কেহ বলে ধরে ছাড়িয়ে  
লইত। উচ্চৈঃস্বরে নীলমণি কান্দিয়া উচিত ॥ পুনঃ আমি কোলে  
নিলে স্মৃতির হইত। আমার সাক্ষাতে কাক কোলে না থাকিত ॥  
দৈবে যদি কোন দিন কোন কার্যাস্তরে। কৃষ্ণ ছাড়ি বাইতাম  
ক্ষণেক অন্তরে ॥ আমি না দেখিলে কৃষ্ণ হইত অস্থির। কান্দিত  
অবনীপরে লোটায়ে শরীর ॥ রোমন্বলের শব্দে আমি ত্বরিতে আসিয়া।  
শান্ত করিতাম নিয়া মুখে স্তন দিয়া ॥ ক্ষণকাল না থাকিত না দেখে  
আমায়। সেই কৃষ্ণ আমা ছাড়ি রহিল কোথায় ॥ হা কৃষ্ণ কোথায়  
কৃষ্ণ বলিয়া অমনি। মুচ্ছিত হইয়া পড়ে নন্দের ঘরণী ॥ বহুকণ  
পরে রাণী পাইয়া সস্থিত। পুনশ্চ উচিয়া বলে মুনির বিদিত ॥ শুন  
ভব মুনিবর বলি আরবার। এক দিন কৃষ্ণ কোলে আছয়ে

জ্ঞানার ॥ অকস্মাৎ মহাভারি হৈল নীলমণি। সহিতে না পাবি  
 তার রাখিছ অবনী ॥ হেনকালে ভূগবর্ত অস্তুর দুর্বার। মহাবড়  
 রূপে আসি কৈল মহামার ॥ মম চক্ষে ধূলা দিয়া গোপালে হরিষ।  
 মহাবেগে মহাস্তুর গগণে উঠিল ॥ দৈববলে মৈল সেই পাপী দুর্ভা-  
 চার। রক্ষা করিলেন দেব গোপালে আশার ॥ এই রূপে বার বার  
 আপদ যতেক। তোমার নিকটে মুনি কহিব কতেক ॥ অঘ বক  
 আদি করি কংস অস্তুর। বার বার আসি হিংসে কৃষ্ণের উপর ॥  
 সে সব আপদে উদ্ধারিলা ভগবান। কহিতে আপদ কথা দুঃখে  
 কাটে প্রাণ ॥ দাবানল বিযজল অনেক প্রকার। অনেক আপদ  
 মুনি হৈল বার বার ॥ মহাকোপে এক দিন সহস্রলোচন। ব্রজভূমি  
 বিনাশিতে করিলেন মন ॥ তাহার কারণ বলি শুন তপোধন।  
 বর্ষে বর্ষে হৈত হেথা ইন্দ্রের পূজন ॥ তাহা না করিলা গোপ  
 কৃষ্ণের বচনে। চাঁড়িয়া ইন্দ্রের পূজা পূজে গোবর্দ্ধনে ॥ সেই হেতু  
 স্তুরপতি হয়ে কোপ মন। আইলেন ব্রজপুরী করিতে নাশন ॥ চারি  
 নেঘ আর উপশ্রাশ পবনে। আদেশ করিলা ইন্দ্র ব্রজ বিনাশনে ॥  
 ঋক্সাবাত বজ্রাবাত ঘন বরিষণ। দেখিয়া হইল ভীত যত গোপ-  
 গণ ॥ ভয়ে আসি গোপালের লইল শরণ। সবে বলে রক্ষা কর  
 শ্রীকৃষ্ণ এখন ॥ তোমার বচনে না পূজিয়া দেবরায়। গোবর্দ্ধনে  
 পূজা করি ষাটল এ দায় ॥ এক্ষণে আসিয়া ইন্দ্র করে বিনাশন।  
 রক্ষা কর কৃষ্ণচন্দ্র মরে গোপগণ ॥ শুনিয়া গোপের কথা গোপাল  
 আশার। সে ভয় হইতে সবে করিল নিস্তার ॥ পঞ্চবর্ষ বয়ঃক্রম  
 শ্রীকৃষ্ণ তখন। খাইয়া ধরিল গিয়া গিরি গোবর্দ্ধন ॥ এক টানে  
 উপাড়িল গিরি মহাভার। বামহস্তে ধরিলেক করি ছত্রাকার ॥  
 অনায়াসে গিরি ধরি রহিল গোপাল। তার নিম্নে রহে গোপ  
 গোপিনী গোপাল ॥ স্বচ্ছন্দে রহিল সবে আনন্দিত মনে। দারুণ  
 দুর্যোগ দুঃখ না জানিল জনে ॥ সপ্ত দিন ইন্দ্র করে ঘোর বরিষণ।  
 সাত দিন কৃষ্ণ রহে ধরি গোবর্দ্ধন ॥ তবে ইন্দ্র মনে বড় পেয়ে অশ-

মান । কিছু না করিতে পারি নিজালয়ে যান ॥ বাত বৃষ্টি বজ্রপাত  
কমে নিবারিল । তবে কৃষ্ণ গিরিবরে স্বস্থানে রাখিল ॥ এই রূপে  
রক্ষা কৈল এই বুন্দাবন । এক্ষণে ছাড়িল নিজে সেই কৃষ্ণধন ॥  
কৃষ্ণ গুণ স্মরি রাণী কান্দে অনিবার । ধরিয়া মুনির পদ বলে আর  
বার ॥ শুন মুনি মহাশয় কহি তব পায় । মম দোষে কৃষ্ণ বৃষ্টি  
ছাড়িল আশায় ॥ চুরি করি নবনীত খাইত গোপাল । বৎস ছাড়ি  
পেয়াইয়া দিত ধেনুপাল ॥ সকলের ঘরে ক্ষতি করিত অপার ।  
আমারে আসিয়া সবে কহে বার বার ॥ সবে বলে রাণী তোর  
কৃষ্ণের কঁকাণ্ড । চুরি করি ননী খায় আর ভাঙ্গে ভাণ্ড ॥ হৃদি দুঃখ  
যুত ছানা যত কিছু পায় । আপন উদর পূরি যত পারে খায় ॥  
অবশিষ্ট থাকে যাহা কেলে ছড়াইয়া । মার্জ্জারে বানরে ডাকি দেয়  
খাওয়াইয়া ॥ এই রূপে ক্ষতি করে প্রতি দিন গিয়া । আমরা রহিব  
বল কতেক সহিয়া ॥ আপন সন্তান তুমি করগো শাসন । হেন মতে  
আমারে বলয়ে জনে জন ॥ শুনিয়া গোপালে আমি করিঅ বারণ ।  
অপরের ক্ষতি কৃষ্ণ না কর এমন ॥ আমার সাক্ষাতে বলে না যাইব  
আর । কিন্তু তার পরে তথা যায় পুনর্বার ॥ পুনঃ পুনঃ লোকের  
করয়ে অপচয় । আসিয়া সকল লোক আমারে বিন্দয় ॥ প্রতি দিন  
শুনি মনে উপজিল ক্রোধ । ক্রোধেতে পুত্রিয়া অঙ্গ হত হৈল  
বোধ ॥ ভাবিলাম কৃষ্ণে আজি বাক্সিয়া রাখিব । কাহার বাজিতে  
আর যাইতে না দিব ॥ এত জানি গৃহে হতে রজ্জু নিয়া করে ।  
বাক্সিয়াছিলাম আমি বাছার দুকরে ॥ সেই দিন বাছা কত কেন্দে-  
ছিল ভায় । স্মরিল সে ভাব হৃদি বিদরিয়া যায় ॥ সেই খেদে  
কৃষ্ণ এবে ছেড়েছে আশায় ! এত বলি কান্দি রাণী পড়িল ধরায় ॥  
কান্দিতে কান্দিতে পুনঃ মোহিত হুইল । দেখিয়া ঋষির মনে দুঃখ  
উপজিল ॥ কমণ্ডলু জল মুখে করিয়া অর্পণ । যশোদারে মুনিবর  
করেন চেতন ॥ বুঝাইয়া কন মুনি বহু নীতি সার । মায়েতে সন্তানে  
নায়ে আছে ব্যবহার ॥ শসন করয়ে নিজ শিশু সর্ব জন । কখন

বা দ্বারে কড়ু করয়ে বন্ধন ॥ তাহে কড়ু অপরাধ নাহি হয় মার ।  
 হির হও কৃষ্ণমাতা না কান্দিহ আর ॥ আমি তব গোপালে রে দিব  
 মিলাইয়া । কহিলান তব কাছে ত্রিসত্য করিয়া ॥ এত যদি কহিলেন  
 মুনি মহাশয় । রাণীর মনেতে তবে হঠল প্রভায় ॥ মুনি বাকা  
 মিথ্যা নহে বেদের বচন । এত ভাবি নন্দরাণী দৃঢ় কৈল মন ॥  
 অবশ্য পাইব কৃষ্ণে মুনির কৃপায় । জানিয়া নিশ্চিত বাকা ধরে মুনি  
 পায় ॥ বলে তবে শীঘ্র দেব করহ গমন । কৃষ্ণ দিয়া রক্ষা কর  
 আমার জীবন ॥ শুনিয়া রাণীর বাণী নারদ তখন । কহিলেন পুনঃ  
 বহু আশ্বাস বচন ॥ বহু বাক্যে মর্শোদারে সান্ত্বনা করিয়া । নন্দরে  
 প্রবোধ বাক্য বহু বুঝাইয়া ॥ তার পরে বাহির হইয়া মহাগতি ।  
 শ্রীদামের কাছে যান অতি দ্রুতগতি ॥ শ্রীদামাদি করি যত কৃষ্ণ  
 নন্দাগণে । প্রত্যকে বুঝান মুনি প্রবোধ বচনে ॥ শ্রীকৃষ্ণের আশা-  
 বারি করিয়া প্রদান । ব্রজবাসীদের দুঃখ অনেক যুচান ॥ মিলনের  
 তরু স্থাপি সবাচার মনে । শিশু কহে যান মুনি দ্বারিকাভবনে ॥

### অথ নারদমুনির দ্বারকা প্রবেশ ।

ত্রিপদী । বৃন্দাবন বাসীগণে, আশা দিয়া জনে জনে, যান মুনি  
 ছুরিত গমনে । যথা হরি মনোরঞ্জে, বহু পরিবার সঙ্গে, বিরাজেন  
 আনন্দিত মনে ॥ ক্রমমাত্রে মহানতি, উত্তরিয়া দ্বারাবর্তী, দেখেন  
 সে পুরের শোভন । জিনিয়া অমর পুর, দেবরাজে দর্পচর, বিশ্বকর্মা  
 নির্মিত ভবন । নগর চত্বর ঘর, শোভা অতি মনোহর, সরোবর  
 মধ্যে কত তার । কত কব শোভা তার, সকল শোভার সার, রত্ননয়  
 পুরী চমৎকার ॥ পাইয়া সে পুরী রত্নে, রত্নাকর মহাষত্বে, চতুর্দিকে  
 আছয়ে বেষ্টন । দ্বারে বসি দ্বারীদল, বস সম সুপ্রবল, সাধ্য কিবা  
 ব্যর্থ শত্রুগণ ॥ প্রবেশিতে সাধুজন, নাহি তথা নিবারণ, দেখি মুনি  
 আনন্দিত শ্রুতি । বিনাইয়া বীণা তাম, হরি হরি গুণ গান, যান পুরী  
 দ্বন্দ্ব শীঘ্রগতি ॥ প্রবেশিয়া মতিমান, দেখেন সুরূপবান, অগণন

কুক্কের সঙ্গন । কেহ মাচে কেহ খায়, কেহ বা বাজায় তায়, আনন্দেতে আছে সর্বজন ॥ খেলিছে বালক সব, হেনকালে বীণারব, শুনি তারা এককূটে চায় । দেখিয়া মুনির দাড়ি, ভয় পেয়ে তাজা ডাড়ি, কোন শিশু পলাইয়া যায় ॥ কিছু বয়োধিক বারী, নিকটে আসিয়া তারা, হানে সবে মুনিরে দেখিয়া । কেহ মুক্তি ধূলা নিয়া, গায়ে দিয়া ছড়াইয়া, দূরে যায় হাসিয়া হাসিয়া ॥ দাড়ি ধরি দিয়া টান, অন্তরে করে পয়ান, মুনি যান বীণা উছাইয়া । দূরন্ত বালকচয়, তাহে নাহি করে ভয়, নাচে সবে করডালি দিয়া ॥ ক্রোধ হীন ঋষি-রাজ, হেরিয়া শিশুর কাণ, আনন্দেতে সহাস্যবদন । বিশেষ জানিয়া মনে, সহ ক্লৃপ শিশুগণে, ঋণকাল করেন ক্রীড়ন ॥ করি আঁখি ঘোরতর, বালকে দেখান ডর, কিছু দূর যান তাড়াইয়া । সে ভয়েতে ভয় পায়, দূরে পলাইয়া যায়, পুনঃ পিছে আসে পালটিয়া ॥ পুনঃ পুনঃ করে খেলা, কেহ মারে ধূলা ডেলা, কেহ টানে ধরি বহির্কাস । বীণা ধরি টান দিয়া, যায় কেহ পলাইয়া, দেখিয়া মুনির বাড়ে হাস ॥ এই রূপে শিশু সঙ্গে, ঋণকাল খেলি যজ্ঞে, ক্রমে ক্রমে করেন গমন । বসুদেব বসি যথা, প্রথমেতে গিয়া তথা, ঋষিরাজ দেন দরশন ॥ দেখি বসু মুনিবরে, উচি অতি শীঘ্রতরে, প্রণাম করিয়া ভক্তগণ । পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া তায়, পূজিয়া মুনির পায়, বসি-বারে দেন সিংহাসন ॥ হয়ে পদে অবনত, স্তবন করেন বত, কত কব তাহার বর্ণন । স্তবে তুট হয়ে তায়, বসিলেন ঋষিরাজ, সিংহাসনোপরে সেইক্ষণ ॥ বসি সিংহাসনোপরে, বসুরে স্তূধান পরে, সংসারীয় শুভ সমাচার । বসু কন মহাশয়, সকুশল সমুদয়, অকুশল নাহিক আবার ॥ ক্লৃপ হতে মহাশয়, মুছেছে কংসের ভয়, একণেতে নাহি কোন দায় । হয়েছে বিপদ বাদ, ক্লৃপে কর আশীর্বাদ, এই ভিক্ষা চাহি ভব পায় ॥ এত বলি মুনিবরে, আজ্ঞা দেন অমুচরে, শ্রীকৃষ্ণেরে ডাকিতে সত্বর । শুনি কন মুনিরায়, ডাকিতে হবে না ভয়, আশি বাব পুরীর ভিতর ॥ তোমারে বহি বে বন্দ্য, কুক্কের



সমস্ত কৰ্ম, ক্রমে আসি সব নিরুপিব। জমি সব ঘরে ধরে, সবে  
আশীর্বাদ করে, পুনঃ তব নিকটে আসিব ॥ এত বলি মুনিবর,  
উঠিলেন শীঘ্রতর, কৃষ্ণ কাছে করেন গমন। শিশুরাম দানে ভণে,  
কৃষ্ণ জানিলেন মনে, নারদের হৈল আগমন ॥

অথ নারদের কৃষ্ণের নিকটে গমন।

পয়ার। নারদের আগমন হৈল যে কারণে। জানিলেন কৃষ্ণচন্দ্র  
আপনার মনে ॥ মায়ার আধার হরি অনন্ত মহিমা। কখন নিষ্ঠুর  
কভু গুণে নাহি সীমা ॥ নারদেরে দ্বারিকার মায়া দেখাইতে। বসি-  
লেন একাসনে রুক্মিণী সহিতে ॥ সখীগণ অগণন বসিল তথায়।  
পার্শ্বভাগে চারি সখী চামর ঢুলায় ॥ তাহুল যোগায় আনি কোন  
কোন জন। কেহবা কোঁতুকে কহে স্মৃষ্টি বচন ॥ সবে কৃষ্ণ পরা-  
য়ণা মনোহর বেশ। সকলের সহ কৃষ্ণ কোঁতুকে আবেশ ॥ হেন-  
কালে ঋষিরাজ তথা উপনীত। দেখিয়া উঠিল কৃষ্ণ রমণী সহিত ॥  
মানবী লীলায় মগ্ন প্রভু নারায়ণ। মুনিরে দেখিয়া বহু করেন রন্দন ॥  
পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিয়া যতনে। বসান মুনিরে লয়ে দিব্য  
সিংহাসনে ॥ স্বহস্তে করেন কৃষ্ণ চামর বাজন। স্নমধুর বাক্যে বহু  
করেন স্তবন ॥ রুক্মিণী প্রভৃতি ষত কৃষ্ণের কাগিনী। সকলে  
সুন্দরী সতী সদৃশী দানিনী ॥ ঘোড়শসহস্র শত অষ্টম রমণী।  
আসিয়া মুনির পদে প্রণমে অমনি ॥ দেখিয়া সবারে মুনি চমকিত  
মন। একচিত্ত হয়ে রূপ করেন দর্শন ॥ তবেত রুক্মিণী আর দেবী  
বভ্রাবতী। খাদ্য দ্রব্য আয়োজনে যান শীঘ্রগতি ॥ বহুবিধ আহারীয়  
করি আহরণ। নারদেরে নানা রসে করান ভোজন ॥ ভোজনাশ্বে  
মুখ শুদ্ধি করি মুনিবর। বসিলেন সেই স্থানে সহস্র অন্তর ॥ কৃষ্ণ  
সহ কন মুনি কথোপকথন। রমণীগণের রূপ করেন দর্শন ॥ হেন-  
কালে কৃষ্ণ পুত্র অসংখ্য বালক। রূপেতে শরৎশশী ভুবন আলক ॥  
সুহৃদ্যবে আসি তারা চারিদিকে চায়। জননী ছাড়িয়া জনকের কাছে

যায় ॥ একজনে খায় শিশু অসংখ্য গণন । উঠিতে ক্রুরের কোলে  
 নবাবার মন ॥ কেহবা বলন ধরে কেহ ধরে হাত । কেহবা চরণে  
 পড়ি করে প্রণিপাত ॥ ব্যাকুল হইয়া ক্রুরে ধরে চারি ধারে । সব  
 বলে পিতা কোলে করহ আমারে ॥ তাহা দেখি ক্রুরচন্দ্র বাহ পলা-  
 রিয়া । লইলেন এক শিশু কোলেতে তুলিয়া ॥ এক জন নিতে  
 দেখি রোষে আর জন । ধূলাতে লোটায়ে পড়ে করিয়া রোদন ॥  
 নামায়ে কোলের শিশু লন যদি ভায় । সে জন পড়িয়া পুনঃ লোটায়  
 ধূলায় ॥ একেবারে সব শিশু কোলে যেতে চায় । শিশু সাঙ্ঘাইতে  
 ক্রুর ঠেকিলেন দায় ॥ কেহ গিয়া গ্রীবাদেশ জড়াইয়া ধরে । কেহ  
 গিয়া লক্ষ দিয়া উঠে পুষ্ঠোপরে ॥ কেহ গিয়া ধরে হাত কেহ ধরে  
 পায় । কেহ বা ঠেলিয়া দূরে ফেলে দেয় ভায় ॥ এইরূপে শিশুগণ  
 করে আশ্রয় । কেহ পড়ি খরাতলে কবয়ে দেয় দায় ॥ বালকের ভাবে  
 ব্যস্ত হয়ে নারায়ণ । ক্রমে ক্রমে সকলেরে করেন সাঙ্ঘন ॥ কারু  
 করে ধরি ক্রুর শীঘ্র কোলে নিয়া । সন্তোষ কবেন তারে মুখে চুষ  
 দিয়া ॥ তবে তাবে কোলে হতে নামায়ে তখন । কোলেতে তুলিয়া  
 শীঘ্র লন অন্য জন ॥ অঙ্গ ধূলা ঝাড়ি তারে অনেক তুষিয়া । শান্ত  
 করি সেই শিশু দেন নামাইয়া । পুনর্বার ধরে গিয়া নিয়া অন্য  
 জনে । সাঙ্ঘনা কবেন তারে সুমিষ্ট বচনে ॥ শিশুগণে নিয়া ক্রুর  
 ব্যস্ত অতিশয় । দেখিয়া মুনিব মনে হইল বিস্ময় ॥ মুনি বলে কত  
 বার এসেছি এখানে । হৈন ভাব কখন না দেখি ভগবানে ॥ যে  
 দেখি দারুণ নারী পরিবার নিয়া । না যাবেন নারায়ণ দ্বারিকা  
 ছাড়িয়া ॥ বহু দিন বাধা ছাড়া ছাড়া বৃন্দাবন । এবে আর নারী  
 তাঁর না হবে এমন ॥ লোকে বলে নবভাব হইলে ঘটন । পুরা-  
 তন ভাবে ভাব না থাকে পুৰন ॥ বন্ধনের কোল পুনঃ পড়িলে  
 বন্ধন । সহজে শিথিল হয় পূর্বে বন্ধন ॥ নিকট নিবাসী জনে যত  
 থাকে যত । দূরেতে থাকিলে যত নাহি থাকে তত ॥ নিকটের  
 জনে স্নেহ নিকটেতে রয় । দূরেতে থাকিলে স্নেহ কিছু দূর হয় ॥

মিষ্ট জন থাকে যদি নয়ন অন্তরে । অন্তরে অন্তরে থাকে বলে  
 যতান্তরে ॥ এই হেতু মনে বড় হইতেছে ভয় । কি জানি কার্যের  
 নিকি হয় কি না হয় ॥ বিধি আজ্ঞা নিরা আশে গিয়া কুম্ভারনে ।  
 আশা দিয়া আশিয়াছি প্রতি জনে জনে ॥ এবে যদি কৃষ্ণ লয়ে না  
 করি গমন । ব্রজবাসীগণে তবে ডাকিলে জীবন ॥ বিশেষে রাধার  
 হবে ক্রোধের উদয় । বিধাতার সৃষ্টি হবে অকালে প্রলয় ॥ এই  
 রূপে কণকাল ভাবি মনে মনে । পুনঃ বলে চিন্তা আমি করি কি  
 কারণে ॥ আগেতে কৃষ্ণেরে ডাকি নিভুতে লইয়া । শুনাই ব্রজের  
 কথা বিশেষ করিয়া ॥ তাহে দেখি কৃষ্ণচন্দ্র কি দেন উত্তর । ভাব  
 বুঝি উপায় চিন্তিব তার পর ॥ এতেক ডাবিয়া মুনি রহেন  
 বসিয়া । এ দিগেতে নারায়ণ শিশু সাক্ষ্যেয়া ॥ মুনির নিকটে  
 শীঘ্র আসি আরিবার । বিধাতার সমাচার সুধান বিস্তার ॥ কথি  
 কন কুশলে আছেন সৃষ্টিপতি । সম্প্রতি ডাবিয়া ভাবি চিন্তায়ুক্ত  
 অস্তি ॥ ভেকারেণে ভব কাছে পাঠান আশায় । গোপনে কহিব  
 প্রভু যে কথা তোমায় ॥ এত বলি কৃষ্ণ লয়ে বিরা তপোধন । নিভৃত  
 মন্দিরে শীঘ্র করেন গমন ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণের দ্বারিকা বাসিনীগণের চিন্তা ।

পর্যায় । কৃষ্ণ লয়ে যান রুধি নিভৃত মন্দিরে । তাহা দেখি  
 সভাস্থান কন রুক্ষগীরে ॥ শুন দিদি ভব কাছে করি নিবেদন ।  
 নারদে দেখিয়া মম কাঁপিছে জীবন ॥ কুমন্ত্রীর শিরোমণি হৃদয়ের  
 গোঁসাই । উহার অসাধ্য কিছু জিভুবনে মাই ॥ কুঘটনা ঘটাইতে  
 সদা ওর মন । কুপাকে ফেলিতে লোকে বুদ্ধি বিচক্ষণ ॥ বকড়ার  
 দস্ত পড়ি জমে ঘরে ঘরে । হয় হস্তি রথ ছাড়ি চড়ে টেকিপরে ॥  
 সুভাবে আছয়ে লোক দেখয়ে যথায় । কুদ্রষ্টা দিয়া হৃদ বাধার  
 তথায় ॥ আপনি থাকিয়া অন্তে করে দরশন । দোকাটি বাজায়  
 হানে আনন্দে বগন ॥ চিরকাল এইরূপে জমে ঠাই ঠাই পরীয়ে

নাহিক কোথাও গিয়ে নাই ॥ স্বর্গের প্রাথমিক সময়ের কথাই ॥  
কত পরমাণু ওর পরিসীমা নাই ॥ ভয়েতে উহার নাম লোকে  
নাহিল ॥ নাম নিলে হৃদয় কথা ঘটরে নিশ্চয় ॥ নামে বার বার  
ঘটে সে আইল ঘরে ॥ না জানি আছয়ে কিবা উহার অন্তরে ॥ দেখে  
দেখি পূর্ব কথা করিয়া স্মরণ ॥ আমারে লইয়া কত করিল  
লাঞ্জন ॥ হল করি নানা কথা কহিয়া আমার ॥ ব্রত করাটয়া পোষে  
কৃষ্ণ লয়ে যায় ॥ তাহে দিদি তুমিত রাখিলে বুকি বলে ॥ নতুবা-  
তো কৃষ্ণ লয়ে গিয়াছিল ছলো ॥ সেই টেকি চড়া বুড়া আইল  
আবার ॥ কি জানি কি কুঘটনা ঘটায় এবার ॥ সত্যতামা কথা শুনি  
কহেন রুক্মিণী ॥ সত্য কথা তুমি বাহা বলিলে তগিনী ॥ আমারো  
তো ভয় হয় দেখিলে উহারে ॥ অনায়াসে অঘটনা ঘটাইতে পারে ॥  
চিরকাল জানি ওরে নহে ভাল রীতি ॥ প্রিয় হয়ে প্রবেশিয়া করে  
বিপরীত ॥ দেখিতে পরের কভু নাহে ভাল ভাব ॥ কেবল ঘটায়  
দ্বন্দ্ব ধ্বংসের স্বভাব ॥ প্রাণপণে ধল জনে করিলে ভোষণ ॥ স্বভাব  
না হয় ক্ষয় শাস্ত্রের বচন ॥ তার সাক্ষী নারদেয়ে ভক্তি করি কত ॥  
তথাকিও মন্দ হেতু ভ্রমে অবিরত ॥ সংসারির সুখ কভু দেখিতে  
না পারে ॥ উদাসীন হলে পরে ভালবাসে তারে ॥ আনি তো  
নারদে ভয় করি চিরকাল ॥ কি জানি কখন কিবা ঘটায় জঞ্জাল ॥  
দ্বন্দ্বপ্রিয় দ্বাধি ওরে বলে দেবগণে ॥ দেখিলে উহারে ভয় করে সর্ব-  
জনে ॥ কথায় সরল বড় মনে তাহা নয় ॥ সেই হেতু দেখিলে সতত  
ভয় হয় ॥ বিশেষে এবার আরো ভয় হৈল মনে ॥ কৃষ্ণ লয়ে গেল  
কেন নিভৃত ভবনে ॥ না জানি কি কথা কৃষ্ণ গোপনেতে কবে ॥  
অহুমানি আশ্বাদের পক্ষে মন্দ হবে ॥ দক্ষ আঁখি নাচে সখি দক্ষা  
লক্ষন ॥ ক্ষণে ক্ষণে হইতেছে হৃদয় কম্পন ॥ কহিতে বচন জিহ্বা  
কাটি আপনায় ॥ বসিঙ্গী আসন টলে একি চমৎকার ॥ অকস্মাৎ  
অমূল্য দেখি সমুদায় ॥ বুকিবা হারাই কৃষ্ণ মনে ছেন গায় ॥ আর

এক ভাবনা হতেছে মনে মনে । গিয়াছিল আজি মূনি বুদ্ধি বৃন্দাবনে ॥  
 তথায় আছেন রাধা প্রধানা সবার । আবদ্ধ আছেন কৃষ্ণ প্রেমেন্দ্রে  
 তাঁহার ॥ রাধার সমান প্রিয়া নাহি ত্রীহরির । রাধা নাকি ত্রীকৃষ্ণের  
 অর্ধেক শরীর ॥ রাধা নাম সাধা কৃষ্ণ রাধা ভাবে ভোর । পরেছেন  
 গঙ্গে কৃষ্ণ রাধা প্রেমডোর ॥ রাধা নাম সঙ্গে নাম গাঁথা আপনার ।  
 রাধাকৃষ্ণ বলি খ্যাত জগতসংসার ॥ রুক্মিণী বা সত্যভামা কৃষ্ণ কেবা  
 কয় । রাধার সমান ভাব কারু সঙ্গে নয় ॥ তবে যে দুদিন ছাড়া সঙ্গে  
 রাধিকার । অনিয়াছি অভিষাপ আছে নাকি তাঁর ॥ শাপ হেতু কিছু  
 দিন দেহের বিচ্ছেদ । নতুবা উভয় ভাব একাক্স অভেদ ॥ শাপান্ত  
 হইবে সেই রাধার যে দিন । এখানেতে কৃষ্ণে রাধা হবে স্নক-  
 চিন ॥ কি জানি দুন্নিজে ঋষি আইল কি মনে । কৃষ্ণে পাছে লয়ে  
 যায় সেই বৃন্দবন ॥ যদ্যপি রাধার কথা কৃষ্ণে কিছু কয় । হইবে  
 রাধার ভাব কৃষ্ণের উদয় ॥ শাপান্ত হইয়া থাকে যদ্যপি রাধার ।  
 কৃষ্ণেরে রাখিতে এথা সাধা নাহি কাহি কার ॥ রাধা রূপ ত্রীকৃষ্ণের  
 পড়ে যদি মনে । আনাদেরে না চাবেন ফিরিয়া নয়নে ॥ সেই  
 ভয়ে কম্পিত যে হইতেছে মন । না জানি অদৃষ্ট যোগে আছে কি  
 লিখন ॥ এত যদি কহিলেন কামের জননী । সত্যভামা মুচ্ছা হয়ে  
 পড়িল অমননি । ক্ষণেক দিলে সতী পাইয়া চেতন । রুক্মিণীরে  
 কন পুনঃ করিয়া ক্রন্দন ॥ কহ দিদি আমাদের কি হবে উপায় ।  
 বৃন্দাবনে নারায়ণে যদি লয়ে যায় ॥ ইহার উপায় তুমি ভাবহ  
 এখন । যাহাতে করিতে পার ত্রীকৃষ্ণে রক্ষণ ॥ ভূমিত প্রধানা বট  
 এখানে সবার । ভোমার বুদ্ধিতে সবে ডরি বার বার ॥ ব্রত কালে  
 নাম লিখে তুলসীর দলে । ত্রীকৃষ্ণে রাখিলে তুমি নিজ বুদ্ধি  
 বলে ॥ সেই রূপ কোন রূপ করি স্মরণ । রাখিতে কৃষ্ণেরে এবে  
 করহ যতন ॥ এইরূপে সত্যভামা কাতরা হইয়া । রুক্মিণী নিকটে  
 কন বিদ্রুপ করিয়া ॥ তবেত রুক্মিণী দেবী ভাবেন বিস্তর । অর্ধেক  
 ভাবিয়া দেবী কন তার পর ॥ এক মাত্র সুউপায় আছে ইহার ।

নভুবা মন্ত্রণা কিহু নাহি দেখি আর ॥ শুনা আছে সভাবতী শাস্ত্রের  
বচন । যে জন তজনা করে হরি তার হন ॥ ভক্তিতে তজনা  
কৃষ্ণে করে যেই জন । তার কাছে কৃষ্ণ রন সদা সর্বজন ॥ নশত  
স্বয়ম্ভু লক্ষ্মী রাখা সরস্বতী । যে জন ভক্তিতে ভজে হরি তার  
পতি ॥ একান্ত ভাবেতে ভাবে কৃষ্ণে যেই জন । না করেন জাজ্ঞা  
তারে কভু নারায়ণ ॥ আমরাত কৃষ্ণপ্রাণা বটি সর্বজন । কৃষ্ণ খন  
কৃষ্ণ মন কৃষ্ণ সে জীবন ॥ কৃষ্ণ বিনা অন্য জনে কভু নাহি জানি ।  
কি কারণে ত্যজিবেন দেব চক্রপাণি ॥ অতএব আমাদের না  
যটিকে ভয় । আমাদের কৃষ্ণ নিধি কার সাধা লয় ॥ শ্রীহরি চরণে  
সঁপি নিজ মন । নির্ভয়েতে সুখে বসি থাক সর্বজন ॥ এইত মন্ত্রণা  
ইতে কহিলাম সার । ইহা বিনা সুউপায় নাহিকিহু আর ॥ এত যদি  
কহিলেন ভীষ্মকের সূতা । শুনি সভাভামা দেবী হন হর্ষযুতা ॥  
অঁর যত ছিল তথা কৃষ্ণের রমণী । সকলেতে দৃঢ় ব্রতা হইল  
অমনি ॥ দৃঢ় ভক্তি করি সঁপি শ্রীকৃষ্ণেতে মন । নিজ নিজ কার্যে  
সবে করয়ে গমন ॥ তবেত রুক্মিণী আর দেবী সভাবতী । ভক্তি-  
ভাবে সমর্পিয়া শ্রীকৃষ্ণেতে মতি ॥ এক মনে ভাবে দোঁহে শ্রীকৃষ্ণ  
চরণ । শিশু কহে নারদের শুন বিবরণ ॥

অথ নারদ মুনি শ্রীকৃষ্ণের নিকটে বৃন্দাবনের

বৃত্তান্ত কহেন ।

পয়ার । নারদ কৃষ্ণের কাছে নিহুতে বসিয়া । বৃন্দাবন বিবরণ  
কন বিশেষিয়া ॥ শুন শুন নারায়ণ করি নিবেদন । বিধির বচনে  
আমি গিয়া বৃন্দাবন ॥ বৃন্দাবন বাসীদের যে দেখেছি দশা । কহিব  
সে সব কথা তোমারে সহসা ॥ প্রার্থ্যমে বিধির কথা শুন নারায়ণ ।  
আমারে পাঠায়ে বিধি দেন যে কারণ ॥ গোত্রেরক ছাড়িয়া তুমি  
লয়ে পরিবার । বৃন্দাবনে রাখা সহ হয়ে অবাতার ॥ বহু দিন  
ব্রজধামে আনন্দে বিহরি । তার পরে শ্রীরাধারে পরিহার করি ॥

কিন্তু হইয়া আই হইয়া কঠিন। কাতরে কান্দেন রাধা বুঝে  
 নিশি দিন ॥ কি জানি রাধার মনে হয় তনোদয়। অকালে বিধির  
 কৃতি হইবে বিলয় ॥ তর পেয়ে পঙ্কাসন পাঠান আশায়। রাধা  
 লহ স্মরিলন করিতে তোমার ॥ আগেতে বিধাতা কন রাধা  
 আশ্বাসিতে। তার পরে তব কাছে কহেন আসিতে ॥ সেই হেতু  
 আগেতে বাইয়া বৃন্দাবন। দেখিয়া এসেছি যাহা শুন নারায়ণ ॥  
 প্রথমেতে প্রবেশিতে নগর গোকুল। দেখিলাম পশু পক্ষী সকলে  
 ব্যাকুল ॥ শাখীপরে বসি পাখী কান্দে নিরন্তর। কোকিলের মুখে  
 নাহি স্তমধুর স্বর ॥ সারি সারি শারী শুক কান্দে শোক মনে।  
 শিখীকুল সমাকুল তোমার বিহনে ॥ গোগণ আছয়ে গোষ্ঠে তৃণ  
 নাহি খায়। মধুরার অতিমুখে এক দৃষ্টে চায় ॥ গোরক্ষক গোপ  
 বত আছে সেই স্থলে। তব শোকে কান্দিতেছে তাহার সকলে ॥  
 দেখিয়া এসব ভাব বাই তার পরে। ক্রমেতে প্রবেশ করি নগর  
 তিতরে ॥ দেখিলাম তোমার সে স্তম্ভ বৃন্দাবন। তোমার বিনা  
 হইয়াছে কণ্টকের বন ॥ সরোবরে শতশত আছে শতদল। মধু-  
 লোভী মধুকর আছয়ে সকল ॥ কিন্তু তারা না স্বাক্ষরে নাহি খায়  
 মধু। বিরহে বিবর্ণ বত মধুকর বধু ॥ একরূপ বিরূপ ভাব করি  
 দরশন। তদন্তরে বাই আমি রাধার ভবন ॥ তথা যাহা দেখিলাম  
 শুন ভগবান। দুঃখের সমুদ্র তথা বহে বেগবান ॥ তাহাতে  
 ভাসিছে রাই প্রফুল্ল কমল। পদ্ম পত্র সম ভাসে নখীরা সকল ॥  
 নিশ্বাস ঝড়েতে বাড়ে তুফান অপার। কভু ভোবে কভু ভাসে  
 রাধিকা তোমার ॥ তোমার বিরহ রূপ বাড়বাগ্নি ভায়। দন্ধ করে  
 জীরাধার কমনীয় কার ॥ না মরে তাহাতে রাই শুন সে কারণ।  
 কৃষ্ণ নানাহৃত মুখে করে বরিষণ ॥ কেবল তোমার আশা আলম্বন  
 করি। যোগে বাগে বেঁচে আছে তব নাম স্মরি ॥ নতুবা সে দুঃখে  
 দেহ হইত বিনাশ। কহিছ যথার্থ কথা তোমাতে জীবন ॥ দ্বিতী-  
 য়া কহিলাম তোমার বিদিত। বুঝিয়া করহ কর্ম যে হয় উচিত

শুনিয়া রাধার দুঃখ রাজীবলোচন। মৌন হয়ে রহিলেন না যবে  
 বচন ॥ প্রিয়সীর দুঃখ বারি অন্তরে পশিল। অন্তরে আকুল হয়ে  
 অন্তর ভাসিল ॥ কিন্তু হরিপ্রকাশিয়া কিছু নাহি কন। মনেতে  
 ভাবিয়া ভাবী মৌনভাবে রন ॥ মৌন দেখি মুনি ক্রোধে কন  
 আরবার। তদন্তর নারায়ণ শুন সমাচার ॥ রাধারে দেখিয়া বাই  
 নন্দের ভবন। বাইতে বাইতে দেখি তব সখাগণ ॥ পথ মাঝে  
 পড়ি তারা করিছে রোদন। শ্রীদাম সুদাম আদি হইয়া বিমন ॥  
 সুধা সম ফল লয়ে নিজ নিজ করে। আয়রে কানাই বলি ডাকে  
 উচ্চৈঃস্বরে ॥ তোমা না দেখিয়া কল কেহ নাহি খায়। কান্দিয়া  
 শুল্কায় পড়ি গড়াগড়ি যায় ॥ দেখি বালকের ভাব কমললোচন।  
 আমার চক্ষেতে বারি বহিল তখন ॥ তার পরে নন্দপুরে করিয়া  
 প্রবেশ। দেখিলাম শ্রীনন্দের যে হয়েছে বেশ ॥ তুমার শোকেতে  
 নন্দ কান্দিতে ॥ দৃষ্টি শক্তি নাই আর না পান দেখিতে ॥ মলিন  
 বসন পরা জরা কলেবর। ক্রোধ বলি কান্দিছেন করি উচ্চৈঃস্বর ॥  
 দিবা নিশি কান্দে নন্দ আন্ত নাহি তায়। উপনন্দ আদি তাঁরে  
 অনেক বুঝায় ॥ প্রবোধ না মানে তাহে বাড়ে আরো শোক।  
 দেখিয়া নন্দের দুঃখ কান্দে যত লোক ॥ তোমার জননী যিনি  
 নন্দের ঘরণী। তব শোকে কান্দিছেন পড়িয়া ধরণী ॥ ধরিয়া  
 তুলিতে তাঁরে নারে কোন জন। অহিনিশি ভূমে পড়ি করেন  
 রোদন ॥ কোথারে গোপাল বলি ডাকে বার বার। বলে বাছা  
 আয় কোলে করি একবার ॥ যে রূপ কাতরে রাণী করয়ে রোদন।  
 কহিতে না পারি ক্রোধ করিয়া বর্ণন ॥ যশোদার দুঃখ যত বর্ণন সে তার  
 স্মরণিতে হইলে হৃদি বিদরে আমার ॥ যে রূপ হয়েছে তব মাতা  
 যশোমতী। বিবেচনা করি দেখ ইহাতে শ্রীপতি ॥ এত যদি কহি-  
 লেন ঋষি তপোধন। শুনিয়া ব্যাকুল হৈল শ্রীকৃষ্ণের মন ॥ যশো-  
 দার দুঃখ শুনি শ্রীমধুসূদন। রাখিতে নারেন জল নয়নে আপন ॥  
 মনে মনে মহা ব্যস্ত হইলেন হরি। কবিরে না কন কিছু প্রকাশিত



করি ॥ ঋষিরাজ বত বার হুঃখ কথা কন । প্রতিবাক্য নাহি দেন করেন শ্রবণ ॥ বুঝিতে নারেন ঋষি তাবের প্রভেদ । কি তাব কৃষ্ণের কবে নাই জানে বেদ ॥ তবে ঋষি ব্যাধ চিত্ত হইলা তখন । শ্রীকৃষ্ণ সমীপে পুনঃ কহেন বচন ॥ শুন শুন ব্রজনাথ বলি বিশেষিয়া । বৃন্দাবন বাসী সবে একত্রে মিলিয়া ॥ যমুনা জীবনে তারা ভাজিতে শরীর । করেছিল সকলেতে সুলভাঙ্গা স্থির ॥ আমি গিয়া আশা দিয়া প্রতি জনে জনে । নিবারণ করি সবে মরণ কারণে ॥ কহিয়াছি হুঃখ কথা কৃষ্ণে সুধাইয়া । তোমাদের কৃষ্ণ নিধি দিব মিলাইয়া ॥ ঐশ্বর্য্য হয়ে থাক সবে না কর রোদন । অবশ্য পাইবে কৃষ্ণ তোমাদের ধন ॥ এইরূপে সকলেতে আশা করি দান । আসিয়াছি তোমারে কহিতে তগবান ॥ শুনিয়া আমার মুখে আশ্বাস বচন । আশ্বাসে বিশ্বাস করি আছে সর্ব্বজন ॥ সবে বলে মুনি বাক্য মিথ্যা কভু নয় । অবশ্য পাইব কৃষ্ণে এ কথা নিশ্চয় ॥ দৃঢ় রূপে বিশ্বাসিয়া আমার বচন । রহিয়াছে আশা পথ করি নিরীক্ষণ ॥ অতএব একবার চল নারায়ণ । দেখা দিয়া রক্ষা কর ব্রজবাসীগণ ॥ মিলিয়া রাখার সহ কর সুখ নাট । ভেঙ্গনাহে শ্রীনিবাস এ তাবের হাট ॥ বিধাতার ভয় দূর কর তগবান । আমার বচন রাখ করি কৃপা দান ॥ ব্রজের জীবন রাখ ব্রজের জীবন । তোমার নিকটে প্রভু এই নিবেদন ॥ এই যদি ঋষিরাজ কহেন বচন । কৃষ্ণের মনেতে হৈল ভাবনা তখন ॥ মনেতে ভাবেন হরি কি রূপেতে যাব । ব্রজ-বাসীদের হুঃখ কি রূপে মুচাবু ॥ রাধিকার কষ্ট আমি কি রূপে মুচাই । বৃন্দাবন ছাড়ি কভু না আসিবে রাই ॥ দ্বারিকা ছাড়িয়া যদি বাই বৃন্দাবন । দ্বারিকা বাসীরা সবে ভাজিবে জীবন ॥ বিশেষতঃ সত্যভামা আগতে মরিবে । প্রণয় সংযোগে বড় প্রলয় ঘটবে ॥ এইরূপে কণকাল করি বিবেচনা । করিলেন মনে মনে আপনি ব্রজা ॥ কথ্যস্থানে এক পুরী করিয়া নির্মাণ । কোশলেতে শ্রীমতীরে আনি সেই স্থান ॥ দিলন করিলে রবে উভয়ের মান । অপরোক্ষে

কথা কোন না ঘটবে আন ॥ মুনির মনেতে দিব যজ্ঞগা উদয় । মুনি  
হতে কর্ম সিদ্ধি হবে সমুদয় ॥ প্রকাশিয়া মুখে নাহি কব কোন  
কথা । অন্তরে উদয় দিব সুযজ্ঞগা যথা ॥ মুনিরে একণে কবউষাস্ত্র  
বচন । তবে মুনি চেষ্ঠা পাবে গিলন কারণ ॥ এত ভাবি চক্রপাণী  
কন বিপরীত । শিশু কহে সে বচন নহে ননোনীত ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণ কপট বচন দ্বারা নারদ ঋষিকে  
ছলনা করেন ।

শ্রীপদী । কৃষ্ণ কন ভপোধন, তব আশা যে কারণ, শুনিলাম  
সুব সমাচার । বৃন্দাবনে দুঃখ যত, করাইলে অবগত, আমারে করিয়া  
স্ববিস্তার ॥ আমি তাহা জানি মনে, ব্রজবাসী জনে জনে, যার যত  
আমা প্রতিভাব । মুখেতে যে যত কয়, অন্তরে পুরিচয়, তাবে  
জানে ভাবের স্বভাব ॥ সে যারে যেমন ভাবে, সে তারে তেমন  
ভাবে, ভাবের ভাবনা এই রীতি । আমারে যেমন ভাব, আমারো  
তেমন ভাব, কহিলাম তোমার বিদিত ॥ ব্রজেতে যশোদা যিনি,  
আমার জননী তিনি, শুন তাঁর বলি সমাচার । চারি কড়া ননী  
ডরে, বাঙ্কিয়া আমার করে, রেখেছেন করি তিরস্কার ॥ পিতা যিনি  
নন্দমোহন, নাহিক তাঁহার দোষ, রাখা হেতু ডাকিলে আমার ।  
সাধিয়া তত্ত্বির সাধা, মস্তকে বহিয়া বাধা, আনি সন্যাসিত তাঁহার ॥  
না মানিয়া কোন বাধা, বহিয়া নন্দের বাধা, চুড়া মম হইয়াছে  
বাঁকা । মা বাপের পুত্রে ভাব, আমা প্রতি যে প্রভাব, হৃদি মাঝে  
রহিয়াছে আঁকা ॥ শ্রীদাম সুদাম দাম, সুবলাদি বসুদাম, খেলবার  
সখা যত জন । সকলেরে জানি ভালে, সবে খেলবার কালে, করি-  
তেন যতেক যতন ॥ খেলায় হারিয়ে ধক্কে, চড়িতেন মম ক্ষক্কে,  
নাতিতেন হাসিতেন যত । অটনে রটনে বনে, থাকিতাম এক মনে,  
ভাব সব আছি অবগত ॥ বলি সবে ভাই তাঁই, চরাতে হরহ  
খাঁই, রাহি বাহি মম কাছে দিয়া । নিমি বাক্যে ভুলাইয়া, আপ-

আর। বৎস রিয়া, থাকিতেন অন্তরেতে যিহ্না ॥ পরকেন্দ্রে গারী  
 গেলে, কেন্দ্র পাল অবহেলে, আসি শীত্র ধরিত আমায়। দূরে  
 হৈতে দেখি সরে, আমারে ফেলিয়া তবে, লুকাইতেন পর্বত গুহায় ॥  
 কেন্দ্রপাল গেলে ঘরে, মিলিতেন তার পরে, সকলে আসিয়া পূর্ন-  
 র্কার। সখাদের যত ভাব, নহে সে অভাব ভাব, এবে শুন আর  
 সমাচার ॥ প্রিয়সী রাধিকা যিনি, বড় মায়াবিনী তিনি, গুণ কত  
 কহিব তোমাংরে। কটাক্ষে করিয়া দৃষ্টি, মায়াতে মজান সৃষ্টি,  
 আনাংরে না দেন দেখিবারে ॥ যদি কেহ আমা চায়, বড় কষ্ট দেন  
 ভায়, পায় পায় কুন্দল ঘটান। মম সঙ্গে প্রেম বড়, কথান্তে জানান  
 দড়, কিন্তু কায়ে নাহি পরিভ্রাণ ॥ তব কাছে কহি ঋষি, চন্দ্রাকুঞ্জে  
 এক নিশি, আছিলাম একথা শুনিয়া। করিয়া দুর্জয়মান, করি মম  
 অপমান, কুঞ্জে জুতে দিলা ভাড়াইয়া ॥ কি কব তোমাংরে আর, আমি  
 প্রেমে বদ্ধ তাঁর, সাধিলাম ধরিয়া চরণ। তথাপি না গেল মান-  
 না দিলা নিকুঞ্জে স্থান, না চাহিলা আমার বদন ॥ না দেখি উপায়  
 শেষ, পাইয়া অনেক ক্লেশ, অবশেষ ঘোঁগী বেশ ধরি। পাতিয়া  
 ভিক্ষার ছল, করি বহু স্নর্কোশল, তবে তাঁর মান ভঙ্গ করি ॥ বড়ই  
 চঞ্চলা নারী, আমি ত্বারে নাহি পারি, দণ্ডবত করি তাঁর ভাবে।  
 সে কথা হইলে মনে, ধারাবহে ছনয়নে, রাধিকার ভাবের প্রভাবে ॥  
 এই রূপে ছল করি, কথা কন কত হরি, অর্থ তার ধরে দুই ভাব।  
 এক ভাবে মহাভাব, বাড়ান ব্রজের ভাব, আর ভাবে জানান  
 অভাব ॥ তবে হরি কন শুন, তব অনুরোধে পুনঃ, যাব মুনি  
 তথায় পশ্চাতে। এক্ষণে যাইতে নারি, দ্বারিকার মায়া ভারি,  
 দেখিলেতো আপনি সাক্ষাতে ॥ তথায় চরাই গাই, গোপগণ  
 সঙ্গে খাই, নবনীত খাই চুরি করে। এখানে ঐশ্বর্যা যত, ভোগ করি  
 অবিরত, খান্না দ্রব্য দেখ কত ঘরে ॥ বিশেষতঃ নারী যত, ভক্তি  
 ভরা করে কত, সন্তানের মায়া অভিশয়। ভাজ্য করি এ সকল,  
 কেমনে হইবে বল, এবে আর কষ্ট নাহি লয় ॥ এত বলি সারায়ণ,

হয়ে অতি ক্রান্ত মন, উঠিলেন কক্ষিকে লইয়া । পুনঃ আসি পূর্ব দ্বারে,  
বসিলেন শয্যোপরে, নারীগণ বসিল ঘেরিয়া ॥ দেখিয়া ক্রোধের তাব,  
না পারি বুঝিতে ভাব, ভাবিতে লাগিল মুনি মনে । করিতে অসিদ্ধ  
কার্য্য, কি করি মন্ত্রণা ধার্যা, রাখা সহ মিল ই কেমনে ॥ ভাবিতে  
ভাবিতে ক্ষণে, উদয় হইল মনে, অমন্ত্রণা ক্রোধের ইচ্ছায় । তাহে  
কষি মহাশয়, কেন আমি করি ভয়, মন্ত্রণায় কিনা করা যায় ॥  
ভাবে অনুভব করি, না বাবেন নরহরি, দ্বারাবতী করিয়া বর্জ্জন ।  
ছাড়িয়া ব্রজ বসতি, না আসিব রাধা সতী, কভু এই দ্বারিকা  
ভবন ॥ ইহার মন্ত্রণা এই, সখা তাগে স্থান যেই, পুণ্য ভূমি হইবে  
যত্নায় । ছলে বলে, অকৌশলে, লইয়া মন্ত্রণা বলে, মিলাইব উভয়ে  
তথায় ॥ পুণ্য ভূমি কোথা আর, প্রভাস তীর্থের সার, তথা পুরী  
করায়ে নির্মাণ । তথায় লইয়া ছলে, মিলাব উভয় দলে, উপলক্ষ  
মাত্র তীর্থ স্থান ॥ মনে ভাবে মহাভাগ, করাইব মহাযাগ, বসুদেবে  
দিয়া অমন্ত্রণা । মহাযাগ উপলক্ষে, দেবতা গন্ধার্ক বক্ষে, ত্রিভুবনে  
দিব নিমন্ত্রণ ॥ পৃথিবীতে যত জন, দিব সবে নিমন্ত্রণ, বৃন্দাবন  
বাসীগণ সবে । পেয়ে যজ্ঞ নিমন্ত্রণ, আসিবেক সর্বজন, কার্য্যাসিদ্ধি  
হইবেক তবে ॥ এত ভাবি মনে মন, ক্রোধে কন তপোধন, বসুদেব  
নিকটেতে যাই । তোমারে বলেছি যাহা, বিবেচনা কর তাহা, আসি  
যেন প্রতি বাক্য পাই ॥ ক্রোধে এতক বলি, হয়ে ননে কুতুহলি,  
বসুদেব কাছে মুনি যায় । শিশুরাম দাসে তাসে, রাখাকৃষ্ণ ভক্তি,  
আশে, মজ্জ মন রাখাকৃষ্ণ পায় ॥

অথ নারদ মুনি বসুদেবের নিকটে যাইয়া

যজ্ঞ মন্ত্রণা দেন ।

পর্য্যায় । ক্রোধের নিকটে মুনি হইয়া বিদায় । নীত্র বান বসু-  
দেব আছেন বধায় ॥ মুনি দেখি বসুদেব উঠি নীত্রগতি । ভক্তি

ভরে মুনি পদে করিয়া প্রণতি ॥ বসিতে দিলেন আনি বিচিত্র আ-  
 সন । তুষ্ট হয়ে মুনিবর বসিলা তখন ॥ স্তম্ভির হইয়া উখা বসি  
 উপোধন । বস্তুদেবে কন বহু স্তম্ভিট বচন ॥ ইষ্ট নিষ্ট বস্তুদেব  
 পুণ্যশীল অতি । বহুবিধ পুণ্যকথা মুনির সংহতি ॥ তবে মুনি  
 কন বহু শাস্ত্রীয় বচন । জ্ঞানকাণ্ড কর্মকাণ্ড ভক্তি বিবরণ ॥ তার  
 মধ্যে কর্মকাণ্ড কন বিশেষিয়া । যে কর্মে যেমন ফল বিস্তার  
 করিয়া ॥ যত যত কর্ম আছে শাস্ত্রে স্তম্ভিস্তার । দানকর্ম সম কর্ম  
 নাহি দেখি আর ॥ অশ্বমেধ রাজহুয় যে যে বজ্র আছে । কোন  
 বজ্র তুলা নহে দান বজ্র কাছে ॥ হিংসা শূন্য দান বজ্র সবার  
 উত্তম । বৈষ্ণবগণের পক্ষে বিশেষ নিয়ম ॥ অন্নদান বস্ত্রদান আর  
 জলদান । অর্থ ভূমি গবী আদি যে আছে প্রমাণ ॥ প্রত্যেক দানের  
 কল প্রত্যেক করিয়া । তার পরে কন কিছু বিশেষ করিয়া ॥ দান  
 বজ্র বলে যারে শুন বিবরণ । যতেক দানের দ্রব্য করি আহরণ ॥  
 সমস্ত সামগ্রী এক স্থানেতে রাখিয়া । বেদমন্ত্রে যথাবিধি উৎসর্গ  
 করিয়া ॥ দ্বিজাদিরে দিবে দান করিয়া যতন । যার যেই বাঞ্ছা  
 মতে করি সম্পূরণ ॥ অধিকন্তু অন্নদান সংযোগ তাহার । জীব নাহি  
 পরিপূর্ণ দিবেক আহার ॥ দেব নর মুনি ঋষি গন্ধর্ব্ব কিম্বর । ব্রহ্ম  
 বক্ষ পশু পক্ষ ভূচর খেচর ॥ চণ্ডাল অবধি লোকে আমন্ত্রি আ-  
 নিবে । উত্তম ভোজন দিয়া সবারে তুবিবে ॥ দান বজ্র সম বজ্র  
 নাহি হিভুবনে । করিবে এ বজ্র নর সূর্য্যের গ্রহণে ॥ বিশেষতঃ  
 তীর্থ স্থানে অতিশয় ফল । বিস্তারিয়া কহিলাম তোমারে সকল ॥  
 শুনিয়া মুনির মুখে কথা সমুদয় । করযুত হয়ে কন বস্তু মহাশয় ॥  
 যে কহিলে মহামুনি বজ্র বিবরণ । হডেছে ইহাতে এক সন্দেহ  
 ঘটন ॥ গ্রহণ সময়ে দ্বিজে দান নাহি লন । জীব নাহি সে সময়ে না  
 করে ভোজন ॥ কি রূপেতে দান বজ্র হয় সমাপন । বিশেষ কহিয়া  
 কন সন্দেহ ভঞ্জন ॥ নারদ কহেন তাহা শুনহ নিশ্চয় । উৎসর্গ  
 করিবে দান গ্রহণ সময় ॥ গ্রহণান্তে সেই দ্রব্য দিবে বিপ্রগণে ।

হুঁহু মুক্ত দেখি জীবে তুবিবে ভোজনে ॥ এইত নিয়ম ইথে চির-  
কাল আছে। কহিলাম বিশেষ করিয়া তব কাছে ॥ এত শুনি বসু-  
দেব হরষিত মন। করবোড় করি পুনঃ মুনিবরে কন ॥ যে কহিলে  
মহাশয় জানিলাম সার। আর কিছু কর্মফল কহ সুবিস্তার ॥ শুনি  
মুনিবর তবে করেন উত্তর। যখন এখানে আসি তোমার গোচর ॥  
চিরকাল কর্মফল করহ অবগ। কিন্তু কোন কর্ম তব না দেখি কখন ॥  
পূর্বেতে আছিলে যবে মথুরানগরে। পরবশে ছিলে সদা সতীত  
অন্তরে ॥ পরাগে পালিত ছিলে নাহি ছিল ধন। বরঞ্চ তখন পুণ্য-  
কর্মে ছিল মন ॥ ধনী হয়ে সে ভাব নাহিক এবে আয়। ধন পেয়ে  
ভাবান্তর হয়েছে তোমার ॥ ইতে তব অপরাধ নাহি কদাচিত।  
নির্জনীর ধন হলে ঘটে বিপরীত ॥ নির্জনী জনের হাতে যদি হয় ধন।  
ধনমদে পূর্বভাব হয় বিস্মরণ ॥ উচ্চ জনে তুচ্ছ দ্যাবে নিজে উচ্চ  
হয়। আপনি আপন প্রতি সদা প্রশংসয় ॥ অন্য দেখে জ্ঞানহীন  
নিজে জ্ঞানরান। নিজ বোধে বোধ করে সবার প্রধান ॥ ধনের  
গরিমা এট। সকলেরি হয়। ধনমদে মস্ত করে জীবে দোষ নয় ॥ তবে  
যেই পুণ্যবান তার নাহি ঘটে। এ কারণে এ দোষ না ঘটে তব  
ঘটে ॥ তুমি অতি পুণ্যবান শুদ্ধ শাস্ত গার। কোন নতে কোন দোষ  
না দেখি তোমার ॥ তবে যে করিতে কর্ম কভু দেখি নয়। কুপণ  
স্বভাব হেতু অহুতব হয় ॥ কুপণ মনুষ্যে বড় ভালবাসে ধন। ধন  
ব্যয় কর্মে কভু নাহি লয় মন ॥ কুপণের কাছে যদি কেহ কিছু চায়।  
দান দেয়া দূরে থাকে দেখিলে পলায় ॥ অর্থ স্বার্থপর সুখে থাকে  
নিশি দিন। কুপণের কর্ম করা হয় সূকঠিন ॥ এত যদি কহিলেন  
মুনি তপোধন। শুনি বসুদেব অতি লজ্জিত বদন ॥ লজ্জায় মলিন  
বসু বিনয়েতে কয়। বলিলে অনেক বটে মুনি মহাশয় ॥ ধনব্যয় কর্ম  
করি ধন ঘরে কই। সঙ্গে যাত্র পুত্রধনে ধনী আমি হই ॥ একা ক্লেশ  
দেখ মুনি কত পরিবার। সবা ভাবি কি ক্লেশেতে চলিবে সংসার ॥  
রাজ্য নাহি রাজ্য নহিনাহি অর্থ আয়। তবে যে সংসার চলে ইন্দ্র

ইচ্ছায় ॥ তোমাদের চরণের কৃপা অমূল্যে । অন্য কোন কষ্ট নাই  
 অন্ন বস্ত্র চলে ॥ কৃষ্ণ মন সুকুশল চালায় সংসার । নতুবা অমের মায়ে  
 উঠিত খাখার ॥ অন্ন চিন্তা মুনি আমি করি সর্করণ । কি রূপে  
 হইবে এই সংসার পালন ॥ নতুবা কি কৰ্ম করি নাহি হেন মন ।  
 ধন বিনা কোন কৰ্ম না হয় সাধন ॥ মুনি বলে বসুদেব হয়ে জ্ঞান-  
 বান । কি কারণে ভাব এত অজ্ঞানী সমান ॥ জীবে কি রাখিতে  
 পারে জীবের জীবন । সৃজন যে জন করে পালয়ে সে জন ॥ জীব  
 না জন্মিতে আগে সৃজন আহাৰ । জননীৰ স্তনে দেন দুধের  
 সঞ্চার ॥ যার সৃষ্টি আহাৰের আছে তাঁর ভার । যে করে অমের  
 চিন্তা সে অতি অসার ॥ বিশেষতঃ বসু তুমি নহত নির্ধন । তোমার  
 এ চিন্তা করা অতি অকারণ ॥ কৃষ্ণধনে ধনী তুমি ধনাভাব তব ।  
 এ বচন বসুদেব নহেত সম্ভব ॥ রাম কৃষ্ণ পুত্র তব কিনের অভাব ।  
 কি ভাবে ভাবিত তুমি না বুঝি এ ভাব ॥ ইচ্ছা যদি থাকে তব কৰ্ম  
 করিবারে । তবে শুন নম বাক্য যে কহি তোমারে ॥ রাম কৃষ্ণ দুই  
 জনে আন ডাকাইয়া । জানাও মানস কথা বিশেষ করিয়া ॥ দান  
 যজ্ঞ কথ্য দৌহে করাও বিদিত । যেই রূপে কৰ্ম তুমি করিবে  
 নিশ্চিত ॥ বিস্তারিত কথা পুত্রে কহ বিশেষিয়া । দেখ দেখি কি  
 বলিল এ কথা শুনিয়া ॥ যদি ইথে মত দেন তাঁরা দুই ভাই । নি-  
 শ্চিন্তে হইবে কৰ্ম চিন্তা কিছু নাই ॥ নিকট হইল সূর্য্য গ্রহণের  
 দিন । এই দিনে এই কৰ্ম কর সুর্য্যবীণ ॥ পরামর্শ করি বল যদি  
 মত হয় । এ অবধি থাকি আমি তোমার আশ্রয় ॥ আপনি থাকিয়া  
 আমি করাইব যাগ । ভুবন ভরিয়া হবে তব অমৃতরাগ ॥ শুনিয়া  
 মুনির কথা বসু মহাশয় । দূত পাঠাইয়া দেন ডাকিতে তনয় ॥ শিশু-  
 রাম দাসে ভাষে মধুর ভারতী । রাম কৃষ্ণ কাছে দূত যায় দ্রুতগতি ॥

অথ বসুদেব নিকটে রাম কৃষ্ণের আগমন ।

পরায় । বসুদেব আজ্ঞায়ত্তে শীঘ্র দূত গিয়া । রাম কৃষ্ণ দুই জনে আনিল ডাকিয়া ॥ দুই ভাই অবিলম্বে আসিয়া তথায় । প্রথমে প্রণাম করি আপন পিতায় ॥ তার পরে মুনিবরে করিয়া বন্দন । বসিলেন স্নান হয়ে তথা দুই জন ॥ বসুদেবে জিজ্ঞাসেন দুজনে তখন । কহ পিতা কোন কৰ্ম করিব সাধন ॥ বসুদেব না কহিতে মুনিবর কন । যে কারণে তব পিতা ডাকেন এখন ॥ নিজ মুখে বলিতে কুণ্ঠিত হন মনে । আমি বলি প্রকাশিয়া শুন দুই জনে ॥ দুর্লভ মহাষা জন্ম করিয়া গ্রহণ । কৰ্মক্ষেত্রে ইচ্ছা কৰ্ম করে সৰ্বজন ॥ কেহ যায় তপস্যায় সংসার ছাড়িয়া । কেহ যাগ যজ্ঞ করে আশ্রমে থাকিয়া ॥ বস্ত্র ভুক্ত কৰ্ম ছাড়া নহে কোন জন । স্বীয় স্বীয় মতে কৰ্ম সাধে সৰ্বজন ॥ সংসারে থাকিয়া তব পিতা মহাশয় । কৰ্ম কিছু না করিয়া দুঃখিত হৃদয় ॥ সকলেতে যজ্ঞ করে দেখেন নয়নে । বিশেষত মধ্যো বান নিমন্ত্রণে ॥ যজ্ঞ এক করিবারে মনে সাধ আছে । কহিতে কুণ্ঠিত হন তোমাদের কাছে ॥ ধন বিনা যজ্ঞ কৰ্ম না হয় সাধন । এই হেতু বসুদেব সদা দুঃখমন ॥ আমি যবে আসি হেথা আমারে সুধান । অল্প ধনে কোন যজ্ঞ হয় সমাধান ॥ আমি কহিলাম বসু-  
-তাব অকারণ । রামকৃষ্ণ পুত্র তব যবে মহা ধন ॥ ধনের ভাবনা তব একি অকিঞ্চিত । রাম কৃষ্ণ ডাকি তুমি করহ বিদিত ॥ যে কৰ্ম করিতে তব মন যাবে যবে । পুত্র ধন হতে সৰ্ব কৰ্ম সিদ্ধ হবে ॥ মুনি যদি বলিলেন এতেক বচন । হৃষ্ট হয়ে রাম চান কৃষ্ণের বচন ॥ কৃষ্ণচন্দ্র হাসিয়া কহেন মুনিবরে । কি কৰ্ম করিতে ইচ্ছা পিতার অন্তরে ॥ পিতৃ বাক্য পুরাইবে সন্তানের কৰ্ম । শাস্ত্রে বলে পিতা তপ পিতা স্বর্গ ধর্ম ॥ পিতার সমান গুণ নাহি ত্রিভুবনে । পিতৃ সন্তা পালিবারে রাম গেলা বনে ॥ সাধিব পিতার কৰ্ম সাধা অসু-



সারে । কি কর্ষে পিতার মন বলহ আদারে ॥ তুমি বলে ডাছ। তুমি  
 জিজ্ঞাস আপনে । যে কর্ষ করিতে ইচ্ছা তব পিতা মনে ॥ বসুদেব  
 প্রতি ভবে কন নারায়ণ । কহ পিতা । কি কর্ষেতে হইয়াছে মন ॥  
 কৃষ্ণের বচন শুনি বসুদেব কন । দান যজ্ঞে বড় কল করেছি প্রবণ ॥  
 শুনেছি ঋষির মুখে এতিন সংসার । দান যজ্ঞ সম যজ্ঞ নাহি যজ্ঞ  
 আর ॥ হিংসা শূন্য যজ্ঞ সেই বড়ই স্তম্ভর । যে যজ্ঞ করিতে সমা  
 বাহুয়ে অথর ॥ কিন্তু তাহে চাহি বাছা বহুতর ধন । একারণে হয়  
 মন ভয় যুক্ত মন ॥ কি রূপে সমাধা হবে কহিবারে ডরি মনেতে  
 বাসনা বড় এই কর্ষ করি ॥ শুনিয়া পিতার মুখে এতেক বচন ।  
 কহিতে লাগিলা তবে কমললোচন ॥ ধনের কারণে পিতা নাহি ভব  
 ডর । বিলাইবে ধন তুমি যত ইচ্ছা হয় ॥ কল্পতরু সম হয়ে বসিবে  
 ভাষায় । দান দি'ব বাঞ্ছা নতে নাহি তাহে দায় ॥ কিন্তু এক কর্ষ  
 তাহে আছে স্মকচিন । ত্রিভুবন আমন্ত্রিতে হবে সেই দিন ॥ আসিবে  
 অনেক লোক অসংখ্য গণন । এক স্থানে সমাবেশ হবে সর্বজন ॥  
 সবাকারে দিতে হবে বসিবার স্থান । দান দ্রব্য সাজাইতে হবে অপ্র-  
 মাণ ॥ বিশেষত দিতে হবে ভাল বালা ঘর । বহুদূর হতে লোক  
 আসিবে বিস্তর ॥ অন্ত হইবেক যবে গ্রহণ সময় । এক কালে ভুঞ্জা-  
 ইতে হবে সমুদয় ॥ চণ্ডাল অবধি করি আসিবেক যত । ভক্তি করি  
 ভুঞ্জাইতে হবে অবিরত ॥ সকলেরে দিতে হবে উত্তম আহার । ভাল  
 মন্দ বাছাবাছি না থাকিবে তার ॥ স্বর্গ মর্ত্য পাতালেতে লোক  
 আছে যত । এক স্থানে সকলেতে হবে সন্নাগত ॥ তীর্থ স্থানে এত  
 স্থান পাইব কোথায় । মনেতে ভাবনা মম হইতেছে ভায় ॥ দ্বারিকা  
 নগরেবসি তীর্থ স্থান বটে । কিন্তু এত স্থান নাই ইহার নিকটে ॥ সমুদ্র  
 মধ্যেতে জীপ অতি অল্প স্থল । আমাদের বংশভরে করে টল মল ॥  
 এখানে অপর লোক নাহি ধরে আর । এই হেতু ভাবিতেছি কি  
 করি ইচ্ছার ॥ এত যদি কহিলেন ত্রিকূট তখন । শুনিয়া উত্তর  
 দেন ঋষি চপোদম ॥ শুন শুন নরহরি বলি সারোদ্ধার ॥ অকার

চিহ্না ভব দেখি চমৎকার ॥ না বুঝিতে পারি হরি ভব কথা ভাব ।  
 খন হলে ধান্য হয় অঙ্গে কি অভাব ॥ অন্ন হলে ব্যক্তনের ভাবনা  
 না রয় । চড়িবার অশ্ব হলে অশ্ববাড়ি হয় ॥ ধন বিতরণে মন হইলেন  
 ভোমার । স্থান দান মান রাখা ভার সে আমার ॥ কৃষ্ণ কন ঋষি  
 ভূমি বলিলে প্রনাণ । বল দেখি আর কোথা আছে ভাল স্থান ॥  
 ঋষি কন শুন তবে বলি দামোদর । প্রভাস তীর্থেতে আছে স্থান  
 বহুতর ॥ কুরুক্ষেত্র বলি নাম প্রসিদ্ধ তথায় । কুরু পাণ্ডবের যুদ্ধ  
 ঘটনা বথায় ॥ সরস্বতী তীর ভূমি তীর্থের প্রধান । আপনিত কত  
 বার দেখিয়াছ স্থান ॥ বহু দূর গ্রাম বাড়ী বৃক্ষ কিম্বা ঘর ।  
 কোন বস্তু নাহি সেই ভূমির উপর ॥ অনেক যোজন সেই পরি-  
 সর স্থান । তথা এক পুরী হরি করহ নির্মাণ ॥ পুরী মধ্যে হবে  
 যত নিমন্ত্রীর স্থান । রবাহুত জনে হবে বাহির উদ্যান ॥ পুরীর  
 ভিতরে দান দ্রব্য সাজাইবে । চারিদিকে থাকি লোক সকলে  
 দেখিবে ॥ বিশ্বকর্মে ডাকি ভূমি দেহ অনুমতি । নির্মাইতে পুরী  
 এক তথা শীঘ্রগতি ॥ গ্রহণের দিন আসি নিকট হইল । অষ্টাদশ  
 দিন মাত্র মধ্যেতে রহিল ॥ উদেয়াগ করহ শীঘ্র যদি কর যাগ ।  
 ত্রিভুবনে নিমন্ত্রণ দেহ মহাভাগ ॥ এত যদি দেব ঋষি, কহিলেন  
 ভাষা । কৃষ্ণ তবে বলব্রাসে করেন জিজ্ঞাসা ॥ বলদের সে কথায় করেন  
 স্বীকার । হইল যজ্ঞের কাষে উৎসাহ সবার ॥ তবে কৃষ্ণ বস্তুদেবে  
 করেন আশ্বাস । করাইব যজ্ঞ পিতা ভোমারে নির্যাস ॥ এত বলি তথা  
 হৈতে উঠি ভগবান । যজ্ঞ হেতু হইলেন অতি যত্নবান ॥ বিশ্বকর্মে  
 নরহরি করেন স্মরণ । শিশুরাম দাসে তাষে শুন সর্বজন ॥

অর্থ বিশ্বকর্মার আগমন ও কুরুক্ষেত্রে পুরী

নির্মাণ ।

ত্রিগদী । শুনি নারদের বাণী, অববিলম্বে চক্রপাণি, বিশ্বকর্মে  
 করেন স্মরণ । স্মরণ করিতে হরি, বিশ্বকর্মা শীঘ্রকরি, আইলেন

ফারিকা ভবন ॥ দেখি তুই মামোদর, কহিলেন শীতলর, কুরুক্ষেত্রে  
 বাও মতিমান । স্বরসতী সন্নিহিত, দশ কোশ পরিমিত, পুরী এক  
 করহ স্থানিমাণ ॥ বর্তুল আকার স্থান, দশ কোশ পরিমাণ, স্থান  
 যেন মধ্য ভাগ থাকে । চতুর্পার্শে কর ঘর, করি অতি মনোহর,  
 উর্দ্ধেতে বাড়াও থাকে থাকে ॥ আর তাহে নানারত্নে, সাজাইবে  
 অতি যত্নে, যেন সম না থাকে কোথায় । নিমন্ত্রিত লোক বড়, হইলে  
 স্নানমাগত, হতে চাহে সমাবেশ তায় ॥ আর তার চারি ধার, নির্মা-  
 ইবা চারি দ্বার, পুরী মধ্যে করিতে গমন । পুরীর বাহিরে স্থান,  
 পাঁচ কোশ পরিমাণ, উপবনে কর স্নানোত্তম ॥ করিবে এমন বন,  
 যেন সেই বৃন্দাবন, হেরিলে হটাৎ হয় বোধ । কত আমি কব  
 আর, তোমারে দিলাম তার, রাখ মম এই অনুরোধ ॥ এত যদি কুস-  
 কন, বিশ্বকর্মা হইত নন, চলিলেন প্রভাসে দ্বিরিত । পরম পরিজ্ঞ  
 ক্ষেত্র, যথা স্থান কুরুক্ষেত্র, অবিলম্বে তথা উপনীত ॥ দেখি স্থান  
 মনোহর, পুরী এক পরিসর, করিলেন তথা আরম্ভন । শুদ্ধ পুরী  
 রত্নময়, রত্নের প্রাচীর চয়, রত্নসারে গৃহ সমাপন ॥ বায়ুর গমন  
 তরে, পরিসর প্রতি ঘরে, গবাক্ষ স্নানর রাখি তার । কবাট মনের  
 মত, রতনে মণ্ডিত যত, শোভা কত কহিব তাহার ॥ সূচিত্র বিচিত্র  
 কার, স্বর্ণ হলে চমৎকার, লিখে যত দেয়ালের গায় । কি কব  
 শোভার ঘট, হেরিলে সে চিত্র ছটা, মুনিগণ মন মোহে তায় ॥  
 নানারত্ন থরে থরে, সাজান সকল ঘরে, স্মিলন করি সমুদার ॥  
 প্রবাল হীরক মতি, স্নানর স্নানীপ্ত অতি, অন্ধকার তাহে নাশ  
 পায় ॥ মণি সব দীপ্তি কর, চন্দ্র সূর্য্য সম কর, রাখিলেন করিয়া  
 সূর্য্য । হইল সে দীপ্যমান, দিবা রাতি সম জ্ঞান, দীপের  
 নাহিক তথা কার্য্য ॥ এই রূপে বিশ্বকর, স্নানর স্নানীপ্তিকর, থাকে  
 থাকে তথায় সৃজিলা । ত্রিভুবন দল বল, আইলে পাইবে স্থল,  
 ক্ষম্বে ঘর উর্দ্ধে বাড়াইলা ॥ তার পরে মতিমান, করেন যজ্ঞের স্থান,  
 মধ্যে স্থান দশ কোশ যথা । চৌদিকে নিয়ম যত, শোভনীয় শত শত,

সুস্ত্র সব স্থাপিলেন তথা ॥ যশি চূনি হীর। সারে, যশিত করিয়া  
তারে, লক্ষ লক্ষ রত্নের মর্ষণ। দিয়া সে স্তম্ভের গায়, সাজাইয়া সমুদায়,  
উর্দ্ধভাগে পড়াকা অর্পণ ॥ করি সুস্ত্র শোভমান, মধ্যে আর যত  
স্থান, দান সাজাইতে রাখি কত। অনন্তর যত স্থান, বসিবার করে  
স্থান, অপূর্ব সে সুনিয়ম মত ॥ বসিয়া যজ্ঞের স্থলে, সবাকার দৃষ্টি  
চলে, করি তাহে এমন বিধান। সোপান সদৃশাকার, নির্মাইলা চারি  
ধার, ক্রমে কিছু উচ্চ পরিমাণ ॥ তাহে যুক্ত দিব্যাসন, দেখিলে  
সন্তোষী মন, বসিতে দুর্গতি দূরে যায়। আসনের গুণ যত, এক  
মুখে কব কঁত, সুখি করে সবাকার কার ॥ নিবারিতে বৃষ্টিাতপ  
টান্ধাইলা চন্দ্রাতপ, উর্দ্ধভাগে কিবা সমুজ্জ্বল। অপূর্ব অশোভা  
যুক্ত, ঝালরেতে যশি যুক্ত, চারিধারে করে কলমল ॥ হেব্র মতে  
সমুজ্জ্বল, শোভা করি সর্বস্থল, নির্মাইয়া অপূর্ব ভবন। অবিলম্বে  
গুণরাশি, পুরীর বাহিরে আসি, সৃজন করেন উপবন ॥ প্রথমে  
সৃজন ফুল, সৃগন্ধেতে সমাকুল, স্রবকুল সর্ব সুরঞ্জন। তার পরে  
নানা জাতি, মল্লিকা মালতী জাতি, মধুমতি মাধবী রঞ্জন ॥ কেতকী  
ধাতকী জবা, কুটজ কলসোথবা, কৃষ্ণকেলী কাঞ্চন পলাশ। টগর  
ডাগর আর, পারিজাত পুষ্পসার, সর্ব গন্ধা গন্ধের আবাস ॥  
কিবা ফুল সূদোপাটী, শত শত শতপাটী, পারিপাটী সূদৃশ্য সবার।  
তিষ্ঠী ঝিণ্টী সূটগর, পুন্নাগ নাগ কেশর, করবীর গুলঞ্চ সুসার ॥  
তঁরুণ অরুণ মুখী, তরুলতা চন্দ্রমুখী, পিউলি বাকুলি কুরুম্বক।  
দেখিতে সুন্দর ছদ্ম, নানাবিধ স্থলপদ্ম, সূচম্পক আদি ভূচম্পক ॥  
যত আছে ফুলচয়, স্থাপিলেন সমুদয়, একে একে নাম কব কত।  
তার পরে ফলবর, বৃক্ষ সব মনোহর, রোপণ করেন রীতি মত ॥  
খজুর কাঁটাল তাল, আম্র জাম সুরধাল, দাড়িম করঞ্জ নারিকেল।  
নানাজাতি মিষ্ট ফল, স্থাপিলেন স্থলে স্থল, বাদাম বদরী আদি  
বেড় ॥ তদন্তে গহন বন, সৃজনে দিলেন বন, যেই রূপ আছে

বৃন্দাবনে। শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা মত, ক্রমেতে সৃজেন বড়, শাল জাল  
 গিয়াল কাননে ॥ মধুবন নিধুবন, নিভৃত নিকুঞ্জবন, শুক্ললতা  
 জাদি বনচয়। সৃজিয়া সকল বন, অগূর্বর হেরি কানন, বিশ্বকর্মা  
 নিজে মোহ হয় ॥ বলে একি অল্পপম, ত্রিভুবনে নাহি সম, স্বর্গ  
 পুরী কিছার মিছার। রাধাকৃষ্ণ স্মিলনে, বসিলে এ কুঞ্জবনে,  
 কত শোভা না জানি ইহার ॥ হেন ভাগ্য কিবা হবে, রাধা সহ  
 দে মাধবে, এ বনে কি পাব দরশন। জন্ম জন্ম যত কর্ম, করিয়াছি  
 যত ধর্ম, হবে মম সার্থক জীবন ॥ এইরূপে মনে মন, বিশ্বকর্মা  
 অমূল্য, চিন্তা করি রাধাকৃষ্ণ পদ। যে কর্ম্মেতে আশ্রম, করি সব  
 সমাপন, হইলেন তাবে গদ গদ ॥ তার পরে মতিমান, দ্বারকা  
 নগরে যান, শ্রীকৃষ্ণকে সংবাদ জানান। শুনি কর্ম্ম সমাপন, দেখি-  
 বায়ে পুরী বর্ন, দ্বারাবিহীন হৈলা ভগবান ॥ দারুকেরে আজ্ঞা দিয়া,  
 শীঘ্র রথ আনাহিয়া, অবিলম্বে করি আরোহণ। বিশ্বকর্মে নিয়া  
 সজ্জ, নারদ সহিতে রজ্জে, প্রভাসেতে করেন গমন ॥ হেরিয়া পুরীর  
 কায, কৃষ্ণ আর ঋষিরাজ, প্রশংসা করেন বিশ্বকরে। পরে বন উপ-  
 বন, ক্রমে করি নিরীক্ষণ, ভাবোদয় কৃষ্ণের অন্তরে। বৃন্দাবন সম  
 বন, করি হরি দরশন, ব্রজ ভাব উথলিল মনে। রাধা তাবে উত-  
 রোল, মুখেতে না সরে বোল, ধারা বহে যুগল নয়নে ॥ তবে হরি  
 ততক্ষণ, বারি করি সম্বরণ, নিবারিয়া আপন নয়ন। দ্রুত হয়ে ভগ-  
 বান, দ্বারিকা নগরে যান, তিন জনে হইয়া নিলন ॥ দ্বারিকায় শীঘ্র  
 গিয়া, আশ্রয় বন্ধুগণ নিয়া, যজ্ঞের করেন আয়োজন। শিশুরান দানে  
 ভাষে, রাধাকৃষ্ণ ভক্তি আশে, ভাব মন যুগল চরণ ॥

অথ বসুদেধের যজ্ঞের উদ্দেশ্য।

পয়ার। শীঘ্র করি নারায়ণ ডাকি যজ্ঞগণে। সকলেরে কহিলেন  
 মধুর বচনে ॥ পিতার হয়েছে বাঞ্ছা যজ্ঞ করিবারে। দান যজ্ঞ সম  
 পুণ্য নাইক সংসারে ॥ গ্রহণ দিবসে যজ্ঞ করিবেন পিতা। অতএব

তোমা সবে হয়ে প্রজ্ঞাবিভা ॥ যজ্ঞের উদ্দেশ্য কর বিলম্ব না সর ।  
 শুভ কর্ম শীঘ্র তাল শাস্ত্রে হেন কর ॥ সাত্যকীয়ে কন শীঘ্র শ্রীমধু-  
 সূদন । কুবেরের পুরে তুমি করহ গমন ॥ কহিবে বিশেষ করি  
 বিনয় আমার । যজ্ঞে যত ধন চাহি দিতে হবে তাঁর ॥ সূমেরু কাটিয়া  
 স্বর্ণ যজ্ঞ শিরে দিয়া ॥ প্রতাসের পুরে শীঘ্র দেন পাঠাইয়া । আব  
 তাঁরে যজ্ঞে তুমি দিবে নিমন্ত্রণ । যজ্ঞ স্থানে যান শীঘ্র সহিত স্বগণ ॥  
 আপনি থাকিয়া তথা ধনের ইশ্বর । ধনেতে করেন পূর্ণ প্রতাসের  
 ঘর ॥ যনাগারে থাকিবারে তাঁর পুরে ভার । কহিবে বিশেষ করি বচন  
 আমার ॥ যক্ষগণে যুক্ত তিনি রাখেন তথায় । দানে ধন ফুরাইলে  
 অগ্নিয়া যোগার ॥ সংপ্রতি তাঁহার আছে পুষ্পক বিমান । পাঠা-  
 ইয়া দেন শীঘ্র আমা বিদ্যমান ॥ শুনিয়া কৃষ্ণের কথা সাত্যকি  
 ভঞ্জন । বিজয় নামেতে রথে করি আবোহণ ॥ বাণ ভূণ ধনু আদি  
 লয়ে নিজ করে । অবিলম্বে চলিলেন যজ্ঞের নগরে ॥ যক্ষ পুরে  
 মহামতি করিয়া প্রবেশ । জানাইলা যক্ষরাজে কৃষ্ণের আদেশ ॥  
 যজ্ঞ নিমন্ত্রণ আব ধন বিবরণ । বিস্তারিয়া কহিলেন বিশেষ বচন ॥  
 শুনিয়া যজ্ঞের পতি কৃষ্ণের আরতি । সাত্যকীয়ে করিলেন অনেক  
 মিনতি ॥ বহুবিধ বিনয়েতে তুষ্ট করি মন । কহিলেন কৃষ্ণে কবে  
 সম নিবেদন ॥ ত্রিভুবন ধন জন সকলি তাঁহার । ইচ্ছায় কবেন  
 সৃষ্টি ইচ্ছায় সংহার ॥ কটাক্ষ মাত্রেতে তাঁর হয় কত ধন । আমা  
 সম ধনপতি হয় কত জন ॥ তবে তিনি রূপা কবি দিয়াছেন তার ।  
 অবশ্য যোগাব ধন যে সাধ্য আমার ॥ এই আমি যক্ষগণে কবি  
 নিয়োজন । ধন লয়ে প্রতাসেতে করিতে গমন ॥ পুষ্পক বিমান  
 লয়ে শীঘ্র তুমি যাও । বিশেষ করিয়া সব প্রভুরে জানাও ॥ পরি-  
 বার সহ আমি চলিলাম তথা । কহ'গিয়া নারায়ণে আমার এ কথা ॥  
 অবশ্য থাকিব আমি প্রভুর ভাণ্ডারে । যোগাইব যত ধন সাধ্য  
 অক্ষসারে ॥ এত বলি সমারথি পুষ্পক বিমান । সাত্যকীর সঙ্গে  
 কৃষ্ণ নিকটে পাঠান ॥ ধন বহনেতে বহু যজ্ঞে নিয়োজিলা । পরি-

বার সহ বজ্জে আপনি চলিলা ॥ এসব দেখিয়া চক্রে শিনিরনন্দন ।  
 নিজ রথ সহ উঠি পুষ্পকে তখন ॥ ধনপতি নিকটেতে বিদায়  
 হইয়া । অবিলম্বে উগনীত দ্বারিকা আসিয়া ॥ কহিলেক ক্লৃষ্ণ কাছে  
 যত বিবরণ । শুনিয়া হইলা হরি হরষিত মন ॥ অধিক আনন্দ  
 বাড়ে পুষ্পকে হেরিয়া । তবে ক্লৃষ্ণ কামদেবে কহেন ডাকিয়া ॥  
 শুন পুত্র সাবধানে বচন আমার । দ্বারিকা পুরেতে আছে যত পরি-  
 বার ॥ আর এই দ্বারিকাতে আছে যত ধন । স্ত্রীপুরুষ আদি করি  
 আছে যত জন ॥ ধনে জনে পুষ্পকে করায় আয়োজন । প্রভাসের  
 পুরে লয়ে করহ স্থাপন ॥ বলরামে কন ক্লৃষ্ণ করিয়া বিনয় । আপনি  
 সচেষ্ট হও যজ্ঞ যাতে হয় ॥ ধন জন পরিবার সকল লইয়া । যজ্ঞের  
 উদ্দেশ্য কর প্রভাসে যাইয়া ॥ উগ্রসেন অগ্রে হরি করেন বিনয় ।  
 দ্বারিকার অধিপতি তুমি মহাশয় ॥ তব আজ্ঞা বশীভূত যত যজ্ঞ-  
 গণ । সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ তুমি বিচক্ষণ ॥ পুষ্পকে চড়িয়া বজ্জে  
 করহ গমন । নিজ পরিবার আর সহ মন্ত্রীগণ ॥ মন্ত্রণা করিয়া কর  
 যজ্ঞের উদ্দেশ্য । মর্শ্ব বুঝি কর্মে লোক করহ নিয়োগ ॥ উদ্ধবে  
 কহেন তুমি প্রিয় সখা নম । পরম পণ্ডিত বুঝে বৃহস্পতি সম ॥  
 পিতার সহিতে তুমি যাহ যজ্ঞস্থান । বুঝিয়া রাখিবা তুমি সবাচার  
 মান ॥ এই রূপে যজ্ঞকূলে বিজ্ঞ যত জন । ব্যক্তি বুঝি মর্শ্ব ভাব  
 করিয়া অর্পণ ॥ তার পরে বসুদেবে কহিলেন হরি । যজ্ঞস্থানে যাহ  
 পিতা সবে সঙ্গে করি ॥ দ্বারিকা নিবাসী পশু পক্ষি আদিগণ ।  
 সবাচারে সঙ্গে করি করহ গমন ॥ পুরীরক্ষা হেতু আমি করিয়া  
 বিহিত । তার পরে তব কাছে যাইব ছরিত ॥ হেনমতে বসুদেবে  
 কহিয়া বচন । নারদ মুনিরে কন করিয়া স্তবন ॥ শুন শুন ঋষিবর  
 নিবেদন করি । ভোমার আজ্ঞায় আমি এ যজ্ঞ আচরি ॥ তুমি যদি  
 ক্লৃণাকর তবে হবে যাগ । নতুবা সকলি নষ্ট হবে মহাতাগ ॥ নিকট  
 হইল আসি গ্রহণের দিন । ইতিমধ্যে কর্ম করা বড় লুকাঠিন ॥ এই  
 হেতু ভাবিতেছি অতিশয় মনে । তব ক্লৃপা বিনা যজ্ঞ নহে সমাপনে ॥

নারদ বলেন কেন এতেক বিনয়। সাধিব তোমার কৰ্ম সাধা যত হয় ॥ কি কারণে অস্থলয় কর নারায়ণ। যে হয় করিতে কৰ্ম বলহ এখন ॥ বুঝিয়াছি বচনের ভাবেতে তোমার। ত্রিভুবন নিমন্ত্রণে দিবে তুমি ভার ॥ এ কৰ্ম আমার হরি নহে বড় ভারি। মুহূর্ত্তেকে ত্রিভুবন ভরিবারে পারি ॥ শুনিয়া ঋষির মুখে এতেক বচন। হর-বিত হয়ে হরি বলেন তখন ॥ অগোচর আছে কিবা নিকটে তোমার। বুঝিয়াছ যদি তবে কি কহিব আর ॥ ক্লপাকরি নিজগুণে করহ গমন। ত্রিভুবনে শীঘ্র মুনি দেহ নিমন্ত্রণ ॥ বিধাতার পুত্র তুমি মুনি মহাশয়। বিধাতার নিমন্ত্রণ তব যুক্তি নয় ॥ অনিরুদ্ধে পাঠাইব বিধি বিদ্যমান। ব্রহ্মলোক বিনা তুমি যাবে সৰ্ব্বস্থান ॥ সুরাসুর মুনি ঋষি গন্ধৰ্ব্ব কিন্নর। যক্ষ রক্ষ পশু পক্ষ ভূচর-খেচর ॥ নাগ নর আদি করি বধা যত জন। কিবা রাজা কিবা প্রজা আচণ্ডালগণ ॥ বড় ছোট বিবেচনা ইথে না করিবে। সবার্কার এ যজ্ঞেতে নিমন্ত্রণ দিবে ॥ প্রত্যেকে কহিবে মুনি আমার দিনয়। বসুদেবে দান যজ্ঞে হইয়া সদয় ॥ প্রভাসের পূরে সবে হয়ে অধিষ্ঠান। করা-ইবা যজ্ঞ কৰ্ম সবে সমাধান ॥ গ্রহণ দিবসে কৰ্ম হইবে নিশ্চিত। এই কথা জানাইবে সবারে বিদিত ॥ ভোজনের নিমন্ত্রণ বিশেষিয়া দিবে। অবিলম্বে আমন্ত্রিয়া আপনি আসিবে ॥ আপনি আইলে হবে যজ্ঞ আরম্ভণ। কহিলাম তব কাছে বিশেষ বচন ॥ ক্লেশের বচন শুনি দেব ঋষির। নিমন্ত্রণ করিবারে চলেন সত্বর ॥ তবে ক্লেশ পুনরায় ডাকি তপোধনে। বিশেষ করিয়া কিছু কহেন গোপনে ক্লেশ কন শুন মুনি বিশেষ বচন। বৃন্দাবন ধামে তুমি না কর গমন ॥ ব্রহ্মধামে কহ যদি নিমন্ত্রণ কথা। অনর্থ যটিবে তথা জানিবে সৰ্ব্বথা ॥ এত বলি নরহরি অন্তঃপুরে যান। ঋষির মনেতে হৈল ভাবনা নিদান ॥ মনে মনে মহামুনি ভাবেন অপার। না মুখি ক্লেশের ভাব কেমন বিচার ॥ আজন্ম তথায় হরি করিয়া নিবাস। একগেঁতে একেবারে করেন নৈরাশি ॥ কি গুণে ইহঁদের বেদে বলে



দয়াময় । না দেখি ইহার সম কঠিন হৃদয় ॥ চকীর চক্রে কথ্য  
 বুঝা হৈল ভার । রাখার নিকটে লজ্জা ঘটে বা আমার ॥ বিধাতার  
 কার্য্য সিদ্ধি যদি নাহি হয় । বিধির নিকটে লজ্জা পাইব নিশ্চয় ॥  
 মিথ্য ক হইতে হবে বৃন্দাবন খামে । গোপগণে আনারে কি কবে  
 পরিণামে ॥ যে কারণে যজ্ঞ হেতু দিলাম মন্ত্রণা । মন্ত্রণা বিফল হয়  
 এ বড় যন্ত্রণা ॥ এই রূপে দেবঋষি ভাবেন অপার । তদন্তরে স্ত্র-  
 মন্ত্রণা করেন আবার ॥ আগে আনি ত্রিভুবন করি নিমন্ত্রণ ।  
 পরেতে করিব বুদ্ধি যে হয় তখন ॥ কোন ছলে ব্রজবাসী প্রভাসে  
 আনাব । অবশ্য রাখার সহ মিলন করাব ॥ নন্দ যশোদারে আনি  
 মিলাইয়া দিব । ইহার বিধান আমি পশ্চাতে করিব ॥ বুঝিব ইহাতে  
 আমি শ্রীকৃষ্ণের মন ॥ কঠিন কি দয়াময় জানিব কেমন ॥ এতেক  
 ভাবিয়া ঋষি স্মরি নারায়ণ । ত্রিভুবন নিমন্ত্রিতে করেন গমন ।  
 শিশুরাম দাসে ভাষে ঋষির চরণে । শ্রীহরির গুণ বাহা জানহ  
 আপনে ॥

### শ্রীকৃষ্ণের অন্তঃপুরে গমন ও রুক্মিণীর

সহিত কথোপকথন ।

পর্য্যায় । নিমন্ত্রণে তার দিয়া ঋষিরে তখন । অন্তঃপুরে শীঘ্র  
 হরি করিয়া গমন ॥ দেবকী প্রভৃতি করি যতেক জননী । যজ্ঞের  
 সংবাদ সব দিলেন আপনি ॥ শুনিয়া যজ্ঞের কথা কৃষ্ণ মাতাগণ ।  
 সকলেতে হইলেন হরষিত মন ॥ তার পরে রুক্মিণীর মন্দিরেতে  
 গিয়া । আপনা রমণীগণে তথায় ডাকিয়া ॥ যতেক রমণী সত্যভামা  
 আদি করি । সবাকারে মিষ্ট ভাষে কহেন শ্রীহরি ॥ সকলেতে  
 স্তমিলনে একত্র হইয়া । পুষ্পক রথের পরে সবে আরোহিয়া ॥  
 অমিলনে প্রভাসেতে করহ গমন । গ্রহণ দিবসে হবে যজ্ঞ সম্পূরণ ॥  
 ত্রিভুবন লোক তথা হবে সমাগত । নৃত্য গীত মহোৎসব স্তবে  
 অবিরত ॥ সকলে তথায় স্তুত করহ গমন । গঙ্গাস্নান হবে আর

দেব মরশন ॥ এতেক বচন যদি কন জিনিবাস। সবাকার হৃদয়েতে  
 বাড়িল উল্লাস ॥ উল্লাসিত হয়ে সবে করয়ে গমন। কেবল রুক্মিণী  
 দেবী কিঞ্চিৎ বিমন ॥ নির্জনে লইয়া ক্লেশে বিনয়েতে কয়। কহ  
 দেখি দয়াময় কি ভাব উদয় ॥ অকস্মাৎ কি ভাবেতে যজ্ঞ আরম্ভণ।  
 দ্বারিকা ছাড়িয়া কেন প্রভাসে গমন ॥ বসুদেব উপলক্ষে যজ্ঞ চল  
 করি। না জানি কি যজ্ঞে ব্রতি হবে নরহরি ॥ তব ভাব বুঝিতে  
 না পারে দেবগণে। আশি নারী অল্প মতি বুঝিব কেমনে ॥ বেদ  
 বিধি গয়া তুমি নহ কদাচন। কার সাধ্য বুঝিবারে পারে তব মন ॥  
 কখন কি চেষ্টা তব কোন ভাবে রও। ইচ্ছাময় ইচ্ছাধীন বাধা  
 কারু নও ॥ বিস্তারিয়া মায়া জাল থাকহ অন্তরে। নাহিক মায়া  
 গন্ধ তোমার অন্তরে ॥ সুখী জনে দুঃখে তুমি ভাসাও কখন।  
 কখন বা সুখী কর দুঃখি যেই জন ॥ দাসে দেহ রাজ্যভার রাধারে  
 কানন। সর্বদা ঘটাত তুমি অঘট ঘটন ॥ এই হেতু তব প্রতি সদা  
 ভয় হয়। কিসে কিবা ঘটাইবা না জানি নিশ্চয় ॥ যে দিন আইল  
 মুনি তব বিদ্যমান। সেই দিন হতে মম কাঁপিতেছে প্রাণ ॥ কি  
 কথা তোমারে কবে সকপট মুনি। কি ঘটন ঘটাইবা মুনি বাকা  
 শুনি ॥ নাচয়ে দক্ষিণ চক্ষু উচাটন মন। আপনার জিহ্বা কাটকহিতে  
 বচন ॥ বসিতে টলয়ে মগ আসন অটল। সে দিন হইতে দেখি সদা  
 অমঙ্গল ॥ যজ্ঞ কথা শুনি অদা হইল নির্ধাস। এত দিনে উঠিলেক  
 দ্বারিকার বাস ॥ অধিনীরে দুঃখনীরে দিবে বিসর্জন। জানিলাম তব  
 বাক্যে প্রভু নারায়ণ ॥ এত বলি অধিনীরে ভাসিল রুক্মিণী। কৃষ্ণ  
 কন কহ প্রিয়ে অদুত কাহিনী ॥ অকস্মাৎ কি ভাব উঠিল তব মনে।  
 শুভ কর্মে দুঃখ কর কিসের কারণে ॥ রুক্মিণী বলেন নাথ শুভ  
 কর্ম নয়। এ যজ্ঞে অনর্থ হবে জেনেছি নিশ্চয় ॥ যজ্ঞ হেতু ত্রিভু-  
 বনে নিনত্রণ দিবে ১ ব্রজবাসীগণ তাহে অবশ্য আসিবে ॥ স্ত্রী  
 পুরুষে যদি তারা করে আগমন। তোমা নিয়া গঙ্গাগোল ঘটিবে  
 তখন ॥ তথায় আছেন যিনি তব প্রিয়তমা। রাধা নামে গোপ

কন্যা সবার প্রথমা ॥ রাধাকৃষ্ণ এক আশা বলে সর্বজন । অগ্রে  
 রাধা নাম পরে কৃষ্ণ উচ্চারণ ॥ গজানান উপলক্ষে আইলে সে  
 খনী । তোমারে হইব হারা শুন শুভমণি ॥ রাধারে পাইলে আর  
 কিরে না চাহিবে । বল দেখি তবে মম কি গতি হইবে ॥ আর এক  
 কথা ইথে আছয়ে সংশয় । সে কথা স্মরিয়া আরো বাড়ি মম ভয় ॥  
 যখন যশোদা রাণী যজ্ঞেতে আসিবে । তোমারে যজ্ঞের স্থানে  
 যখন দেখিবে ॥ তুমিও দেখিবে যবে যশোদা বদন । কহিতে  
 না পারি কৃষ্ণ কি ঘটে তখন ॥ জ্বায়রে গোপাল বলি ডাকিলে  
 তোমায় । রাখিতে নারিবে তব দেবকিনী মায় ॥ যশোদার অগ্রে  
 তুমি দাঁড়াবে যখন । দেবকীরে মা বলিতে নারিবে তখন ॥ আমার  
 গোপাল বলি রাণী ফোলে নিবে । নয়নের জলে তব দেহ ধোয়া-  
 ইবে ॥ কোলেতে করিয়া যদি তোমা নিয়া যায় । তাজিতে নারিবে  
 তুমি কখন তাহায় ॥ যশোদার মায়ামোহে মোহিত হইবে । দ্বারি-  
 কার মায়া তব দেহে না রহিবে ॥ সেই ভয়ে হইতেছে কল্মষ  
 হৃদয় । তাই বলি যজ্ঞে আমাদের শুভ নয় ॥ যা কর তা কর কৃষ্ণ  
 করি নিবেদন । দেখো যেন অধিনীরে করোনা বর্জন ॥ এত বলি  
 পদ তলে পড়িয়া রুক্মিণী ॥ কৃষ্ণ কন কেন প্রিয়ে হলে পাগলিনী ॥  
 তোমায় আমায় বল ছাড়া আছে কবে । কি ভাবিয়া মগ্ন হলে তাবনা  
 অর্ণবে ॥ যদি বল রাধাকৃষ্ণ বলে সর্বজন । বল দেখি কে না বলে  
 লক্ষ্মী নারায়ণ ॥ লক্ষ্মীরূপা তুমি দেবী আমি নারায়ণ । তোমার  
 আমায় ছাড়া নাহি কদাচন ॥ প্রলয়েতে ভাসি যবে বটপত্র পরে ।  
 তখন তোমায় রাখি হৃদয় উপরে ॥ উঠ প্রিয়ে চারুশীলে তাজি দুঃখ  
 মন । তোমা ছাড়া আমি কোথা না যাব কখন ॥ কহিলাম সত্য করি  
 তোমারে সুন্দরী । এত বলি হস্ত ধরি তোলেন শ্রীহরি ॥ আপনার  
 উত্তরীয় বসন লইয়া । নয়নের জল তাঁর দেন মুছাইয়া ॥ তবেত  
 রুক্মিণী দেবী কৃষ্ণের বচনে । দূরে গেল দুর্ভাবনা তুষ্ট হৈল মনে ॥  
 পুনঃ কৃষ্ণ কন প্রিয়ে শুনহ বচন । অবিলম্বে প্রভাসেতে করহ

গমন ॥ কুবের তাণ্ডারী তথা আছে ধনাগারে । ধন যোগাইতে  
নাহি সাধ্য হবে তারে ॥ ত্রিভুবন লোক যত আনিবে অপার । দিতে  
হবে ধন সবে যে বাসনা যার ॥ স্নমেকু হইতে স্বর্ণ কতবা আনিবে ।  
দূরে হতে ধন আনি নির্ঝাহ নহিবে ॥ তোমারে বসিতে হবে  
ধনের আগার । কটাক্ষে পুরাতে হবে ধনের তাণ্ডার ॥ অমুচর সহ  
তথা কুবের থাকিবে । দিবা নিশি ধন তারা সবে বিলাইবে ॥ আর  
তুমি এক কৰ্ম কর গুণবতি । টেকলাসে পাঠায়ে দেহ শাস্ত্রে শীঘ্র-  
গতি ॥ শৃঙ্খল পাঠাইয়া আন শিবসীমন্তিনী । অন্ন গ্রাহে অন্নপূর্ণা  
করিবেন তিনি ॥ উভয়ে মিলিয়া যজ্ঞ কর সম্পূরণ । দেখো যেন  
কষ্ট নাহি পায় কোন জন ॥ এত যদি कहিলেন কমললোচন । শুনিয়া  
রুক্মিণী দেবী হরষিত মন ॥ প্রণাম করিয়া তবে ত্রিকূষের পায় ।  
প্রভাসে বাইতে চেষ্টা করেন দ্বরায় ॥ সজ্জ করি নিয়া যত পুর-  
নারীগণে । শুভ যাত্রা করে দেবী সহস্র বদনে ॥ অবিলম্বে পুষ্প-  
কেতে সবে আরোহিল । তার পরে গুন তথা যে রূপ হইল ॥ কৃষ্ণ  
পুল কাগদেব কূষের আজ্ঞায় । ভেরীর ঘোষণা শীঘ্র দেন দ্বারি-  
কায় ॥ শুনহ নগরবাসী আর যত জন । সবে আসি পুষ্পকেতে কর  
আরোহণ ॥ বসুদেব দানযজ্ঞে প্রভাসের স্থলে । স্বজন বাহ্যবে  
লয়ে চলহ সকলে ॥ পুরী ধন রক্ষা হেতু নাহি কারু দায় । সমুদ্র  
করিবে রক্ষা কূষের আজ্ঞায় ॥ এই রূপে ভেরীধ্বনি দিলেন নগরে ।  
ধাইল নগরবাসী সহস্র অন্তরে ॥ পুষ্পক রথেতে সবে কৈল আরো-  
হণ । পুষ্পকের গুণ কথা না যায় বর্ণন ॥ আছয়ে ব্রহ্মার বর পুষ্পক  
উপরে । যত লোক উঠে তথা তত তাহে ধরে ॥ ত্রিভুবন লোক  
যদি উঠে একেবারে । তথাপি কিঞ্চিৎ স্থান থাকে এক ধারে ॥  
মুহূর্তে চলিতে পারে চলাচল ক্ষিতি । শুনহ সকলে এই পুষ্পকের  
রীতি ॥ হেন রথে উঠিলেন দ্বারিকার জন । শিশু কহে চলে সবে  
প্রভাসে তখন ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণের অনিরুদ্ধ শাস্ত্রের সহিত কথোপকথন  
ও পুষ্পকের প্রভাসে গমন ।

পর্যায় । শাস্ত্র আর অনিরুদ্ধে ডাকিয়া তখন । কহেন করুণা-  
ময় বিশেষ বচন ॥ যখন পুষ্পক রথ প্রভাসে যাইবে । রথ হৈতে  
লোক সব পুরেতে নামিবে ॥ তোমরা দুজনে পুনঃ পুষ্পকে চড়িবা ।  
অবিলম্বে ব্রহ্মলোকে গমন করিবা ॥ ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মা সহ আছে  
যত জন । সকলেরে সবিনয়ে দিবে নিমন্ত্রণ ॥ তার পরে অভিশীত্র  
আসিবে কৈলাসে । শাস্ত্র তুমি একা যাবে শিবের সকাশে ॥ অনি-  
রুদ্ধ কামপুত্র না যাইবা তথা । কি জানি ক্রোধেন শিব স্মরি পূর্ব  
কথা । কামপুত্র জানিয়া করেন যদি রোষ । একারণে অনিরুদ্ধ  
গমনেতে দোষ । শাস্ত্র গিয়া প্রণাম করিবা শিব পায় । যজ্ঞের  
সংবাদ বত জানাবে তাঁহায় ॥ শিবে কহি পরে তুমি পুরী মধ্যে  
যাবে । পার্শ্বতীর নিকটেতে বিশেষ জানাবে ॥ রুক্মিণীর নাম  
দিয়া কহিবা বচন । ক্রুপা করি প্রভাসেতে করি আগমন ॥ অন্নপূর্ণা  
অগ্নে তুর্ণ করিবেন পূর্ণ । তবেত এ যজ্ঞ মম হইবেক পূর্ণ ॥ ইহা  
বলি পার্শ্বতীরে করিয়া প্রণতি । পুনর্বার প্রণাম করিয়া পশুপতি ॥  
পথে আসি অনিরুদ্ধ সহিতে মিলিবা । পুষ্পকে চড়িয়া শীত্র প্রভাসে  
আসিবা ॥ এত বলি দুই জনে করিয়া বিদায় । তার পরে কামদেবে  
ডাকি পুনরায় ॥ কহিলেন সঙ্গে লয়ে যত পরিবার । অবিলম্বে  
প্রভাসেতে হও অগ্রসার ॥ বলরামে প্রণাম করিয়া নারায়ণ । কহি-  
লেন শীত্র তথা করহ গমন । পশ্চাতে যাইব আনি রথে আপনার ।  
দারুক থাকুক মাত্র নিকটে আমার ॥ এত বলি সকলেরে করেন  
বিদায় । চলিলা দ্বারিকাবাসী প্রভাসে সুরায় ॥

অথ দ্বারিকাবাসীগণের প্রভাসে গমন ।

ত্ৰিপদী । যতেক বাদবগণ, সকলে সানন্দমন, পুষ্পকেতে কৈল  
আরোহণ । সারথি চালায় রথে, চলে রথ শূন্যপথে, শোভা কত

করিব বর্ণন ॥ রথের সুন্দর গতি, জিনিয়া মরালগতি, প্রভা তার  
 সূর্য্যের সমান। যাদব শোভিল হেন, সূর্য্যের মণ্ডলে যেন, দেব-  
 গণ করে অবস্থান ॥ অধিকন্তু শোভা তার, বিপরীত চমৎকার  
 কামিনীগণের দরশন। প্রিয়া ভাব পরিমদে, যেন সূর্য্য হৃদিহৃদে,  
 প্রস্ফুটিত কমলের বন ॥ লক্ষ্মী সে রুক্মিণী সতী, সত্যতামা সরস্বতী,  
 অমুগতা আর যত জন। ষোড়শ সহস্র নারী, বসিয়াছে সারি সারি,  
 সকলের কমল আনন ॥ রেবতী রামের সতী, মনোজের প্রিয়া রতি,  
 অনিরুদ্ধ জায়া উষা তায়। 'কি' কুব রূপের ছটা, কেবল কমল ঘটা,  
 রথের উপরে শোভা পায় ॥ আর কত রূপ তায়, অপরূপ শোভা  
 পায়, হেরে হয় চমকিত মন। কৃষ্ণ পুত্র জিনি চন্দ্র, যেন শত শত  
 চন্দ্র, সূর্য্য সঙ্গে হয়েছে মিলন ॥ রথের সূর্য্যের প্রভা, যজ্ঞগণ চন্দ্র  
 শোভা, নারীগণ কুমুদ কমল। সকলে সতেজো কাঁয়, এক স্থানে  
 শোভা পায়, দেখে মন হয় সচঞ্চল ॥ এই রূপে শোভমান, বিমা-  
 নেতে সে বিমান, ভীর তারা জিনি বেগে বায়। দেখিবারে শোভা  
 রাশি, যতেক ভূতলবাসী, উর্দ্ধভাগে এক দৃষ্টে চায় ॥ দেখিয়া  
 শ্লশোভাচয়, কত জনে কত কয়, যার যেই ভাব উঠে মনে। দেখিতে  
 দেখিতে রথ, ছাড়াইয়া বহু পথ, উত্তরিল প্রভাস ভবনে ॥ ভবেত  
 সে রথবর, শূন্য হৈতে পৃথ্বী পর, অবিলম্বে তথায় নামিল। রথস্থ  
 যতেক জন, হেরী পুরী উপবন, অনিমেঘে চাহিয়া রহিল ॥ বিশ্ব-  
 'কর্ম্মা' বিনির্দ্দাগ, শোভমান পুরীখান, হেরিয়া হইল হরষিত। রথ  
 হৈতে ততক্ষণ, নানি তথা সর্ব্ব জন, প্রবেশিল পুরীতে ত্বরিত ॥  
 প্রবেশিয়া পুরীমাজ, হেরিয়া পুরীর কাজ, বিশ্বকর্মে সকলে  
 বাঞ্ছানে। তদন্তরে স্বতন্তর, বাছিয়া লইল ঘর, ইচ্ছামত যার সেই  
 স্থানে ॥ অন্তঃপুরে নারীগণ, রহিলেন সর্ব্বজন, পুরুষে বাহির পুরে  
 রন। যার যেই দাস দাসী, সকলে রহিল আশি, নীতি বত সবে  
 স্রিয়োজন ॥ ঋদ্যাদ্রবা অগণন, আনিয়া যোগায় জন, ইচ্ছামতে  
 দেয় নেয় খায়। হেরিয়া অপূর্ব্ব স্থল, যতেক বহুর দল, আনন্দেতে

শান্তিরা বেড়ায়। শুদন্তে রুক্মিণী সতী, ডাকিয়া যক্ষের পতি,  
 জিজ্ঞাসেন যত ধন আয়। যক্ষরাজ প্রণমিল, একে একে নিবেদিল,  
 যত ধন এসেছে তথায় ॥ তার পরে, ধনপতি, কহেন দেবীর প্রতি,  
 দেখ মাতা ধনের আগার। আর দেখ যক্ষগণ, আনিতেছে স্বর্ণধন,  
 স্ত্রমের কাটিয়া ভারেভার ॥ রুক্মিণী চাহিয়া স্পষ্ট, দেখেন তারির  
 কষ্ট, লক্ষ লক্ষ যক্ষ অগণনে। আনিতে ধনের ভার, বহিছে ধর্মের  
 ধার, মর্মে বাধা পায় সর্বজনে ॥ তারিদের যে দুর্গতি, দেখিয়া  
 রুক্মিণী সতী, যক্ষরাজে বলেন বচন। শুন বাছা ধনেশ্বর, নিবারহ  
 অতঃপর, আনিতে হবে না আর ধন ॥ আমি রব ধনাগারে, দিব  
 ধন তারে তারে, ধন হেতু নাহি তব ডর। এই সব ভারীগুণে,  
 স্তম্ভ কর জনে জনে, আহারীয় দেহ শীঘ্রতর ॥ এই রূপে হরি  
 প্রিয়া, তারি দুঃখ নিবারিয়া, আশা দিয়া কুবেরেরে কন। তারীরা  
 পুলক কায়, প্রণমি লক্ষ্মীর পায়, নিবর্ত হইল সর্বজন ॥ তবেত  
 ভীষ্মকস্ততা, হইয়া আনন্দমুতা, শাশ্বে ডাকি অতি শীঘ্রগতি। পাঠান  
 স্ত্রীশীঘ্রতর, কৈলাসে শিবের ঘর, আনিবারে অমপূর্ণা সতী ॥ শাশ্ব  
 আনন্দিত হয়ে, মায়ের আরতি লয়ে, বাহিরে আসিয়া ততক্ষণ।  
 ত্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা স্মরি, অনিরুদ্ধে সঙ্গ করি, পুষ্পকেতে কৈলা  
 আরোহণ ॥ সারথি স্ত্রীশীঘ্রতর, চালাইল রথবর, অবিলম্বে উঠিল  
 গগণে। চলে রথ দূর দূর, ছাড়য়ে সুরেন্দ্রপুর, উত্তরিল ব্রহ্মার  
 সদনে ॥ ব্রহ্মলোকে উত্তরিয়া, দ্বারীগণে পাঠাইয়া, সমাচার দিলেন  
 ব্রহ্মারে। আইল কৃষ্ণের স্তুত, শুনি বিধি হর্ষযুত, আজ্ঞা দিল দৌহে  
 আনিবারে ॥ দ্বারী হৈল অনিরুদ্ধ, তবে শাশ্ব অনিরুদ্ধ, প্রণমিল  
 বিধি পদে গিয়া। দেখিয়া কৃষ্ণ নন্দন, আনন্দিত পদ্মাসন, আলিঙ্গন  
 দিলেন উঠিয়া ॥ দুই জনে আলিঙ্গিয়া, দুই ক্রোড়ে বসাইয়া,  
 জিজ্ঞাসেন সবার কুশল। শাশ্ব অনিরুদ্ধ বলে, তব কুপা অহুবলে,  
 দ্বারিকার সকলি মঙ্গল ॥ শুন প্রভু নিবেদন, যে কারণে নারায়ণ,  
 তব কাছে করেন প্রেরণ। বসুদেব মহাভাগ, করিবেন দান ধাগ,

প্রভাসেতে করিয়া গমন ॥ সেই যজ্ঞে নিমন্ত্রণ, করিবেন জিভুবন,  
 দেবর্ষি নারদ মহাশয়। তিনি তব পুত্র হন, একারণে নিমন্ত্রণ,  
 তুম্বারা তোমারে বিধি নয় ॥ এতক বিচার করি, তব নিমন্ত্রণে হরি,  
 আশা দৌহে এখানে পাঠান। লহ যজ্ঞ নিমন্ত্রণ, সহ পরিবারগণ,  
 কৃপা করি হবে অধিষ্ঠান ॥ ব্রহ্মলোকে যত বাস, কিবা দাসী কিবা  
 দাস, নিমন্ত্রণ দিলাম সবারে। আপনি সচেষ্ট হয়ে, সকলেরে সঙ্গে  
 লয়ে, অবিলম্বে যাবেন তথায় ॥ কহিলাম সব মর্ম্ম, গ্রহণ দিবসে  
 কর্ম্ম, প্রভাসেতে হবে সমাপন। করি দেব কৃপা দান, শীঘ্র হবে  
 অধিষ্ঠান, ইথে যেন নহে বিলম্বন ॥ এই রূপে কৃষ্ণ স্নাত, হইয়া  
 বিদ্রুমসূত, বিধিরে কহিল বার বার। শুনি বিধি হৃষ্টমন, শাশ্ব অনি-  
 রুদ্ধে কন, চলিলাম সহ পরিবার ॥ তোমা দৌহে যাহ ঘরে, বল  
 গিয়া যজ্ঞেশ্বরে, এই আশি করিলাম গতি। সবাকারে সঙ্গে নিয়া,  
 প্রভাস তীর্থেতে গিয়া, অতি শীঘ্র তেটিব শ্রীপতি ॥ এত যদি বিধি  
 কন, শুনি অতি তুষ্ট মন, শাশ্ব অনিরুদ্ধ হুই জনে। প্রণমি বিধির  
 পায়, কৈলাস শিখরে যায়, পুষ্পকেতে করি আরোহণে ॥ দেখিতে  
 দেখিতে রথ, ছাড়ায়ে অনেক পথ, যুহুর্ভে কৈলাসে উপনীত।  
 অনিরুদ্ধ সহ রথে, রাখিয়া অদূর পথে, শাশ্ব গেল শিবের বিদিত ॥  
 পদব্রজে চলে ধীর, তত্ত্বিতরে নেত্রে নীর, প্রণমিল শিবের চরণ।  
 কৃষ্ণ স্নাতে দেখি হর, উচি অতি শীঘ্রতর, স্নেহেতে দিলেন আলি-  
 ঙ্গন ॥ আলিঙ্গন করি তায়, হস্ত ধরি পুনরায়, নিজাসনে বসায়  
 তখন। জিজ্ঞাসেন পশুপতি, কহ বাছা শীঘ্রগতি, দ্বারিকার কে  
 আছে কেমন ॥ চিন্তাযুক্ত দেখি মন, কি কারণে আগমন, বিশেষিয়া  
 কহ সমাচার। শাশ্ব কয় মহাশয়, নাহি তথা কোন ভয়, চরণের  
 কৃপাতে তোমার ॥ মম আসা যে কারণ, শুন প্রভু সে বচন,  
 তব পদে নিবেদন করি। বস্তুদেবে অমুরাগ, করাবেন দান বাণ,  
 প্রভাসেতে আসিয়া শ্রীহরি ॥ দান যজ্ঞ উপলক্ষে, দেবতা অমুরবক্ষে,  
 নারদ দিবেন নিমন্ত্রণ। আমারে ডাকিয়া হরি, পাঠালেন দ্বন্দ্ব করি,



নিবেদিতে ডোবার সন্ধান। কৃপা করি বিশ্বধার, সহিত সঙ্গবিহার,  
 গেলে বজ্র হবে আরম্ভণ। রুক্ষিণী জননী বিনি, বিশেষ করিয়া  
 তিনি, তব কাছে কহেন বচন ॥ আপনি সদয় হয়ে, অমপূর্ণা  
 মহাশায়ে, মম সঙ্গে পাঠাইয়া দিবে। মাতা গেলে বজ্র স্থান,  
 তবেত রহিবে মান, স্মৃথে লোক সকলে ভুঞ্জিবে ॥ জিতুবনে অন্ন  
 দান, কে করে কে আছে আন, বল সেই প্রভাসের তীরে। অত-  
 এব পশুপতি, মম সঙ্গে শীঘ্রগতি, পাঠাইয়া দেহ জননীরে ॥  
 কর প্রভু অবধান, আনিয়াছি পুষ্পধান, বাই আমি জননী  
 লইয়া। আপনি আসুন পরে, আশ্রয়ণ সঙ্গে করে, কৃপা করে সন্তর  
 হইয়া ॥ এত যদি শাশ্ব কন, শুনি প্রভু পঞ্চাবন, শাশ্বেরে কহেন  
 হাসি হাসি। তুমি যাছা গিয়া তথা, জানাও বিশেষ কথা, আমি  
 তাঁরে বড় ভয় বাসি ॥ নাম তাঁর উগ্রচণ্ডা, সঙ্গে দাসী ষোলগণ্ডা,  
 বিতণ্ডা আমার বাক্যে হয়। ভালতে বলিয়া মন্দ, সদা আমা সনে  
 দ্বন্দ্ব, দাসী গুলা তাঁর পক্ষে কয় ॥ দুর্গা বড় জায়াঞ্জলি, আমি যদি  
 এক বলি, দশগুণ শুনান তাহার। নারী হয়ে নাহি লাজ, পুরুষ  
 জিনিয়া কাজ, ঝকড়ায় ঝড়ের আকার ॥ আমি তাঁরে বলি যাহা,  
 কভু না শুনিয়া তাহা, নিজ মতে বিপরীত ক্রম। বড়ই প্রথর তরা,  
 স্ত্রী হইয়া স্বতন্তুরা, আমি বলি নাহিক সম্ভ্রম ॥ ইচ্ছায় করেন বেশ,  
 ইচ্ছায় ভ্রমেণ দেশ, ইচ্ছায় জগতে গতাগতি। নহেত আমার বশ,  
 দেবে গায় তার যশ, জগজ্জনে সদা বলে সতী ॥ প্রথরা যাহার  
 নারী, দুঃখে তরা তার গারি, লজ্জা ভারি ঘটে ঘরে পরে। কপালে  
 আগুন মম, নাহিক আমার মম, তাই স্মৃথে বঞ্চিত হেন ঘরে। ইচ্ছা  
 হয় বিষ খাই, বিষেতে মরণ নাই, কণী গুলা অঙ্গ আভরণ। দুর্গা  
 মম যে বিষম, নামেতে পলায় মম, সেই হেতু না হয় মরণ ॥ উঠিলে  
 ঘরের কথা, হৃদয়েতে পাই ব্যথা, বাড়া কথা কার্য নাহি আর ॥  
 কহিলাম তব কাছে, কি জানি শুনেন পাছে, ইথে তর হত্বেহ  
 অপার ॥ “এত যদি কন হয়, শাশ্ব দেন সহস্রয়, শুন প্রভু সনানন্দ

কার। জনক জননী হৃদয়, নাহি বুঝি ভাল মন্দ, সন্তানের বাক্য বড়  
 যায় ॥ এত বলি প্রণমিয়া, শিবের আরাতি নিয়া, শায় যান পুরীর  
 ভিতর ॥ যথার পার্কর্ষী সতী, সঙ্গে সখী পদ্মাবতী, গৃহকর্মে  
 আছেন তৎপর ॥ ধীরে ধীরে তথা গিয়া, পদতলে প্রণমিয়া, দাঁড়া-  
 ইলা দেবী বিদ্যমান। তাহা দেখি ভগবতী, হরষিত হয়ে অতি,  
 সমাদরে শায়েরে সুধান ॥ এসো এসো বাছাধন, তোমার জননী  
 গণ, কে কেমন আছেন তা বল। আর মত পরিবার, সবাকার সমা-  
 চার, বিস্তারিয়া বলহ সকল ॥ বহু দিন দেখি নাই, বাঞ্ছা হয় তথা  
 যাই, বারেক দেখিয়া আসি হবে। কি করি বাইতে নারি, ঘরে  
 পতি ক্রোধী ভারি, সদা মন্ত আপন আসবে ॥ না দেখেন যদি ঘরে,  
 রুদ্ররূপী রাগভরে, তিলেকেতে করেন প্রলয়। পঞ্চমুখে দেন গালি,  
 অনুতাপে তহু কালি, ভয়ে কাঁপে সতত হৃদয় ॥ লৌকে বলে আশু-  
 তোষ, আমা প্রতি আশুতোষ, পতি তিনি দোষ দিতে নাই।  
 সতিনে ধরেন শিরে, আমি ভাসি আঁখি নীরে, ইচ্ছা হয় মাটিতে  
 মিশাই ॥ প্রভাসে করিতে গতি, আমার একান্ত মতি, বারেক বলহ  
 মহেশ্বরে। মহেশ্বর আদেশিলে, তোমার সহিতে মিলে, এখনি  
 বাইব তব ঘরে ॥ শায় বলে বলিয়াছি, শিব আজ্ঞা লইয়াছি, আপনি  
 করহ কৃপা দান। তোমারে কহিতে হর, হৃদয়ে বাসেন ডর, বরঞ্চ  
 জিজ্ঞাস শিব স্থান ॥ শুনিয়া শায়ের বাণী, হাসি কন শিববাণী, শিব  
 বুঝি ডরান আশায়। তবে বুঝি তব কাছে, মন্দ নিন্দা হইয়াছে,  
 বুঝিলাম কথার আশায় ॥ শায় কয় নিন্দা নয়, যতগুলি পরিচয়,  
 তোমার দিলেন সদাশিব ॥ সব গুলি গুণ তব, তব গুণে বদ্ধ ভব,  
 কিছু নাহি তোমাতে অশিব। এত যদি শায় কন, শুনি সতী তুষ্টমন,  
 শায়েরে লইয়া সঙ্গে করি। শিবের নিকটে গিয়া, কোন কথা না  
 কহিয়া, করপুটে দাঁড়ীন শঙ্করী ॥ ভবানীর বুঝি ভাব, ভবদেব  
 তুষ্ট ভাব, যজ্ঞে যেতে দিলেন আদেশ। কহিলেন মহেশ্বর, শায়  
 সঙ্গে সীত্রভর, বাও দেবি প্রভাসের দেশ ॥ অঙ্গপূর্ণা রূপধরি, অঙ্গ

দিয়া পূর্ণ করি, তুজাও ভুবনভর্য জনে। আমিও জোবার পর, যাব  
অতি শীঘ্রতর, নন্দী আদি সহিত স্বগণে ॥ শিবের শুনিয়া বোল,  
আনন্দেতে উত্তরোল, অন্ন দিতে যান, ভগবতী। চন্দ্রকলতার হুত,  
শিশু কহে ভক্তিয়ুত, এদীনেরে অন্ন দেহ সতী ॥

### অন্নপূর্ণার প্রভাসে গমন ।

পর্যায় । শিবের আরতি লয়ে শিবদা তখন। শাঘ সঙ্গে  
প্রভাসেতে করেন গমন ॥ কার্ত্তিক গণেশ ছুটি পুত্রে সঙ্গে করি।  
পুষ্পক রথেরে শীঘ্র উঠেন শঙ্করী ॥ রথোপরে কাম পুত্রে দেখি-  
লেন সতী। অনিরুদ্ধ উঠি শীঘ্র করিলা প্রণতি ॥ আশীর্বাদ  
করি দেবী বসিলেন রথে। সারথি চালায় রথ প্রভাসের পথে ॥  
অতি বেগে চলি রথ গগনমণ্ডলে। হাসি হাসি হৈমবতী অনিরুদ্ধে  
বলে ॥ পরম কৌতুকে দেবী পূর্বকথা কন। কাম ভঙ্গ্য কথা  
আর শিবের মোহন ॥ এইরূপে কাব্যকথা কহিতে কহিতে। উদ্ভ-  
রিল গিয়া রথ প্রভাস পুরীতে ॥ অন্নপূর্ণা আগমন শুনিয়া রুক্মিণী।  
বাহির হইল ধৈর্য সহিত সজ্জিনী ॥ পাদা অর্ঘ্য ধূপ দীপে দেবীরে  
পূজিয়া। মঙ্গল আরতি করি গৃহেতে লইল। ॥ বহুবিধ সমাদরে  
নিয়া নিজাগারে ॥ তুবিলেন নারায়ণী বিবিধ আচারে ॥ তার  
পরে সর্বস্ব সঁপিয়া মহামায়। কুতাজলি হয়ে কৃষ্ণদারা বর চায় ॥  
বলে দেবী অন্নগৃহে আপনি থাকিয়া। রাখহ কৃষ্ণের নান সবে  
অন্ন দিয়া ॥ যজ্ঞেশ্বরী কথা শুনি বোণেশ্বরী। রক্ষন ভোজনে  
তার লইল। আপনি ॥ তবে তথা তুষ্টমনে বসি দুই জন। নিজ  
নিজ গৃহ কথা করেন বর্ণন ॥ শিবের চরিত্র কন শিব সীমন্তিনী।  
কৃষ্ণের কাহিনী কন কৃষ্ণের গৃহিণী ॥ বহু দিনে দুই জনে হইয়া  
মিলন। মনোগত কথা বত কহেন তখন ॥ হেনকালে তথায়  
আসিয়া সত্যবতী। পার্শ্বভাগে বসিলেন প্রণমিয়া সতী ॥ লক্ষ্মী  
সরস্বতী যদি হৈলা দুই ধারে। মধ্যভাগে শোভে দুর্গা অপরূপ

আকারে ॥ তাহা দেখি কার্তিক গণেশ হইজন। দুই পার্শে  
বসিলেন আনন্দিত মন ॥ দেখিয়া অপূর্ব শোভা যতেক রমণী।  
এক চিত্ত হয়ে মবে রহিল। অমনি ॥ সবে বলে আশ্বিনে হেরেছি  
এই রূপ। অমুরাদি বিনা মাত্র সব সেই রূপ ॥ এত বলি হত নারী  
আছিল তথায়। পূজিল। সকলে আসি অধিকার পায় ॥ তবে তথা  
ভিন্ন ভিন্ন হয়ে সর্বজন। ভিন্ন ভিন্ন গৃহ মধ্যে করেন গমন ॥ কৃষ্ণিণী  
নিকট গৃহে রহেন শঙ্করী। কার্তিক গণেশ দুটি পুজো সঙ্গে করি ॥  
এই রূপে প্রভাসে রহেন সর্বজন। শিশু কহে শুন পরে অপূর্ব  
কথন ॥

অথ যুধিষ্ঠির আদির প্রভাসে আগমন।

পয়ার। প্রভাসে হইল অন্নপূর্ণা আগমন। দ্বারিকায় আনি-  
লেন দেব নারায়ণ ॥ তবে হরি দারুকে কহেন দ্বরা করি। রথে  
চড়ি যাই তুমি হস্তিনা নগরী ॥ যুধিষ্ঠিরে কহ গিয়া মম নিবেদন।  
অবিলম্বে যান তিনি প্রভাস ভবন ॥ পঞ্চ ভাই সহ আর যত পরি-  
বার। আশ্রয় কুটুম্ব বন্ধু যতেক তাঁহার ॥ স্ত্রী পুরুষ আদি করি  
আছে যত জন। সবাঁকারে সঙ্গে করি করেন গমন ॥ আর তাঁরে  
বিশেষ কহিবে সমাচার। এ যজ্ঞের মানামান তাঁর পরে তার ॥  
স্বর্গ মর্ত্য পাতালেতে আছে যত জন। সবাঁকার এ যজ্ঞেতে হবে  
অগমন ॥ সবাঁকারে করিবেন স্বাগত সন্মান। মান্য বিনাংকার  
সাধ্য রাখে যানী মান ॥ ভীমার্জুনে কহিবা বিশেষ বুঝাইয়া।  
করিবেন যজ্ঞ রক্ষা সশস্ত্র হইয়া ॥ ত্রিভুবনে বীর নাহি সমান দৌ-  
হার। এই হেতু এই কর্মে দৌহাকার তার ॥ এত বলি দারুকে  
পাঠান নারায়ণ। দারুকে চলিল। দ্রুত হস্তিনা ভবন ॥ দারুকের  
রথ গতি অতি চমৎকার। অবিলম্বে উত্তরিল। পাণ্ডব আগার ॥

যুধিষ্ঠিরে প্রণমিয়া কৈল নিবেদন। শ্রীকৃষ্ণের কথা আর যজ্ঞ বিবরণ ॥ যার প্রতি নরহরি দিলা যেই ভার। প্রত্যেকে দারুক কহে করিয়া বিস্তার ॥ শুনিয়া সানন্দে অগ্নি রাজা যুধিষ্ঠির। অধিক আনন্দ মতি ভীমার্জুন বীর ॥ মাদ্রীপুত্র হুজনার হর্ষ অতিশয়। শুনিয়া দ্রৌপদী দেবী সানন্দ হৃদয় ॥ স্তম্ভদ্রা কৃষ্ণের ভগ্নী অর্জুন গৃহিণী। অধিক আনন্দ নীরে ভাসিলেন তিনি ॥ কুরুকুলে বধুগণ ছিল যত জন। সকলে শুনিয়া বার্তা সানন্দিত মন ॥ তবে রাজা যুধিষ্ঠির খনঞ্জয়ে কন। দেবদত্ত রথ তাই করহ স্মরণ ॥ যুধিষ্ঠির আজ্ঞা পায়ৈ স্মরে খনঞ্জয়। স্মরণে আইল রথ যুক্ত চারি হয় ॥ পুষ্পক রথের তুলা সেই রথ বর। বহুধন জন রহে গমনে সত্ত্বর ॥ রথ হেরি যুধিষ্ঠির আনন্দিত মনে। আজ্ঞা দিলা উঠিবারে পুরবাসী জনে ॥ তবেত আনন্দ মনে পুরবাসীগণ। দেবদত্ত রথোপরে করে আরোহণ ॥ কুরু পাণ্ডবের কুলে ছিল যত জন। উঠিল পুরুষ নারী অশংখ্য গণন। কুরু নারীগণ সঙ্গে হইয়া মিলিত। উঠিল দ্রৌপদী দেবী স্তম্ভদ্রা সহিত ॥ বহুধন সহ উঠিলেন যুধিষ্ঠির। সখ্য অস্ত্রেতে উঠে ভীমার্জুন বীর ॥ সহদেব নবুল উঠিলা দুই ভাই। কি কহিব রূপ গুণ তুলা দিতে নাই ॥ দাস দাসী প্রজা সহ রথ আরোহিয়া। যুধিষ্ঠির কন তবে দারুক ডাকিয়া ॥ এই আমি স্বাক্ষরে যাই যজ্ঞ স্থানে। দেখিয়া দারুক বাহ আপন নয়নে ॥ শ্রীকৃষ্ণেরে কহ গিয়া এই সমাচার। আজ্ঞা অনুবর্তী হই আমরা তাঁহার ॥ আজ্ঞা মত কর্ম যত করিব সাধন। কৃষ্ণের নিকটে কহ এই নিবেদন ॥ ইহা বলি পঞ্চ ভাই প্রভাসেতে যান। দারুক আসিয়া কহে কৃষ্ণ বিদ্যমান ॥ শুনিয়া সানন্দ চিত্ত হৈলা নারায়ণ। পাণ্ডুপুত্র প্রভাসেতে করিল গমন ॥ যুধিষ্ঠির নরপতি প্রভাসেতে গিয়া। বসুদেব দেবকীর চরণ বন্দিয়া ॥ কৃষ্ণ আজ্ঞা মত কর্ম করেন রাজন। দ্রৌপদী প্রভৃতি পুরে কৈলা প্রবেশন ॥ কৃষ্ণারে দেখিয়া দেবী কৃষ্ণের ঘরগী। নারীগণ সহ গৃহে লইলা আপনি ॥ সমাদরে

সবাকারে তুঘিলেন সতী । পরম আনন্দে ভুখা রহেন পাশ্বেতী ॥  
সকলে সম্ভোষ মনে রহে সেই খানে । ভজা গেলা আপনার জননী  
হানে ॥ প্রাণক্লম্ব স্নত শিশু কহে সুবচন । অভঃপরে শ্রীকৃষ্ণের  
শুন বিবরণ ॥

অর্থ শ্রীকৃষ্ণ দ্বারিকা রক্ষার্থ সমুদ্র ও সুদর্শনকে  
নিযুক্ত করেন ।

পদ্মার । দ্বারিকা নগরে হরি হইয়া সম্বর । সমুদ্র সমীপে গিয়া  
করেন গোচর ॥ বিনয়ে কহেন ক্লম্ব শুন নন্দবর । সৃষ্টি মধ্যে শ্রেষ্ঠ  
তুমি সবার উপর ॥ বসীতি করিয়া আমি তোমার নিলয়ে । পাউ-  
য়াছি পরিজ্ঞান জরাসন্ধ ভয়ে ॥ জগতের মধ্যে ধন্য তুমি মহাজন ।  
শিখৈ স্পালন কর ছুষ্টের দমন ॥ তোমার জলের গতি অতি  
চমৎকার । মূহুর্তে ডুবাতে পার জগত সংসার ॥ তোমার যতেক  
শুণ জগতে প্রচার । কতবা কহিব তাহা করিয়া বিস্তার ॥ স্তুতিমান  
হয়ে তুমি দেহ দরশন । আছয়ে বিশেষ কিছু কহিব বচন ॥ এত  
যদি কহিলেন দেব নারায়ণ । সমুদ্র শুনিয়া শীঘ্র সানন্দ তখন ॥  
জলে হৈতে উঠিলেন দিব্য দেহ ধরি । তাহা দেখি সম্ভোষিত হই-  
লেন হরি ॥ তবেত সমুদ্র শীঘ্র ক্লম্ব পদতলে । প্রণাম করিয়া কিছু  
করষৌড়ে বলে ॥ কহ প্রভু কি কারণে কৈলে আবাহন । আজ্ঞা  
কর কোন কর্ম করিব সাধন ॥ আনায়ে বিনয় কর এ নহে বিধান ।  
গোলোকে তোমার আমি কনিষ্ঠ সন্তান ॥ বিরজা দেবীর গর্তে  
তোমার উরসে । জন্মিয়াছি সাত ভাই জানেন ত্রিদশে ॥ পরম সুন্দর  
শিশু পেয়ে সাত জন । পালন করেন সাতা আনন্দিত মনে ॥ জন-  
নী র প্রিয় হয়ে সাত সহোদর । খেলার নিয়ম থাকি আনন্দ অন্তর ॥  
দৈবযোগে এক দিন খেলার কারণ । সাত সহোদর দ্বন্দ্ব হইল ঘটন ॥  
দেখিতে খেলিতে দ্বন্দ্ব হইল বিস্তার । পরস্পারে পদে করে করঙ্গ

গ্রহাণ ॥ নবার কনিষ্ঠ আমি দুর্বল শরীর। গ্রহাণে আমার অঙ্গ  
 হইল অস্থির ॥ দারুণ গ্রহাণে তথা হইয়া কাতর। কান্দিতে কান্দিতে  
 যাই জননী গোচর ॥ আমার জননী যিনি বিরজা সুন্দরী। তুমি  
 তাঁহে ক্রীড়া যুক্ত আছিলে ত্রীহরি ॥ হেনকালে আমারে দেখিয়া  
 নারায়ণ। অন্তর্ধান হৈলে তুমি ছাড়িয়া ক্রীড়ন ॥ না হইল তৃপ্ত  
 তব জানিয়া জননী। আমার উপরে ক্রুদ্ধা হইলা অমনি ॥ ক্রোধিতা  
 হইয়া মাতা আমারে তখন। ভৎসনা করিয়া বহু কহিলা বচন ॥  
 ওরে'রে অধন তুই অতি দুরাচার। তব সম ত্রিভুবনে পাপী নাহি  
 আর ॥ কৃষ্ণ সুখ ভঙ্গ কর দুরাশা দুর্মতি। জাননা যে 'কৃষ্ণচন্দ্র  
 জগতের পতি ॥ কৃষ্ণ প্রীতি হেতু লোক কত কৰ্ম্ম করে। যোগী-  
 জনে যায় বনে যে কৃষ্ণের তরে ॥ কৃষ্ণ প্রীতি জন্মাইতে জগতের  
 জন। যত যজ্ঞ ফল করে কৃষ্ণেতে অর্পণ ॥ হেন কৃষ্ণে প্রীতি তুই  
 জন্মিতে না দিলি। কৃষ্ণ সুখ ভঙ্গে মূল তুই সে হইলি ॥ এই হেতু  
 তোরে আমি করিব বর্জন। 'না দেখিব ওরে মূঢ় তোমার বদন ॥  
 এই রূপে কহে মাতা ঘূর্ণিতলোচনে। হেনকালে কান্দিয়া আইল  
 ভাইগণে ॥ কপটে রোদন করি দোষে পরস্পরে। আপনার দোষ  
 কেহ প্রকাশ না করে ॥ তাহা দেখি মগ মাতা অধিক কুপিল।  
 কৃষ্ণ সুখ ভঙ্গ হেতু সবারে জানিল ॥ পরস্পরে দ্বন্দ্ব যদি এ রূপে  
 না করে। তবেত কনিষ্ঠ পুত্র না আসিত ঘরে ॥ অতএব সবে হৈল  
 ইহার কারণ। এই হেতু সকলেরে করিব বর্জন ॥ এত বলি সেই  
 ক্ষণে হাতে জল নিল। মহাক্রোধে মহাদেবী অভিশাপ দিল ॥  
 দ্রব হয়ে কর সবে অধোতে গমন। জল রূপে পৃথিবীকে করহ বে-  
 ষ্টন ॥ লজ্জা দিতে তবে আর না রবে শক্তি। ছাড়িয়া গোলোক  
 খাম বাহ শীঘ্রগতি ॥ এই রূপে সেই দেবী যেমন শাপিল। দেখিতে  
 দেখিতে দেহ অমনি গলিল ॥ জল হয়ে প্লাবিত হইয়া সাত জন।  
 পৃথিবীকে করিলাম সবে সুষেষ্টন ॥ লবণেকু সুরা সর্পি দধি দুগ্ধ  
 আর। জলান্তকা বধি নাম হইল প্রচার ॥ তব সুখ ভঙ্গে আমি

প্রথম কারণ । সেই পাণে মম জল হইল লবণ ॥ সন্তানে শাশিয়া  
 মাতা মায়াতে মোহিল । তদন্তে বিলাপ করি কান্দিতে লাগিল ॥  
 তাহা দেখি তুমি তথা হয়ে কুপাবান । সান্ত্বাইয়া মম মারে দিলা  
 বরদান ॥ না কান্দ না কান্দ দেবি স্থির কর মন । ইচ্ছা যাত্রে পুত্র  
 গণে পাবে দরশন ॥ যখন দেখিতে তুমি ইচ্ছিবে অন্তরে । স্বরণে  
 আসিবে পুত্র ধরি কলেবরে ॥ শুনিয়া স্মরিল মাতা প্রকাশিয়া  
 স্নেহ । উঠিলাম তব বরে ধরি দিবা দেহ ॥ তাহা দেখি জননী  
 হইলা হরষিত । শিরে চুষিয়া ফ্রোড়ে করিলা ভুরিত ॥ মায়ে  
 সান্ত্বাইয়া জল হয়ে আসি জলে । পুনঃ দেহ ধরে যাই না যখন  
 বড়ল ॥ সেই হতে দিবা দেহ ধরিবারে পারি । কহিলাম পূর্বকথা  
 তোমায়ে মুরারি ॥ সর্ব তত্ত্ব জান তুমি তত্ত্বময় হরি । অধিক ক-  
 হিতে কথা অতিশয় ডরি ॥ এক্ষণে আদেশ কর কি কর্ম করিব ।  
 সাধ্যমতে তব কর্ম যতনে সাধিব ॥ সমুদ্রের শুনি কথা হৃষ্ট হৃষী-  
 কেশন । পুরী রক্ষা হেতু তবে করেন আদেশ ॥ কৃষ্ণ কন শুনহ  
 সাগর গুণাকর । প্রভাসের যজ্ঞে আমি যাইব সত্ত্বর ॥ দ্বারিকা  
 নগরে নিবসয়ে যত জন । সকলেতে সে যজ্ঞেতে করেছে গমন ॥  
 সবাকার ধন ধান্য আছয়ে আবাস । তুমি তার রক্ষাকারী হও রত্না-  
 বাস ॥ জল বেগে বেষ্টিয়ে রাখিবে এই দেশ । দেখো যেন শত্রু  
 গণে না ক্রুরে প্রবেশ ॥ শূন্য পথ রক্ষা করিবেন স্মদর্শন । এইরূপে  
 রাখ দৌহে দ্বারিকা ভবন ॥ যদবধি লোক সব কিরে না আসিবে ।  
 তদবধি এ নগরী যতনে রাখিবে ॥ জল অস্ত্র রূপে দৌহে থাক  
 সাবধানে । দিব্য রূপ ধরি যাবে প্রভাসের স্থানে ॥ এতেক বলিয়া  
 তবে দেব নারায়ণ । নিক্ষেপ করেন শূন্যে অস্ত্র স্মদর্শন ॥ স্মদর্শন  
 জলনিধি কৃষ্ণের আজায় । রক্ষক হইয়া দৌহে রহেন তথায় ॥  
 ব্যাস কন নারায়ণ করিলেন ধার্যা । প্রভাসেতে স্মদর্শনে না হইবে  
 কার্যা ॥ ব্রজবাসীগণ তথা আসিবে নিশ্চিত । চক্রধারী রূপে ভারা  
 না পাইবে প্রীত ॥ ধরিতে হইবে বাঁশী জানি নিজ মনে । স্মদ-



শানে রাখি যান দ্বারিকা ভবনে ॥ শিশুরান দাসে ভাবে একথা  
প্রমাণ । বাঁশীধারী রূপ ব্রজবাসীগণ প্রাণ ॥

অথ ক্রীকৃষ্ণের প্রভাসে গমন ও যজ্ঞের উদ্যোগ ।

পয়ার । দ্বারিকা সঁপিয়া হরি চক্ৰ জলধিরে । রথে চড়ি চলি-  
লেন প্রভাসের ভীরে ॥ দারুক চালায় রথ গমনে বাতাস । অবি-  
লম্বে উত্তরিল প্রভাসের বাস ॥ তবে হরি স্তব্র করি পুরে প্রবে-  
সিয়া । বসুদেব দেবকীরে প্রণাম করিয়া ॥ অন্তর্গা আগুন আ-  
বাসে আপন । তাঁরে আগে করিলেন প্রণাম স্তবন ॥ বলরামে  
প্রণাম করিয়া নরহরি । যুধিষ্ঠিরে প্রণমনে সস্তাষণা করি ॥ প্রথম  
স্তবন আর আশীষ বটনে । বার সঞ্জে যেই ভাব করে সস্তাষণে ॥  
তার পরে অন্তঃপুরে প্রবেশিয়া হরি । একে একে নারীগণে সস্তা-  
ষণা করি ॥ বাহিরে আসিয়া পুনঃ বসি বার দিয়া । যজ্ঞ হেতু কন  
যত স্বর্ণগণে ডাকিয়া ॥ উগ্রসেন উদ্ধব অক্রুর শত্রুজিত । যে যে  
জন বিজ্ঞতম যদুকুল হিত ॥ পাণ্ডবগণের সহ হইয়া মিলিত । মন্ত্রণা  
করিয়া হরি সবার সহিত ॥ যজ্ঞের উদ্যোগে দেন কামদেবে ভার ।  
আর তার ভাতৃগণে সঞ্জেতে তাহার ॥ কহিলেন কৃষ্ণচন্দ্র শুন পুত্র-  
গণ । অখিলম্বে দান দ্রব্য কর আয়োজন ॥ দানার্থে কহেন বাহা  
গর্গাচার্যাবর । সেই সব দ্রব্য সবে আনিহ সত্ত্বর ॥ কৃষ্ণ অজ্ঞা শিরে  
ধরি মায়াবতীপতি । অসংখ্য যাদবগণে করিয়া সংহতি ॥ তিন  
দিনে দান দ্রব্য কৈলা আয়োজন । ত্রিভুবনে বিতরিলে নহে অনা-  
টন ॥ এত দ্রব্য আহরণ করিয়া তথায় । যথা স্থানে রীতিমতে  
যতনে সাজায় ॥ বিশ্বকর্মা বিনির্মিত সভা চমৎকার । তাহে দান  
সাজাইল কৃষ্ণের কুমার ॥ হইল সভার শোভা কি কহিব তায় ।  
সুরাসুর মুনি আদি হেরি মোহ যায় ॥ শোভা হেরি নরহরি  
হরষিত মন । কামদেবে করিলেন বহু প্রশংসন ॥ শিশু কহে এ  
শোভা কে বুঝিবে তখন । রাধাকৃষ্ণ স্মৃগিলন হইবে যখন ॥

## অথ প্রভাসে ত্রিভুবনবাসীর আগমন ।

পয়ার। এখানে নারদমুনি কৃষ্ণ আজ্ঞা নিয়া। নিমন্ত্ৰিলা  
 ত্রিভুবন যুহুর্ন্তেজগিয়া ॥ তবৈত ভুবনত্রয় লোক যত জন। সক-  
 লেতে প্রভাসেতে করে আগমন ॥ যজ্ঞস্থলে যুধিষ্ঠির ধর্ম্মের  
 নন্দন। সমাদরে সবাঁকারে অভ্যন্তরে লন ॥ পাদ্য অর্ঘ্য আচমন  
 উক্লব যোগান ॥ উগ্রসেন অগ্র হয়ে দেন বাসস্থান ॥ অন্নপূর্ণা  
 অন্ন দিয়া ভুঞ্জান সকলে। মহা সমারোহ হৈল প্রভাসের স্থলে ॥  
 আইলেন সৃষ্টিনাথ হংস আরোহিয়া। গায়ত্রী সাবিত্রী জায়া  
 সঙ্কেতে লইয়া ॥ আর তাঁর ব্রহ্মলোকে বৈসে যত জন। সকলে  
 তাঁহার সঙ্কে কৈলা আগমন ॥ কৈলাস শিখর হতে দেব ত্রিলো-  
 চন। আইলেন অবিলম্বে সহিত স্বর্গগণ ॥ তৈরব বেতাল ভৃঙ্গি  
 নন্দী বীরভদ্র। আর তার সঙ্কে সঙ্কে বহু বীরভদ্র ॥ সহস্র সহস্র  
 সঙ্কে ভূত ভূতাগণ। ভুতেশের ভৃঙ্গি কথা না যায় বর্ণন ॥ দেবতা  
 তেত্রিশকোটি সহ সুরপতি। আইলেন স্ববাহনে সঙ্কে শচীসতী ॥  
 আশিলক্ষ গন্ধর্বে আইল চিত্ররথ। বহুশত অশ্ব সঙ্কে বহুশত  
 রথ ॥ নবলক্ষ কিন্নরে কিন্নর নরপতি। বহু বিদ্যাধর সঙ্কে বিদ্যা-  
 ধর পতি ॥ আইলা অম্বরদল অসংখ্য গণন। মহাবলধর মূর্তি  
 অতি সুশোভন ॥ যত যত জাতি স্বর্গে করয়ে নিবাস। কি পুরুষ  
 কিবা নারী আইল প্রভাস ॥ উর্দ্ধশী মেনকা রম্ভা নৃত্যকীরগণ।  
 ক্রমেতে আইল স্বর্গে ছিল যত জন ॥ আইল গগণ কানী গ্রহ  
 তারা যত। অষ্টবসু দিকপাল ক্রমে সমাগত ॥ অনেক আইল  
 আর অঙ্গর অঙ্গরী। পক্ষধারি আইল বহু যারে বলে পরী ॥  
 আইলেন বিভীষণ লক্ষ্মা অধির্গতি। অসংখ্য রাক্ষসগণে করিয়া  
 সংহতি ॥ অসংখ্য বানর সঙ্কে বীর হনুমান। আইলেন অবি-  
 লম্বে প্রভাসের স্থান ॥ তার পরে তিঁর্য্যাকু জাতির আগমন।  
 'আইল পক্ষীর পতি সহ পক্ষীগণ। খণ্ডেন্দ্রের গতি দেখি নগেন্দ্র

হুঃখিত । নিজ নিজ মনোমধ্যে হইল চিন্তিত ॥ ভাবয়ে পৰ্ব্বতগণ  
 পক্ষ আগে ছিল । বিশক্ষ হইয়া ইন্দ্র সে পক্ষ ছেদিল ॥ এক্ষণে  
 উড়িতে আর নাহি শক্তি লেশ । না পারি যাইতে এবে কি দেশ  
 বিদেশ ॥ কি করিব ভগবান কৈলা বিড়ম্বন । আমাদের ভাঞ্চে  
 না হইল দরশন ॥ এক্রূপে অচলদল ভাবে পরম্পরে । অন্তর্যামী  
 নারায়ণ জানিয়া অন্তরে ॥ তবেত অচলে হরি হয়ে ক্রুপাবান ।  
 দিব্য রূপ ধরিবারে দিলা শক্তি দান ॥ অচল সচল হৈল কৃষ্ণের  
 ক্রুপায় । প্রভাসে আসিতে সবে দিব্য দেহ পায় ॥ আইল গৌরীর  
 বাপ গিরি মহাশয় । মেনকা রমণী সঙ্গে মৈনাক তনয় ॥ স্ত্রমের  
 আইল যত পৰ্ব্বতের সার । যতেক শিখরী লয়ে সঙ্গে আপনার ॥  
 তার পরে মুনি, ঋষি করে আগমন । অশীত সহস্র শিষ্য আইল  
 চাবন ॥ গিষ্য যষ্টি সহস্রে চুর্কাসা উপনীত । পরাশর পঞ্চাশত  
 সহস্র সহিত ॥ বশিষ্ঠ বাল্মীকি বালিখিল্ল মুনিগণ । ক্রমেতে আইল  
 ঋষি অসংখ্য গণন ॥ ব্যাসের সহিত যষ্টিসহস্র আইল । এ রূপে  
 আইল মুনি যে যেখানে ছিল ॥ পিতৃগণ, বসুগণ যত মহাজন ।  
 প্রভাসের যজ্ঞে সবে কৈলা আগমন ॥ আইল পৃথিবীবাসী যতেক  
 সম্রাট । অঙ্গ বঙ্গ তৈলঙ্গাদি কলিঙ্গ কণাট ॥ কাশী কাঞ্চী অবন্তী  
 অবধি দেশ যত । পৃথিবীর রাজা প্রজা হৈল সনাগত ॥ বাল বৃদ্ধ  
 যুবা জরা আদি সৰ্ব্বজন । চণ্ডাল অবধি যত জাতি আগমন ॥  
 খঞ্জ ভঙ্গ আতুরাদি আছে যত জন । সকলের প্রতি ক্রুপা কৈলা  
 নারায়ণ ॥ প্রভাসে আসিতে যেবা করয়ে মনন । অঙ্গ জনে চক্ষু  
 - হয় খোঁড়ার চরণ ॥ আতুরের সৰ্ব্ব রোগ হৈল বিমোচন । মূকের  
 খুলিল মুখ সরিল বচন ॥ সকলে সানন্দ মনে হৈল উপনীত ।  
 সমারোহ দেখি হরি হন হরষিত ॥ তদন্তে পাতালবাসী বাসুকির  
 দল । অনন্তে করিয়া অগ্রে আইল সকল ॥ তার পরে বলি আদি  
 যত মহাবলী । আইল পাতালবাসী অতি কুতুহলি ॥ আইলেন  
 ভল্লকেশ্র বীর জাম্ববান । সংপ্রতি কৃষ্ণের সঙ্গে সম্পর্ক প্রধান ॥

ত্রিভুবন লোক আসি হৈল এক ঠাই। কি কহিব সমারোহ তুল্য  
 দিতে নাই ॥ অন্নপূর্ণা অন্ন দিতে একাকী কাতর। এই হেতু নিজ  
 মনে ভাবিয়া বিস্তর ॥ নিজ দেহ হতে নারী অনেক সৃজিলা।  
 বহুশত রূপে দেবী প্রকাশ পাইলা ॥ সকলে সমান বেশ সুবসন  
 পরা। স্বর্ণ অন্নপাত্র আর স্বর্ণদক্ষী ধরা ॥ দৃষ্টিমাত্রে সপাত্র  
 করিয়া পূরণ। প্রতি ঘরে ঘরে দেবী করেন ভ্রমণ ॥ যোগায়  
 ভোজনপাত্র কুবেরের চর। জলপাত্রে জল প্রদোবরূপ কিঙ্কর ॥  
 পবনামুচরে করে স্থানের মার্জন। কি কব ভোজন সুখ না দেখি  
 এমন ॥ বেই বাহা বাঞ্ছা করে সেই তাহা পায়। বাঞ্ছা মতে দ্রব্য  
 দেবী যতনে যোগায় ॥ ভোজনামুরূপ চর্য্যাচোষ্য লেহু পেয়।  
 নানাবিধ মিষ্ট অন্ন নানা উপাদেয় ॥ সকল জাতির প্রতি সন  
 ব্যবহার। ষড়রসে লোক সব করয়ে আহার ॥ ভোজনান্তে নিদ্রা  
 যায় অপূর্ণ শযায়। নৃত্য গীত মহোৎসব দেখিয়া বেড়ায় ॥  
 প্রভাস তীর্থের জলে সুখে করে স্নান। এইরূপে লোক সবে রহে  
 সেই স্থান ॥ শিশুরাম দাসে ভাষে শুন সর্বজন। প্রভাসে বসিল  
 হাট অপূর্ণ কখন ॥

### অথ প্রভাসের হাট।

ত্রিপদী। আইল বণিক যত, নিয়া দ্রব্য নানা বস্ত, শুনি বহু-  
 লোক আগমন। যুড়ি ঘাট মাঠ বাট, বসিল প্রভাসে হাট, ত্রিভু-  
 বনে না দেখি এমন ॥ বণিকে বিপণী পরে, নানা দ্রব্য থরে থরে,  
 সাজাইল শোভা চমৎকার। মণি চুনি হীরা সার, স্তব্ধে নির্মিত  
 আর, যত যত আছে অলঙ্কার ॥ প্রস্তুরে স্বর্ণেতে যুক্ত, আর তাহে  
 মণিমুক্ত, প্রসিক্ত জড়াও যারে বলে। অল্প শোভা আভরণ, কত  
 কব সে শোভন, হেরি জল রমণী মন টলে ॥ কণ্ঠভুষা শত শত,  
 কর কণ্ঠভুষা কত, কোটি ভুষা অপূর্ণ আকার। হেরি মন স্নানভুগু,  
 রমণীর দেহ দীপ্ত, লোকে যারে বলে চন্দ্রহার ॥ চরণের ভুষা যত,

শোভা তার কব কত, শত শত সাজাইল ধরে। প্রভা অতি চমৎ-  
 কার, দূর করি অঙ্ককার, আপনে বিপণী আল করে ॥ কীটজ  
 কার্পাসবাস, দুইটে বাড়ে অভিলাষ, পরিবারে সবাকার মনে। হেন  
 স্নানস্নান সার, সাজাইয়া দিয়া বার, বসিল বিক্রয়ী বহুজনে ॥ অতি  
 স্নানিয়ম মত, বসিলেক শত শত, খাদ্য দ্রব্য যথা আছে যত ॥  
 দেখিলে সে দ্রব্যচয়, নির্লোভীর লোভ হয়, বিস্তার করিয়া কব  
 কত ॥ এ রূপে বসিল হাট, আর কত গীত নাট, প্রান্তরেতে  
 চারিধারে হয়। হইল অপূর্ব ঘট, হেরিয়া হাটের ছটা, অহুচরে  
 কৃষ্ণকাছে কয় ॥ শুনি তুই নারায়ণ সাহেবে ডাকিয়া কন, ভেরীর  
 ঘোষণা হাটে দেহ। করি দ্রব্য স্রবিক্রয়, মূল্য তার যত হয়, ক্রয়ী  
 স্থানে নাহি লয় ক্রয় ॥ যে মূল্য যাহার হবে, কৃষ্ণের ভাণ্ডারে  
 লবে, কুবেরের চরে দিবে তার। আর তুনি শীঘ্রতর, নিযুক্ত করহ  
 চর, বিপণীর প্রতি দ্বারে দ্বার ॥ এত যদি কৃষ্ণ কন, কৃষ্ণসুত তত-  
 ক্ষণ, ভেরীর ঘোষণা হাটে দিল। ডাকি কুবেরের চরে, বিক্রয়ীর  
 ঘরে ঘরে, বিজ্ঞ দেখি নিযুক্ত করিল ॥ শুনিয়া এ রূপ কথা, যত  
 লোক ছিল যথা, সকলেতে ধন্য ধন্য করে। কিবা স্রাস্রর নর,  
 গন্ধর্ব্ব বা কি কিন্নর, প্রবেশিল হাটের ভিতরে ॥ আর তথা যত  
 নারী, তীর্থস্নান অহুসারি, হাট মাঝে করিয়া প্রবেশ। বাছিয়া  
 মনের মত, ক্রয় করে অবিরত, দ্রব্য দেখি দূর হয় ক্রেশ ॥ আগে  
 দেব, কন্যাগুলা, ক্রয় করে মুঁড়ী মূল্য, হীন দ্রব্যে জানিতে আস্বাদ।  
 ইতরে উত্তম লয়, নাহি জানে পরিচয়, ভক্ষণেতে বাড়য়ে আহ্লাদ ॥  
 পরিধেয় দ্রব্য যত, এ রূপেতে শত শত, লয় যত জগতের জন।  
 কি দ্রব্যের কিবা গুণ, জানিবারে স্নানিপুণ, সানন্দে সবার ধায়  
 মন ॥ মুখে মুহু মুহু হাস, রাজকন্যা হীন বাস, লয় বলে দেখিব  
 পরিয়া। কি রূপে ইতর নরে, ইহা ব্যবহর করে, বুঝিব সে বিশেষ  
 করিয়া ॥ অধমে উত্তম নিয়া, মধ্যে চিরে টান দিয়া, পরে বলে  
 স্রাপটিতে নারি। উত্তমে অধম বাস, পরিয়া বাড়য়ে হাস, সানন্দে

মগনা সব নারী ॥ কিনিতে না লাগে ধন, এই হেতু সর্বজন,  
যার যেই ইচ্ছা হয় লয়। বহুমূল্য দ্রব্য কত, অনায়াসে শত শত,  
নির্দ্বন্দ্বীতে করিলেক ক্রয় ॥ হেনমতে হাট করে, দ্রব্য নিয়া যায়  
ঘরে মূল্য দেয় কুবেরের চর। একপেতে সে প্রভাসে, আনন্দে  
সকলে ভাসে, দেখি হরি হরিয় অন্তর ॥ শিগুরাম দাসে কয়, শুন  
কৃষ্ণ দয়াময়, নিবেদন করি রাজ্যপায়। নারী মম ছুখে জরা,  
ভবভীতি কলেবরা, তব পদে দৃঢ় তজ্জি চায় ॥ কাতরে ডাকয়ে  
দাসী, রাধাসহ আগু আসি, শিবসিতে দেহ স্রীচরণ। ভবান্নবে  
পার কর, জন্ম মৃত্যু জরা হর, ব্রজগোপীর বিপদভঞ্জন ॥

অথ নারদ মুনির বৃন্দাবনে পুনরাগমন ও পৌর্ণমাসী  
দেবীদ্বারা ব্রজবাসীকে যজ্ঞের সংবাদ দেওন ।

পয়াব । এখানে নারদ মুনি মুহূর্ত্তে ভ্রমিয়া । ব্রজ বিনা ত্রিভু-  
বনে নিমন্ত্রণ দিয়া ॥ মনে মনে ভাবে এবে উপায় কি করি।  
বৃন্দাবনে নিমন্ত্রিতে নিষেধিলা হরি ॥ যেহেতু যে কবিরাম না  
ধরিল ক্রম। বুঝি বা হইল মম বুধা পরিশ্রম ॥ স্মৃত্ত্বণা মনে  
মনে করিলাম যত। চক্রীর চক্রেতে পড়ি সব হৈল হত ॥ ব্রজার  
নিকটে আসি করেছি স্বীকার। কৃষ্ণসহ স্নানিলন কবাব রাধাব ॥  
ঐক্ষণে মিলন যদি করিতে না পারি। বিধিব নিকটে লক্ষ্য ঘটি-  
বেক ভারি ॥ বিশেষতঃ ব্রজে গিয়া আগে আমি তাঁয়। আশ্র  
দিয়া আসিয়াছি স্রীমতী রাধায় ॥ সে আশে নৈরাশ যদি হন  
কমলিনী। ক্রোধেতে ব্রজাণ্ড নাশ করিবেন তিনি ॥ এইরূপে  
বহুক্ষণ করিয়া চিন্তন। তার পরে-মুনিবর করেন গমন ॥ যে হয়  
সে হয় ব্রজে সংবাদ জানাব। বিনা নিমন্ত্রণে সবে প্রভাসে  
আনাব ॥ ব্রজবাসী প্রভাসে করিলে আগমন। অবশ্য কৃষ্ণের  
সঙ্গে হইবে মিলন ॥ এত ভাবি মহামুনি দৃঢ় করি মন। বৃন্দাবন

অভিমুখে করেন গমন ॥ কিন্তু লজ্জা হেতু ব্রজে প্রবেশিতে নারে ।  
 মনে মনে ভাবে, মুনি কি বলিব কারে ॥ ভাবিতে ভাবিতে ঋষি  
 অতি ধীরে ধীরে । রজনীতে প্রবেশিল কালীর মন্দিরে ॥ ব্রজপুর  
 বাহিরেতে উত্তম উদ্যান । তথা বিরাজিতা কালী পাষাণে নির্মাণ,  
 পূর্ণরূপে বারমাস আবির্ভাব মার । এই হেতু পৌর্ণমাসী নাম তথা  
 তাঁর ॥ অলঙ্কিতে মহাদেবী উগ্রচণ্ডা বেশে । করেন গোকুল রক্ষা  
 কৃষ্ণের আদেশে ॥ মহাভক্তি করি তাঁরে ব্রজবাসীগণ । প্রতি  
 দিন প্রতিমাতে করয়ে পূজন ॥ পৌর্ণমাসী মন্দিরে প্রবেশি তপো-  
 খন । প্রণাম করিয়া পদে করেন স্তবন ॥

অথ নারদ কর্তৃক কালীর স্তব ।

কামদা কামাক্ষা কামঅরি কুটুম্বিনী । কামরূপা কামেশ্বরী  
 কামেশ বন্দিনী ॥ কালরাত্রী কলাবতী কুমার পালিকা । কোমারী  
 কোষিকী কালী কপাল মালিকা ॥ ১ ॥ খলরিপু খণ্ডিবারে  
 খরখড়া করা । খণ্ড খণ্ড করি খলে খণ্ডমুণ্ড খরা ॥ খল খল  
 হাসিনী করিতে খলোচ্ছেদ । খগমনি খরদৃষ্টে খণ্ড মম খেদ ॥ ২ ॥  
 গজ শত্রু সুমারুচা 'গজেন্দ্র গমনী । গীর্ক্সাণ গণেশা গৌরী গণেশ  
 জননী ॥ গো স্বরূপা গো পালিকা গোপাল অনুজা । গোকুলের  
 রক্ষা কর্ত্রী গোপেন্দ্র তমুজা ॥ ৩ ॥ ঘটে ঘটে অঘটনা ঘনঘটা-  
 য়িনী । ঘন ঘটা ছটা ঘনশ্রাম সহায়িনী ॥ ঘন শত্রু বিঘাতনে  
 ঘণিত লোচনা । ঘরের সেবকে ঘোর দায়ে বিমোচনা ॥ ৪ ॥  
 চণ্ডরূপা চন্দ্রমুখী চন্দ্রকপালিনী । চিন্তায় চরমে চারু কল প্রচা-  
 রিণী ॥ চন্দ্রহৃদ চিন্তহরা চারু চক্ষে চাও । চিন্তামণি চিন্তা দিয়া  
 অচিন্তা ঘুচাও ॥ নারদের স্তব বাক্য ভাব সমুদায় । ভাষাছন্দে  
 পঞ্চাক্ষরে শিশু আশু গায় ॥

অথ নারদ প্রতি ভগবতী সদয়া হন ।

পয়ার । স্তবেতে হইয়া তুষ্ট নারদে তখন । বলেন বরদা বর  
লহ নাছাধন ॥ নারদ বলেন মাতা যদি বর দাও । রাখা কৃষ্ণ দুজ  
নায় মিলন করাও ॥ শক্তিরূপা গুণাঙ্কিকা সুষোণ ধারিণী । নিরা  
কারে শক্তিবোণে সাকার কারিণী ॥ দেবভাগ্যের হিতে সদা  
অল্পরতা । যুগে যুগে যোগ কর পরম দেবতা ॥ দেবকীর গর্ভ  
হতে আকর্ষণ করি । সঙ্কর্ষণে রোহিণীতে রাখিলা শঙ্করী ॥ দেক-  
কীতে জন্মাইয়া দেব নিরঞ্জন । কংস ভয়ে নিস্তারিলে জগতের  
জনে ॥ এক্ষণে কৃষ্ণেতে যোগ করিয়া রাখার । সৃষ্টিনাশ ভয় দূর  
কর বিধাতার ॥ প্রভাসে আইলা হরি বসুদেব যাগে । রাখা  
লয়ে তথায় যোগাও যোগেযোগে । আর নন্দালায়ে মাতা দিবা  
সমাচার । লজ্জায় বাইতে শক্তি না হয় আমার ॥ আশা দিয়া  
আসিয়াছি কৃষ্ণে আনি দিব । আনিতে না পারি কৃষ্ণে কি বলে  
যাইব ॥ শিবারো আমার লজ্জা লজ্জা নিবারিণী । কৃপা করি  
এই বর দেহ মা তারিণী ॥ এত যদি ঋষি কন করষোড় করি ।  
শুনিয়া তথাস্ত বাণী বলেন শঙ্করী ॥ শিবা কন শুভকর্ম অবশ্য  
করিব । রাখার সঙ্গিনী হয়ে আনিও যাইব ॥ রাখা কৃষ্ণ দুই জনে  
হইলে মিলন । হেরিয়া যুগল রূপ জুড়াব নয়ন ॥ নন্দ যশোদারে  
আনি দিব সমাচার । তুমি যাও প্রভাসেতে ভয় নাহি আর ॥  
এত যদি कहিলেন দেবী নাহেশ্বরী । বিদায় হইলা ঋষি দণ্ড বৎ  
করি ॥ প্রভাসে কৃষ্ণের কাছে দিলা দরশন । শিশু কহে শুন সবে  
ব্রজ রিবরণ ॥

ত্রিপদী । প্রভাতা হইল নিশি, প্রকাশিল দশদিনি, পুরবাসী  
জাগিল সকলে । তমস্বিনী হৈল দূর, তঙ্করের দর্পচর, তাকর  
উদয়াচলে চলে ॥ দিনকরে করি দৃষ্ট, নলিনী হৃদয় হৃষ্ট, কুমুদী  
মলিনমুখী তায় । পাখীডাকে শাখীপরে, অতি সুমধুর স্বরে,



কোকিল ললিত রাগে গায় ॥ তারাপতি ব্রজ হয়ে, তারাগণে সঙ্গে  
 লয়ে, অস্তাচলে করিল গমন । গৃহস্থ রমণী বড, গৃহকর্মে হৈল রত,  
 ইষ্টকাষে রত শিষ্ট জন ॥ প্রতিমার ঘরে ঘরে, মঙ্গল আরতি  
 করে, পরে করে পূজা আয়োজন । কিন্তু ব্রজবাসীগণে, কারু কিছু  
 নাহি মনে, কৃষ্ণ বলি কান্দে সর্বক্ষণ ॥ যথা দেবী পৌর্ণমাসী,  
 প্রত্যহ প্রভাতে আসি, যাচে বর কৃষ্ণের কল্যাণ । কৃষ্ণ আত্ম  
 কৃষ্ণ মন, কৃষ্ণ ধন কৃষ্ণ জন, কৃষ্ণ বিনা নাহি চাহে আন ॥ বৃন্দা  
 রাধিকার দানী, দেবীরে প্রণমে আসি, দেখি দেবী হয়ে হরষিত ।  
 বৃন্দারি প্রত্যাঙ্ক হয়ে, কহেন বিরলে লয়ে, আজি শুভ হৈল  
 সমুদিত ॥ যজ্ঞ উপলক্ষ করি, প্রভাসে আইলা হরি, মিলন মানসে  
 শ্রীরাধার । রাধা গেলে তীর্থস্নান, হবে দুঃখ অবসান, 'নারদ  
 কহিলা' সমাচার ॥ জানিয়া কৃষ্ণের মন, তবে সেই তপোধন,  
 কহিলেক আমারে গোপনে । আনিতে না পারি তায়, ঠেকিয়া  
 লজ্জার দায়, নাহি গেলা রাধার ভবনে ॥ শুন সখি তুনি গিয়া,  
 রাধারে সংবাদ দিয়া, চল সবে কৃষ্ণ বিদ্যমান । আনিও রাধার  
 সঙ্গে, সঙ্গিনী হইয়া রঙ্গে, যাব সেই প্রভাসের স্নান ॥ আর এক  
 কাষ কর, যাইয়া নন্দের ঘর, যশোদারে দেহ সমাচার । শ্রীনতি  
 যশোদা নন্দ, দূর করি নিরানন্দ, সঙ্গে লয়ে যত পরিবার ॥ ব্রজ-  
 বাসীগণে লয়ে, সকলে একত্র হয়ে, চলুন সে প্রভাসের স্নান ।  
 হবে পুণ্য উপার্জন, পাইবেন কৃষ্ণধন, এত দিনে দুঃখ অবসান ॥  
 এত যদি কালী কন, শুনি সখী হৃষ্টমন, প্রণমিয়া কালিকার পায় ।  
 হয়ে অতি বেগবতী, যথায় শ্রীনতী সতী, শীঘ্রগতি সংবাদ জানায় ॥  
 তার পরে নন্দালায়ে, গিয়া অতি ব্রজ হয়ে, জানাইলা রাণীরে  
 ব্য্রিত । শুনিয়া বৃন্দার বাণী, ব্যগ্র হয়ে নন্দরাণী, কহিলেন নন্দের  
 বিদিত ॥ শুনি নন্দ এ বচন, হইয়া বিষয় মহ, অমুক্ষণ ভাবেন  
 অন্তরে । যশোদতী ব্যগ্রমতি, শ্রীনন্দ সন্দিক্ধ অতি, শিশু কহে  
 শুন অতঃপরে ॥

অথ নন্দ যশোদার কথোপকথন।

পয়ার। যশোদা বলেন নাথ ভাব কি কারণ। প্রভাসে আইল  
 যদ্বি মম কৃষ্ণধন ॥ তেরীর ঘোষণা দেহ সাজাও শকট। চল যাই  
 প্রভাসেতে পথ স্নানিকট ॥ ষাটি ক্রোশ পথ সেই সকলেতে  
 কয়। শকটেতে তিন দিনে যাইব নিশ্চয় ॥ দুঃখের সমুদ্র হতে  
 পাব পরিত্রাণ ॥ নীলমণি কোলে নিয়া জুড়াইব প্রাণ ॥ তীর্থ-  
 স্নান পুণ্য ধর্ম্যে নহে আকিঞ্চন। যত পুণ্য ধর্ম্য কর্ম্ম সে  
 নীলরতন ॥ বিলম্ব না কর নাথ রাখহ বচন। কৃষ্ণধনে দেখা-  
 ইয়া বাঁচাও জীবন ॥ এত যদি কন রাণী করিয়া বিনয়।  
 শুনিয়া কহেন ভবৈ নন্দ মহাশয় ॥ যে বলিলে। প্রিয়ে ইহা  
 আমারো মনন। তবে যে কিঞ্চিৎ ভাবি শুন সে কারণ ॥  
 পরম্পরা লোক মুখে শুনেছি আভাষ। বসুদেব যজ্ঞ হেতু আইল  
 প্রভাস ॥ সর্গ মর্ত্য পাতালেতে নিমন্ত্রণ দিল। বৃন্দাবন বাসীগণে  
 মনে না করিল ॥ এবে যদি তথা গেলে না কহে বচন। বল দেখি  
 যশোমতি কি হবে তখন ॥ রাণী বলে কি আশ্চর্য্য কহ মহাশয়।  
 কৃষ্ণ না কহিবে কথা ইহাও কি হয় ॥ তবে যে বলিলে তুমি নিম-  
 ত্ত্রণ কথা। আশ্রয়ের নিমন্ত্রণ কোথা আছে প্রথা ॥ নিমন্ত্রণ করিলে  
 ঘটিত বিপরীত। কৃষ্ণ পরভাবি প্রাণ ছাড়িতে ত্বরিত ॥ নন্দ কন  
 যশোমতি সব আনি জানি। পাছে কিছু কহে কৃষ্ণ বড় ভয় মানি ॥  
 যে দিন অথুরা হতে করিল বিদায়। নিষ্ঠুর হইয়া যাহা বলিল  
 আনায় ॥ পুরুষ পাষণ্ড জাতি তাই আসি ফিরে। তুমি হলে  
 সেইরূপে প্রবেশিতে নীরে ॥ তাই বল আর কৃষ্ণ কাছে না  
 যাইব। ঘরে বসে আঁখি মুদে হৃদয়ে হেরিব ॥ রাণী বলে ব্রজ-  
 রাজ তুমি জ্ঞানবান। মানসে হেরিয়া কৃষ্ণে জুড়াইবা প্রাণ।  
 অধম অবলা আনি জ্ঞান নাহি নিলে। দুনাশোক বাড়ে কৃষ্ণে  
 হৃদয়ে ভাবিলে ॥ কৃষ্ণ ধ্যান কৃষ্ণ জ্ঞান কৃষ্ণ আকামন। কৃষ্ণ বিনা

অধিনীর না রহে জীবন ॥ নন্দ বলে ব্রজধাম ছেড়ে কোথা যাব ।  
 ব্রজ ছেড়ে গেলে কৃষ্ণে কভু নাহি পাব ॥ রাণী বলে যেই খানে  
 রহে কৃষ্ণ ধন । সেই খানে ব্রজ আর সেই বৃন্দাবন ॥ নন্দ  
 কন সত্য কথা সকলি প্রমাণ । কিন্তু রাণী তথা গেলে হারাইবা  
 প্রাণ ॥ স্বামীগণে দ্বারে যবে ছেড়ে নাহি দিবে । অভিমানে তুমি  
 তথা তখনি মরিবে ॥ একে ওষ্ঠাগত প্রাণ কৃষ্ণের কারণ । রাণী  
 বলে কৃষ্ণ বিনা মঙ্গল মরণ ॥ কৃষ্ণ খনে পাই কিবা পাই সে  
 কুতান্ত । তবে যশোদার প্রাণ হইবেক শাস্ত ॥ বারম্বার ব্রজরাজ  
 না কর বারণ । কৃষ্ণ হেতু ব্যাকুল হয়েছে নন মন ॥ বারম্বার  
 নিষেধিলে বাক্য না শুনিব । তুমি যদি নাহি যাও তুমি সৈ  
 যাইব ॥ যদি বল পতি বাক্য করিলে লংঘন । চরমে নারীর হয়  
 নরকে পতন ॥ কিন্তু কৃষ্ণ হেতুতে লংঘিলে পতিবাণী । শুনা  
 আছে শাস্ত্রে বলে নাহি কোন হানি ॥ তাহার প্রমাণ দেখ মুনি  
 পত্নীগণ । কৃষ্ণ হেতু পতি বাক্য করিল লংঘন ॥ স্বামী বাক্য না  
 শুনিয়া অন্নাদি লইয়া । গোষ্ঠ মাঝে মম কৃষ্ণ তেটিলেক গিয়া ॥  
 তাহাতে তাদের কোন পাপ না ঘটিল । বরঞ্চ লতিয়া পুণ্য পতি  
 উদ্ধারিল ॥ উঠ উঠ গোপরাজ নিষেধ না কর । তেরীর ঘোষণা  
 দেহ নগর ভিতর ॥ বলিতে বলিতে রাণী জ্ঞান হারাইয়া ।  
 হাতে ননী পথে ধায় গোপাল বলিয়া ॥ উর্দ্ধ্বাঙ্গে মুক্তকেশে  
 পথ মাঝে ধায় । তাহা দেখি ব্রজপতি করে হায় হায় ॥ নন্দ বলে  
 কোথাকৃষ্ণ দেখ একবার । পাগলিনী হয়ে ধায় জননী তোমার ॥  
 এইরূপে খেদ করি শ্রীনন্দ তখন । শীঘ্র উঠি যশোদারে করেন  
 সাক্ষন ॥ নন্দ কন তব সঙ্গে যাব যশোমতী । তোমারো যে গতি  
 প্রিয়ে আনারো সে গতি ॥ এত বলি তেরী ধ্বনি দিতে ব্রজপতি ।  
 শিশু কহে উপনন্দে কন শীঘ্রগতি ॥

অথ ব্রজবাসীগণের প্রভাসে গমনোদ্দেশ্যগ ।

পয়ার। উপনন্দ শুনি শীঘ্র নন্দের বচন । নগর তিতরে দেন  
 তেরীর ঘোষণ ॥ আইল প্রভাসে হরি যজ্ঞ করিবারে । ব্রজপতি  
 বান তথা সহ পরিবারে ॥ কৃষ্ণ দেখিবার ইচ্ছা থাকে যার মনে ।  
 সঙ্গে চল সকলেতে ভুরিত গমনে ॥ আর তথা বহু পুণ্য হবে উপা-  
 ঙ্গন । গ্রহণেতে তীর্থস্নান দেব দরশন ॥ এই রূপে তেরীর ঘোষণা  
 ব্রজে দিয়া । তার পরে ভূতাগণে কহেন ডাকিয়া ॥ শকট সাজাও  
 শীঘ্র করি মনোমত । তাহে আরোহণ করি যাবে লোক যত ॥  
 আজ্ঞা পেয়ে শত শত ভূতাগণ ধায় । শীঘ্রগতি সম্বতনে শকট  
 সাজায় ॥ দিব্য শয্যা দিয়া মাঝে বস্ত্রে আবরিলা । আর তাহে নগি  
 মুক্তা ঝালর আঁটিল ॥ এই রূপে শোভায়ুক্ত শকট করিয়া । সহস্র  
 সহস্র তথা রাখিল আনিয়া ॥ ইহা তিন দ্রব্যের শকট স্বতন্ত্র ।  
 লইল অসংখ্য দ্রব্য কহিতে বিস্তর ॥ দিব্য মালা দিব্য বাস দিব্য  
 অভরণ । ক্ষীর সর ঘৃত দধি নবনী মাখন ॥ আর যত খাদ্য দ্রব্য  
 কত কব তায় । পৃথিবীর লোকে যদি বর্ষাবধি খায় ॥ তথাপি  
 দ্রব্যের নাহি হয় অনটন । বহু শকটেতে নিল করিয়া পূরণ ॥ এ  
 দিকেতে ব্রজবাসী লোক যত জন । তেরীর শুনি সবে আনন্দিত  
 মন ॥ সকলে সহুর হৈল প্রভাস গমনে । আইল অনেক লোক  
 নন্দীর ভবনে ॥ তাহা দেখি হরষিত হয়ে ব্রজপতি । শকটে উঠিতে  
 সবে করেন আরতি ॥ শুনয় সকল লোক বলয়ে বচন । পদব্রজে  
 প্রভাসেতে করিব গমন ॥ যথা যথা পুণ্য ভূমি আর তীর্থ স্থান ।  
 গমন উচিত নহে আরোহিয়া যান ॥ কৃষ্ণ দেখিবার কথা শ্রবণ  
 করিয়ে । বাড়িয়াছে দেহে শক্তি বাইবে চলিয়ে ॥ এত বলি পদব্রজে  
 করয়ে গমন । শকটে উঠিল মাত্র বৃদ্ধ জরা জন ॥ কৃষ্ণ দেখিবার  
 আশে ভাসে মহাসুখে । রামকৃষ্ণ হরিনাম উচ্চারয়ে মুখে ॥

বাহির হইল পরে কৃষ্ণ সখীগণ । মিলিল আসিয়া ক্রমে নন্দের  
ভবন ॥ তদন্তে প্রবীণা নারী ব্রজে যত ছিল । যশোদা সদনে সবে  
আসিয়া মিলিল ॥ আইলা ক্লান্তিকা রাণী রাধার জননী । সঙ্কেতে  
আইল তার অনেক রমণী ॥ তবেত যশোদা রাণী সত্বর হইয়া । নবনী  
লইল করে কাটারা পুরিয়া ॥ গোপাল বলিয়া রাণী বাহির হইল ।  
অমংখা সঙ্গিনীগণ সঙ্কেতে খাইল ॥ যশোদার মুখা সখী স্তুবুদ্ধি  
সরলা । ধনিষ্ঠা স্তুমুখী আর সঙ্কেতি সরলা । চারিধারে চারি জন  
ঘেরিয়া চলিল । অপর রমণী সঙ্কে আসিয়া মিলিল ॥ অন্তত ব্রজের  
ভাব কথা অসম্ভব । গোবৎসাদি পশু পক্ষ সঙ্কে চলে সব ॥ শিশুরাম  
দাসে ভাষে গুন সর্বজন । এখানেতে শ্রীমতী লইয়া বিবরণ ॥

“ অথ শ্রীমতীর সহিত সখীগণের কথা । ”

লঘু ত্রিপদী । যত সখীগণ, আনন্দে তখন, রাধার নিকটে  
গিয়া । বলে ওগো সতি, উঠ শীঘ্রগতি, এখানে কেন বসিয়া ।  
ভেরীর নিঃস্বন, করিয়া শ্রবণ, বৃন্দাবন বাসী সব । পুরুষ কি নারী,  
চলে দিয়া সারি, গুন আই কলরব ॥ যদি কৃষ্ণ নিধি, আনি দিল  
বিধি, প্রভাসে তোমার তরে । গুনিয়া এ বাণী, কি ভাবে না জানি,  
ভাবিছ বসিয়া ঘরে ॥ আনন্দ বচনে, কেন মৌন মনে, না দেখি  
গমনে দূরা । না বুঝি এ ভাব, তোমার কি ভাব, তুমিগো স্বভাব  
পর্য্য । ভাদের ভাবিনী, শ্রীকৃষ্ণ ভাবিনী, অভাবিনী কভু নও ।  
কিসে ভাবাস্তুরা, প্রকাশিয়া দূরা, দানীগণ প্রতি কও ॥ বৃন্দা কহে  
রাধে, বিষাদ কি সাধে, তেটিতে সাধন ধনে । আমি তব দাসী,  
কহগো প্রকাশি, ধরি তব শ্রীচরণে ॥ বিলম্ব না কর, উঠ শীঘ্রতর,  
চলগো প্রভাসে যাই । শ্যাম বামভিতে, বৈসহ সুরিতে, হেরিয়া  
অঁখি জুড়াই ॥ যুগ্ম রূপে দীক্ষা, যুগ্ম রূপে শিক্ষা, যুগ্ম রূপ  
ভালবাসি । যুগল চরণ, করিব সেবন, আমরা যুগল দাসী ॥ ঘছ  
দিন রাই, যুগ্ম হেরিনাই, তাই বলি বার বার । ওগো ব্রজেশ্বর,

উঠ শীঘ্র করি, বিলম্ব না সহে আর ॥ একরূপ বচনে, যত সখীগণে,  
নিবেদয়ে রাধা পায় । রাধা ঠাকুরাণী, কহেন যে বাণী, শিশু আশু  
ভাষা গায় ॥

### অথ সখীগণের প্রতি রাধিকার কথা ।

পর্যায় । শুনিয়া শ্রীমতী সতী সখীর বচন । নমোগতো কথা  
তথা সখী প্রতি কন ॥ শুনগো সংজনি সবে বলি সত্য ভাষা ।  
আসিবেন কৃষ্ণ ব্রজে মনে ছিল আশা ॥ প্রভাসেতে আসি শুনি  
আশা ফুরাইল । এত দিনে বৃন্দাবনে এ বাস উঠিল ॥ ব্রজপুরে  
হরি সহ করিতে বিহার ॥ যেমন আনার সাধ হয় অনিবার ॥ অন্য  
স্থল কদাচিত না হয় তেমন । এ সাধে সাধিল বাদু সে কাল রতন ॥  
কি করে আমার সাধে বৃথা সাধ করি । সকল সাধের সাধ সেই  
নরহরি ॥ যখন শুনেছি হরি আইলা প্রভাসে । তখনি হয়েছে  
সাধ'যাইতে আকাশে ॥ তবে যে কিঞ্চিৎ কণ করি উপেক্ষণ ।  
প্রকাশ করিয়া কহি শুন সে কারণ ॥ নারীরূপে আছি আমি  
আয়ান সদনে । যাইতে না দিলে বল যাইব কেমনে ॥ একেত  
কুটীলা সদা কলঙ্কিণী বলে । না দিবে যাইতে আর কত কবে ছলে ॥  
আয়ানের পূর্বকথা শুন সহচরি । যে রূপে লভিল আমি আরাধিয়  
হরি ॥ অনেক কঠোর পত করিল আয়ান । সদয় হইল আমি দেব  
ভগবান ॥ হরি কন উঠি বর লহ শীঘ্রগতি । তব তপে তুষ্ট আমি  
হ ইয়াছি অতি ॥ আর তব তপস্তায় নাহি প্রয়োজন । যে বরেতে  
বাঞ্ছা হয় করহ গ্রহণ ॥ শুনিয়া প্রভুর কথা কহিল আয়ান । দয়া  
করি দীনে যদি দ্বিবে বরদান ॥ নাহি গম প্রয়োজন অন্য বরে  
আর । হইবে তোমার জায়া গৃহিণী আমার ॥ শুনিয়া দারুণ কথা  
দেব ভগবান । তথা হৈতে ভক্তরূপে হৈলা অসুখান ॥ বর না  
পাইয়া পুনঃ ভপেতে বসিল । আজন্ম তপস্তা করি সে দেহ

তাজিল ॥ পরজন্মে পুনর্বার আরম্ভিল তপ । উর্দ্ধপদে অধো-  
 মুখে সদা করে জপ ॥ দেখি হরি দয়া করি বর দিতে মান । অই  
 বর বিনা বর নাহি যাচে আন ॥ শুনিয়া ক্রোধেতে হরি করিলা  
 গমন । পুনশ্চ বসিল ভপে করি দৃঢ় মন ॥ এইরূপে সাতজন্ম  
 তপস্যা করিল । প্রতি জন্মে ঐ কথা বিনা না কহিল ॥ কি কারণে  
 তত্ত্বাধীন দেব ভগবান । দায়ে ঠেকে দেন বর করিয়া বিধান ॥  
 হরি কন বাঞ্ছাসিদ্ধি হইবে তোমার । জন্মান্তরে পাবে তুমি গৃহিণী  
 আমার ॥ নপুংসক হয়ে তুমি গোকুলে জন্মিবে । তবে মম দারা  
 ওব গৃহিণী হইবে ॥ শুনিয়া হরির কথা হাসিল আয়ান । না বুঝিয়া  
 নপুংসক কৈলে ভগবান ॥ জগত জননী তিন্দি শুন নারায়ণ ।  
 তাঁহারে রমণী করি নহে মম মন ॥ উক্তি করিয়াছি আমি গৃহিণী  
 বলিয়া । গৃহেতে রাখিব লক্ষ্মী আজন্ম বাক্ষিয়া ॥ এই সে মানসে  
 আমি হেন উক্তি করি । না বুঝিয়া বিপরীত ঘটাইলা হরি ॥ যা  
 করিলে তা করিলে চারা নাহি ভাষ । কিন্তু এক নিবেদন করি তব  
 পায় ॥ থাকিবেন তব দারা আমার গৃহেতে । আমার আরতি বিনা  
 না পাবেন যেতে ॥ আয়ানের বাক্যে হরি লজ্জিত হইয়া । দিলেন  
 তখনি বর তথাস্ত বলিরা ॥ আয়ানের বর দিয়া প্রভু নারায়ণ ।  
 আনিয়া আমারে কন হাসিয়া বচন ॥ পরকীয় প্রেমসুখ রমণীর  
 বাঁহা । তুমিতো কখন প্রিয়ে নাহি জান তাহা ॥ একারণে হই-  
 যাচ্ছে আমার মনন । পরসুখে কিছুদিন সুখী কর মন ॥ একথা  
 শুনিয়া আমি উঠি চমকিয়া । কহিলাম প্রভু হেন কহ কি লাগিয়া ॥  
 কি দোষ দেখিয়া কহ এমন বচন । তবপদে দোষী আমি নহি কদাচন  
 অদৃষ্টমী ভগবান জানহ হৃদয় । আমারে এমন কথা উচিত না হয় ॥  
 গণিকা গণের প্রেম পর প্রেমরূপে । সতীর পরম প্রেম নিজ পতি  
 বশে ॥ পরবশে বশীভূত গণিকার মন । না হয় পরতে সুখী সতী  
 সেই জন ॥ জানিয়া সকল তত্ত্ব দেব নারায়ণ । কেমনে আমারে  
 বল এমন বচন ॥ শুনিয়া কহেন হরি আমারে তখন । পর সঙ্গে

না হইবে করিতে ক্রীড়ন ॥ দুজনে জন্মিব গিয়া পৃথিবী ভিড়  
তুমি হবে পরনারী আমি হব পর ॥ পরস্পরে গোপনেতে হইয়া  
মিলিত। পরকীয় প্রেমসুখ ভুঞ্জিব নিশ্চিত ॥ তুমি যার নারী  
হবে সে হইবে ক্লীব। সতীত্ব ধর্ম্মেতে তব না হবে অশিব ॥ তার  
পরে বিস্তারিয়া কন ভগবান। যে রূপেতে আয়ানেরে দেন বর  
দান ॥ শ্রীকৃষ্ণের বরে আমি আছি আবদ্ধন। না পারি ষাইতে  
বিনা আয়ান বচন ॥ একারণে ভাবিতেছি হয়ে ত্রিয়মান। কি রূপে  
বিদায় পাব আয়ানের স্থান ॥ এত যদি কমলিনী কন বিস্তারিয়া।  
শুনিয়া কহিল বৃন্দা ঈষদ হাসিয়া ॥ ব্রহ্মাদি মোহিত দেবি তোমার  
মায়ায়। আয়ানে ভুলান তব কোন বড় দায় ॥ বচন প্রভাবে তব  
বুঝিলাম সার। আয়ানের মায়ামোহ লেগেছে তোমার ॥ রাখা  
কন তপস্যা করিয়া যেই জন। সপ্তজন্ম ক্ষয় কৈল আমার কারণ ॥  
তার প্রতি মনে মায়া অবশ্যই হয়। মায়াতে ভুলান তারে যুক্তি  
যুক্ত নয় ॥ অতএব সখী আমি ভাবিয়াছি সার। আয়ানের দেহে  
দিব্য জ্ঞানের সঞ্চার ॥ জ্ঞান দিয়া বুঝাইয়া আরতি লইব। তবে  
আমি প্রভাসেতে গমন করিব ॥ এত বলি সখীগণে করেন সান্বন।  
শিশু কহে তদন্তরে শুন সাধুজন ॥

অথ আয়ানের শরীরে শ্রীমতী জ্ঞান  
প্রদান করেন।

দ্বিপদী। দ্বিপ্রহর দিবাভাগে, সূর্য্য সঙ্কমন রাগে, সতেজে  
সতেজে করে দান। প্রফুল্ল নলিনী দল, ভিন্ন সবে সচঞ্চল, উত্তা-  
পেতে উত্তাপিত প্রাণ ॥ তপ্ত হৈল ভ্রমণল, তাতিল সরসি জল,  
জলজন্তু পক্ষেতে মিশায়। অন্যবন্য জন্তুগণ, করি জল অন্বেষণ,  
জলাশয় জলাশয়ে ধায় ॥ মরীচিকা করি ছুঁই, যুগগণ হয়ে ছুঁই,  
তৃষ্ণার স্বরিতে সবে ধায়। নীরে না দেখিতে পায়, নিরাশা হইয়া



তায়, ভূমি পড়ি সমিত হারায় ॥ কোন কোন জন্তুগণে, নদী নীর  
 দরশনে, নীরাশায় যেতে চাহে নীরে । সিকতা সমুপ্ত তায়, পদ  
 সঞ্চালন দায়, কার সাধ্য যায় তার তীরে ॥ খগমনে খগকুল,  
 স্বর্ঘ্যতাপে সনাকুল, আরোহিয়া স্থূল বৃক্ষোপরি । পল্লবে আবরি-  
 কায়, এক চক্ষে নিদ্রা যায়, আর চক্ষে দেখে দৃষ্টি করি ॥ মল্লম্বা  
 পৃথক যারা, চলিতে না পারে তারা, তরুতলে বৈশে পথান্তরে ।  
 দারুণ রৌদ্রের দায়, ভ্রান্ত শ্রান্ত ক্লান্ত কায়, জলদে পবনে মনে  
 স্বরে ॥ অতিথি অশন আশে, যায় সুবে সাধুবাসে, স্থানগণ পাছে  
 পাছে ধায় । গৃহস্থের ছাড়ি বাড়ি, রন্ধনের তাড়াতাড়ি, 'বাল্ল বৃদ্ধ  
 আকুল ক্ষুধায় ॥ গোষ্ঠ মাঝে গাভিচয়, তৃণহারে, তৃণ ময়, পিপা-  
 সায় করে হুয়ারব । গোরক্ষক যতজন, ছাড়ি সবে গোরক্ষণ, বৃক্ষ-  
 মূলে বৈসে গিরা সব ॥ বৌদ্ধেতে নিল মর্ম্ম, কুনকে ছাড়িল কর্ম্ম,  
 বৈসে কট আচ্ছাদিয়া শিরে । কাক কারু পানশন, গোষ্ঠে মাঠে  
 আনে জন, কেহ গৃহে যার ধীরে ধীরে ॥ প্রচণ্ড মার্ত্তও কর, কেহ  
 নহে স্থিরতর, বিশেষত আপান্তরী নর । গোষ্ঠেতে আয়ান ঘোষ,  
 উত্তাপেতে অসন্তোষ, অধিকন্তু ক্ষুধায় কাতর ॥ হাতে গোচারণ  
 বাড়ি, গোষ্ঠ ছাড়ি তাড়াতাড়ি, চলে বাড়ি পানশন আশে । দিবা-  
 করে দহে মর্ম্ম, অঙ্গতে পতিত ঘর্ম্ম, অল্পক্ষণে উত্তরিল বাসে ॥  
 হস্ত ছাড়ি দ্বারে ধুয়ে, ভূমিতে পড়িল শুয়ে, নিশ্বাস নিঃসরে ঘন  
 ঘন । মুখ শুষ্ক পিপাসায়, সাধ্য নাহি জল চায়, রসনায় না  
 সরে বচন ॥ আয়ানের দুঃখ জানি, আনি রাধা ঠাকুরাণী, শীঘ্র  
 দিয়া স্নানীতল জল । ব্যজনী লইয়া করে, ব্যজন করেন পরে,  
 আয়ানের কিবা ভাগ্য ফল ॥ ব্রহ্মাআদি যে চরণ, ধ্যান করে  
 অল্পক্ষণ, শ্রীহরির ভাবনীয়া যিনি । ধন্য ধন্য তপোবল, ধন্য  
 আয়ানের কল, হেন রাধা আয়ান গৃহিণী ॥ শ্রীরাধার মুখ চায়,  
 আয়ানের ক্লান্তি যায়, শান্ত হয়ে বসিল উঠিয়া । তদন্তে হইল স্বাহা,  
 এক মনে শুদ ভাহা, শিশু ভাষে ভাষা বিবরিয়া ॥

পয়ার। আদ্যাশক্তিময়ী মায়া রাধা ঠাকুরাণী। যাহার মায়ায় মুক্তবিধি শূলপাণি ॥ সৃজন পালন নাশ মায়াতে যাহার। হই-  
তেছে বারম্বার জগত সংসার ॥ বুঝিতে তাঁহার মায়া সাধ্য আছে  
কীর। আয়ানে ভুলাতে মায়া করেন বিস্তার ॥ বাজন করেন রাধা  
আয়ানের গায়। কিন্তু নিজের নত্ন মুখী দুঃখিনীর প্রায় ॥ কেহ যেন  
করিয়াছে কত তিরস্কার। সেই মত শ্রীমতীর মলিন আকার ॥  
অভিমানেন মনে যেন অতি ম্রিয়মাণ। নয়নের জলে ভাসে কমল  
বয়ান ॥ হেরিয়া একরূপ ভাব আয়ান দুঃখিত। চমকিয়া জিজ্ঞাসয়ে  
রাধারে ছরিত ॥ কহ কহ কমলিনী কেন হেন ভাব। দুঃখে দহে  
মম মন দেখি তব ভাব ॥ কি কারণে হইয়াছ মলিন আকার ॥  
কেন তব নয়নেতে বহে বারিধারা ॥ তুমি সতী পতিব্রতা জগতে  
বিদিত। তোমারে যে মন্দ বলে নাহি তারি হিত ॥ পঞ্চম মঙ্গল  
তার রক্তগত শনি। কে দিল অনলে হাত কে ধরিল ফণি ॥ কে  
করুেছে অপমান কহ সত্য ভাষা। এখনি খড়্গেতে আনি কাটি  
তার নাসা ॥ এত যদি কহিলেন আয়ান তখন। শুনিয়া শ্রীমতী সতী  
বলেন বচন ॥ কুখ্যা আমারে এবে কেহ নাহি কয়। দণ্ডিতে  
হবেনা কারু শুন মহাশয় ॥ তবে যে আমার মনে দুঃখ সমোদিত।  
অবশ্য তোমারে তাহা করিব বিদিত ॥ পতির কহিবে দুঃখসতী  
ষেই জন। পতি বিনা সতী দুঃখ কে করে মোচন ॥ পরিগ্রহ  
পরিহর আগে আপনার। জ্ঞান পূজা কর আর করহ আহার ॥  
তার পরে স্নান হয়ে বৈস মহাশয়। নিভুতে মনের কথা কব সমু-  
দয় ॥ এতবলি আয়ানেরে স্থান হেতু কয়ে। আপনি চলেন রাধা  
রঞ্জন আলয়ে ॥ মনেতে ভাবেন দেবী আছি বহুদিন। না দিলাম  
অন্ন আনি রাঙ্গি কোন দিন ॥ জুটিল আমারে স্নেহ করে অতিশয়।  
কোন কর্ম করিবারে কভু নাহি কয় ॥ অদ্য আনি নিজহাতে করিব  
বন্ধন। সুধাস্বাদে নবাকারে করাব ভোজন ॥ আয়ানের চির দুঃখ  
হনাচন করিব। জনমের মত ক্ষুধা তৃষ্ণা নিবারিব ॥ তার পরে

জ্ঞান দান করিয়া তাহার। বহুবিধ বুঝাইয়া লইব বিদায় ॥ এত  
ভাবি দুরাশ্রিতা হয়ে রাধা সতী। কুটিলার কাছে কন করিয়া  
মিনতি ॥ চিরদিন ঠাকুরাণী করহ রক্ষন। আমার রক্ষনে অদ্য  
করহ ভোজন ॥ চিরকাল কষ্ট তুমি লবে কত আর। আমারে  
দেহগো দেবি রক্ষনের তার ॥ জটীলা বলিল তব মূর্ত্তি মনোলোভা।  
জিনিয়া চন্দ্ৰের জ্যোতি বদনের শোভা ॥ কমল জিনিয়া বাছা  
কোমল শরীর। চঞ্চলা চপলা নিভা তব নিভা স্থির ॥ রক্ষনের কর্শে  
কষ্ট হইবে তোমার। অগ্নিতাপে হবে বাছা মলিন আকার ॥ গৃহ  
আল করি তুমি থাকহ বসিয়া। যাবত বাঁচিব আমি দিবগো  
রাক্ষিয়া ॥ তুমি মম গৃহ লক্ষ্মী আল করা ধন। কাষ নাই বাছা  
তব করিয়া রক্ষন ॥ রাধিকা বলেন বাছা স্ত্রীলোকের কাষ। না  
শিখিলে নারী মাঝে হয় বড় লাজ ॥ স্নেহ করি প্রতি দিন যদি  
নাহি দাও। মধ্যে মধ্যে আনা দিয়া আপনি রান্ধাও ॥ অদ্য রাঙ্কি-  
বারে বড় হয়েছে গনন। আজ্ঞা কর ঠাকুরাণী করিগো রক্ষন ॥  
রাধার বচন শুনি আছাদে তাসিল। রাঙ্ক গিয়া বলি তবে আদেশ  
করিল ॥ জটিলার আজ্ঞা নিয়া শ্রীনতী তখন। রক্ষন গৃহেতে  
গিয়া করেন রক্ষন ॥ দাসীগণে আনি তথা সানগ্রী যোগায়। রাঙ্কেন  
বসিয়া লক্ষ্মী পুলোকিত কায় ॥ অবিলম্বে অষ্টাধিক শতেক ব্যঞ্জন।  
অন্ন সহ অনায়াসে করেন রক্ষন ॥ ব্যঞ্জনের সৌরভেতে ব্যাপিলেক  
বাড়ি। স্নান করি আয়ান আইলা তাড়াতাড়ি ॥ অন্ন সহ সাজায়ে  
ব্যঞ্জন ভাগে ভাগে। আনিয়া দিলেন রাধা আয়ানের আগে ॥  
সুখা জিনি স্বাচ্ছন্দ্র্য করিয়া আহার। আয়ান ভাবেন মনে একি  
চমৎকার ॥ জনমিয়া এমন ব্যঞ্জন নাহি খাই। থাকুক খাবার কার্য্য  
চক্ষে দেখি নাই ॥ কিঞ্চিৎ তর্কণে দ্রব্য নিবারিল ক্ষুধা। স্বর্গ  
লক্ষ্মী আসি বুঝি দিয়া গেল সুখা ॥ মায়ারূত হইয়া কিছু বুঝিতে না  
পারি। গৃহিণী রূপেতে মম গৃহে কেবা নারী ॥ এ রূপে আয়ান  
বহু ভাবি মনে মন। ভোজন করিয়া শীঘ্র বৈল আচমন ॥ রাধার

হাঙের অন্ন করিয়া ভোজন । জনমের মত ক্ষুধা হৈল নিবারণ ॥  
 তখন তাহার কিছু বুঝিতে নাহিল । আচমন করি পরে গৃহেতে বসিল  
 মুখশুদ্ধি করি পরে বসিয়া আশ্রয় । রাধার চরিত্র চিন্তি হৈল চিন্তা-  
 নান ॥ এদিকেতে শীঘ্র করি শ্রীমতী তখন । জটিল কুটিল দৌহে  
 করান ভোজন ॥ দাসীগণ আদি করি যে যে পুরে ছিল । সক-  
 লেরে ডাকি সতী আহারীয় দিল ॥ সকলে আহার দেন নিজে  
 নাহি খান । কিন্তু মায়াবশে কেহ না পায় সন্ধান ॥ জটিল কুটিল  
 ভাবে বধুর সহিত । ভোজন করিল যেন হয়ে একত্রিত ॥ এইরূপে  
 ভুলাইয়া শ্রীকৃষ্ণ ভাবিনী । আশ্রানে কহিতে ধনী হইল ভাবিনী ॥  
 আশ্রান ভোজন স্নেহে মোহিত হইয়া । বিশ্রাম করয়ে সেই গৃহেতে  
 বসিয়া ॥ নিভৃত নির্জনে স্থান গৃহ মনোহর । তথা যান রাধা  
 সতী হইয়া সত্বর ॥ রাধারে নিকটে হেরে আশ্রান তখন । যে রূপ  
 আনন্দ তার না যায় বর্ণন ॥ আকাশের চন্দ্র যেন বামনেতে পায় ।  
 পঙ্কু যেন উচ্চতর পর্বত লজ্জায় ॥ বোবার বদনে যেন নিঃসরে  
 বচন । অঙ্গে যেন চক্ষু পায় বধিরে শ্রবণ ॥ দরিত্রে পাইলে ধন  
 যেই রূপ হয় । আশ্রানের সেই রূপ আনন্দ উদয় ॥ কিন্তু শ্রীমতীর  
 ভাব করি দরশন । জিজ্ঞাসা করয়ে তাঁরে ত্বরিতে তখন ॥ কহ কহ  
 কমলিনী দুঃখ বিবরণ । কি দুঃখে তোমার চক্ষে বারি-বরিষণ ॥  
 সে কথায় দুঃখ যেন অধিক সঞ্চারে । কহে কহে কথা যেন কহিতে  
 না পারে ॥ ঝর ঝর বারিধারা ঝরিছে নয়নে । সরে সরে বাক্য পুনঃ  
 না সরে বদনে ॥ এইরূপ ভাব তথা করিয়া বিস্তার । তার পরে  
 আশ্রানেরে করেন নিস্তার ॥ মায়া বাড়াইয়া পুনঃ মায়া নিবারিল ।  
 কথায় তথায় আর কিছু না কহিল ॥ বাম হস্ত আশ্রানের অঙ্গেতে  
 অর্পিয়া । মায়াধারা মায়ামোহ লইল হরিয়া ॥ যেই নাত্র রাধা  
 সতী করিল স্পর্শন । আশ্রানের দেহে হৈল জ্ঞানের দর্পণ ॥ দিব্য  
 জ্ঞান দিব্য দেহ দিব্য চক্ষু পায় । রাধিকার দেহে দেখে বিশ্ব সমু-  
 দায় ॥ আকাশ পাতাল ভূমি পর্বত সাগর । নাগ নর সুরাসুর

গন্ধর্ব্ব খেচর ॥ জীব জন্তু জলাশয় নদ নদী বন । যত যত আছে  
যথা বিধির সৃজন ॥ বিধি সহ রাধিকার দেহে দেখে সব । নিশি  
দিবা আছে শিবা আরোহিয়া শবন । কালীভারা আদি করি মহা  
বিদ্যা দশ । দেখিয়া আয়ান ভয়ে হইল বিবশ ॥ ক্রম শত শক্তি যত  
দেখে তার পরে । রাধিকার অঙ্গ মধ্যে আনন্দে বিহরে ॥ অপরে  
অপূর্ব্ব মূর্ত্তি করে দরশন । অনন্ত রূপিণী রাধা জগত কারণ ॥  
শ্রীকৃষ্ণের বামভাগে বসিয়া সুন্দরী । হাসিয়া গ্রাসয়ে সৃষ্টি হৃষ্টিপাত  
করি ॥ পুনরপি উদ্গারিয়া করয়ে পতন । বারম্বার এইরূপে সৃষ্টির  
বর্ত্তন ॥ যখন করয়ে গ্রাস জগৎ সংসার । কৃষ্ণ অঙ্গে অঙ্গ জয় করে  
আপনার ॥ পুনর্বার নিজ অঙ্গ প্রকাশিয়া সতী । কৃষ্ণ বামভাগে  
বৈসে হয়ে রূপবতী ॥ সত্ত্ব রজ তম গুণ প্রকাশিয়া কায় । তিন গুণে  
ত্রিদেবের শরীর ধরায় ॥ কখন সুসাগ্য মূর্ত্তি কভু ভয়ঙ্কর । লোল-  
জিহ্বা ললক থর খড়্গ ধর ॥ অট্ট হাসে তমো নাশে ছাড়ে হস্ত-  
ঙ্কার । কখন সাকার হয় কভু নিরাকার ॥ রাধার একরূপ রূপ  
করি দরশন । আয়ানের হৃদে ভয় হইল ভীষণ ॥ তয়েতে ব্যাকুল  
হয়ে হারাইল জ্ঞান । মুচ্ছিত হইয়ে ভূমে পড়িল আয়ান ॥ তাহা  
দেখি রাধা সতী রূপ সম্বরিল । মুখে জল দিয়া তবে ধরিয়া তুলিল ॥  
পুনর্বার জ্ঞান পাইয়ে আয়ান উঠিয়া । শ্রীমতীয়ে স্তুতি করে প্রণত  
ইইয়া ॥

অথ আয়ান কর্তৃক শ্রীরাধিকার স্তব ।

ত্রিপদী । পূর্ণব্রহ্মময়ী রাধা, শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গ আধা, জ্ঞান চক্রে  
হেরিয়া আয়ান । যতেক প্রভাব তাঁর, জানিয়া স্তব সার, আনন্দে  
হইল ভাসমান ॥ দূরে গেল আয়ামোহ, চক্রেতে আনন্দ লোহ,  
বিন্দু বিন্দু অবিতে লাগিল । অবনি লোট্যায়ে কায়, প্রণমি রাধার  
পায়, কর যুড়ি স্তুতি আরম্ভিল ॥ অসার সংসারে সারা, তুমি সূর্য  
সারাংশারী, পরাংশরা পতিত পাবনী । তুমি সূর্য তুমি স্কুল, তুমি

সকলের মূল, পরগাঢ়া শক্তি সনাডনী ॥ সাকারী সুন্দরী সতী,  
তুমি লক্ষ্মী সরস্বতী, ইন্দ্রাণী ব্রহ্মাণী হর জাগা । পরম পুরুষ  
বিদ্যা, কালে মহাকাল হুদা, কে বুঝিতে পারে তব মায়া ॥ তোমার  
মহিমা যত, এক মুখে কব কত, চারি পাঁচ মুখে নাহি পারে ।  
যদ্যপি সহস্রানন, সহস্র বদনে কন, যাইতে না পান তার পারে ॥  
কহিতে তোমার গুণ, কেহ নহে সুনিপুণ, কহিব সে কি সাধা  
জামার । সকলের কর্ত্ত্ব হরি, তুমি কর্ত্ত্বী তছুপরি, হর্ত্রী ভর্ত্ত্বী-কর্ত্ত্বী  
সবাকার ॥ জগত জননী হও, তুমি কারু জন্যা নও, গিরি কন্যা  
বলাও কখন । জনক তনয়া কয়ে, শ্রীরামের সীতা হইয়ে, রক্ষকুল  
করাও নিখন ॥ এবে বৃকভাত্ত্ব সূতা, কৃষ্ণ রাসকীড়া যুতা, পবিত্র ক-  
রিলি ননাগার । আয়ান গৃহিণী বলে, জানাইল ভূমণ্ডলে, এ কেবল  
মহিমা তোমার ॥ নাশিতে অবনি ভার, শ্রীহরির অবতার, তুমি তাঁর  
হয়ে সহায়িনী । আসিয়া গোকুল ধাম, পুরাইলা মনস্কাম, তত্ত্ব  
ননোবাঞ্ছা প্রদায়িনী ॥ তুমি কৃষ্ণ প্রিয়া সতী, অখিল জীবের গতি,  
মুচুমতি আনি অভাজন । না জানিয়া তব তত্ত্ব, মায়া মদে হয়ে মত্ত,  
স্ত্রী ভাবেতে ভাবি সর্বক্ষণ ॥ এই অপরাধ মম, কি দণ্ড করিবে  
মম, চরণে বুঝিতে নারি মনে । অজ্ঞানের অপরাধে, ক্ষমা কর ওগো  
রাধে, মুক্ত কর এ ভব বন্ধনে ॥ এইরূপে স্তব করি, পড়িয়া অবনি  
পরে, প্রণাম করয়ে পুনঃ পুনঃ । স্তবে তুচ্ছ রাখা রাণী, আয়ামে  
কহেম বাণী, শিশু কহে সাধুগণ শুন ॥

পর্যায় । স্তবেতে হইয়া তুচ্ছা ত্রীনতী তখন । আয়ানের প্রতি-  
চাহি বলেন তখন ॥ স্থির হও মহাশয় ভয় নাহি আর । এক্ষণেতে  
শুন কিছু বচন আমার ॥ তব পূর্ব তপসার ফলিল সফল । দিব্য  
চক্ষে দৃষ্ট তব হইল সকল ॥ আমার প্রকৃত রূপ পেলে দরশন ।  
বহু কষ্টে দেখিতে না পায় জানী জন ॥ এ স্তবের কষ্ট তব বিনষ্ট  
হইল । জীবনেতে মুক্ত হলে যন্ত্রণা ঘুচিল ॥ হইলে ভবের পার  
জার নাহি ভয় । আনার বচন এবে রাখ মহাশয় ॥ জানিলেতো

স্নানোমধ্যে তব্ব সমুদায় । এক্ষণে আমারে তুমি করহ বিদায় ॥  
 শ্রীদামের শাপ অন্ত হয়েছে আমার । আর না থাকিতে পারি  
 গৃহেতে তোমার ॥ প্রভাসে আইলা হরি করি যজ্ঞ ছল । বৃন্দাবন  
 বাসী তথা চলিল সকল ॥ অবশিষ্ট যে যে আছে এ ব্রজ ভবন ।  
 সকলে লইয়া আমি করিব গমন ॥ জটীলা কুটীলা আমি করিয়া  
 সংহতি । অবিলম্বে যাব আমি গোলোক বসতি ॥ এক্ষণে প্রভাসে  
 গিয়া কৃষ্ণেতে মিলিব । তার পরে সবে লয়ে স্বাধামে  
 যাইব ॥ তুমিও এ দেহ অন্তে গোলোকে যাইবে । মম বরে কৃষ্ণ  
 পদে সায়ুজ্য পাইবে ॥ পরমায়ু অবশিষ্ট আছে তব আর । এ  
 হেতু এ সঙ্কে গতি নহিল তোমার ॥ তোমার কারণে আমি হইয়ে  
 চিন্তিত । রক্ষন করিয়া অন দিয়াছি ত্বরিত ॥ সে অন তক্ষণে ক্ষুধা  
 হয়েছে রাবণ । যাবত বাঁচিবে ক্ষুধা না হবে কখন ॥ ক্ষুধা তৃষ্ণা  
 রোগ শোক দুঃখ হৈল দূর । আনন্দ বাড়িল তব দেহেতে প্রচুর ॥  
 এ স্থলে এ কথা কিছু না কর প্রকাশ । গোবর্দ্ধন গহ্বরেতে গিয়া  
 কর বাস ॥ আমারে বিদায় শীঘ্র কর মহাশয় । যাইব কৃষ্ণের  
 কাছে বিলম্ব না সয় ॥ পূর্ব বরে তব কাছে আছি আবদ্ধন । না  
 পারি যাইতে বিনা তোমার বচন ॥ এত যদি कहিলেন শ্রীমতী  
 সুন্দরী । আয়ান বলয়ে তবে কর ষোড় করি ॥ তোমাতে জগত  
 বাধ্য আছে গুণবতী । তুমি কারু বাধ্যা কভু নহগো শ্রীমতী ॥  
 আপন ইচ্ছায় লক্ষ্মী ভ্রম চরাচরে । যারে যবে কৃপাকর থাক তাঁর  
 ঘরে ॥ চির দিন স্থিরা নহ ভবনে কাহার । তোমাতে রাখিতে  
 রাখা সাধ্য আছে কার ॥ তবে যদি কৃপা করি कहিলে বচন ।  
 আমার নিকটে তুমি আছ আবদ্ধন ॥ আমি না বিদায় দিলে না  
 পার যাইতে । তবে এক কথা মম হইবে রাখিতে ॥ আমার বচনে  
 আগে কর অঙ্গীকার । তবে আমি তব বাক্যে করিব স্বীকার ॥  
 রাখা কন कह কিবা তোমার মনন । উপযুক্ত হলে বাঞ্ছা করিব  
 পূরণ ॥ আয়ান বলেন তুমি জগতজননী । প্রণতের পরিজাতা

পতিতপাবনী ॥ ব্রজা আদি তব পদ ধ্যানে নাহি পান । ক্লপা-  
করি মম গৃহে হলে অধিষ্ঠান ॥ তোমার মায়াতে আমি হয়ে জ্ঞান  
হত । স্ত্রী ভাবেতে তিরস্কার করিয়াছি কত ॥ না জানিয়ে তব  
তত্ত্ব মোহে মত্ত হয়ে । করিয়াছি অপমান কত কথা কয়ে ॥ এ  
পাপেতে পরিপূর্ণ হয়েছে শরীর । চরমে কি গতি হবে নাহি  
বুঝি স্থির ॥ যখন শমন আসি করিবে শাসন । কি হবে আমার  
গতি না জানি তখন ॥ কোন্ নরকেতে লয়ে ডুবাবে আমায় ।  
সেই ভয়ে সদা মম কাঁপিতেছে কায় ॥ এ কারণে করি দেবী এক  
নিবেদন । যখন হইবে মম এ দেহ পতন ॥ শ্রীকৃষ্ণের সঙ্গ করি  
আপনি আসিয়া । আমার হৃদয় শিরে চরণ অর্পিয়া ॥ সঙ্গ করি  
লয়ে যাবে আপন ভবন । শমনের সঙ্গ হেন নহে দরশন ॥  
ক্লপা করি ইহা যদি কর অঙ্গীকার । তবে আমি তব বাক্যে করিগো  
স্বীকার ॥ রাখা কন এই জনা কিসের ভাবনা । কি সাধ্য শমন  
দিবে তোমায় বস্ত্রণা ॥ স্ত্রী ভাবেতে বঞ্চিলাম আমি গৃহে বার ।  
তারে কভু শমনের নাহি অধিকার ॥ আমারে ভৎসনা তুমি  
করেছ কথায় । তোমার শরীরে পাপ নাহি কোন তায় ॥ আশ্র-  
মীর ধর্ম করিয়াছ আচরণ । তাহাতে তোমারে আমি তুষ্ট সর্ব-  
ক্ষণ ॥ না ভাবিহ কোন ভয় মনে তুমি তায় । যত্নের নাহিক সাধ্য  
শাসিতে তোমায় ॥ তবে যে তোমার এবে হয়েছে মনন । চরমে  
অঙ্গিয়া তাহা করিব পূরণ ॥ এত যদি কমলিনী করেন স্বীকার ।  
আয়ানের আনন্দের নাহি পায়ারার ॥ ভূমি লুটি প্রণমিয়া  
রাখিবার পায় । আর তাঁর নিকটেতে লইয়ে বিদায় । গোবর্দ্ধন  
অভিমুখে করিতে গমন । জটিলার কাছে গিয়া কহিল বচন ॥  
শুনগো জননী আমি করি নিবেদন । মঙ্গলিক কৃষ্ণ কিছু করিব  
সাধন ॥ গোবর্দ্ধনে থাকি আমি স্বকর্ম সাধিব । এক্ষণেতে কিছু  
দিন গৃহে না আসিব ॥ প্রভাসের স্নানে তব যদি হয় মতি । স্বচ্ছন্দে  
জননী তুমি সুখে কর গতি ॥ কুটীলা যদিপি যায় তোমার সহিত ।



বধুরে রাখিতে একা না হয় উচিত ॥ অতএব শুন স্নাতা আমার  
ভারতী । বধু আর কুটিলারে করিয়া সংহতি ॥ ব্রজবাসীগণ সঙ্গে  
যাবে তিন জনে । গৃহ ধন গো বস্ত্র সঁপিয়া ভৃত্যগণে ॥ এত  
বলি প্রণমিয়া জননী চরণে । আয়ান আনন্দ মনে গেলা গোব-  
র্দ্ধনে ॥ প্রভাসের স্নান কথা করিয়া শ্রবণ । জটিল হইলা অভি-  
হরষিত মন ॥ কুটিলারে ডাকি শীঘ্র কহিলেক বাণী । শুনিয়া  
কুটিল কহে ভালে কর হানি ॥ শিশুরাম দাসে ভাষে মধুর বচন ।  
কুটিলার কথা শুন শুন সর্কজন ।

ত্রিপদী । শুনি জটিলার বাণী, কুটিল কপালে হানি কোপ  
ভরে কহে হাসি হাসি । কাঙ্গালের কথা আগে, কভু ভাল রাহি  
লাগে, মিঠা হয় হস্ত পরে বাসি ॥ না শুনি আমার বোল, হৈল  
যত গুণ্ডগাল, সে কথা কহিব কত আর । মজিল আপন কুল,  
নগরেতে হুল স্কুল, তবু জ্ঞান নহিল দাদার ॥ কেমনি মোহিনী  
মস্ত্র, ছাড়িয়া সকল উস্ত্র, মোহ যন্ত্রে হইয়া মোহিত । বধুর বচনে  
ভুল, জলাঞ্জলি দিল কূলে, না বুঝিল নিজ হিতাহিত ॥ কি দিব  
দাদার দোষ, তারে বুঝা করি রোষ, নারীর কুহকে মজে সৃষ্টি ।  
তোনার বধুটি যেই, মহা কুহকিনী সেই, মজাইল করি কুট দৃষ্টি ॥  
শুনি নি রমণী যারা, নানা গুণ করি তারা, পুরুষেরে পশুতুলা করে ।  
বসার প্রেমের হাট, গুণে করে নানা নাট, গুণে ভাব রাখে ঘরে  
পরে ॥ গুণে বদ্ধ করে জন, গুণে হরে মুনি মন, গুণেতে পতির  
নদা ছলে । গুণেতে পাতিলে ফাঁদ, নামাইতে পারে চাঁদ, গগণ  
হইতে ভূমিতলে ॥ ধন্যরে গুণের বল, ধন্য রমণীর ছল, কুহকীর  
পদে নমস্কার । যে জানে কুহকী মস্ত্র, বুঝিতে তাহার তন্ত্র, ত্রিভু-  
বনে সাধ্য আছে কার ॥ মহার কুহক ছান্দে, ব্রজাদি পড়িয়া  
কান্দে, তার কাছে আশ্রয় কি ছার । কেমনে বুঝিবে ধন্দ, মিছা  
তারে বলি মন্দ, মানব জীবন মাত্র তার ॥ স্বচক্ষেতে আপনার, দ্রোহ-  
লেভ চমৎকার, আমি কত করিব ব্যাখ্যান । ক্ষণেক বিকট হয়ে,

কাণে কাণে কথা কয়ে, মূর্খের হরিল কাণ্ডজ্ঞান ॥ পূর্ব কথা  
বিস্ময়িয়া, স্ত্রী বাক্য মস্তকে নিয়া, নিজে আসি তোমার সদনে ।  
প্রভাসে যাইতে বলি, গোবর্দ্ধনে গেল চলি কিছু লজ্জা নহিল  
বদনে ॥ প্রভাসের কথা যত, হয়েছেতো অবগত, তথা যদি যাও  
বধু নিয়া । কহিলাম সারোদ্ধার, না পাবে বধুরে আর, কান্দিবে  
গো মাথে হাত দিয়া ॥ কালুটে নন্দের ছেলে, বধুরে দেখিতে  
পেলে, এবার করিবে সর্বনাশ । আমার বচন শেষ, জননী জানিবে  
শেষ, উঠে যাবে ব্রজের এ বাস ॥ একপে কুটিলা কহে, জটিল  
নউনে বহে, মনে মনে বহু বিবেচয় । শিশু কহে সার বাণী, শুন  
গো, জটিল রাণী, কুটিলার কথা মিথ্যা নয় ॥

অথ যশোদা ও কুন্তিকা রাণীর জটিল

নিকটে গমন ।

পয়ার । কুটিলার কথা শুনি জটিল তখন । বহুবিধ বিবেচনা করে  
মনে মন ॥ কি করিব কি হইবে ভাবিয়া না পায় । বধুরে লইয়া গেলে  
পাছে ঘটে দায় ॥ আবার ভাবয়ে যদি রাখি মাই ঘরে । অনা-  
য়াসে দুই ভাষা পরে গাবে পরে ॥ না যাইয়া তিন জনে থাকি  
এই স্থান । তাহাতেও দোষ আছে বিবিধ বিধান ॥ চোরু খণ্ড  
আদি করি আছে বহু ভয় । তিনটি কানিনী থাকা কর্ম ভাল নয় ॥  
এইরূপে গৃহে বসি ভাবয়ে জটিল । এখানে যশোদা রাণী ভাবেতে  
বুঝিলা ॥ কুন্তিকনে দেখিবারে সকলে ধাইলা । জটিল কুটিল  
আর রাধা না আইল ॥ অমুমানে মর্ম্ম বুঝি কুন্তিকারে নিয়া ।  
রাধারে আনিতে যায়, সত্বর হইয়া ॥ কুন্তিকা রাধার মাতা সঙ্গে  
যশোমতী । জটিলার নিকেতনে গেল শীঘ্রগতি ॥ জটিল উভয়ে  
দেখি উঠিসম্মাখিল । বসিতে আসনদিয়া বহু আদরিল ॥ তবেত  
যশোদা রাণী জটিলারে কন । কি কারণে করিতেছ এত বিল-

স্বনং ॥ প্রভাসেতে বার্তা পেয়ে ভেরীর ঘোষণে । এখনো বসিয়া  
 কেন আছ নিকতনে ॥ বিলম্ব দেখিয়া বহু ডাকিতে তোমায় ।  
 আসিয়াছি ছুই জনে উঠ গো স্বরায়ণ ॥ কন্যা বধু সঙ্গে লহ লহ  
 নিজ জন । একত্রে মিলিয়া সবে করিব গমন ॥ জটিল বলিল  
 মম একান্ত বাসনা । কিন্তু এক মনে বড় ঘটেছে ভাবনা ॥ বধু  
 কন্যা দুইটির নবীন যৌবন । কিরূপে লইয়া পথে করিব গমন ॥  
 বিশেষত বধু মম অতি রূপবতী । তাহারে লইতে পথে না হয়  
 সুকীৰ্ত্তি ॥ একাকিনী রাখি ঘরে থাকিব কেমনে । এই হেতু অতু-  
 রূপ ভাবিতেছি মনে ॥ রাণী বলে বুঝিলাম তব অভিপ্রায় ।  
 সঙ্গে লহ কন্যা বধু নাহি কোন দায় ॥ সঙ্গে সঙ্গে চক্ষে চক্ষে  
 রাখিবে নৃদাই । বহুলোক মধ্যে রবে ভয় কিছু নাই ॥ কৃতিকা  
 উঠিয়া বলে রাধার জননী । কেন গো অনিত্য ভয় ভাবিছ  
 আপনি ॥ ব্রজপুরে ঘরে ঘরে আছে ষত জন । কি নবীন । কি  
 প্রবীণা যাবে সর্বজন । তুমি আমি সঙ্গে যাব কিসের ভাবনা ।  
 কোন মতে না ঘটবে বিঘট ঘটনা ॥ বিশেষতঃ সতী নারী যেই জন  
 হয় । গৃহ বনে অলে স্থলে নাহি তার ভয় ॥ মম কন্যা সমা সতী  
 এ ব্রজনগরে । বল দেখি জটিল গো আছে কার ঘরে ॥ সহস্র  
 ঝারায় জল আনিলেক যেই । সন্দেহ করহ তারে দুঃখ বড় এই ॥  
 ছাড়ি গো সন্দেহ তুমি রাখহ মিনতি । আমি কন্যা লয়ে যাব করিয়া  
 সংহতি ॥ রাধার জননী যদি এতেক বলিল । শুনিয়া জটিল নিজ  
 মনে বিচারিল ॥ কুটিলারে ডাকি তনে বলয়ে বচন । গৃহে থাকা  
 হতে ভাল সঙ্গেতে গমন ॥ কুটিল বলিল বটে যাইবে লইয়া । পুনঃ  
 গৃহে তার হবে আসা পালটিয়া ॥ লিখে রাখ মন বাক্য দেয়ালের  
 গায় । বধু নিয়া গেলে তথা ঘটবেক দায় ॥ তুমি গো বধুর শোকে  
 মরিবে স্থরিত । তব শৌর্কে মন যত্ন জানিবে নিশ্চিত ॥ বুঝাইয়া  
 বার বার কত কব আর । উঠিল ব্রজের বাস বুঝিলাম সার ॥ যাক  
 জান তাহা কর অজ্ঞা ছাড়া নই । যা বলিলে তা করিব অজ্ঞাধিনী

হই ॥ জটিল বলিল ভাগ্যে যা থাকে ঘটবে । তিন প্রাণী শূন্যগ্রানে  
কেমনে থাকিবে ॥ বধুরে ডাকিয়া তুমি বলহ বচন । চলন প্রভাস  
জানে সহ সখীগণ ॥ তুমিও স্বক্ষেতে চল প্রাণের নন্দিনী । যা থাকে  
বিধির ননে ঘটাবেন তিনি ॥ এত বলি কুটিলারে দিয়া অমুমতি ।  
জটিল করিলা যাত্রা স্মরিতগবতী ॥ যশোদা কৃত্তিকা সঙ্গে বাহির  
হইল । রাধা হেতু সর্ব জন পথে দাণ্ডাইল ॥ কুটিল রাধারে  
ডাকি দিয়া অমুমতি । আপন জননী কাছে যায় শীঘ্রগতি ॥  
শিশুরাম হাসে কহে শুন নাধুগুণে । শ্রীমতী করেন যাত্রা প্রভাস  
পমনে ॥

অথ শ্রীমতী প্রভাসে যাত্রা ও ব্রজভূমির

সহিত কথোপকথন ।

পর্যায় । জটিলার অমুমতি কুটিলার মুখে । পাইয়া আনন্দে  
সতী ভ্রাসিলেন স্রুখে ॥ কৃষ্ণচন্দ্রে ভেটিবারে করিলা গমন । প্রকুল  
হইল দুটি কুমুদ নয়ন ॥ করিলেন শুভযাত্রা স্মরিয়া শ্রীহরি ।  
চলিলেন চন্দ্রমুখী গৃহ পরিহারি ॥ হেনকালে ব্রজভূমি করিয়া  
রোমন । নারীরূপে উঠি ধরে রাধার চরণ ॥ ধরিয়া সুগল পদ  
লোটাইয়া কায় । কান্দিয়া বলয়ে ভূমি শ্রীমতীর পায় । কহ  
গো করুণাময়ি একি ব্যবহার । কিদোষে আমারে তুমি কর পসি-  
হার ॥ কোন দোষে দোষী নহি তোমার চরণে । তবে তুমি পসি-  
হার কর কি কারণে ॥ বিনা দোষে সদাশ্রিতে করিলে বর্জন ।  
দয়ালয়ী নামে হবে কলঙ্ক রটন ॥ তোমা বিনা আমি কভু নাহি  
জানি অন্য । তব পদস্পর্শে দেবি হইয়াছি ধন্য ॥ তব গুণে  
শ্রীহরি হইয়া রূপদান । তোমার সহিত এই ভূমিতে  
খেলান ॥ এই হেতু এই ভূমি বাঞ্ছে দেবশরণ । হয়েছে আমার  
রেণু অগত পাবন ॥ বিধি বিষ্ণু শিব শেষ সহস্র লোচন । এ  
ভূমির রেণু সদা করেন বাঞ্ছন ॥ তুমি ছিলে আশা ছিল আশিবেন

হরি । পুনঃ দৌহে বিহারিবে আমার উপরি ॥ চিরকাল পবিত্র  
 থাকিবে এই ভূমি । সে আশা নৈরাশা করি কোথা যাও তুমি ॥  
 ব্রজের ঈশ্বরী তুমি ব্রজ ছাড়ি যাও । চরণ আশ্রিতা ভূমি কাহারে  
 বিলাও ॥ তুমি গেলে না থাকিবে ব্রজের এ মান । তোমা বিমা  
 এই স্থান হইবে শ্মশান ॥ এত বলি ব্রজ ভূমি করিয়া রোদন ।  
 দৃঢ় করি ধরিলেক চাপিয়া চরণ ॥ তাহা দেখি শ্রীমতীর দয়া উপ-  
 জিল । আশা দিয়া ব্রজভূমে কহিতে লাগিল ॥ না কান্দ না কান্দ  
 ভূমি স্থির কর মন । ভয় নাহি না ছাড়িব তোমারে কখন ॥  
 গোলোক সমানি মম নিত্য এই স্থান । বিনাশ না হখে কভু এ  
 স্থানের মান ॥ চিরকাল রজনীতে শ্রীহরি সহিত । বিহারিব আসি  
 আমি তোমাতে নিশ্চিত ॥ চিরকাল ব্রজভূমি বাঞ্ছিবেন অজ ।  
 চিরকাল পবিত্র থাকিবে তব রজ ॥ ভক্তি করে তব রজ যে নাখিবে  
 গায় । না হবে শমন সাধ্য শাসিতে তাহার ॥ বিন্দুমাত্র রজ শিরে  
 করিলে ধারণ । তাহার দেহের পাপ হবে বিনাশন ॥ পাপুরাশি  
 নাশি হবে ভক্তির উদয় । তনোরশি নাশি যেন সূর্য্যোদয় হয় ॥  
 ব্রজভূমে আশি বাস করিবে যে জন । না হইবে কভু তার যম  
 দরশন ॥ আসিবেক এই ব্রজে যেই একবার । যথা নরে কুবদাস  
 লাভ হবে তার ॥ যে করিবে বৃন্দাবনে বন পরিক্রম । ত্রিভুবনে  
 না থাকিবে সাধু তার সম ॥ মৃত্যুকালে যে করিবে বৃন্দাবন নাম ।  
 পাইয়া সালোকা পদ পাবে বিমুখাম ॥ লইয়া তোমার রজ করিয়  
 রতন । বৈষ্ণবগণেতে সদা করিবে ধারণ ॥ আনাঙ্গা পর্য্যন্ত করি  
 করিবে তিলোক । পবিত্র থাকিবে তব রজ তিন লোক ॥ অতএব  
 ব্রজভূমি দুঃখ পরিহর । আনার আশ্রিত তুমি হবে নিরন্তর ॥ এত  
 বলি ব্রজেশ্বরী ব্রজে সাত্বাইয়া । মিলিল। সখীর সঙ্গে বাহিরে  
 আসিয়া ॥ আশ্বাস পাইয়া ব্রজ রাখার কথায় । তাজিয়া মানবী  
 দেহ ভূমিতে নিশায় ॥ বাস কন শ্রীমতীর মুখের বচন । গোলোক  
 সদুপজান ধাম বৃন্দাবন ॥ ইহাতে বিগুঢ় যার না হইবে মন ।

অবশ্য হইবে তার মরকে পড়ন ॥ শিশুরাম দানে ভাবে মধুর  
বচন। রাধাকৃষ্ণ লীলা রস পান কর মন ॥

অথ শ্রীনতীর গৃহ পরিহারানন্তর পথি

মধ্যে গমন ।

লঘু-ত্রিপদী। ব্রজ সাহসাইর', সখীতে মিলিয়া, বাহির হইল  
রাই। কি কহিব রূপ, অতি অপরূপ, তুলনা দিবার নাই ॥ নাই  
কোন বেশ, আলায়িত বেশ, তবু বেশে দেশ আলা। হেরি হয় জান,  
ভ্যজিয়া বিমান, নামিল বিছাত মালা ॥ দ্বির সৌদামিনী, নিভা  
বিভাসিনী, বিনাশিনী ভ্রমচর। মুখ পদ্ম শোভা, মধু রিপু  
লোভা, মধুকরে অমোদয় ॥ শোভা যত তার, কহ কি প্রকার,  
নির্ণয়ে লাগিল হৃদ। শ্রীমুখমণ্ডল, হেরিয়া চকল, জমর চকোরে  
দ্বন্দ্ব ॥ জমর বলিল, কমল ফুটিল, চকোর বলিল চাঁদ। শিশু আস্ত  
ভাবে, মনের উল্লাসে, কৃষ্ণচক্রে ধরা ফাঁদ ॥ কিবা জগঠন, বিধির  
নটন, উরজ সরোজ শিশু। নয়নে তরল, কঙ্কল ধরল, ত্রিকিড  
মোহন, ইয় ॥ ক্রক শবাসন, সহিত যোজন, মোহিতে হরির মন।  
গজেন্দ্র গঞ্জিত, গতি অরঞ্জিত; যুগ্ম মন্দ দরশন ॥ চলিতে চরণ, পদ  
প্রকাশন, অমেতে জমরাবলি। সঙ্গে সঙ্গে চলে, সখীগণে বলে, পদে  
বা দংশয়ে আলি ॥ ভঙ্গ বিবলিত, যুগল দলিত, করতল শাসন।  
নিতম্ব সুগুরু, করিকর উরু, হরি মধ্য মধ্যস্থল ॥ ব্রজার অঙ্গিত-  
চন্দনে চর্চিত, চরণ কি শোভা পায়। মনের বিরাগে, ভক্তি অহু-  
রাগে, ভক্তগণ ভজে তার ॥ দেখ আসি শশী, পদনখে বসি,  
দশধা হইয়া অপে। ভাঙ্গ দেখি হল, সহিত কমল, নিভুতে বসেছে  
ভাপে ॥ হায় কিবা পদে, রাধা পাদপদে, ভক্ত ভক্তে মধু খায়।  
ভাবিলে অন্তরে, ভব ভয় হয়ে, শিশুর মানস খায় ॥

অথ শ্রীমতীর সঙ্কিত বৃন্দার কথোপকথন।

পর্যায়। দেখিয়া রাধার গতি বৃন্দা সহচরী। কহিতে লাগিল  
 কিছু করযোড় করি ॥ শুন শুন ঠাকুরাণী হইয়া স্তম্ভিত। বহু দূর  
 হবে নেই প্রভাসের তীর ॥ কোমল শরীর তব কোমলচরণ।  
 কেমনে দূরন্ত পথে করিবে গমন ॥ দারুণ কঠিন মাটি বাজিবেক  
 পায়। কিরূপেতে চন্দ্রমুখি চলিবে ইহায় ॥ কুণাকুর কটকাপি  
 আছে কত শত। চলিতে চরণ পদ্ম হইবেক ক্ষত ॥ রবির কিরণে  
 শুখ এখনি ঘামিল। সূর্য্য জিনিয়া মূর্ত্তি মলিন হইল ॥ দাসী  
 আগি নিবেদন করি তব পায়। শকটে উঠহ কিম্বা উঠ গো দোলায় ॥  
 রাই বলে সহচরী কহিলে প্রমাণ। কৃষ্ণ দরশনে ইহা না হয় বিধান ॥  
 দেখহ তাহার তত্ত্ব সর্ব্ব শাস্ত্রে গায়। কষ্ট বিন। কৃষ্ণধনে কেহ  
 নাহি পায় ॥ আগব নিগন তত্ত্ব যত শাস্ত্রে শুনি। আগ্রম তাজিয়া  
 বনে যায় মত মুনি ॥ জলাহার ফলাহার বাতাহার করি। অবশেষে  
 নিরাহারে আরাধয়ে হরি ॥ বহু কষ্ট করি কৃষ্ণে পায় দরশন।  
 লোকে বলে কৃষ্ণচন্দ্র কাজালের ধন ॥ অতএব সখি আমি করি-  
 য়াছি মনে। যানভরে নাহি যাব কৃষ্ণ দরশনে ॥ পদব্রজে যাব  
 সেই কৃষ্ণনাম স্মরি। পরলোকে পাব কৃষ্ণে পথে যদি মরি ॥ কষ্ট  
 বিনষ্টের এক আছে সুউপায়। শুন শুন প্রিয়সখি বলি গো  
 তোমায় ॥ তোমরা আমারে সবে করি সবেষ্টন। ভক্তিভরে কৃষ্ণ-  
 নাম কর উচ্চারণ ॥ কর্ণভরি কৃষ্ণনাম স্মৃতি করি পান। অনায়াসে  
 দুর্গমেতে পাব পরিত্রাণ ॥ চল চল সহচরী কহিলাম সার। কৃষ্ণ  
 নামে কষ্ট নাশ হইবে সবার ॥ এত বলি হরিনাম উচ্চারিয়া মুখে।  
 সঙ্গী সঙ্গে কমলিনী চলিলেন স্মৃখে ॥ ব্রজবাসীগণ আছে দাণ্ডাইয়া  
 বধা। অবিলম্বে বিধুমুখী মিলিলেন তথা ॥ রাধারে দেখিয়া সবে  
 হয়ে হরষিত। অসংখ্য রমণী আসি মিলিল দ্বিগুণ ॥ মধ্যভাগে  
 রাধাসতী পাশে সখীগণ। আগে পিছে প্রবীণা রমণী সর্ব্বজন ॥

জটিল। কুটিল। আর রাণী বশোষতী। কুন্তিকা রাধার মাতা। আদি সরস্বতী ॥ বড়াই প্রভৃতি করি মিলিল সবাই। দেখি অতি হরষিত হইলেন রাই ॥ ক্রমে ক্রমে ব্রজপুরে ছিল যত জন। একস্থানে আসি সবে হইল মিলন ॥ তাহা দেখি ব্রজপতি শ্রীনন্দ তখন। আজ্ঞা দেন সকলেরে করিতে গমন ॥ শ্রীদাম সুদামে ডাকি কহিলেন পরে। যার যেই গোবৎসাদি লহ সঙ্গে করে ॥ কৃষ্ণের পালিত যত আছে গোধন। সকলেরে সঙ্গে লহ করিয়া যতন ॥ পশু পক্ষী আদি করি আছে যত আর। কৃষ্ণ দেখিবারে মনু থাকয়ে যাহার ॥ সকলে চলুক সঙ্গে দেহ সুঘোষণা। শিশু কহে হরি হেরি ঘুটিবে যন্ত্রণা ॥

অথ ব্রজবাসীর সঙ্গে পশুপক্ষীপ্রভৃতি  
ও গোবৎসাদির গমন।

ত্রিপদী। শ্রীনন্দের আজ্ঞা পায়, সানন্দে সকলে যায়, এক মনে কৃষ্ণ দরশনে। কিবা ভাব চমৎকার, বর্ণনা সে অতি ভার, পুলক-  
াং বহে ছনয়নে ॥ তবেত শ্রীদাম ধীর, কৃষ্ণে রাখি মনস্থির, সখা সঙ্গে হয়ে সুমিলিত। ডাকে গাবী বৎসতরী, একে একে নাম ধরি, সুখা স্বরে করে সুমিলিত ॥ ধবলী শ্যামলী আয়, আয় আয় আয় আয়, আয় আয় সুকালী সকলি। পিটলী সুবলী বলী, আয় আয় বেগে চলি, শুভ চলী অমলী বিমলী ॥ সুরূপী সুরূচী রমা, আয় আয় অল্পপনা, প্রিয়ভমা সদা শুভঙ্করী। আয় আয় সুরমতী, সরলা সুতলাবকী, মমুমতী চমরী ভমরী ॥ এ রূপে রাখাল যত, নাম ধরি শত শত, ডাকে কত কত কব তাঁর। অসংখ্য কৃষ্ণের গাই, নীমা দিতে যার নাই, আর নীমা দিব কি প্রকার ॥ রাখাজের আবাহনে, ধায় গাবী এক মনে, কৃষ্ণে ভাবি করে হৃদায়ব। বৎস সঙ্গে চলে তারা, ভব যেন বৎস হারা, প্রেম ধারা চক্ষে সমুদ্ভব ॥ পরে পশু



পক্ষী কুল, কৃষ্ণ প্রেমে সনাকুল, অগণন সজে সজে যায় । যত ছিল  
 স্তব্ধ সারী, শূন্যে চলে দিরা সারি, শিখীমণ পাছে পাছে যায় ॥  
 কোকিল চকোর চলে, অমরা; অমরী দলে, শুষ্ক রবে কৃষ্ণগুণ গায় ।  
 হৃদে তাবি পরিণাম, কপি জপি হরিনাম, লক্ষ্যে স্বাক্ষে সজে সজে  
 যায় ॥ এইরূপে বৃন্দাবনে, বধা ছিল যত জনে, কৃষ্ণ দরশনে করি  
 আশ । কৃষ্ণ রূপ হৃদে ধরি, কৃষ্ণ গুণ গান করি, সকলেতে চলিল  
 প্রভাস ॥ বেগে চলে সর্ষজন, নদ নদী উপবন, এড়াইল বহুতর  
 স্থান । শিশুরাম দাসে ভবে, শুন শুন সর্ষজনে, পথি মধ্যে দিবা  
 অবসান ॥

অথ দিবাবসানে ব্রজবাসীগণের পথি

অধ্যে অবস্থিতি ।

পয়ার । স্বনাথ সহিতে জানি দিবার গমন । অনাথ পথিক  
 যত ভয়ে ভীত মন ॥ বন ছাড়ি জনালয় বাঞ্ছা করে জনে । নির্ভয়  
 উদয় হয় বন্য জন্তুগণে ॥ শিবা দেয় বাসে বসি মানন্দে ঘোষণ ।  
 মৃগীসহ বনান্তরে যায় মৃগগণ ॥ নলিনী মলিনী হয় বন্ধু যায় বাসে ।  
 ইজিতে চাহিয়া তাহে কুমদিনী হাসে ॥ পাখী যত শাখী শাখা  
 করি আলম্বন । নিজ নিজ নীড় মধ্যে করে প্রবেশন ॥ বামিনীর  
 সন্ধি হেরি শ্রীনন্দ তখন । উপনন্দে ডাকি শীঘ্র বলেন বচন ॥ দেখ  
 দেখ হৈল আজি দিবা অবসান । অদ্য এই স্থানে সবে কর অব-  
 স্থান ॥ মণ্ডলি করিয়া আগে শকট সাজাও । গোবৎস যতক তার  
 মধ্যেতে রাখাও ॥ তার মাঝে নারী আর বাল বৃদ্ধ যত । সাবধানে  
 রাখ সবে সুনিয়ম যত ॥ শকটের পাশে রাখি রাখি প্রহরি ।  
 স্বপ্নস্ত্রে বন্ধয়ে যেন জাগরণ করি ॥ আর যত আসিয়াছে পশু পক্ষী-  
 গণ । সবে রাখ সাবধানে করিয়া যতন ॥ দেখ যেন কোন প্রাণী  
 কষ্ট নাহি পায় । শীঘ্রকরি কর তুনি ইহার উপায় ॥ এত যদি  
 কহিলেন নন্দ মহামতি । উপনন্দ নিবারণে সবার গতি ॥ সকলের

আরতি মত নির্খাইয়া স্থান । সেই খানে রহিলেন হয়ে সাবধান ॥  
অস্তাচলে গেলে রবি রজনী উদয় । তদন্তে শুনহ সবে শিশু  
আশু কর ॥

অথ দ্বিতীয় প্রহর রজনীতে ব্রজবাসী ভয়

যুক্ত ও রাখা কর্তৃক ভয় নিবারণ ।

পয়ার । সজ্জার হইলে অস্ত রজনী তখন । শাসিতে ধরণী  
শীঘ্র করিলা মনন ॥ ঘোরতর তমঃস্বিনী বাড়ায় শরীর । যুক্তি  
হেরি সন্ধু লোক কেহ নহে স্থির ॥ হিংসক চোয়াড় রাঢ় রজনীর  
চর । সবলে বাহির হয় আনন্দ অন্তর । বন্য জন্তু আদি করি নিশা-  
প্রিয় যার । বাহির হইল ধৈর্যে মহা দম্ভে তার । বসুন্ততি বশী-  
ভুতা হইয়া তখন । ঝিল্লি রবে রজনীর কঁপেন কীর্তন ॥ দ্বিতীয়  
প্রহরে নিশা অতি ঘোর তন । দেখি ভয়ে ব্রজবাসী ভাবয়ে বিষম ॥  
নিকটে নাহিক গ্রাম চারিদিকে বন । জন্তুগণে করে বনে ভীষণ  
নিঃস্বন ॥ অসংখ্য সে বন্য পশু নাম কব কত । নিজ নিজ স্বরে দম্ভ  
করে শত শত ॥ গণ্ডার মহিয়ে দ্বন্দ্ব অতিশয় বাড়ে । করি হেরি  
সিংহগণ সিংহনাদ ছাড়ে ॥ মহুঘোর গন্ধ পেয়ে কানন অন্তরে ।  
লঙ্কে ঝঞ্জে ধায় বাঘ মহা দম্ভ ভরে ॥ শুনিয়া দারুণ শব্দ শুক্ল  
গোপগণ । সবে বলে এইবার হইল মরণ ॥ অজ্ঞকারে সবাকার  
গ্রাসিল নয়ন । পলাতে না পায় পথ কি করে তখন ॥ নারীগণ  
জড়াইয়া ধরে নারীগণে । পুরুষে পুরুষে ধরে ভয় পেয়ে মনে ॥  
কোন মতে কোন পথে দৃষ্টি নাহি চলে । আসিয়া বিষম শব্দ  
ঘেরিল সকলে ॥ মহা ভয়ে ভীত হয়ে কাঁপে সর্বজন । অরিয়া কৃষ্ণের  
শুণ করয়ে ক্রন্দন ॥ ক্রীদাম কান্দিয়া বলে কোথারে কানাই । কে  
করিবে রক্ষা আজি তুমি এথা নাই ॥ বাম হাতে ধরি তুমি গিরি  
গোবর্দ্ধন । রক্ষা করিয়াছ ভাই সবার জীবন ॥ দাবাগ্নি করিয়া  
পান রাখ গোপগণে । পিতারে করিলে রক্ষা সর্পের দংশনে ॥

বরুণ আলয় হতে আন বেই জনে । সে মরে গুপ্ত হাতে না দেখ  
 নয়নে ॥ কোথা রৈলে ওরে ভাই প্রাণের গোপাল । পথ মাঝে মরে  
 গোপ গোপিনী গোপাল ॥ নন্দ উপনন্দ কান্দে পড়িয়া ধরায় ।  
 তবে বলে মরি মরি কি হবে উপায় ॥ যশোদা বলেন তয় না করি  
 মরণে । তবে এক কষ্ট বড় রহিল যে মনে ॥ শেল সম হৃদে মম  
 রহিল অশ্রু-ক্ষ । না দেখিতে পাইলাম গোপালের মুখ ॥ না দিব  
 নবনী আর সে চাঁদ বদনে । না শুনিতে পাব আমি সে সুখা বচনে ॥  
 বদনে ক্রুঁদ হাসি না হেরিব আর । এই সব খেদে হৃদি বিদরে  
 আমার ॥ এত বলি কান্দি রাণী অবনী লোটার । গোপাল গোপাল  
 বলি কুরে হায় হায় ॥ সখী সবে মহা ভয়ে ব্যাকুলা হইয়া । সকলে  
 রোদন করে রাখারে ঘেরিয়া ॥ বৃন্দা কহে মরি যদি তাহে নাহি  
 খেদ । কেবল রহিল 'খেদ ভীকর' বিচ্ছেদ ॥ সাধ ছিল কৃষ্ণ বানে  
 রাখা বসাইয়া । হেরিব যুগল রূপ নয়ন ভরিয়া ॥ সে মাখে বিষাদ  
 মম বিধি ঘটাইল । এত বলি কান্দি সখী মুচ্ছিতা হইল ॥ হেন  
 মতে ব্রজবাসী গোপ গোপী যত । রাখা বিনা সকলে হইল মুচ্ছা-  
 গত ॥ এ রূপ ভয়াৰ্ত্ত চিত্ত দেখিয়া তথায় । মনে মনে রাখা সতী  
 ভাবেন উপায় ॥ কৃষ্ণের রক্ষিত এই ব্রজ পরিবার । একগুণে ইহারা  
 হয় রক্ষিত আমার ॥ আমার সাক্ষাতে যদি মরে কোন জন ।  
 করিবেন কৃষ্ণ তবে আগারে বর্জ্জন ॥ প্রিয় শোকে নরহরি মোহিত  
 হইয়া । বলিবেন বহুবিধ আমারে তৎসিয়া ॥ অতএব ইথে আমি  
 রুগিব উপায় । যে রূপে এ ঘোর দায়ে সবে রক্ষা পায় ॥ এইরূপে  
 মনে মনে মন্ত্রণা করিয়া । অন্ধকার দূর কৈলা প্রভা প্রকাশিয়া ॥  
 রাখার দেহের তেজ হয়ে সমুজ্জ্বল । চন্দ্র সূর্য্য অগ্নি হতে হইল  
 প্রবল ॥ কি কব সে প্রভা কথা অতি চমৎকার । ব্যক্তি বিবেচিয়া  
 তাহা হইল প্রচার ॥ দীপ্ত হৈল নদ নদী বন উপাধন । দূরে গেল  
 অন্ধকার তৃপ্ত হৈল জন ॥ জন্তুগণে হেরি তেজ অগ্নির সমান ।  
 সে বন ছাড়িয়া দূরে করিল পয়ান ॥ চকোরিণী চন্দ্র সম করি অশ্রু-

মান। গগণ ছাড়িয়া ধায় রাখা বিদ্যমান ॥ কি কব ভেজের কথা  
কহনে না যায়। নিজ ভেজ হেরি প্যারী নিজে মোহ যায় ॥

অথ নিজ ভেজ বিমুক্ত হইয়া শ্রীমতীর

কৃষ্ণ বিরহ।

পয়ার। নিজ ভেজে বিধুমুখী হইয়া বিমন। রীসের রজনী  
মনে হইল স্মরণ ॥ রাস রাতি সম রাতি হেরিয়া তথায়। হুইলেন  
কনলিনী পাগলিনী প্রায় ॥ একেত বসন্ত ঋতু মলয় পবন + চন্দ্র  
সম শ্রীমতীর উজ্জ্বল কিরণ ॥ নিশায় লাগিল দিশা ভিজ নাথ ভাবে।  
বিধুমুখী অধোমুখী শ্রীকৃষ্ণ অভাবে ॥ বিরহে ব্যাকুল চিত না মানে  
বারণ। ক্ষণে অচেতন হয় ক্ষণে সচেতন ॥ ক্ষণে বৈসে ধরাভলে  
ক্ষণে উঠে চলে। ক্ষণে ক্ষণে কৃষ্ণে স্মরি সকাতরে বলে ॥ কোথা  
কৃষ্ণ কৃপাময় কমললোচন। বারেক দাসীরে আনি দেহ দরশন ॥  
তোমা'র শ্রীমুখ হেরি নয়ন আমার। ভাস্কর আনন্দ নীরে তাজিয়া  
বিকার ॥ অনিয়া জিনিয়া তব মুখের বচন। শ্রবণে হউক স্মৃতি  
আমার শ্রবণ ॥ সেই সে রজনী এই সেই সখীচয়। সেই রাখা  
আছি আমি সেই সমুদয় ॥ তবে স্থান তুমি বাম হলে কি কারণে  
কোন দোষে দোষি আমি নহি ওচরণে ॥ ওহে কৃষ্ণ একবার দিয়া  
দরশন। করহ বিরহ তব বিরহ এখন ॥ বহু কৃষ্ণ হয়ে রাস্তে বৈস  
একবার। বহু সখী সহ সেবি চরণ তোনার ॥ কৃপা করি তব পদ  
দেহ বক্ষণি। অধীনীর দুঃখ দূর করহ অচিরে ॥ আর দেখ  
তব হেতু তব বন্ধুগণ। পথ মাঝে আনি হৈল ভয়ে অচেতন ॥ তব  
পিতা মাতা আদি ব্রজবাসী যত। দারুণ পত্তর ভয়ে সবে জ্ঞান হত ॥  
যত ব্রজ পরিবার ধূলীয় লোটায়ে। এ সবার দুঃখ আর দেখ নাহি  
যায় ॥ দেখা দেহ একবার করি কৃপা দান। সবাকার দুঃখ হরি  
কর অবসান ॥ এইরূপে হরিপ্রিয়া আক্ষেপ করিয়া। বিলাপ  
করিল বহু শ্রীকৃষ্ণ স্মরিয়া ॥ তার পরে ধৈর্য্য পথ করি আলম ॥

ব্রজবাসীগণ দেখে দিলেন চেতন ॥ চেতন পাইয়া তথা উঠি সর্ব  
জন । আস্তে আস্তে চারিদিকে করে নিরীক্ষণ ॥ অপূর্ব রাধার  
ভেজ দেখিয়া তথায় । অনিমেঘ হয়ে সবে এক দৃষ্টে ছায় ॥

অথ রাধা কর্তৃক নির্ভয় হইয়া ব্রজবাসীগণ

প্রভাস অভিমুখে গমন করেন ।

পয়ার । জানিয়া রাধার প্রভা ব্রজবাসী যত । স্তুতি করে রাধা  
পদে-হইয়া প্রণত ॥ তাহা দেখি রাধা সতী ঈষদ হাসিয়া । ভুলা-  
ইলা সকলেরে-মায়া বিস্তারিয়া ॥ দূরে গেল পূর্বভাব হইল সত্যাব ।  
কৃষ্ণ দরশন আশে বাড়ে মনে ভাব ॥ সেই দিন কৃষ্ণপক্ষ তিথি  
ত্রয়োদশী । অপরে উদয় হৈল গগণেতে শশী ॥ অবশিষ্ট ছয়দণ্ড  
থাকিতে রজনী । তথা হৈতে উঠি সবে চলিল অমনি ॥ রামহরি  
কৃষ্ণনাম করি উচ্চারণ । প্রভাসের অভিমুখে করয়ে গমন ॥ কৃষ্ণ-  
রূপ হৃদিমাঝে জাগে সবার ॥ কৃষ্ণ বিনা মুখে কিছু নাহি বলে  
আর ॥ হা কৃষ্ণ কোথায় কৃষ্ণ কবে দেখা পাব । কতক্ষণে প্রভা-  
সেতে কৃষ্ণ কাছে যাব ॥ এইরূপে মুখে সদা করে হরিনাম । পথ-  
মাঝে আর কোথা না করে বিশ্রাম ॥ আদ্যাশক্তিময়ী রাধা শক্তি  
দিল দান । দিবানিশি চলে লোক না করে বিশ্রাম ॥ এইরূপে  
কৃষ্ণভাবে হয়ে সমাকুল । তিন দিনে উত্তরিল প্রভাসের কুল ॥  
দ্বিতীয় প্রহর দিবা গগণে যখন । হইয়াছে সূর্য্যদেব অপূর্ব গ্রহণ ।  
কে দেখে গ্রহণ আর কে যায় প্রভাস । উত্তরিল গিয়া যথা  
শ্রীকৃষ্ণের বাস ॥ দেখিয়া অপূর্ব পুরী সবে চমকিত । বৃন্দাবন  
সম্বন দেখে সন্নিহিত ॥ সে সব দেখিতে কারু নাহি লয় মনে ।  
কেবল ভাবয়ে কৃষ্ণে পাব কতক্ষণ ॥ সবে বলে এই পুরে আছে  
কৃষ্ণ নিধি । চল চল দেখি গিয়া মিলাইল বিধি ॥ এত বলি পুরী-  
মাঝে প্রবেশিতে চায় । দ্বারদেশে দ্বারপাল নিবারিল তায় ॥  
দ্বারীর স্বভাব যদি দেখে দুঃখী জন । প্রবেশিতে নাহি দেয়

করয়ে তর্জুন ॥ শত শত ঘোঁষারিক শেল শূলধারী । তর্জিয়া দাঁড়ায়  
তার। উঠি সারি সারি ॥ শিশু কহে অতঃপর শুন সর্বজন ।  
দ্বারদেশে যেই রূপ হইল ঘটন ॥

ত্রিপ্রদী । পুরী অতি সুবিস্তার, চারিদিকে চারি দ্বার, ঘোঁষা-  
রিক তাহে শত শত । হাতে খড়্গ খরতর, স্মৃতি অতি ভয়ঙ্কর,  
প্রবেশকে রোধে অবিরত ॥ ইতস্তত পায় পায়, ভ্রমণ করয়ে তায়,  
বাঘের দৃষ্টিতে করে দৃষ্টি । দেখিলে সে ঘোর আঁখি, উড়ে যায়  
প্রাণ পাখী, বোধ হয় বিনাশিল স্মৃতি ॥ দম্ব ভরে শব্দ করে, ধায়  
যদি কারুপরে, পদভরে কম্পে ভূমি তায় । সে শব্দ শুনিলে কাণে,  
মূচ্ছা হয়ে, সেই খানে, পড়ি লোক সম্বিত হারায় ॥ শেল শূল  
চক্রধারী, আছে বহু সারি সারি, দাণ্ডাইয়া ভীষণ আকার । মধ্যে  
শ্রেষ্ঠ দ্বারপাল, যেন কালান্তের কাল, খটায় বসেছে দিয়া বার ॥  
ছুরন্ত দ্বারির দল, দস্তে করি কোলাহল, একেবারে রুখিল সঙ্করে ।  
ব্রজবাসীগণ তায়, ভয়েতে কম্পিত কায়, অভিমানে চক্ষে জল ধারে ॥  
চারিধারে চারিদ্বারে, যাইতে না দেয় কারে, সব হৈল ব্যাকুলিত  
মন । যে যে দ্বারে যে যে জন, শুন তার বিবরণ, বিস্তারিয়া বলি  
সে বচন ॥ প্রথমে দক্ষিণ দ্বারে, লয়ে নিজ পরিবারে, উপনন্দ নন্দ  
বশোমতী । সখাতে প্রধান গণ্য, ত্রীদাম স্মৃতি ধন্য, রহিলেন  
নৃন্দের সংহতি ॥ সুবলাদি সখা যারা, গো বৎস লইয়া তাঁরা,  
পূর্বদ্বারে রহেন তখন । অন্য অন্য জন যত, ক্রুদ্ধভাবে সমাগত,  
পশ্চিম দ্বারেতে সর্বজন ॥ বৃন্দাবনেশ্বরী রাধা, যিনি ক্রুদ্ধ অঙ্গ  
আধা, ক্রুদ্ধ বীর প্রেমেতে মোহিত । নিজ সখীগণ নিয়া, উত্তর  
দ্বারেতে গিয়া, রহিলেন হইয়া স্তম্ভিত ॥ এইরূপে চারি ধারে,  
বারিত হইয়া দ্বারে, দ্বারী সঙ্গে যে রূপ রুখন । পরেতে বলিল  
তাহা, একণেতে শুন যাহা, বলরামে লয়ে বিবরণ ॥

অথ বজ্রস্থানে বলবামের ক্রোধ ও ত্রীকূষ

কর্তৃক ক্রোধ নিবারণ ।

পর্যায় । পুরীমধ্যে বজ্রস্থানে সভাতে বসিয়া । চাঁরিদিগে বল  
দেব দেখেন চাহিয়া ॥ ত্রিজগত লোক যত হয়ে সমাগত । বসি-  
য়াছে বজ্রস্থানে স্ননিয়ম মত ॥ সুরাসুর মুনি ঋষি গন্ধর্ব্ব কিন্নর ।  
রক্ষ যক্ষ পশু পক্ষ বসু বসুন্ধর ॥ ভূচর খেচর আদি চরাচর  
বান্ধী । হইয়াছে উপনীত সকলেতে আসি ॥ পৃথিবীর রাজা প্রজা  
নর নারী বত । এক একে হইয়াছে সবে সমাগত ॥ কেবল না দেখি  
যজ্ঞে ব্রজবাসীগণে । হইলেন বলরাম চিন্তাযুক্ত মনে ॥ পুনঃ পুনঃ  
দৃঢ় দৃষ্টে চাঁরিদিগে চান । কোননতে কোন দিগে দেখিতে না  
পান ॥ তবে বলদেব বড় চিন্তিত হইয়া । জিজ্ঞাসা করেন শীঘ্র  
মারদে ডাকিয়া ॥ কহ কহ মুনিবর বিশেষ বচন । ত্রিভুবনে লোক  
তুমি দিলা নিমন্ত্রণ ॥ সকলে আইল ব্রজবাসী না আইল । কি  
कारणे মুনিরাজ এমন হইল ॥ ব্রজবাসী না দেখিয়া শোকে মুগ্ধ  
মন । অহুমান করি তারা ভাঞ্জেছে জীবন ॥ আনাদের শোকে  
বুঝি বিমুগ্ধ হইয়া । ভাঞ্জেছে জীবন তারা জলে প্রবেশিয়া ॥ ব্রজে  
আনাদের বুঝ অত্র কেহ নাই । প্রভাসের যজ্ঞে কেহ না আইল  
তাই ॥ ব্রজবাসী শোকে মন স্থির নাহি মানে । প্রকাশিয়া কহ  
মুনি মূম সন্নিধান ॥ এত বল বলদেব হইলা অস্থির । বন্ধুগণে  
মনে করি চক্ষে বহে নীর ॥ বলদেবে দেবঋষি বলেন তখন । শুন  
শুন মহাশয় করি নিবেদন ॥ মরে নাই ব্রজবাগী আছয়ে বাঁচিয়া ।  
জন্ম হইয়াছে সবে কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ বদবধি তোনাদের হয়েছে  
গমন । রামকৃষ্ণ বলি তারা কান্দে সর্ব্বক্ষণ ॥ তোমার ক্রোধের  
শুণ কত কব আর । দূয়া হীন নাহি দেখি সন্মান তাঁহার ॥ যবে  
আমি নিমন্ত্রিতে যাই ত্রিভুবনে । আমারে ডাকিয়া কৃষ্ণ কহেন  
গোপনে ॥ সর্ব্বত্রোতে মুনি তুমি করিবে গমন । না যাইবে কদাচিত্

যাৰ বৃন্দাবন ॥ ব্রজ বিনা নিমন্ত্ৰণ দিবে যথা তথা। না কহিবে  
ব্রজপুৰে নিমন্ত্ৰণ কথা ॥ একুণ্ঠে নিষেধ করিলেন বার বার।  
ভবে আমি ব্রজে যাই কি বলিয়া আর ॥ এট হেতু ব্রজে না হইল  
নিমন্ত্ৰণ। কহিলাম তব কাছে বিশেষ বচন ॥ এত বলি দেবঋষি করেন  
গমন। শুনিয়া অবাক হৈল রেবতীরমণ ॥ জানিয়া ক্রোধের কন্দ  
ক্রোধ উপজিল। মনে মনে বলদেব বহু বিচারিল ॥ ব্রজ বিনা  
হিড়ম্বনে দিলা নিমন্ত্ৰণ। কি কহিবে শুনি ইহা ব্রজবাসীগণ ॥  
ক্রোধেরে বালক বোধে কিছু না কহিবে। বলাই নির্দয় বলি সকলে  
যুধিবে ॥ ইচ্ছা মতে করে ক্রোধ বঁ। আসে অন্তরে। দাদা বলি কোন  
কথা জিজ্ঞাসা না করে ॥ বিশেষত হৈল ক্রোধ এমন নির্দয়। এ  
যজ্ঞে আমার থাকা উচিত না হয় ॥ বলিতে বলিতে ক্রোধ অধিক  
বাড়িল। যজ্ঞ ছাড়ি বলদেব তখন উঠিল। ১ ক্রোধাগারে প্রবে-  
শিয়া দ্বার বন্ধ করি। ভূমিতে শয়ন কৈলা শয্যা পরিহারি ॥ যজ্ঞস্থানে  
ইহা না জানিল কোন জন। শিশু কহে শুন পরে অপূর্ব কথন ॥

পর্যায়। দেবগণ ঋষিগণ বসি যজ্ঞস্থলে। অপূর্ব গ্রহণ দেখি  
গগণ মন্ত্ৰলে ॥ বসুদেবে ডাকি সবে বলেন বচন। হয়েছে সময়  
কর যজ্ঞ আরম্ভন ॥ বেদীর উপরে বসি গর্গ মুনিবর। ডাকিছেন  
বসুদেবে অতি শীঘ্রতর ॥ ক্রোধ উঠি বসুদেবে বলেন বচন। বিল-  
ম্বতে পিতা আর নাহি প্রয়োজন ॥ বসুদেব উঠি শীঘ্র চারিদিকে  
চান। বলরামে যজ্ঞস্থলে দেখিতে না পান ॥ না বলিয়া বলরামে  
যজ্ঞ আরম্ভন। কেমনে করিব বসু ভাবেন তখন ॥ এত ভাবিস্বস্তে-  
ষণ করেন তথায়। বলরাম ক্রোধাগারে লোকেতে জানায় ॥ ইহা  
শুনি বসুদেব উঠি চমকিয়া। উপনীত হইলেন ক্রোধাগারে গিয়া ॥  
ক্রোধাগারে দ্বার রুদ্ধ দেখি হৈল ভয়। বাহিরে থাকিয়া বসু  
করেন বিনয় ॥ পিতার বিনয় শুনি দেব হলধর। দ্বার মুক্ত করি-  
লেন উঠিয়া সত্বর ॥ কিন্তু তথা কোন কথা না কহি তখন। মৌন  
ইয়ে পুনর্বার করেন শয়ন ॥ তাহা দেখি বসুদেব চিন্তিত অন্তরে



বলদেবে জিজ্ঞাসেন অতি সকাডরে ॥ কই বাণ বলরাম কি হেতু  
 এমন । শুভ কর্ণে ক্রোধ কর কিসের কারণ ॥ তোমার আরাতি  
 মতে প্রভাসে আসিয়া । আনিয়াছি ত্রিভুবন লোকে নিমন্ত্রিয়া ॥  
 এক্ষণে ইহাতে তুমি করিলে এমন । না হইবে কদাচিত্ত যজ্ঞ সমা-  
 পন ॥ বলরাম কন পিতা আমি কিসে লাগি । কৃষ্ণ কাছে কদাচিত্ত  
 নহি অনুন্নয়ী ॥ কেবল দোষের ভাগী আমি চিরকাল । আপনার  
 মতে কার্য্য করয়ে গোপাল ॥ যে ব্রজে থাকিয়া হৈল শরীর বর্দ্ধন ।  
 হেন ব্রজবাসীগণে নাহি নিমন্ত্রণ ॥ তোমার কৃষ্ণের গুণ कहেনে না  
 যায় । নিমন্ত্রিতে নিষেধিলা নন্দ যশোদায় ॥ হয় নয় নারদের  
 সুধাও বচন । নন্দে নিমন্ত্রিতে কৃষ্ণ করেছে বারণ ॥ হায় হায় কি  
 कहিব দুঃখে ফাটে প্রাণ । যার খেয়ে দেহ বৃদ্ধি তার নাহি নান ॥  
 এ যজ্ঞেতে কতু আমি না রহিব আর । না থাকিবে শিষ্ট জন যথা  
 অবিচার ॥ কৃষ্ণ লয়ে যজ্ঞ তুমি কর সমাপন । ব্রজবাসী সহ অদ্য  
 বলাই বর্জ্জন ॥ এত বলি বলদেব স্মরি ব্রজগণে । ঝর ঝর ঝরে  
 নীর যুগল নয়নে ॥ এ কথা শুনিয়া বহু হয়ে চমকিত । কৃষ্ণে  
 ডাক বলি তথা कहেন ত্বরিত ॥ বসুদেব বাহ্য শুনি শীঘ্র গিয়া  
 দূতে । অবিলম্বে ডাকি তথা আনিল আদ্যতে ॥ বসুদেব কন কৃষ্ণ  
 কি কার্য্য করিলে । কি হেতু ব্রজেতে নিমন্ত্রিতে নিষেধিলে ॥ নন্দ  
 ঘোষ মনসখা বিদিত নংসার । বিশেষতঃ পালিত হয়েছ তুমি  
 যার ॥ তারে নিমন্ত্রিতে তুমি করেছ বারণ । না বুঝিতে পারি কিছু  
 ইহার কারণ ॥ কি কারণে ইহা কর না জানি বিশেষ । তোমার  
 দেহেতে কি নাহিক দয়া লেশ ॥ ব্রজবাসী না আইল বলাই বৈমুখ ।  
 এ যজ্ঞেতে কৃষ্ণ মন না হইল সুখ ॥ এত যদি বসুদেব বলেন  
 তখনে । শুনিয়া कहেন কৃষ্ণ মধুর বচনে ॥ যে কথা कहিছে পিতা জানি-  
 লাম সার । আমার বচনে কিছু করহ বিচার ॥ নিমন্ত্রণ ব্যবহার  
 আছে পরে পরে । আজ্ঞা ঘরে নিমন্ত্রণ কেবা কোথা করে ॥ নিমন্ত্রণ  
 বাক্যে করে পরদ্ব প্রত্যয় । একারণে আজ্ঞা ঘরে নিমন্ত্রণ নয় ॥

ভূমি পিড়া ভাব মনে আনারে যে রূপ । শ্রীনন্দ আমারে মনে  
ভাবেন সে রূপ ॥ যে রূপ ভাবেন ভাব দেবকী জননী । তদধিক  
ভাবেন না নন্দের ঘরুণী ॥ তোমা দৌঁছে আমি যদি করি নিমন্ত্রণ ।  
কহু দেখি কোন ভাব হয় উদ্দীপন ॥ অবশ্যই অভিমান জনমে  
দৌঁহার । সেই মত জান পিতা নন্দ যশোদার ॥ বিশেষতঃ আমি  
তথা ছাড়া বহুদিন । আমার বিহনে তাঁরা হয়েছেন ক্ষীণ ॥ তাবি  
ভাবি নিরন্তর হয়েছেন জরা । জীবিত আছেন নাত্র জীয়ন্তেতে  
মরা ॥ ওঠে অনিয়াছে প্রাণ আমারে ভাবিয়া । এ সময় নিমন্ত্রণ  
দিলে পাঠাইয়া ॥ কৃষ্ণ পর হইয়াছে বলিয়া তথুনি । যাইবে  
দৌঁহার প্রাণ পড়িয়া অবনি ॥ এই হেতু নিমন্ত্রণ করেছি বারণ ।  
আসিবেন যজ্ঞে তাঁরা না কর চিন্তন ॥ আমার প্রভাসে আসা  
হয়েছে প্রচার । পাইয়া লোকের মুখে এই সমাচার ॥ ব্রজধানে  
যে যে জন করয়ে বসতি । পশু পক্ষী আদি করি করিয়া সংহতি ॥  
আসিবেন ব্রজপতি প্রভাসে সত্ত্বরে । সে কারণে চিন্তা কেহ না কর  
অন্তরে ॥ এইরূপে প্রবোধিয়া প্রবোধ বচনে । বলরামে তুমিলেন  
ধরিয়া চরণে ॥ তার পরে তথা হৈতে উঠি তিন জন । যজ্ঞ স্থানে  
শীঘ্রগতি করেন গমন ॥ পিতারে যজ্ঞেতে বৃত্ত করিবার তরে । বাস্ত  
হইলেন হরি পুরীর ভিতরে ॥ শিশু কহে একগণেতে শুন সর্বজন ।  
দ্বারে দ্বারী সহ ব্রজবাসীর কথন ॥ চারি ধারে চারিদ্বারে যে রূপ  
কথন । একে একে শুন সবে হয়ে এক মন ॥

অথ দক্ষিণ দ্বারে দ্বারী সন্নিধানে

নন্দযশোদার বিনয় ।

পর্যায় । বারিত হইয়া দ্বারে ব্রজবাসীগণ । বর বর করে  
বারি নয়নে তখন ॥ প্রমত্ত হইল সবে ক্লেশের কারণে । কি করে  
যাইতে নারে দ্বারীর বারণে ॥ তবে অতি ব্যগ্র গনে নন্দ মহাশয় ।  
করিলেন দ্বারীগণে অনেক বিনয় ॥ সে বচন দ্বারীগণ কিছু না

শুনিল। বরঞ্চ অধিক ক্রোধে গর্জিয়া উঠিল ॥ অপমান পেয়ে  
 প্রাণে ত্রীনন্দ তখন। বসিলেন অদূরেতে সজল নয়ন ॥ তাহা  
 দেখি দুঃখমতি রাণী যশোমতী। স্থির নাহি মানেন মনে ব্যগ্র হৈলা  
 অভি ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি রাণী ব্যাকুল হইয়া। লজ্জা ভয় অপমান  
 জলাঞ্জলি দিয়া ॥ ত্রীনন্দে পোছ করি অগ্রসর হয়ে। করযোড়ে  
 দ্বারী কাছে কহেন বিনয়ে ॥ শুন শুন বাপ দ্বারী বচন আমার।  
 দ্বার ছাড় কৃষ্ণধনে দেখি একবার ॥ বড় কাজালিনী আমি শুন  
 ওরে দ্বারী। আনার দুঃখের কথা কহিতে না পারি ॥ দ্বারী বলে  
 কাজালিনী শুনহ বচন। এইখানে থাক তুমি পাবে বহু ধন ॥ যন্ত্র  
 সাজ হলে পরে কুবেরের চর। এখানে আনিয়া ধন দিবে বহুতর ॥  
 পুরীর ভিতরে গিয়া কি করিবে কণ্ড। পাইবে প্রচুর ধন উত্তর্গনা  
 হও ॥ রাণী বলে আমি ধন কাজালিনী নই। তোমাদের রাজা কৃষ্ণ  
 তাহার মা হই ॥ তবে যে কাজালি বলি বলেছি বচন। কৃষ্ণধনে  
 কাজালিনী হয়েছি এখন ॥ দ্বারি বলে কভু তুমি পাগলিনী প্রায়।  
 এ কথা শুনিলে লোকে হাসিবে তোমায়। দেবকী কৃষ্ণের মাতা  
 শুনিলে এবাণী। প্রাণ নিয়া কাজালিনী হবে টানাটানি ॥ বন্ধনে  
 রাখিবে কিয়া বধিবে জীবন। হেন বাক্য মুখে তুমি না বল কখন ॥  
 রাণী বলে কি দেখাও দেবকীর ভয়। ভুলায়ে রেখেছে সেই আমার  
 ভনয় ॥ ভাগ্যে যদি থাকে যবে কৃষ্ণে দেখা পাব। দেবকী কেমনে  
 রাখে তখন দেখাব ॥ দয়া করি দ্বারি তুমি ছেড়ে দেহ দ্বার। দেখার  
 তোমারে আমি কৃষ্ণধন কার ॥ এইরূপে যত কথা যশোমতী  
 কন। পাগলিনী বলি দ্বারি উড়ায় বচন ॥ কোন মতে পুরী মধ্যে  
 যাইতে না পান। অবশেষে দ্বারি পায়ে ধরিবারে যান ॥  
 তাহা দেখি দ্বারপাল অধিক ক্রোধিল। মার মার শব্দ করি গর্জিয়া  
 উঠিল ॥ কোন কোন দ্বারি আসি ঢেকা দিতে চায়। আঁখি ঠারি  
 শ্রেষ্ঠ দ্বারি নিবারয়ে তায় ॥ মহাশব্দে তর্জিয়া উঠিল দ্বারিগণ।  
 রাণী বলে এইবার হইল মরণ ॥ বা বলিল ব্রজরাজ তাহাই ঘটিল।

দ্বারে আসি মমপ্রাণ বিনাশ হইল ॥ ত না পারি আর দ্বারির  
বচন। কৃষ্ণ বিনা এই দশা হইল ঘটন ॥ কৃষ্ণের জননী হয়ে কত  
সব আর। কৃষ্ণের কিঙ্করে, দ্বারে করে তিরস্কার ॥ এত বলি  
নন্দরাণী তাঁসে চক্কুজলে। অতিমানের কড়াঘাত করে বক্ষঃস্থলে ॥  
অবিকার করি তথা করয়ে রোদন। অন্য দ্বার কথা কিছু করহ  
অবগ ॥

### অথ পূর্ব পশ্চিমদ্বারের বিবরণ।

পয়ারী। পূর্বদ্বারে রাখালেরা গোবৎস লইয়া। প্রবেশিতে যায়  
পুরে ব্যাকুল হইয়া ॥ কৃষ্ণপ্রেমে বারিধারা বহে ছনয়ন। উদ্ধমুখে  
ধায় নবে না মানে বারণ ॥ আগে চলে গাভীরাণ উচ্চ পুঙ্খ করি।  
তার পাছে লক্ষ লক্ষ চলে বৎসতরী ॥ তাহার পশ্চাতভাগে রাখা-  
লের দল। সুবল প্রভৃতি করি চলিল সকল ॥ গো রূপের অপরূপ  
রূপ দৃশনে। ত্রস্ত হৈল দ্বারিগণ ভয় পেয়ে ননে ॥ নবে বলে  
অকস্মাৎ একি অপরূপ। না দেখি কখন চক্ষে এ রূপ গো রূপ ॥  
রূপ হেরি জুড়াইল চক্কু আর মন। কোথা হৈতে এত গাভী কৈল  
আগমন ॥ গোষ্ঠ হতে গোষ্ঠুলিতে যে রূপ গোগণে। আপন ভবনে  
যায় রাখালের সনে ॥ সেই মত এই পুরে করে আগমন। না জানি  
কৃষ্ণের কার্য্য কি ঘটে কখন ॥ খাইল অসংখ্য গাভী আসি একে-  
বারে। তার হৈল পুর দ্বার রক্ষা করিবারে ॥ এত ভাবি দ্বারিগণে  
হৈল ভয় মন ॥ দণ্ড হস্তে দাঁড়াইল করিয়া তর্জন ॥ দ্বার রুদ্ধ করি  
সবে রহে সারি সারি। মনোমধ্যে মহাভয় মুখে দস্ত করি ॥ প্রবে-  
শিতে পুরী মাঝে নাহি দেয় কারে। কুলাল চকের ন্যায় অমে চারি-  
ধারে ॥ কেহ কেহ দূরে হৈতে তাড়াইয়া যায়। কেহ কেহ দণ্ডা-  
ঘাতে মারিবারে ধায় ॥ তাহা দেখি জ্যোৎস্না হইয়া গোগণ  
খবলীরে চাহি কালী বলয়ে বচন ॥ দেখ দেখ সখি বড় বিষম

ঘটিল। দ্বার রুদ্ধ করি দ্বারি দ্বারে টাঁড়াইল ॥ কোন্‌মতে ক্লেশ কাছে  
না দেয় যাইতে। কেহ কেহ দস্ত করি ধাইছে মারিতে ॥ তুমিত  
আমার শক্তি জ্ঞান সর্বক্ষণ। শৃঙ্গাঘাতে ভেদ করি গিরি পৌবর্দ্ধন ॥  
কত কত বৃক্ষগণে করেছি বিদার। অনায়াসে, টাঁড়াইল অগ্রেতে  
আমার ॥ আমারে রাখিতে সখি ক্লেশ কষ্ট পান। তুচ্ছ জনে আসি  
আজি হৈল রোধমান ॥ এ দুঃখত প্রিয়সখি না সহে অন্তরে। এত  
অপমান এই ক্ষুদ্র নরে করে ॥ আদেশ করহ শক্তি দেখহ আমার।  
অবিলম্বে দ্বারিগণে করিয়া সংহার ॥ শৃঙ্গাঘাতে ভেদ করি পুরীর  
প্রাচীরে। পর্থ করি দেখ সবে চলুক অচিরে ॥ খবলী বলিল কালি  
ক্ষমা দেগো মনে। ক্রোধ করা উপযুক্ত না হয় এক্ষণে ॥ তব জাগ্রে  
কোন তুচ্ছ এই দ্বারিগণ। তোমার অসাধ্য কিছু নাহি ত্রিভুবন ॥  
তুমি যদি ক্রোধ করি করহ এ কায। পরেতে ক্লেশের কাছে পাবে  
বড় লাজ ॥ গাভীর চরণাঘাতে যজ্ঞ হবে ভল। শ্রীকৃষ্ণের ক্ষতি ইথে  
হইবে প্রবল ॥ ইহা বিবেচিয়া আছি ক্ষমা দিয়া মনে। নতুবা কি  
এতক্ষণ বাঁচে দ্বারিগণে ॥ অতএব সখী কর ক্রোধ সঙ্ঘরণ। তুচ্ছ  
জন সঙ্গে দ্বন্দ্ব না হয় শোভন ॥ খবলীর বোলে কালী ক্রোধ সঙ্গ-  
রিল। কিন্তু চক্ষুজ্বলে সবে ভাসিতে লাগিল ॥ গো রুমে গোগণে  
কথা অভি চমৎকার। বুঝিতে না পারে কিছু দ্বারিগণ তার ॥ এই  
রূপে গোবৎসাদি রাখাল সহিত। পূর্বদিগ দ্বারে রাহে হইয়া  
স্তুগিত ॥ পশ্চিম দ্বারেতে বহু ব্রজবাসীগণ। পুরী প্রবেশিতে সবে  
করে আকুলন ॥ সেখানেও দ্বারিগণে করে নিবারণ। তাহে চুঃখী  
হয়ে তথা কান্দে সর্বজন ॥ তিনদিগে তিনদ্বারে এই রূপে রয়।  
উত্তর দ্বারের কিছু শুন পরিচয় ॥

অথ উত্তরদ্বারের বিবরণ ।

পয়ার। ষোড়শ সহস্রশত অষ্ট সখী নিয়া। উত্তরিল রাধা  
সতী উত্তরেতে গিয়া ॥ উত্তরের দ্বারে দ্বারি অতি ভাঙ্কর। হাতে

শক্ত শেল খুল মুখল মুদ্রার ॥ তীর্থ আকার বস্ত্রে আবরিত কায় ।  
 শ্বেত রক্ত নীল পীত ছিটে কোঁটা ডায় ॥ উজ্জ্বল তীর্থ বহু মস্তক  
 উপরে । ভয়ঙ্কর অসিচর্ম শোভা করে করে ॥ লক্ষ লক্ষ জুপি-  
 কম্পে ছাড়ে সিংহনাদ । সে শব্দেতে কাধুলোকে গণয়ে প্রমাদ ॥  
 দৈবে যদি দুঃখী জন দ্বারে যেতে চায় । চর্ম বর্ম মর্ম ভেদ করয়ে  
 কথায় ॥ ধর্ম্মাধর্ম্ম কর্ম্মাকর্ম্ম কিছুই না মানে । কথায় বাধিলে স্বন্দ্র  
 অগ্রে আসি হানে ॥ কালান্তক যম সম ভ্রমে চারিধারে । কায় সাধক  
 প্রবেশয়ে উত্তরের দ্বারে ॥ বিষম দেখিয়া তথা হইয়া বিমনা কণ-  
 কাল কমলিনী মৌন হয়ে রন ॥ ক্লক্কাভাব আবির্ভাব হয়েছে অন্তরে ।  
 আর কি থাকি তে রাখা পারেন অন্তরে ॥ যার দেহে ক্লক্কাভাব সমু-  
 দিত হয় । এ ভয় কি ভয় নাশে শমনের ভয় ॥ ভয় পরিহারি পারী  
 সখীর সহিত । ধীরে ধীরে হইলেন দ্বারে উপনীত ॥ তাহা দেখি  
 দ্বারীগণ একদৃষ্টে চায় । একত্রে অনেক নারী দেখিবারে পায় ॥  
 ছিন্নবাসা মুক্তকেশা ক্ষীণ কলেবরে । তরু রূপে সোম সম অঙ্গকার  
 হরে ॥ মুখে বলে ক্লক্কাভাব দুঃখিত অন্তর । চক্ষে ক্লক্কা প্রেমবারা  
 বহে নিরন্তর ॥ সকলে মিলিয়া পুরে প্রবেশিতে চায় । দেখে আসি  
 দ্বারিগণ নিবারিল তায় ॥ বেত্র হস্তে করি সবে অগ্রে দাঁড়াইল ।  
 দেখিয়া ক্রীমতী সতী গতি নিবারিল ॥ মুখে কমলিনী কোন কথা  
 নাহি বলে । শ্রীকৃষ্ণে সাধন করি ভাসে চকুজলে ॥ ক্রীমতীর অস্ত  
 লখী নিকটেতে ছিল । ইক্সুখী নামে সখী কহিতে লাগিল ॥ শুন  
 শুন দ্বারি তুমি স্তুতি সাধক । কি কারণে আশা সবে হইলে বাধক ॥  
 যে স্থলেতে ত্রিভুবন লোক আগমন । সে স্থলে বাইতে কেন করহ  
 বারণ ॥ দ্বারি বলে তোমা সবে দেখি হৈল ভয় । বাইতে না দিতে  
 পারি বিনা পরিচয় ॥ কোন দেশে ঘর কর কাহার কামিনী । কি  
 হেতু দা হেন ভাব কই সে কাহিনী ॥ শরীরের ভেঙ্গে আল করেছ  
 ভুবন । কিন্তু অঙ্গে নাহি বেশ নলিন বসন ॥ দুঃখিনী সমান কিন্তু  
 লক্ষ্মীছাড়া নয় । প্রধানকে মহালক্ষ্মী অনুভব হয় ॥ বহু শত রমণী

আইলা একেবারে। সকলে সমান ভাবে দাঁড়াইলা দ্বারে ॥ হেন  
জান হয় যেন ছায়া বেশ ধারি। চোর কিবা সাধু কিছু বুঝিতে না  
পারি ॥ সভা পরিচয় দেহ অগ্রেতে আশ্রয়। বিচার করিয়া পরে  
ছাড়ি দিব দ্বার ॥ বৃন্দা কহে পরিচয়ে কিবা প্রয়োজন। আসিয়াছি  
যাব বজ্র করি দরশন ॥ বজ্র শোভা দেখিব দেখিব রাণীগণে।  
দেখিব রাজার কার্য্য খার্য্য আছে মনে ॥ ইহা তিন অন্য কিছু নাহি  
প্রয়োজন। দ্বার ছাড়ি দেহ দ্বারি করি দরশন ॥ ভুংখিনী রমণী বাস  
করি বৈদ্যলয়ে। কি লাভ হইবে আমাদেব পরিচয়ে ॥ বাঁকার কিঙ্কর  
তাই বাঁকা কথা তোর। আপন রাজার মত সবে দেখ চোর ॥ এত  
যদি বৃন্দাদুত্তী দন্তেতে কহিল। শুনিয়া দ্বারি দল ক্রোধিত হইল ॥  
দ্বারি বলে কাকালিনী দন্ত এত কিসে। রাজারে বলহ তুমি মুখে  
যা আইসে ॥ যত বড় মুখ তত বড় কথা বল। নারী না হইলে পরে  
পেতে প্রতিকল ॥ হেন বাক্য মুখে আর না বল কখন। বিপদ  
ঘটিবে রাজা করিলে শ্রবণ ॥ দূতী বলে দ্বারি তুমি কেন কর দ্বন্দ্ব।  
চুরি কর্ম তোমার রাজার নহে মন্দ ॥ চিরকাল চুরিকাখ্য করিল  
যে জন। তারে কি করিতে পার সাধুতে গণন ॥ বৃন্দাবনে ননী চুরি  
করি ঘরে ঘরে। অবশেষে গোপিকার মন প্রাণ হরে ॥ প্রথমেতে  
মথুরায় করি পলায়ন। অরানদ্ধ ভয়ে শেষে দ্বারিকা তবন ॥ সেই  
চোর বজ্র করে প্রভাসে আসিয়া। দেখিবারে আসিয়াছি এ কথা  
শুনিয়া ॥ দ্বার ছাড় দ্বারি শীঘ্র পুরে প্রবেশিব। কোন যজ্ঞে ব্রত  
হরি নয়নে দেখিব ॥ চোরে বলিতে চোর কি দেখাও ভয়। দোষা-  
বাচা গুরোরপি সর্বশাস্ত্রে কয় ॥ চোর বল। বড় নহে পেল দর-  
শন। দেখিবে চোরে লয়ে কি করি তখন ॥ ইঙ্গিত পাইলে পরে  
আমার রাজার। সে চোরে রাখিতে সাধ্য নাহি হবে কার ॥ দূতের  
রজ্জু দিয়া বাধি করে করে। অবিলম্বে লয়ে যাব আপনার ঘরে ॥  
যেই মাত্র বৃন্দা সংখী এই কথা বলে। না বুঝিয়া ভাব তার দ্বারি  
ক্রোধে জ্বলে ॥ জ্বলন্ত অনলে যেন যুত ঢালি দিল। রাবণের প্রতি

যেন জীৱাৰ্শ কুশিল ॥ বায়ুৰ প্ৰবাহে যেন সমুদ্ৰ উথলে । সেইৰূপ  
 দ্বাৱিগণ গৰ্জ্জয়ে সকলে ॥ মাৰ মাৰ কাট কাট কৰি বেগে ধায় ।  
 কেহ কেহ বেত্ৰ বাড়ি ক্ৰোধেতে উছায় ॥ ক্ষুপ্ৰবীণ কোন দ্বাৱি তাৰ  
 মধ্যে ছিল । চক্ষু ঠাৱি দ্বাৱিগণে নিষেধ কৰিল ॥ মুখেতে দেখাও  
 ভয় নাহি মাৰ কায় । ক্ৰোধে যদি নাৱীগণ ঘটাইবে দায় ॥ যে দেখি  
 ৱমণীগণ দন্তে কথা কয় । হইবে ক্ৰোধেৰ কেহ অহুমান হয় ॥ ইজি-  
 তেতে দ্বাৱি ইহা বলে দ্বাৱিগণে । এ দিগে বৃন্দাৱ-ক্ৰোধ উপজিল-  
 মনে ॥ যখন ৱাধাৰ প্ৰতি বাড়ি উছাইল । তাহা দেখি বৃন্দা সখী  
 ক্ৰোধেতে পুৱিল ॥ ওৱেৰে পাণিষ্ঠ তোৱ ছন্ন হৈল মতি । বাইতে  
 কি বাঞ্ছা কৰ যমুৱ বসতি ॥ মরণ ধৰেছে বুঝি নিকটে আসিয়া ।  
 নতুবা এমন মন হৈল কি লাগিয়া ॥ অহঙ্কাৰে মন্ত হয়ে না দেখ  
 নয়নে । ইচ্ছা কৰি হস্ত দেও সৰ্পেৰ বদনে ॥ অগ্নি মাথোঁ কাঁপ দিতে  
 নাহি কৰ ভয় । জাননা যে ভস্ম হয়ে বাবে যমালয় ॥ মুনিগণে  
 ধানে বাৰে দেখিতে না পায় । ব্ৰহ্মা আদি যে চরণ সতত ধোৱায় ॥  
 আপনি জীৱিৰ যাঁৱ ধৱেন চরণ । তুমি তাৰে মাৱিবাৰে কৱে  
 মনন ॥ বলিতে বলিতে ক্ৰোধ অনেক বাড়িল । চক্ষু কোণে পুঞ্জ  
 পুঞ্জ অগ্নি সঞ্চাৱিল ॥ বৃন্দাৱ এ তাব ৱাধা কৰি নিৱীক্ষণ । ডানি  
 হাতে চক্ষু তাৰ কৰি আচ্ছাদন ॥ বাম হাতে নিজাঞ্চলে আপন  
 বদন । আচ্ছাদিয়া কিছু পাছু হইয়া তখন ॥ বৃন্দাৱে ধৱিয়া-ধনী  
 ধীৰে ধীৰে কয় । ক্ৰোধেৰ সময় সখি এ সময় নয় ॥ তোমা আমা  
 ক্ৰোধানল হইলে প্ৰচাৱ । ত্ৰিভুবন দক্ষ হবে ধাৱী কোন ছাৱ ॥  
 তুমি যদি কোপ দৃষ্টে কৰ দৰশন । দৃষ্টিমাত্ৰে দ্বাৱিগণ তাজিবে  
 জীবন ॥ এখনি পুড়িয়া ভস্ম হবে সমুদায় । ত্ৰীকৃষ্ণেৰ ৰক্ত হানি  
 হইবে ইহায় ॥ এই হেতু কৰ সখি ক্ৰোধ সম্বরণ । দেখ দেখ কি  
 কৱেন শ্ৰীনন্দনন্দন ॥ এইৰূপে বহুবিধ বচন বলিয়া । বৃন্দাৱ ক্ৰোধেৰ  
 শাস্তি শ্ৰীমতী কৰিয়া ॥ একমনে ত্ৰীকৃষ্ণেতে সঁপিয়া মন । মনে  
 মনে ৱাধা মতা বজেন তখন ॥ কোথা কৃষ্ণ কৃপাময় দেহ দৰশন ।



সহনে না যায় আর দ্বারির বচন ॥ তোমার কারণে হরি পুরী পরি-  
 হরি । ওব দ্বারে আসি মরি সহ সহচরী ॥ দেখা দেহ আসি আস্ত  
 করি কুপাদান । ছুঃখ দূর করি রাখ সবা কার প্রাণ ॥ এই রূপে  
 কমলিনী ডাকেন সঘনে । অন্তর্যামি নরহরি জানিলেন মনে ॥ বশৌ-  
 দার মান কৃষ্ণ বাড়াবার ভরে । না আইলা অগ্রে তথা রাখার  
 গোচরে ॥ শিশুরাম দাসে ভাবে শুন সর্বজন । ভীমার্জুনে হয় বাহা  
 'কথোপকথন ॥

### অথ ভীমার্জুনের কথোপকথন ।

পয়ার । ভীমার্জুন দুই ভাই কুন্তীর নন্দন । রথোপরে শূন্য ভরে  
 করেন ভ্রমণ ॥ কৃষ্ণ আজ্ঞানতে দৌহে ছুট নিবারিতে । ধীরে ধীরে  
 দেখিছেন চাহি চারিভিতে ॥ দক্ষিণের দ্বারে তথা হৈল দরশন ॥  
 প্রবীণা রমণী এক করিছে রোদন ॥ ব্যাকুল হইয়া পুরে প্রবেশিতে  
 চায় । দ্বারিগণে নাহি দেয় প্রবেশিতে তায় ॥ বিনয় করিছে যত  
 প্রণত হইয়া । দ্বারিগণে ততো আর উঠিছে রুষিয়া ॥ সজে তার  
 চারি সখী আছে বিদ্যমান । মহাপুণ্যবতী তারা হেরি হয় জ্ঞান ॥  
 কিঞ্চিৎ দূরেতে বসি বৃদ্ধ এক আছে । কতগুলি বৃদ্ধ অঙ্গ বসি  
 তার কাছে ॥ একটি অপূর্ব শিশু আছে কাছে আর । অতি ম  
 কৃষ্ণের মূর্তি অতি চমৎকার ॥ ইহা ভিন্ন অন্য অন্য আছে বহু জন ।  
 সকলেতে শোকচিত্ত সজল নয়ন ॥ এসব দেখিয়া ভীম অর্জুনে  
 কেন । দেখ দেখ ভাই বড় আশ্চর্য ঘটন ॥ কোথা হৈতে এ সকলে  
 কৈল আগমন । ভাব দেখি হয় মম ব্যাকুল জীবন ॥ কহ দেখি  
 ওরে ভাই বৃত্তান্ত ইহার । কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কেন কান্দে অনিবার ॥  
 অর্জুন বলেন দাদা অমৃতব করি । বাল্যকালে ব্রজে যবে আছি-  
 লেন হরি ॥ ব্রজপুরবাসী হবে এই সব জন । নহে কেন কৃষ্ণ  
 বলি করিবে রোদন ॥ এই যে বসিয়া দেখ বৃদ্ধ অতিশয় । অল্পমান  
 করি ইনি নন্দ মহাশয় ॥ ইহারে বেটন করি আছে বড় জন ।

উপনন্দ আদি হবে সবে মহাজন ॥ নিকটে দাঁড়ারে যেই কৃষ্ণ  
সম দেহ । শ্রীদাম কৃষ্ণের সখা নাহিক সন্দেহ ॥ দ্বারে দাঁড়াইয়া  
দেখ যে বৃদ্ধা রমণী । অমুমান হয় ইনি নন্দের সুরগী ॥ কৃষ্ণের  
জননী রূপে যে জন পালিল । যশোদা ইহার নাম অভি পুণ্য-  
শীলা ॥ দীনা হীনা স্মলিনা কীণার সমান । তবু দেবকীর সম  
দেহ দীপ্তমান ॥ যশোদার চারি সখী সবে নম্রমুখী । শ্বনিষ্ঠা সরলা  
আর সঙ্কেতি স্মমুখী ॥ কৃষ্ণ হেতু যশোমতী ব্যাকুলিত প্রাণে ।  
শুনিয়া কৃষ্ণের আনা আইল এখানে ॥ কৃষ্ণ দেখিবারে পুরে  
প্রবেশিলত চায় । নিষ্ঠুর দ্বারির দল নিবারয়ে ভায় ॥ ভীম বলে এই  
যদি রাণী যশোমতী । তবে কেন দ্বারে এত সহিবে দুর্গতি ॥ কোপ  
দৃষ্টে কটাক্ষে করিলে দৃষ্টিপাত । দ্বারিগণে করিবারে পারে তন্ম-  
সাত ॥ তাহা না করিয়া কেন সামান্যের মত । দ্বারি কাছে সবিনয়  
করে অবিরত ॥ অর্জুন বলেন দাদা শুন সবিশেষ । ব্রজবাসীদের  
নেহে নাহি তমো লেশ ॥ কৃষ্ণের আনন্দধাম সেই বৃন্দাবন ।  
তথাকার লোক সবে সত্ত্ব পরায়ণ ॥ সত্ত্বগুণে হিংসা নাহি শুন  
নহাশয় । সত্ত্ব বিনা কৃষ্ণনিধি বশ্য কারু নয় ॥ যশোদা কৃষ্ণের  
নাতা ব্যক্ত ত্রিসংসারে । হেন যশোদার দেহে তমো কি সঞ্চারে ॥  
আঘাত করিলে পরে যশোদার কায় । তবু যশোদার ক্রোধ না  
হইবে ভায় ॥ ভীম কন যদি হন রাণী যশোমতী । দেখিতে উচিত  
নহে ইহার দুর্গতি ॥ মুখ্যাঘাতে দ্বারিগণে বধিয়া সত্ত্বর । যশো-  
দারে নিয়া যাই পুরীর ভিতর ॥ অর্জুন বলেন ইহা না হয় উচিত ।  
হিত কার্যো কৃষ্ণ যদি তাঁবেন অহিত ॥ ভীম কন দুঃখ আর  
দেখিতে না পারি । লয়ে যাই যশোদারে দ্বারিগণে নারি ॥ না হয়  
ইহাতে কৃষ্ণ বলিবে মন্দ । হয় ইবে এ জন্যে কৃষ্ণ সঙ্গে দ্বন্দ্ব ॥  
পার্থ কন দাদা কর ক্রোধ সম্মরণ । দেখ দেখি কি করেন কৃষ্ণগী-  
রমণ ॥ সর্বজ্ঞশেখর কৃষ্ণ সর্ব অন্তর্যামী । সর্বত্র সমান দৃষ্টি সর্ব-  
চিত্ত গামি ॥ অনাবৃত চক্ষু তাঁর নাহি আবরণ । তথা বসি করি

ছেন সব দরশন ॥ এক স্থানে থাকি সব জানিছেন যিনি । আপন  
নাতার দুঃখ মুচাবেন তিনি ॥ আনাদের কন্ডে আছে কিবা প্রয়ো-  
জন । স্থির হয়ে দেখ দাদা কি হয় এখন ॥ এত বলি ধনঞ্জয় ভীমে  
সাক্ষ্যইয়া । সেইখানে রহিলেন স্থস্থির হইয়া ॥ শিশুরাম দাকে  
ভাবে শুন সাধুজন । ধনিষ্ঠা সহিতে নন্দরাণীর কথন ॥

অর্থ ধনিষ্ঠা সহিত যশোদার কথোপকথন ।

পয়ার । দ্বারী যদি কোনমতে না ছাড়িল দ্বার । যশোদার ছুই  
চক্ষে বহে শতধার ॥ কণ্ঠতাল শুক হৈল ওঠাগত প্রাণী দ্বারি  
বাক্যবাণে আরো করে আনচান ॥ ধনিষ্ঠায়ে চাহি বলে শুন সহু-  
চরি । দেহে প্রাণ নাহি রয় বিনা প্রাণহরি ॥ কণ্ঠরোধ হইতেছে  
মুখে নাহি রস । ক্রমে ক্রমে সর্ব অঙ্গ হইল অবশ ॥ প্রাণের  
সঙ্গিনী তুমি সাক্ষী শুদ্ধ মতি । যদি কোন পথ থাকে কহ শীঘ্র-  
গতি ॥ কণমাত্র কৃষ্ণে যদি পার দেখাইতে । তবে যশোদার প্রাণ  
পার বাঁচাইতে ॥ ভিলার্কি বিলম্ব আর প্রাণে নাহি সয় । কহিলান  
সত্য করি তোমারে নিশ্চয় ॥ বলিতে বলিতে চক্ষু উর্দ্ধেতে উঠিল ।  
হা কৃষ্ণ বলিয়া রাণী ধূলায় পড়িল ॥ ধনিষ্ঠা ধরিয়া শীঘ্র তুলিয়া  
তখন । বলাইয়া বহুবিধ বুঝায় বচন ॥ কোনমতে কোন কথা  
নাহি নানে তার । কণে কণে মোহ যায় ক্রমে জ্ঞান পায় ॥ তবেত  
ধনিষ্ঠা বড় বিষম দেখিয়া । মনে মনে স্তম্ভপ্রাণ বহু বিবেচিয়া ॥  
ধনিষ্ঠা স্তনিষ্ঠা অতি কৃষ্ণে রাখি মন । যশোদারে কহে কিছু উপায়  
বচন ॥ শুন রাণী ব্রজে তব শ্রীকৃষ্ণ যখন । খেলিতে যাইত পথে  
সহস্রাংগ ॥ কৃষ্ণ না দেখিয়া তুমি বাস্তব হতে মনে । অবিপ্রান্ত কীর  
খার নিঃসরিত স্তনে ॥ ব্যাকুল হইয়া তুমি হাতে ননী নিয়া ।  
উঠিঃস্বরে ডাকিতে গেল গোপাল বলিয়া ॥ খাইয়া আসিত কৃষ্ণ  
দেখেছি নয়নে । ডাক দেখি সেই ভাবে তব কৃষ্ণধনে ॥ রাণী  
বলে কহ সখি পাগলিনী প্রায় । বহুদূর নিয়া পুরী শত কক্ষ তার ।

মধ্যাক্ষে আছে কৃষ্ণ কর্ণেতে তংপর। এখান হইতে হয় অনেক  
অন্তর ॥ ত্রিভুবন লোক তাহে করে কলরব। কেমনে শুনিবে ডাক  
কথা অসম্ভব ॥ সখী বলে কৃষ্ণের সামান্য নহে কাণ। ব্রহ্মাণ্ডের  
কথা শুনে বঁসি একস্থান ॥ সামান্য ভেবনা রাণী শ্রীকৃষ্ণ কুমার।  
শুনিবে তোমার ডাক কহিলাম সার ॥ রাণী বলে শুদ্ধ কণ্ঠ হয়েছে  
এখন। কেমনে ডাকিব বল না সরে বচন ॥ এ কথা শুনিয়া তথা  
শ্রীনন্দ আপনি। আমি কৃষ্ণে ডাকি বলি উঠিয়া অমনি ॥ শিশু  
কহে শ্রীনন্দের মধুর বচন। করুণা মিশ্রিত তাহে শুন সর্বজন ॥

অথ শ্রীনন্দ রোদনপূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে ডাকেন।

ত্রিপদী। শ্রীনন্দ কান্দিয়া কন, কোথা ওরে বাচ্ছাধন, বাপধন বাপের  
ঠাকুর। দেখা দিয়া ওরে বাপ, ঘুচাও মনের ভাপ, বাপ বলি দুঃখ  
কর দূর ॥ তুনিরে সর্বস্ব ধন, তোমা বিনা ও রতন, বল আর কে  
আছে আমার। তোমার কারণে হরি, ব্রজপুর পরিহরি, আসিয়াছি  
দ্বারেতে তোমার ॥ দ্বারীগণে করি দ্বন্দ্ব, অনেক বলিয়া মন্দ, তব  
কাছে বাইতে না দিল। হইয়া তোমার বাপ, কত সব পরিতাপ,  
এত কষ্ট, কপালে কি ছিল ॥ পথের দুর্গতি বড়, সে কথা কহিব  
কত, কণ্টক ফুটেছে কত পায়। প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ড করে, দুষ্ক কৈল  
কলেবরে, অবিশ্রান্ত ঘর্ম্ম বহে তায় ॥ সে সব সহিমু করি, আসিয়া  
এখানে হরি, দ্বারি বাক্যশরে প্রাণ যায়। না হেরি তোমার মুখ,  
হৃদয়েতে যে অসুখ, সে কথা কহিব আমি কায় ॥ রাখ রাখ কথা  
রাখ, দেখা দিয়া প্রাণ রাখ, মান রাখ রাখহ শরীর। আনি বাধা  
জল ঝারি, দিয়া ওরে গিরিধারি, ক্লান্ত শান্তি করি কর স্থির ॥ করি  
বাপ সন্মোদন, কর করি প্রসরণ, কোলে আসি গলে আঁটি ধর।  
বিধুমুখে আধ হাসি, নাশি মম দুঃখরাশি চিন্তার সাগরে পার  
কর ॥ চাঁদমুখে সুখা বাণী, কহিয়া জুড়াও প্রাণী, কষ্ট নয় কর  
সমুদয়। এসো এসো বাপধন, লীলা দেহ দরশন, বিলম্বিতে প্রাণ

নাহি রয় ॥ এইরূপে খেদ করে, নন্দযোষ উচ্চৈঃস্বরে, বারবার  
কৃষ্ণেরে ডাকিয়া । দেখা না পাইয়া তায়, মনে গণি অমুপায়,  
বসিলেক কাতর হইয়া ॥ দেখিয়া শ্রীদাম খীর, ছুই চক্ষে বহে নীর,  
উঠি তথা ডাকয়ে কানাই । শিশুরাম দাসে তাবে, বলে 'আনি দেখা  
দেরে তাই ॥

অথ শ্রীদাম উচ্চৈঃস্বরে শ্রীকৃষ্ণেরে ডাকেন ।

দয়্যার । শ্রীদাম শোকেতে মগ্ন হইয়া তখন । উচ্চৈঃস্বরে কৃষ্ণ-  
চক্রে করি সঙ্ঘোধন ॥ কানাই বলি ডাকিতে লাগিল ॥ ডাক শুনি  
দ্বারিগণ সবে চমকিল ॥ কাতর হইয়া ডাকে করিয়া মিনতি ।  
কোথা রৈলে ওরে ভাই রাখালের পতি ॥ তোমা বিনা আমাদের  
আর কেহ নাই । দেখা দেরে ওরে তাই প্রাণের কানাই ॥ ব্রজ-  
ধামে বসতি করয়ে বড় জন । সবাকার প্রাণধন তুমি সে জীবন ॥  
তোমার প্রভাসে আসা শ্রবণ করিয়া । আসিয়াছে সর্বজন স্বধাম  
তাজিয়া ॥ এক্ষণে যদিপি তুমি দেখা নাহি দিবে । সকলে তাজিবে  
প্রাণ নিশ্চয় জানিবে ॥ আনিও তোমার শোকে তাজিব জীবন ।  
কহিলাম ওরে ভাই নিশ্চয় বচন । ওরে কানাই এই কি আছিল  
তোর মনে । শোকসিদ্ধু সলিলে ভাসাবে ব্রজজনে ॥ এত যদি  
কানায়েরে মনে ভেবে ছিলে । ইচ্ছা বৃষ্টিকালে তবে কেন বাঁচা-  
ইলে ॥ বামহাতে ধরি কেন গিরি গোবর্দ্ধন । রক্ষা কৈলে ওরে  
ভাই ধাম বৃন্দাবন ॥ কি কারণে বিষপানে বাঁচালে রাখাল ।  
বকের উদরে কেন বাঁচালে গোপাল ॥ দাবাগ্নি করিয়া পান রাখ  
গোপগণে । পিতারে করিলে রক্ষা সর্পের বদনে ॥ বরুণ আনয়  
হৈতে আন বেই জনে । তোমার দ্বারেতে ধরে না দেখ'নয়নে ॥  
জননী জনক মরে মরে গোপগণ । এক্ষণে কি কারণে না কর  
রক্ষণ ॥ এইরূপে বহুবিধ বিলাপ করিয়া । বহুক্ষণ কৃষ্ণ বলি  
ডাকিয়া ডাকিয়া ॥ দেখা না পাইয়া কৃষ্ণে শ্রীদাম সুখীর । কান্দিয়া

ধূলায় পড়ি লোটায় শরীর ॥ হেনকালে চারিদ্বারে ক্রন্দনের রব ।  
যজ্ঞে বসি কৃষ্ণচন্দ্র জানিছেন সব ॥ অন্তর্যামি অবিন্দিত কি আছে  
ভুবনে । বন্ধুগণ বিলাপে কাতর হৈলা মনে ॥ কিন্তু হরি বাহিরে  
না আইলা তখন । যশোদার মামবুদ্ধি করণ কারণ ॥ সন্তানের  
মাতৃমায়া জানাবার তরে । বাহির না হইলেন বন্ধুর কাতরে ॥  
শ্রীদামের ডাকে যদি না আইলা হরি । যশোদা কান্দেন ভালে  
করাঘাত করি ॥ ধনিষ্ঠা প্রতি চাহি বলেন বচন । আর না সহিতে  
পারি যায় গো জীবন ॥ ধনিষ্ঠা বলিল তুমি ডাক একবার । দেখ  
দেখি কৃষ্ণনিধি কি করে তোমার ॥ শিশুরাম দাসে ভাষে শুন  
সাধুজন । যশোদা সহিতে কৃষ্ণ মিলন কখন ॥

অথ যশোদার সহিত শ্রীকৃষ্ণের মিলন ।

পর্যায় । যশোদার ক্রন্দনের কথা অসম্ভব । কহিতে আপনি  
রাগী নামে পরাভব ॥ ব্যাসের লেখনী কান্ত বর্ণনে যাহার । সে  
রোদন বর্ণিবারে সাধ্য আছে কার ॥ রাগীর ক্রন্দন ছান্দে কান্দে  
সর্বজন । ধনিষ্ঠা কান্দিষা পুনঃ বলয়ে বচন ॥ অধীনির বাক্যে  
রাগী মনোযোগ করি । বারেক ডাকহ কৃষ্ণে রোদন সম্বর ॥  
তোমার বচন কৃষ্ণ শুনিবেক কাণে । অবশ্য আসিবে ধৈর্যে ভব  
বিদ্যমান্বে ॥ বারম্বার সখী যদি কহিতে লাগিল । বহু কষ্টে যশো-  
দা উঠি দাঁড়াইল ॥ কটোরা পুরিয়া ননী নিয়া নিজ করে । কৃষ্ণেরে  
স্মরিতে স্তন ফাটে ক্ষীরতরে ॥ কথার শক্তি নাই তবু প্রাণপণে ।  
এক মনে উচ্চৈঃস্বরে ডাকে কৃষ্ণধনে ॥ গোপাল বলিয়া রাগী যেমন  
ডাকিল । হোথা কৃষ্ণ মা বলিয়া প্রতিধ্বনি দিল ॥ শেখ ব্যাখিল  
স্বর্ণ পৃথিবী পাতাল ॥ ধনিষ্ঠা বলিল রাগী আইল গোপাল ॥  
একদৃষ্টে সকলেতে টাহিয়া রহিল । যজ্ঞস্থলে শুন কৃষ্ণ যে রূপ  
করিল ॥ ভক্তি করি জল ঝারি হাতেতে করিয়া । আচমনী জল  
দেন বহুদেবে গিয়া ॥ এমন সময় যদি যশোদা ডাকিল । যশো-

দার ভাবে কৃষ্ণ মোহিত হইল ॥ হাতে হাতে ঝলঝলি ঝসিয়া  
পড়িল । মা কোথা মা কোথা বলি কান্দিয়া উঠিল ॥ মা বলিয়া  
উচ্চৈঃস্বরে ডাকিয়া তথায় । রোদন করিয়া কৃষ্ণ পড়িল ধূলায় ॥  
ভূমে পড়ি গড়াগড়ি যায় কৃষ্ণধন । ভাব দেখি চমকিত হৈল সর্ব-  
জন ॥ ব্রহ্মা শিব আদি করি চমকে সকলে । কি হৈল কি হৈল  
বলি সকলেতে বলে ॥ মা বলিয়া কান্দে কৃষ্ণ করিয়া শ্রবণ । আইলা  
দেবকী দেবী মাইয়া তখন ॥ কেন কেন বলিয়া দেবকী কাছে বান ।  
দেবকীরে কৃষ্ণচন্দ্র ফিরিয়া না চান ॥ উচ্চৈঃস্বরে মা বলিয়া করিয়া  
রোদন । কুলঙ্গ চক্রে ন্যায় করেন ভ্রমণ ॥ চারিদিকে পুরী মধ্যে  
ঘুরে দেন পাক । দেখিয়া কৃষ্ণের ভাব সকলে অবাক ॥ কখন  
পড়েন ভূমে কঁভু ধাবমান । চক্ষু জলে আবরিল দেখিতে না পান ॥  
পুরের বাহিরে যেতে করেন মনন । প্রাচীর নন্তকে বাধি পুনশ্চ  
ভ্রমণ ॥ ভাব দেখি দেবঋষি ভাবিয়া তখনে । যশোদা আইলা  
দ্বারে জানিলেন মনে ॥ মনে মনে মহামুনি বহু প্রশংসয় । নহে  
কেন বেদেতে বলিবে দয়াময় ॥ ধন্য শ্রীকৃষ্ণের ভাব ধন্য যশো-  
মতী । এত ভাবি দেবঋষি উঠি শীঘ্রগতি ॥ কৃষ্ণের নিকটে গিয়া  
বলেন বচন । জানিলাম দয়াময় তোমার মনন ॥ এ বেশে যদ্যপি  
জুমি যাও ভগবান চিনিতে না পারি রাণী ত্যজিবেক প্রাণ ॥ রাজ-  
বেশ তোমার না জানে যশোমতী । পূর্ব বেশ ধরি হরি চল শীঘ্র-  
গতি ॥ যে বেশ যশোদা রাণী দিত সাজাইয়া । চলি রাণীর  
কাছে সে বেশ ধরিয়া ॥ কৃষ্ণ কন সে না বিনা কে সাজাবে বেশ ।  
ঋষি কন কর যদি আমারে আদেশ ॥ মনের মতন করি সাজাইয়া  
দিব । তোমার মায়ের কার্য যতনে সাধিব ॥ সাজাইয়া দেহ তবে  
কন দয়াময় । যাইব মায়ের কাছে বিলম্ব না সূয় ॥ মা আমার শত  
বর্ষ আছে উপবাসী । ওষ্ঠাগত হৈল প্রাণ প্রাণসেতে আনি ॥ ঋষি  
কন কণেক না হবে বিলম্বন । এত বলি দেব ঋষি যোগে দিল  
মন ॥ যোগ বলে খড়া ছড়া বাঁশী আনাইল । কণমাত্র কৃষ্ণচন্দ্রে

নাজাইয়া দিল ॥ অশ্রু কৃষ্ণের রূপ হইল শোভন । সে শোভা  
 দেখিয়া তথা মোহে সর্বজন ॥ চিরকাল পঞ্চদশ বর্ষ সম দেহ ।  
 নবীন কিশোর সূর্তি দেখিতে স্নেহ ॥ তাহে ঋষি কৃত সাজে  
 হইল তখন । পঞ্চ বরবিয়া যেন যশোদা নন্দন ॥ সেই বেশ ধরি  
 হরি আনন্দ অন্তরে । অতি বেগে চলিলেন যশোদা গোচরে ॥  
 অলঙ্কারে আর তিন রূপে ভগবান । আর তিন দ্বারে গিয়া হন  
 অধিষ্ঠান ॥ সকলে শোকাক্ত হয়ে করিছে রোদন । একেবারে সন্ধ্যা  
 লেগে দেন দরশন ॥ যজ্ঞ স্থলে তাহা কেহ না দেখে নয়নে । সন্ধ্যা  
 আনিল, যীন যশোদা সদনে ॥ একেবারে চারিদিক গা হইল বর্ণন ।  
 ক্রমেতে কহিব সব করহ শ্রবণ ॥ যশোদার কাছে কৃষ্ণ চলিল  
 খাইয়া । সঙ্গে যান ঋষিবর পথ দেখাইয়া ॥ ব্রহ্মা শিব আদি করি  
 দেববৃন্দ যত । সকলে চলেন সঙ্গে তাহে হয়ে রত ॥ বসুদেব  
 দেবকী ছাড়িয়া যজ্ঞবর । সঙ্গে সঙ্গে চলিলেন চিন্তিত অন্তর ॥  
 রুক্মিণী প্রভৃতি যত কৃষ্ণের কামিনী । অন্নপূর্ণা মহারীয়া শিব  
 সীমন্তিনী ॥ মিলিয়া যতক দেবী অট্টালিকা পরে । উঠিলেন কৃষ্ণ  
 কাণ্ড দেখিবার তরে ॥ ত্রিভুবন বাসী যজ্ঞে ছিল যত জন । সুর  
 নর যক্ষ, রক্ষ পশু পক্ষীগণ । দেখিতে খাইল ব্রজবাসীর চরিত ।  
 ক্রমেতে দক্ষিণদ্বারে হৈল উপনীত ॥ এ সময়ে কৃষ্ণচন্দ্র আসিয়া  
 দ্বারায় । মুখ বলিয়া পড়িলেন যশোদার পায় ॥ দুই হস্তে যশোদার  
 পদ ধূলি নিয়া । তার পরে নন্দ ঘোষে প্রণাম করিয়া ॥ উপ-  
 নন্দ আদি তথা ছিল যত জন । একে একে প্রণাম করিয়া ততক্ষণ ॥  
 প্রেমে আলিঙ্গন দিয়া শ্রীদাম সখায় । যশোদার সখীগণে প্রণামি  
 তথায় ॥ অবিলম্বে যশোদার কাছেতে আসিয়া । কান্দিতে লাগিল  
 কৃষ্ণ অঞ্চল ধরিয়া ॥ কোলে নিয়া স্তন্য দে মা বলিয়া শ্রীহরি । বালক  
 সমান কান্দে আশ্রিত করি ॥ তাহ দেখি দেবগণ ধন্য ধন্য করে ।  
 শিশুরাম দাসে তাহে শুনি অতঃপরে ॥



অথ যশোদা ও কৃষ্ণের কথোপকথন ।

পয়ার । কৃষ্ণধনে দেখা পেয়ে বহু দিন পরে । যশোদার অভি-  
মান বাড়িল অন্তরে ॥ কহিতে লাগিল রাণী করিয়া ক্রন্দন । কহ  
দেখি সত্য কথা ও নীলরতন ॥ যথুরা খামেতে বসি রাজার  
সভায় । কিং বলিয়া করেছিলে নন্দ্রে বিদায় ॥ কৃষ্ণ কন সে কথা  
কহিব আমি পাছে । কোলে নিয়া ননী দেহ ক্ষুধা হইয়াছে ॥ বহু  
দিন ক্ষীর সর ননী খাই নাই । বহু দিন মাভা তব কোলে উঠি  
নাই ॥ বহু দিন স্তনদুগ্ধ করি নাহি পান । ক্ষুধায় কাতর বড়  
হইয়াছে প্রাণ ॥ আগে কোলে নিয়া মাগো মুখে দেহ স্তন । তদ-  
ন্তরে দেহ কিছু নবুনী মাখন ॥ ক্ষুধা শান্তি করি আগে করিয়া  
আহার । কোলে বসি কহিব গো সব সমাচার ॥ কোলে নে মা  
বলি হরি জুড়িল রোদন । যশোদা বলেন পুনঃ স্তন বাছাধন ॥  
কপট রোদন বাছা কর পরিহার । সত্য করি কহ কথা অগ্রেতে  
আমার ॥ তুমি নাকি বলেছিলে করিয়া নিশ্চয় । যশোদা জননী  
নহে পিতা নন্দ নয় ॥ যেই দিন এই কথা শুনিলাম কাণে । ভাবিয়া  
ছিলাম মনে তাজি এই প্রাণে ॥ তবে যে অদ্যাপি আছি ধরিয়া  
জীবন । তোমার শ্বশুর নাক্য করিতে প্রবণ ॥ ধর্ম্ম আরোপিয়া  
লোক কহে যথা তথা । সাক্ষাতে আছেন ধর্ম্ম কহ ধর্ম্ম কথা ॥ ব্রহ্মা  
শিব চন্দ্র সূর্য্য আছেন সবাই । সবার সাক্ষাতে বাপ সত্য কথা  
চাই ॥ কপট তাজিয়া কৃষ্ণ সত্য কথা কও । দেবকীর পুত্র কিরা  
মম পুত্র হও ॥ এত যদি যশোমতী বলেন বচন । হইল কৃষ্ণের  
মনে ভাবনা তখন ॥ পিতা বসুদেব মাতা দেবকী বলিলে । এক্ষণে  
যশোদা রাণী ডুবিলে সলিলে ॥ নহেত পড়িয়া ভুনে তাজিবে  
জীবন । নহে গিয়া প্রবেশিবে দারুণ দহন ॥ যদি বলি পিতা নন্দ  
মাতা যশোমতী । বসুদেব দেবকী ইবেন দুঃখমতি ॥ কিন্তু এ  
দৌহার ঝুঞ্জে হবে বিমোচন । যে হেতু জানেন দৌহে জন্ম

বিবরণ ॥ যশোদা জনম কাল নহে স্মরণে। যে হেতু ছিলেন  
অতি নিজায় কাতর ॥ যশোদার দুঃখ শাস্তি না হবে কখন। নিতান্ত  
দুঃখিতা হয়ে তাজিবে জীবন ॥ সবার জন্মদাতা আমি এক জন।  
আমার জনম মাত্র আরোপ বচন ॥ আমি হই জগতের দুঃখ  
পরিহাতা। তন্ত্রে আবির্ভাব রাখি বলি পিতা মাতা ॥ একথা  
আমার কিছু আরোপিত নয়। যারে যবে বলি সেই পিতা মাতা  
হয় ॥ এত ভাবি মনে মনে রাজীবলোচন। যশোদার মানু প্রাণ  
রক্ষার কারণ ॥ করষোড় করি তবে কন নরহরি। স্থির হয়ে শুন  
মাতা নিবেদন করি ॥ কহিতেছি তব কাছে নিশ্চয় বচন। যশোদা  
জননী মম পিতা নন্দ হন ॥ সবার সাক্ষাতে আমি কহিলাম সার।  
ইহাতে জনাথা কিছু নাহি ভাব আর ॥ এক্ষণে আমারে মাতা  
তুমি কোলে কর। স্তন্য দিয়া তৃপ্ত করি ক্ষুধা পরিহর ॥ এত যদি  
কন কৃষ্ণ সবার বিদিত। যশোদা সন্তোষ চিত্ত দেবকী চিন্তিত ॥  
বসুদেব চাহি দেবী বলেন বচন। যশোদা বা নিয়া যায় মম কৃষ্ণ  
ধন ॥ কি হবে উপায় ইথে বল মহাশয়। বসুদেব কন দেবী নাহি  
ভাব ভয় ॥ কখন না যাবে কৃষ্ণ তোমা পরিহরি। যশোদারে কহে  
কথা অমুরোধ করি ॥ তুমিত জনম কালে জান বিবরণে। তবে  
কেন এ কথায় ভয় ভাব মনে ॥ দেবকী বসুদেব হয় কথোপকথন।  
এ দিগে যশোদা পুনঃ শ্রীকৃষ্ণেরে কন। অগিয়া বচনে বাপু যে  
কথা কহিলে। সকলে বলিবে তুমি আনারে তুষিলে ॥ প্রত্যয়না  
যাবে লোক সন্তান আমার। পরীক্ষা করিব কিছু আমি নিজে  
আর ॥ কৃষ্ণ কন কর মাতা যে ইচ্ছা তোমার। নিতান্ত জানিবে  
আনি সন্তান তোমার ॥ শিশু কহে নন্দরাণী চাহি দেবকীরে।  
কহিতে লাগিল কিছু কথা ধীরে ধীরে ॥

অথ যশোদা দেবকীতে সন্তান পরীক্ষা ।

পয়ার । কৃষ্ণের আশয় পেয়ে যশোদা তখন । দেবকীয়ে চাহি  
কিছু বলেন বচন ॥ শুনগো দেবকী দেবি তুমি পুণ্যবতী । বসুদেব  
প্রিয়া সতী সাধী শুদ্ধবতী ॥ তোমার মহিমা যশঃ ঘোষে ত্রিভুবনে ।  
বিশেষে এক্ষণে ধনবতী কৃষ্ণধনে ॥ শুনিয়া ত শ্রীকৃষ্ণের মুখের  
বচন । এক্ষণেতে বল দেখি কার কৃষ্ণধন ॥ দেবকী বলেন কৃষ্ণ  
সন্তান আমার । রাণী বলে ও কথায় না তুলিব আর ॥ বিশ্বাস না  
হয় যদি কৃষ্ণেরু কথায় । পরীক্ষা করিব দেবী তোমায় আমার ॥  
ব্রহ্মা ইন্দ্র শিব আদি দেবতা সকলে । ত্রিভুবন বাসী জন আছেন  
এ স্থলে ॥ পরীক্ষা করিগো দৌহে সবার সাক্ষাতে । যার হবে কৃষ্ণ  
নিধি জানিব পশ্চাতে ॥ পরীক্ষার কথা দেবী শুন বিশেষিয়া ।  
সন্তান পরীক্ষা হবে যে রূপ করিয়া ॥ বদন বিস্তারি কৃষ্ণ রবে  
দাঁড়াইয়া । তুমি আমি শত হস্ত অন্তেতে থাকিয়া ॥ নিজ নিজ স্তন  
ক্ষীর নিঃসারিব স্নখে । দেখি কার স্তন্য ধার পড়ে কৃষ্ণ মুখে ॥  
স্তন দুখ্ধ ধার যার কৃষ্ণ মুখে যাবে । সেই সে কৃষ্ণের মাতা কৃষ্ণধন  
পাবে ॥ এত যদি যশোমতী কন বারম্বার । দেবকী নায়েতে ঠেকি  
করেন স্বীকার ॥ ঠায়ে হইল যদি এই রূপ পণ । দাঁড়াইলা  
কৃষ্ণচন্দ্র বিস্তারি বদন ॥ শত হস্ত অন্তে দাঁড়াইলা যশোমতী । শত  
হস্ত অন্তে রহে দেবকিনী সতী ॥ মধ্যেতে গোপাল দুই দিগে দুই  
জন । ভাব দেখি ধন্য ধন্য করে দেবগণ ॥ এক দৃষ্টে সকলেতে  
রহিল চাহিয়া । নন্দরাণী দেবকীয়ে কঁহেন ডাকিয়া ॥ আগে তুমি  
স্তন্য দুখ্ধ কর নিঃসারণ । শুনিয়া দেবকী দেবী ধরি নিজ স্তন ।  
দুখ্ধ নিঃসারিতে বহু করেন যতন । না হইল স্তনে তাঁর দুখ্ধ নিঃসা-  
রণ ॥ কৃষ্ণ কভু দেবকীর স্তন্য নাহি খান ॥ এই হেতু স্তনে দেবী  
দুখ্ধ নাহি পান ॥ স্তনেতে দেবকী দেবী দুখ্ধ না পাইয়া । অপরাধ  
হয়ে ভাষারন দাঁড়াইয়া ॥ তবেত যশোদা চাহি শ্রীকৃষ্ণ বদন

শান করে ধরি সতী নিজ বাম স্তন ॥ বেগেতে করয়ে রাণী দুঃখ  
 নিঃসারণ । মেঘে যেন বৃষ্টি ধারা করে বরিষণ ॥ ধতুক হইতে  
 যেন নিঃসরয়ে তীর । সেই মত বেগে কৃষ্ণ মুখে পড়ে ক্ষীর ॥  
 স্তনা ধার মুখে কৃষ্ণ নাচিতে নাচিতে ॥ যশোদার কোলে আসি  
 উঠিল ত্বরিতে ॥ গলেতে ধরিয়া হরি স্তনে মুখ দিল । বাহু পসা-  
 রিয়া রাণী আঁটিয়া ধরিল ॥ কৃষ্ণ কোলে নিয়া মুখে মুখে দিয়া  
 স্তন । জুড়াইল যশোদার সন্তাপিত মন ॥ জয় জয় দেয় যশোদার  
 সখীগণ । দেবতা গণেতে করে ছন্দুতি বাজন ॥ পুষ্প বরিষণ  
 যশোদার শিরে করে । ব্রজবাসীগণ ভাসে আনন্দ সাগরে ॥ হইল  
 দেহকী দেবী বিরহ বদন । বসুদেব কন তাঁরে জ্ঞানের বচন ॥ সত্য-  
 ভামা আদি করি কৃষ্ণের রমণী । অবাক হইয়া সবে রহিল অমনি ॥  
 রোদনে বসিল সবে তর পেয়ে মনে । কৃষ্ণগী বুঝান সবে অভয়  
 বচনে ॥ কৃষ্ণ পুত্র পৌত্র আদি সবে ভীত মন । কামদেব সবা-  
 কারে বুঝান তখন ॥ দ্বারিকা নিকসী আর যত পরিবারে । অক্রুর  
 উদ্ধব দৌঁছে বুঝান সবারে ॥ এ সময়ে বলদেব ধাইয়া আইল ।  
 যশোদার পদতলে প্রণাম করিল ॥ বলরামে নন্দরাণী নয়নে হেরিয়া ।  
 কোলেতে করিল গীত্র বাহু পসারিয়া ॥ দুই কোলে নিয়া উঠা  
 কানাই বলাই । যশোদার আনন্দের পরিসীমা নাই ॥ রোহিণী  
 গাইয়া বহু করেন বিনয় । রোহিণীকে হেরি রাণী আনন্দিত হয় ॥  
 তবে কৃষ্ণ কোলে হৈতে নামিয়া তখন । নন্দ যশোদার কাছে বিন-  
 য়েতে কন ॥ পর্থেতে আসিতে কষ্ট হইয়াছে ভারি । অধিকন্তু বহু  
 দিন সবে অনাহারি ॥ বাসে আসি স্নান দান করহ আহার । নন্দ  
 কন তাহে কৃষ্ণ কার্য্য নাহি আর ॥ এক্ষণে থাকিয়া আর নাহি  
 প্রয়োজন । তোমারে লইয়া শীত্র যাব বৃন্দাবন ॥ কৃষ্ণ কন এই  
 স্থানে আছে ভাল স্থান । অদ্য ক্লান্তি শান্তি কর কর অবস্থান ॥  
 কল সবে মিলিয়া যাইব বৃন্দাবন । এত বলি শীত্রগতি উঠিয়া

তখন ॥ নন্দালয় সম স্থান করেছেন যথা ॥ নন্দ যশোদারে লয়ে শীত  
 যান তথা ॥ বলরামে সঙ্গে করি রোহিণী তখন ॥ রহিলেন গিয়া  
 দেবী যশোদা সদন ॥ কৃষ্ণ বলরাম আর রোহিণীরে পান ॥ যশোদার  
 হৈল যেন বৃন্দাবন জ্ঞান ॥ তবে সেই বাসে বসি কন পরে হরি ॥  
 চল পিতা যজ্ঞ গিয়া দরশন করি ॥ বসুদেব করিছেন মহাযজ্ঞ দান ॥  
 আপনি করহ কিছু কৰ্ম এই স্থান ॥ যে বাঞ্ছা তোমার মনে হইবে  
 এখন ॥ আজ্ঞা কর দ্রব্য সব করি আগোজন ॥ বসুদেব হতে যজ্ঞ  
 কর খেও তর ॥ কহিলান পিতা আনি তোমার গোচর ॥ নন্দ কন  
 কৃষ্ণ মন যাঞ বাঞ্ছা নাই ॥ বাঞ্ছা নাত্র তোমা পুত্র জন্ম জন্ম পাই ॥  
 পাপ পুণ্য ধর্মাদর্শ কৰ্মকাণ্ড বোগ ॥ বরিয়া করয়ে লোক সুখ দুঃখ  
 ভোগ ॥ কৰ্মের বাসনা করে কৰ্ম ভোগী জন ॥ তোমা বিনা কিছুতে  
 নাহিক প্রয়োজন ॥ যশোদা বলেন হাঁরে ও রিতন যদি ॥ তোমার  
 দেহে কি নাহি দয়ার নিছনি ॥ তোমা বিনা কিছু নাহি জানে যেই  
 জন ॥ তাহারে করিতে চাহ কৰ্ম আবদ্ধন ॥ বসুদেব জ্ঞানী বড়  
 কৰ্ম দেহ তাঁরে ॥ আর কৰ্ম দেহ তব দেবকী মাতারে ॥ আমরা  
 গোপের জাতি কৰ্ম নাহি চাই ॥ জন্ম জন্ম বাপ যেন তোমা ধনে  
 পাই ॥ শুনিয়া হানিয়া বন কমলমোচন ॥ তবে চল যজ্ঞ গিয়া করি  
 দরশন ॥ এত বলি বাতা পিতা ব্রীন্দানাদি গিয়া ॥ উপনীত হইলেন  
 যজ্ঞস্থানে গিয়া ॥ উপযুক্ত স্থানে সবে বসিয়ে সভার ॥ যজ্ঞ সনা-  
 পিতে হরি করেন স্তুতি ॥ শিশুরান দাদে তাবে মধুর বচন ॥ এক-  
 গণ্ডে শুন অন্য ছার বিবরণ ॥

অথ রাখালগণ ও গো বৎসাদির সহিত

কৃষ্ণের মিলন ।

পয়ার । যে দ্বারেতে সুরমাচি বাঁধা লেগে গণ ॥ গো বৎস স-  
 হিতে অতি ব্যাকুলিত মন ॥ রাখাল ক্রমেতে তথা করি প্রবেশন ॥  
 মখা মখা বলি হরি করেন তোষণ ॥ কৃষ্ণ হেরি হৈল তারা আন-

দ্বিত মন । দারিদ্রেতে পায় যেন মহারত্ন ধন ॥ সকল রাখাল মেলি  
কৃষ্ণেরে ঘেরিল । কৃষ্ণ সকলেরে ধরি আলিঙ্গন দিল ॥ কেহ আসি  
কৃষ্ণ গলে ধরে জড়াইয়া । কেহ ধরে করে করে কর প্রসারিয়া ॥  
আলিঙ্গন জিজ্ঞাসন প্রেম আলাপন । উভয়ে উভয়ে কন কুশল ব-  
চন ॥ রাখালেরা যত্ন করি কৃষ্ণের লাগিয়া । এনেছিল বন ফল  
খড়ায় বান্ধিয়া ॥ সেই ফল বাহির করিয়া ততক্ষণ । নিজ মুখে দিয়া  
আগে জানে আশ্বাদন ॥ আপনার মুখে মিঠা লাগে সেই ফল ।  
না খাইয়া কৃষ্ণ মুখে দেয় সেই ফল ॥ সে ফল খায়েন কৃষ্ণ আন-  
ন্দিত মনে । আনন্দে হইয়া ভোর নাচে সর্বজন ॥ গো গণের মধ্যে  
হরি প্রবেশি তথায় । বুলান কমল হস্ত গো গণের গায় ॥ বহু দিনে  
কৃষ্ণধনে পেয়ে দরশন । গো গণে হইল অতি জ্ঞানন্দিত মন ॥ উচ্চ  
পুঙ্খ করি সবে আইল খাইয়া । চাটয়ে কৃষ্ণের গাত্র স্নেহ প্রকা-  
শিয়া ॥ গো বৎস লইয়া সেই উপবন নাজে । চারণ করেন হরি  
রাখালের নাজে ॥ পশ্চিম দ্বারেতে যথা বহু ব্রজগণ । পূর্ব রূপ  
ধরি যথা কলি প্রবেশন ॥ সম্পর্ক গিহিত সবে করেন ভোষণ । স্তবন  
বন্দন আর প্রণয় বচন ॥ উত্তর দ্বারেতে যথা শ্রীমতী সুন্দরী । তথা  
সেই ভাবে গিয়া দেখা দেন হরি ॥ সে কথা শুনিহ সবে স্মৃতি  
হইয়া । শিশুরান দাসে ভাসে বিস্তার করিয়া ॥

অথ শ্রীরাধা কৃষ্ণের মিলন ।

দ্বিপদী । যে দ্বারে শ্রীমতী সতী, আছেন কাঙরা অতি, দ্বারি  
কাছে গেয়ে অপমান । সখীগণে সঙ্গে লয়ে, কিঞ্চিৎ অন্তর হয়ে,  
বটমূলে করি অবস্থান ॥ এক মনে গুণবর্তী, ভাবেন শ্রীকৃষ্ণ পতি;  
মুদ্রিত করিয়া চন্দনন হেনকালে নরহারি, নটবর বেশ ধরি, তথা  
আসি দিল দরশন ॥ মুখে রাখা রাখা বোল, ভাবে হয়ে উত্তরোল,  
ছুই চক্ষে প্রেম ধারা করে । গলে দিয়া পীতাম্বর, ঘোড় করি দুটিকর,  
দাঁড়াইলা রাখার গোচরে ॥ শ্রীকৃষ্ণের গুনি রব, শ্রীমতীর কৃষ্ণ রব,

যে ছিল সে মুখে মিলাইল । অঁাখি উন্মীলন করি, যেমন হেরিল  
 হরি, মানাক্রিতে অমনি ভাসিল ॥ উথলিল মান বারি, ত্রীকৃষ্ণের  
 ভাব ভারি, তাহাতে হইল মজ্জমান । দৌঁহে দৌঁহা দৃষ্টি করে, মুখে  
 বাকা নাহি সরে, ঝর ঝর ঝরে ছুনয়ান ॥ কণ্ঠ হৈল অবরোধ, কেহ  
 কায়ে অনুরোধ, করিতে না পারেন কথায় । দারুণ মানের দায়, নাহি  
 পান স্নুউপায়, চক্ষু জলে বক্ষ ভাসে উয় ॥ \*হইয়া সভয় মতি, বহু  
 কণে দ্বাধা সতী, মনে মনে কন নিজ মানে । ওরে মান সর সর,  
 পাইয়াছি প্রাণেশ্বর, অবসর হরে তুই প্রাণে ॥ একবার ভব দায়,  
 ছেড়েছিল শ্রাঙ্গরায়, তাহে আছি স্মৃতির দ্বংখিনি । এ বার ছাড়িলে  
 পরে, না পাইব প্রাণেশ্বরে, একেবারে হব অনাখিনি ॥ এই রূপে  
 শত শত, মানেরে বুদ্ধন যত, মান কি ছাড়রে সে কথায় । স্মৃতিতে  
 পতির গুণ, বাড়ি মান শতগুণ, ক্রমে ক্রমে সতীরে ডুকায় ॥ ক্রমেতে  
 বাড়িয়া মান, দেহ প্রাণ মজ্জমান, করি বড় করিল অসুখী । হেরিয়া  
 কৃষ্ণের অঁাখি, মুদ্রিত করিয়া অঁাখি, অধোমুখী হৈল চন্দ্রমুখী ॥  
 কৃষ্ণের চকোর মন, ফুরু হৈল সে যেমন, সে কথা বর্ণন। নাহি যায় ।  
 রাধিকার মান জানি, নিজ অপরাধ মানি, চকুপাণি পড়িলেন পায় ॥  
 পড়িয়া চরণ তলে, চরণে ধরিয়া বলে, অপরাধ ক্ষমা কর রাধে ।  
 ত্রীদামের শাপ লেখী, ঘুচিল হইল দেখা, অবদান না দেহ আর সাধে ॥  
 ত্রীনতার পাদপদ্ম, জ্বিন শতদল পদ্ম, কৃষ্ণ কর নীলপদ্ম তায় । পদ্মে  
 পদ্ম আরোপণ, অপরূপ সুষোভন, হেরি সখীগণে মোহ যায় না ।  
 \*যদি কি তরঙ্গ রঙ্গ, করিবারে মানভঙ্গ, কুণ্ড অঙ্গ খুলায় ধূষর । দেখি  
 বৃন্দা সহচরী, ধেয়ে আসি দ্বারাকরি, বলে রাধে সর সর সর ॥ ধর ধর  
 নীলকান্তে, চাহিয়া চরণপ্রান্তে, শিরোনগি তুলে পর শিরে । তা নু-  
 ছিলে কমলিনী, মান হয়ে ভুজঙ্গিনী, পূর্বমুখ দংশাইবে ফিরে ॥  
 শুনিয়া সখীর বাণী, চমকিয়া রাধা রাণী, দৃষ্ট করে ধরে কৃষ্ণ করে ।  
 চক্ষু জলে বক্ষ ভাসে, মুখে হুহু হুহু ভাষে, নানময়ী দ্বংখিত অন্তরে ॥  
 বলে হরি একি কর, পায়ে ছাড় ক্ষমা কর, আমি দীনা হীনা গোপ

কন্যা। তোমার রমণীগণ, 'এক ধন্য এক জন, এখানেতে আছে  
অগণা ॥ রূপে গুণে অল্পপমা, তব প্রাণ প্রিয়তমা, ধন্য মান্য  
গণ্য ত্রিসংসারে। তাহারা দেখিলে পর, লজ্জা পাবে নটবর, চিহ্ন  
বলি নিন্দাবে তোনারে ॥ আমি দাসী নকিমরি, ইথে কতি নাহি হরি,  
কুশলে থাকুক তারা সবে। এসেছি তাজিতে প্রাণ, 'না করিব অভি-  
মান, আর তব সাধিতে নাহিবে ॥ কৃষ্ণ কন একি কথা। তুমি মম  
প্রিয়া যথা, তথা কি শোভিবে অন্য জন। প্রাণের পুটলী রাখা, স্ন-  
তম্ব তম্বর আধা, রাখা বাঁধা আমার জীবন ॥ প্রেম কল্লতরু লতা,  
প্রেমময়ী প্রেমে রতা, স্নপ্রেম তত্ত্বের গুরু রাখা। রাধী মম ধন জন,  
রাধা দেহ রাখা মন, রাখা সে মনের মনোসাধা ॥ রাখা ধ্যান রাখা  
জ্ঞান, রাখা নান রাখা প্রাণ, রাখা সয়া কেবা আছে আর। আদ্যা-  
শক্তিময়ী রাধী, তোমা ছাড়া নাহি থানা, তুমি রাখা প্রেষ্ঠা সবা-  
কার ॥ যতেক রমণী চয়, তোমার বিভূতি হয়, তোমা ভাবি রাখি  
সবে স্থান। পূর্ণতমা তুমি সতী, আমি পূর্ণ তব পতি, ইথে কিছু নাহি  
ভাব আনি ॥ এত বলি রাখাকাল, রাখারে করিয়া শাস্ত, করে ধরি  
সখী সঙ্গে করি। বিশ্বকর্মা বিনির্মাণ, যথায় স্থাপিত স্থান, তথা  
গিয়া উজ্জ্বলি হরি ॥ বৃন্দাবন মগ বন, করি রাখা দরশন, উল্লাসিত  
কিঞ্চিৎ হৃদয়। তাহা দেখি নুরহর, পুনশ্চ ধরিয়া কর, করিলেন  
অনেক বিষয় ॥ নিকুঞ্জেতে প্রবেশিয়া, রাখিকারে বাসে নিয়া, বৈসি-  
কেন আনন্দিত মনে। ভক্তগণ মনোমহাত্ম, ঘুড়িল হইল শাস্ত, ঘে-  
রিয়া বসিল সখীগণে ॥ নে রূপ করিয়া ছট, সকলে হইল ছট, বিশ্ব-  
কার মনোভীষ্ট পায়। শিশুরাম দাসে ভাবে, রাখা কৃষ্ণ ভক্তি আশে,  
মুগ্ধ মন রাখাকৃষ্ণ পায় ॥

### অধ্যবজ্ঞত সর্গার্পণ বিবরণ।

গয়ার। শান্তা করি রাখারে রাখিয়া কুঞ্জবনে। আইলেন নর-  
হরি যজ্ঞের ভবনে ॥ যজ্ঞস্থলে আসি, হরি হয়ে দ্বন্দ্বাবান। বসুদেব



দেবকীর কামনা পূরান্ ॥ দানাদি উৎসর্গ কর্ম অগ্রে সমাপিয়া ।  
 তুষিলেন তদন্তরে সবে ভক্ষ্য দিয়া ॥ তার পরে সবাংকার রাখিয়া  
 সম্মান । বাঞ্ছার অধিক দিয়া বহুবিধ দান ॥ স্তবন বন্দন আর বিনয়  
 বচনে । তুষিয়া খিদায় দেহ চরাচর জনে ॥ দেব নর মুনি ঋষি গন্ধর্ব্ব  
 চারণ । যজ্ঞ সন্মাপনে সবে করেন গমন ॥ পশু পক্ষী আদি করি যত  
 এসেছিল । নিজ নিজ স্থানে সবে গমন করিল ॥ কেবল রহিল মাত্র  
 নিজ নিজ জন । যাদব পাণ্ডব আর ব্রজবাসীগণ ॥ তবে হরি স্তম্ভ  
 মন হইয়া তখন । একত্রে বসিয়া লবে করেন ভোজন ॥ বসিলেন  
 নরহরি নন্দেন্দ্র নিকটে । বলদেব বসিলেন তথা অকপটে ॥ উপবনে  
 বাসস্থান যশোদা সহিত । ব্রজবাসীগণ ভুঞ্জে হইয়া মিলিত ॥ জুটিল  
 কুটিল আদি যশোদার সঙ্গে । ভোজন করিলা লবে মতি মনো-  
 রঞ্জে ॥ পুরীগণে যাদব পাণ্ডবগণ নারী । একত্রে কসিয়া সব ভুঞ্জে  
 সারি সারি ॥ যে বাসে আছেন রাখা সখীগণ নিয়া । অন্নপূর্ণা পর-  
 শেন তথায় যাইয়া ॥ শতবর্ষ রাখা সতী ছিল অনশনে । ভোজন  
 করিল তথা কৃষ্ণের মিলনে ॥ এই রূপে সবাংকার হইলে ভোজন ।  
 অন্নপূর্ণা কুন্সিগীতে মিলিয়া ছুজন ॥ সকলে ভুঞ্জায়ে দৌহে ভোজন  
 করিল । বসুদেব যজ্ঞসাজ নির্ঝিল্পে হইল ॥ শিশু আশু কৃষ্ণ পদে  
 করে নিবেদন । ক্রুপা করি কৃপাময় পূরাও মনন ॥ ভাতুপুত্র তা-  
 রিণী চরণে ক্রুপাদানে । চিরজীবী করি রাখ রাখ কলাপে ॥ ভাগি-  
 নেয় রামচন্দ্রে করহ কলাপ । চিরজীবী করি কর সর্ব্ব স্তম্ভ দান ॥

অথ রজনীযোগে শ্রীমতীর সহিত

শ্রীকৃষ্ণের কথা ।

পয়ারঃ সূর্য্যের হইল অস্ত্র আইল শরীরী । নন্দেন্দ্র নিবাসে  
 গিয়া রহিলেন হরি ॥ যশোদা নিকটে স্তম্ভে করিয়া শয়ন । বালক  
 সমান হরি দুমাইয়া রন ॥ ক্রমে ক্রমে দুই ঘাম হইল রজনী । আস্তে  
 বাসে কৃষ্ণচন্দ্র উঠিয়া অননি ॥ রাখিয়া নিকটে গিয়া দেন দরশন ॥

ক্লেশেরে দেখিয়া রাধা উঠিয়া তখন ॥ সমাদরে বসাইলা সিংহাসন  
 দিয়া । আপনি বৈসেন কাছে প্রণত হইয়া ॥ সখীগণ আসি তথা  
 চামর ঢলায় । রাধিকার করে ধরি কন শ্যামরায় ॥ শুন শুন গুণ-  
 বতী আমার বচন । বহুদিন তব সঙ্গে না হৈল জীড়ন ॥ যদি বিধি  
 শুভরাত্রি করিলা ঘটন । শুভক্ষণে দুই জনে হইল মিলন ॥ ইচ্ছা  
 হয় রাসক्रीড়া করি তব সনে । আদেশ করহ প্রিয়া সন্তোষিত মনে ॥  
 শুনিয়া ক্লেশের কথা কমলিনী কন । যে कहিলে রাধাকান্ত ঐ সত্য  
 বচন ॥ কিন্তু এক আছে ইথে প্রতিজ্ঞা আমার । নিবেদন করি হরি  
 চরণে তোমার ॥ ব্রজ আর গোলোক বিহনে কদাচন । না হইবে  
 রাসক्रीড়া শুন নারায়ণ ॥ ক্লেশ কন যে कहিলে জ্ঞানিলাম সার ।  
 ভাবিয়া দেখিলে ইথে আছয়ে বিচার ॥ কেই স্থানে তুমি আমি  
 থাকিব দুজনী সেইত গোলোক আর সেই বৃন্দাবন ॥ কিস্যত  
 চাহি প্রিয়ে দেখ এই স্থান । বৃন্দাবন সম করি করেছি নির্মাণ ॥  
 তোনার আসার আশা মনেতে ভাবিয়া । অবিকল ব্রজধাম রেখেছি  
 স্থাপিয়া ॥ কমলিনী কন ক্লেশ कहিলে প্রমাণ । দেখিতেছি বটে আমি  
 সেই সন স্থান ॥ সেই বৃক্ষ সেই লতা সেই ফল ফুল । যমুনা নদীর মত  
 প্রভাসের শূকর ॥ সেই সব অবয়ব সেই কুঞ্জবন । সঙ্গেতে আছয়ে  
 বটে সেই সখীগণ ॥ সেই তুমি সেই আমি সেই সমুদায় । তথাপি  
 আমার মন বৃন্দাবনে ধায় ॥ বৃন্দাবন বিনা মন না হয় উল্লাস । कहি-  
 লাম মন কথা তোমারে ক্রীদাস ॥ এখানেতে কদাচিত না হবে  
 বিহার । এত বলি কমলিনী যাচে পরিহার ॥ বুঝিয়া রাধার মন  
 বাজীবলোচন । হইলেন কান্ত তথা করিতে জীড়ন ॥ তবে হরি রাধা  
 মনে বসি একাননে । যামিনী যাপন করি বহু আলাপনে ॥ তদন্তরে  
 দেখি তথা দিবা আশ্রম । যশোদা নিকটে আসি ঘুমাইয়া রন ॥  
 অদ্ভুত ক্লেশের কার্য कहিনে না যায় । যে জন যেন ভাবে ভাবে সেই  
 ভাবে পায় ॥ এখানে পুণীর মধ্যে সবাকার কাছে । তবে ভাবে ক্লেশ-  
 চন্দ্র কাছে কাছে আছে ॥ বসুদেব দেবকী দেখেন সর্বক্ষণ । ক্লেশচন্দ্র

কাছে কাছে করিছে ভজন ॥ রুক্মিণী প্রভৃতি করি যতেক রমণী ।  
 দেখেন ক্রম্বরে কাছে দিবস রজনী ॥ রাখালের কাছে ক্রম্ব দেখে  
 সর্বক্ষণ । গোষ্ঠ মধ্যে গৌবৎসাদি করেন চারণ ॥ সখীগণ দেখে  
 ক্রম্ব রাধিকা সহিত । অহর্নিশ একাসনে আছেন নিশ্চিত ॥ বাহ্য  
 কল্লভরু হরি অচিত্ত আকার । বাহ্য মতে বাহ্যপূর্ণ করেন সবার ॥  
 এই ভাবে কিছু দিন গত হৈল তথা । একণে শুনহ সবে আপনার  
 কথা ॥

অথ রুক্মিণী ও সত্যভামাদির সহিত

শ্রীকৃষ্ণের কথোপকথন ।

ত্রিপদী । এক দিন রজনীতে, বসি ক্রম্ব বামভিষে, রুক্মিণী সহিত  
 সতবতী । হাসিয়া কটাক্ষ করে, ব্যঙ্গছলে মুরহরে, কহিতে লাগিল  
 ছই সতী ॥ শুন ক্রম্ব গুণমণি, তুমি রমণীর মণি, রমণীমোহন মূর্তি  
 ধারি । তোমা'রে ভূলাতে পারে, নাহি দেখি জিনৎসারে, এমন রূপসী  
 কোন নারী ॥ তবে এক কথা হরি, পূর্বেতে শ্রবণ করি, তদবধি হৃদ  
 চক্ষু কাণে । তুমি যদি রূপা করি এ হৃদ যুচাও হরি, চক্ষু তবে মার্ঘ  
 কতা মানে ॥ শুনিয়াছি ব্রজধানে, গোপ কন্যা রাখা নামে, অতুলা  
 রূপসী ক্রিভুবনে । তুমি তার রূপ ভুলে, হারিয়েছ লাভে মূলে,  
 বিজয় করেছে নিজ মনে ॥ এক দিন তব দোবে, সে নুরী দারুণ  
 রোষে, হয়েছিল অভিমান ভোগী । তুমি সে মানের দায়, ধরেছিলে  
 দুটি পায়, অবশেষে হয়েছিলে যোগী ॥ শেষেতে দাস করি, দাস-  
 পত্র দিয়া হরি, তবে নাকি ভেঙ্গেছিলে মান । এমন রূপসী জনে,  
 না দেখিল এ নয়নে, এই হেতু চক্ষু দুঃখগান । একণে শুনেছি কাণে,  
 সেই ধনী এই স্থানে, প্রভাসের স্থানে আশ্রিত । তোমার কারণে  
 হরি, সখীগণে সঙ্গে করি, উপবনে বাস করি আছে ॥ এই করি  
 নিবেদন, শুন হে রাখারনণ, অধীনা গণের প্রতি চাও । রূপা করি  
 গুণমণি, দেখাইয়া সে রমণী, চক্ষু কর্ণে বিবাদ যুচাও ॥ শুনিয়া এ

রূপ বাণী, হাসি কন চক্রপাণী, যে কথা কহিলে সত্য সব । কোন  
ছলে সেই নারী, দেখাইতে যদি পারি, কিন্তু এক আছে অসম্ভব ॥  
চরাচরে রূপ বত, তাহার চরুগাগত, রূপের সাগরী রূপ পক্ষে । সে  
যে রূপ অপরূপ, রূপাভিত অতি রূপ, না ধরিবে, তোমাদের চক্ষে ॥  
হাসি কয় সতীদ্রয়, শুন ওহে রসময়, তব পদে করি নিবেদন । যদি  
রূপ অসম্ভব, চক্ষেতে না ধরে সব, কিছু ভাগ পাবত দর্শন ॥ কৃষ্ণ  
কন শুন তবে, তোমার সঙ্কেতে রবে, কালি নিশিষোঃগেতে গোপনে ।  
প্রভাসের তীরে ধনী, আসিলেন সে রমণী, ভাগ্যে থাকে দেখিবে  
নয়নে ॥ রমণী গণের সঙ্গে, এ রূপ কথায় রঞ্জে, রজনী বঞ্চিয়া  
সুধীকেশ । প্রভাতে সময় হলে, ললিতারে ডাকি বলে, শিশু কহে শুন  
সবিশেষণ ।

অথ ললিতার সহিত শ্রীকৃষ্ণের কথা ।

পয়ার । প্রভাত সময়ে গিয়া প্রভাসের তীরে । ললিতারে ডাকি  
কৃষ্ণ কন ধীরে ধীরে ॥ শুন শুন প্রিয়সখি বচন আমার । রাধারে  
গোপনে তুমি কবে সমাচার ॥ ভীষ্মক দুহিতা আর শত্রাজিত সূতা ।  
দুই জনে নিজ রূপে হয়ে গর্বযুতা ॥ দেখিতে রাধার রূপ করিয়া  
মনন । আমারে বলেছে দৌহে অনেক বচন । আমি কহিয়াছি রূপ  
দেখিতে নাহিবে । অচিন্ত্য রাধার রূপ চক্ষে না ধরিবে ॥ এ কথায়  
বাক্স আরো অধিক করিল । দেখিবে বলিয়া রূপ নিতান্ত ধরিল ॥  
কি করিব দায়ে ঠেকে এরুছি স্বীকার । অদ্য রজনীতে রূপ দেখাব  
রাধার ॥ দুই জনে মন সঙ্গে এখানে আসিয়া । দেখিবে রাধার রূপ  
বিশেষ করিয়া ॥ রাধারে কহিবে তুমি মম অঙ্গীকার । রূপ করে  
দেখা দিতে হবে একবার ॥ ললিতা বলিল কৃষ্ণ কি কথা কহিলে । কি  
রূপেতে রাধারূপ দেখাতে চাহিলে ॥ শতবর্ষ অনাহারে বঞ্চিয়া যে  
জন । শরীর হয়েছে শীর্ণ মলিন বরণ ॥ না পশ্বে দ্বিতীয় বাস নাহি  
বাক্স কেশ । নাহি পবে আভরণ নাহি কবে বেশ ॥ একগেতে রাধা

দেহে নাহি সে শোভন । বল দেখি দেখা দিবে করিয়া কেমন ॥  
 রাজকন্যা সভ্যভামা রুক্মিণী সূন্দরী । শুনিয়াছি তারা নাকি রূপে  
 সর্বোপরি ॥ হেরিলে রাধার রূপ তাহারা হাসিবে । উপহাস করি  
 কত তোমারে নিশিবে ॥ কৃষ্ণ কন রাধা রূপে নাহি পরিসীনা ।  
 অচিন্ত্য রূপিণী রাধা অনন্ত মহিমা ॥ তুমি গিয়া রাধা কাছে দেহ  
 সমাচার । রক্ষা করিবেন রাধা মম অঙ্গীকার ॥ এত বলি ললিতারে  
 করেন বিদায় । শিশু কহে ললিতা রাধার কাছে যাব ॥

### অথ রাধা ও ললিতার কথোপকথন ।

পয়ার । রাধার নিকটে গিয়া ললিতা সূন্দরী । একে একে নিবে  
 দিলা যে কহিলা হরি ॥ শুনিয়া শ্রীমতী রাধা ঐষদ হাসিলা । ললিতা  
 দেখিয়া তাহা অবাক হইলা ॥ গণপরে সহচরী কহে আরবার । কহ  
 দেখি বিধুমুখী কি ভাব তোনার ॥ রাজার নন্দিনী নেই রুক্মিণী  
 সূন্দরী । রূপে গুণে নিরূপমা ত্রিলোক উপরি ॥ সভ্যভামা তছুপমা  
 শুনেছি শ্রবণে । তার তুলা রূপবতী নাহি ত্রিভুবনে ॥ নানাবিধ  
 অলঙ্কার নানা বস্ত্র পরে । রূপে তারা রজনীতে অন্ধকার হরে ॥  
 তোমার লাবণ্য পূর্বে আছিল যেমন । এক্ষণেতে সুবদনী না দেখি  
 তেমন ॥ ভাবি ভাবি কলেবর করিয়াছি শীর্ণ । নাহি কর বেশভূষা  
 বস্ত্র পর জীর্ণ ॥ স্বপত্নী শত্রুতাবাবে দেখিবে তোমায় । কি ভাবেতে  
 কমলিনী হাসিলে ইহায় ॥ শুনি ললিতার বাণী রাধা চন্দ্রমুখী ।  
 কহিতে লাগিলা কিছু হয়ে হাস্য মুখী ॥ শুন ওগো প্রাণসখি কথা  
 পূর্বকর । যখন না ছিল সৃষ্টি ছিল অন্ধকার ॥ পূর্ণব্রহ্ম রূপচন্দ্রে  
 না ছিল আকার । আমারে আশ্রয় করি হয়েন সাকার ॥ রূপবান  
 হয়ে হরি দেখিতে দেখিতে । আমাকে বাহির কৈলা বামাজ হইতে ॥  
 প্রকৃতি পুরুষ রূপে ক্রমেতে সৃজন । সে কথা কহিতে সখি অনেক  
 বচন ॥ যতেক প্রকৃতি দেখ মন অংশ সব । অংশ অংশ ভদংশ  
 বিভক্তি সমুদ্ভব ॥ আমার অংশেতে জন্ম লক্ষ্মী সরস্বতী । তদংশেতে

অগ্নেছে রুক্মিণী সত্যবতী ॥ অহঙ্কার করি আশা দেখিবারে চায় ।  
না পাবে দেখিতে রূপ কহি গো তোমায় ॥ আমার প্রকৃত রূপ  
না খরিবে চক্ষে । অপরুদ্ধ হবে তারা দেখিবা প্রভাক্ষে ॥ সে যে  
হোক আর কথা কর অবধান । তোমরা সজ্জিনী মম প্রাণের সমান ॥  
একণেতে পৃথিবীতে আর না থাকিব । গোলোক ধামেতে আমি  
গমন করিব ॥ বহু দুদিন শূন্য আছে গোলোক নগরী । পরিবার  
সহ শীঘ্র যাব সহচরী ॥ অদ্য আমি রজনীতে করিব গমন । কঙ্কি  
লাম তব কাছে যথার্থ বচন ॥ তোমরা সকলে করি এ দেহ পতন ।  
দিবা-দেহ ধরি যাবে আমার সদন ॥ বৃন্দাবন বাসী মত পরিবার-  
গুণ । আমার গমন পরে করিবে গমন ॥ একণেতে এই কথা না কর  
প্রকাশ । অদ্য রজনীতে ইহা ঘটবে নির্যাস ॥ এত বলি রাধা সতী  
যৌন হয়ে রন । শিশুরান দাসে ভাসে ব্যাসের বচন ॥

শ্রীমতী রাধিকার গোলোক ধামে গমন ।

পয়ার । শ্রীমতীর সঙ্গে মত কথোপকথন । অষ্ট মখী-বিনা না  
জানিল অন্য জন ॥ তদন্তরে উচি কৈলা স্নানাদি ভোজন । দেখিতে  
দেখিতে নিবা করিল গমন ॥ নিশি হৈল আগমন দেখিয়া শ্রীমতী ।  
কৃষ্ণ আগমন কাল চাহিছেন সতী ॥ গোলৌকের মহা ভাক করিয়া  
স্মরণ ॥ উত্তলা হইল বড় শ্রীমতীর মন ॥ এখানে রুক্মিণী আর  
সত্যভামা সতী । রাধা রূপ দেখিবারে সচঞ্চল নতি ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
নিকটে দৌছে কন ধীরে ধীরে । কতক্ষণে যাবে প্রভু প্রভাসের  
তীরে ॥ দ্বিতীয় প্রহর নিশি হৈল খোরতর । দেখিয়া শ্রীহরি তবে  
উচিয়া সম্বর ॥ সত্যভামা রুক্মিণীরে করিয়া সংহতি । প্রভানের তীরে  
শীঘ্র বাইয়া শ্রীপতি ॥ বংশী ধ্বনি করি হরি ডাকেন রাধায় । মখী  
সঙ্গে রাধা সতী উঠেন ভ্রমায় ॥ স্বর্গে, থাকি ব্রহ্মা আদি বত দৈব-  
গণে । রাধার গোলোকে গতি জানিলেন মনে ॥ কি রূপে যাবে  
রাধা দেখিবার তরে । আইলেন যত দেব গগণ উদ্গরে ॥ অনেক

হুন্সুতি সহ দেব সুরমণি। আসিয়া বিমান যানে রহেন আপনি ॥  
 নন্দন কাননে পুষ্প যতেক আছিল। ইন্দ্রের আদেশে দেবগণেতে  
 আনিল ॥ পুষ্প হস্তে গগণেতে রণ দেবগণ। রাধার গোলোক  
 যাত্রা করিতে দর্শনশ। দেবতাব উদয়েতে অন্ধকার হরে। দিব। সম  
 হৈল নিশি দেবতার করে ॥ এখানে প্রভাস তীরে দেব মুরহর।  
 বংশীতে পুরণ করি অমধুর স্বর ॥ জয় জয় রাধে বলে ডাকেন  
 বখন। সে রবে মোহিত হৈল জগতেরজন ॥ নত্যাভায়া রুক্মিণীর  
 সজ্জান হরিল। রাধা নামে হৃদমুখ কর্ষাতে পুরিল ॥ ওখানে  
 শ্রীমতী শুনি বাঁশীর নিঃস্বন। জয়। হয়ে উঠিলেন সঙ্গে সখীগণ ॥  
 নিজ দেহ তেজ রাধা প্রকাশ করিল। প্রবল অনন্ত জিনি উজ্জ্বল  
 হইল ॥ সে তেজে চক্ষের তেজ করে আহরণ। সীধা নাহি চক্ষু  
 কেহ করে উন্মীলন ॥ অন্যাপবে কি কহিব যত দেবগণ। সে তেজে  
 মুদ্রিত চক্ষু করেন তখন ॥ জ্যোতিরূপে রাধা সতী গিয়া শীঘ্রগতি।  
 শ্রীকৃষ্ণের শ্রীচরণে করিয়া প্রণতি ॥ বামোদ্রে করিয়া তাঁর দৃঢ় আলি-  
 ঙ্গন। করিলেন নিজপতি কৃষ্ণে আকর্ষণ ॥ সে কৃষ্ণ দেখিতে কেহ  
 বা পায় নয়নে। কৃষ্ণ সহ গেলা সতী গোলোক তবনে ॥ রুক্মিণীর  
 পতি কৃষ্ণ দাঁড়াইয়া রন। তদন্তু আইল তথা যত সখীগণ ॥ সখী-  
 দেব রূপ তথা করি দর্শন। সত্যবতী রুক্মিণীর মুখ হৈল মন ॥  
 মিনতি করিয়া কৃষ্ণে সজ্জান তখন। কহ নাথ ইহা মধ্যে রাধা কোন  
 জন ॥ কৃষ্ণ কন কেন কেন দেখে নাই রাই। ইহারা রাধার দাসী  
 রাধা ইথে নাই ॥ এই যে আসিয়া রাধা প্রণাম করিল। নিছ দেহ  
 সহ সতী পৃথিবী ছাড়িল ॥ কোন কিছু দেখেছ কি বল দেখি তাহা।  
 রুক্মিণী বলেন শুন দেখিয়াছি যাহা ॥ তোমার দেহের তেজ মেঘের  
 সমান। তাহাতে তড়িত নিভা হইছে প্রমাণ ॥ দেখেছি বে রূপ  
 রূপ নাহি যায় বলা। তব দেহে চমকিল বারেক চর্ণি ॥ কৃষ্ণ কন সেই  
 ধনী রাধা সুবদনী। না ধরিবে চক্ষে রূপ বলেছি তখনি ॥ শুনিয়া  
 কৃষ্ণের কথা করে হায় হায়। হেরিয়া দাসীর রূপ দাসী হতে চায় ॥ সবে

বলে শ্রীঅঙ্কেতে হইল মিলিত । কিন্তু গোলোকেতে গেঁলা স্বপতি  
সহিত ॥ এত যদি कहিলেন বাস মহাশয় । শুনি মুনি শুকদেব  
হইলা বিস্ময় ॥ বাসের নিকটে পুনঃ করপুটে কন । যে কথা  
কহিলা প্রভু অদ্ভুত বচন ॥ রুক্মিণীর কৃষ্ণ যিনি তিনি অন্য জন ।  
রাধিকার কৃষ্ণ তিন্ন এ কথা কেমন ॥ এক বেদে দুই কৃষ্ণ করিলে  
বর্ণন । শুনিয়া বিস্ময়ান্বিত হৈল মম মন ॥ আর এক কথা প্রভু কর  
অবগতি । বহুদিন পরে রাধা পেয়ে নিজ পতি ॥ বিচ্ছেদে-বিচ্ছেদ  
করি কৃষ্ণ হয়ে গত । কি কারণে বিহারিতে হয়েন বিরত ॥ এই  
দুই বচনে সান্নিধ্য হৈল মন । কৃপা করি কর প্রভু সন্দেহ নোচন ॥  
শুনিয়া শুকের কথা বাসদেব কন । সে বড় নিগূঢ় কথা করহ  
শ্রবণ ॥ গোলোকের নাথ কৃষ্ণ ব্রহ্ম সনাতন । কেবল আনন্দময়  
বিভু নিরঞ্জন ॥ না করেন কোন কর্ম এই তাঁর রীতি । কটাক্ষে  
করেন কর্ম তাঁহার প্রকৃতি ॥ প্রধান প্রকৃতি রাধা তাঁহার  
কামিনী । সৃষ্টিকালে মহাবিশু প্রসবেন যিনি । নানমালা তন্ত্রে  
তার দেখহ প্রমাণ । মহাবিশু প্রসূরপি রাধার আখ্যান ॥

যথা ।

কৃষ্ণ প্রাণাধিক। দেবী মহাবিশু প্রসূরপি ।

পয়ার । মহাবিশু হইলেন রাধার বালক । বৈকুণ্ঠে লক্ষ্মীর  
পতি ব্রহ্মাণ্ড পালক ॥ দৈত্য ভয়ে ভীত হয় যত দেবগণ । ভূতার  
হরণ হেতু করিয়া চিন্তন ॥ মন্ত্রণা করিয়া সবে ক্ষীরোদে যাওয়া ।  
মহাবিশু আরাধিলা প্রণত হইয়া ॥ দেবগণ প্রতি দেব হইয়া সদয় ।  
অবতার হব বলি দিলেন অভয় ॥ দেবকীর গর্ভবাদ করিয়া স্বীকার ।  
ভূতার হরণে বিশু হন অবতার ॥ বিশুর কামিনী লক্ষ্মী সন্ন্যস্তী  
দ্বয় । সত্যতামা রুক্মিণী হইয়া জন্ম লয়ন । রুক্মিণীর পতি কৃষ্ণ  
দেবকীনন্দন । এক্ষণেতে শুন রাধা কৃষ্ণ বিবরণ ॥ শ্রীদাম শাপহা  
হয়ে রাধা সে সুময় । ব্রজে আসি বুধভানু গৃহে জন্ম লয় ॥ রাধা



হেতু কৃষ্ণচন্দ্র ব্রজে অবতরি। বিষ্ণুর সাহায্য হেতু দুর্গা সজে  
করি ॥ যমজ হইয়া জন্ম গর্ত্রে যশোদার। যা বলে শিবের বাক্যে  
প্রমাণ তাহার ॥

যথা । নন্দপত্ন্যাং যশোদায়াং নিখুনং সম্পদ্যত ।

বাসুদেবো বিশেষতঃ শিনু ঘনে সৌদামিনী যথা ॥

পরায়। যশোদায় জন্ম নিলা ষমজ হইয়া। নন্দালয়ে নিষ্ঠা  
দিয়া সবারে মোহিয়া ॥ যশোদার কোলে খেলা করেন যখন।  
আইলেন বসুদেব লইয়া নন্দন ॥ আসিয়া দেখেন তথা অপূর্ণ  
বালক। হইয়াছে শ্রীমন্দের পুরের পূলক ॥ আপন বালক সম  
বালকে দেখিল। বালিকা দেখিয়া বসু অগাক হইল ॥ তবে বসু  
বালকে লইয়া সেইক্ষণ। একত্র রাখিয়া ঢৌহে করেন দর্শন ॥  
যেই নাত্র দুই শিশু একত্র হইল। বসুদেব স্নাত নন্দ-স্নতে  
মিলিল ॥ যেই রূপে সৌদামিনী মেঘেতে মিলায়। বাসুদেব নন্দ-  
স্নত দেহেতে লুকাইয়া। তাহা দেখি বসুদেব অনেক ভাবিয়া।  
বালকে রাখিয়া গেল বালিকা লইয়া ॥ সেই সে বালিকা কংস  
হাতে নিবর্তিয়া। অনেক নিনিদ কংসে উদ্ভেতে উঠিয়া ॥ বিদ্ধা  
চলে অধিবাস হইল তাঁহার। ব্রজা জানি করিলেন পুষ্পার প্রচার ॥  
স্বয়ং কৃষ্ণ ভগবান ব্রজে অবতার। আনন্দ ক্রীড়ন বিনা কর্ম  
নাহি তাঁর ॥ ধর্মাদর্ম কর্মাকর্ম ফল নাহি লা। ভক্তি গুণে ভক্ত  
জনের কল প্রদ হন ॥ স্বয়ংের কর্ম নহে ভূতার হরণ। অংশ  
অবতারে করে এ নব করণ ॥ এই হেতু তথা আসি মিলি নন্দস্নতে  
ভূতার হরণ কৈলা দেবকীর স্নতে ॥ যদি বল বিভিন্ন রূপে কেন না  
না রহিল। কংস ভয়ে গোপনের প্রয়োজন ছিল ॥ অক্ষুরের সঙ্গে  
যবে করিলাগমন। তখন বিভিন্ন দেহ হৈল দুই জন ॥ বাসুদেব  
গম্বীর করেন গমন। নন্দস্নত ব্রজধামে ভজিতে রন ॥

যথা ।

কৃষ্ণোহন্যো বহুসন্তুতো যন্তুগোপেন্দ্রনন্দনঃ ।

বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য সন্ধাচিনৈরগচ্ছতি ।

পাঠান্তরং । পাদনেকং নগচ্ছতি ॥

পয়ার । ক্রীদামের বাক্য হরি করিতে পালন । চক্ষুর সুদৃশ্য  
হয়ে রনু বৃন্দাবন ॥ ব্রজবাসীগণ সঙ্গে অলঙ্কে রহিয়া । পুনশ্চ  
মিশ্রিত হন প্রভাসেতে গিয়া ॥ একারণে দুই কৃষ্ণ এক দেহে রনু ।  
রাধার বিহার কথা করহ শ্রবণ ॥ গর্ত্তস্থ বালক বিষ্ণু কৃষ্ণেতে  
হেরিল । প্রভাসে বিহার রাখা তাহে না করিল ॥ যদি'বল ব্রজ-  
খানে ছিলেন মিলিত । সেখানেতে কি রূপেতে বিহার হইত ॥  
তাহার তদন্ত শুন বলি আরবার । যখন যেতেন হরি নিকটে  
রাধাক ॥ বিষ্ণুদেহে বশোদার নিকটে থাকিয়া । কৃষ্ণদেহে সেইরূপে  
বাহির হইয়া ॥ রাধার সংগেতে হরি করিয়া বিহার । অলঙ্কে  
আনিয়া পুনঃ হৈতেন্ অলঙ্কার ॥ তাহার প্রমাণ রাণী একদিন পায় ।  
বিস্তার করিয়া তাহা শুনাই ভোঁনায় ॥ একদিন যশোমতী জল  
আনিবারে । যষ্টি হাতে দিয়া কৃষ্ণে বসাইয়া দ্বারে ॥ ফহিলেন  
শুন বাপ ॥ নীলরতন ! এখানে বসিয়া গৃহ করহ রক্ষণ ॥ যে  
পর্যন্ত নাহি আমি আমি নিয়া জমা । কোথাও না যাবে বাছা হইয়া  
চঞ্চল ॥ গৃহে যদি নাহিলার কুকুরে কিছু খায় । তবে এই দণ্ড দিয়া  
দণ্ডিব ভোঁনায় ॥ কৃষ্ণ কন নাচ্য আমি বসিয়া থাকিব । তুমি না  
আইলে গৃহে কোথা না যাইন ॥ এই রূপে যশোদায়ে কন ভগ-  
বান । যশোদা জলের হৈতু যবুনাগ্নি যান ॥ হেনকালে যত গোপী  
একত্রে নিলিয়া । গৃহে বসি কৃষ্ণে আর বিরহে ঘোঁহিয়া ॥ জানিয়া  
দোষীয় মন রাজীবলোচন । দেহ হৈতে স্বতন্ত্র হইয়া তখন ॥  
যশোদা নন্দন বাক্য গোপিব দিলয়ে । দেবকী নন্দন রনু যশোদা

আলয়ে ॥ নন্দবাণী সে সময়ে জলকুন্তু নিয়া । আশিষ্ট পানিতে  
 পথে দেখে নিরাক্রিয়া ॥ খেলিছে বসিয়া কৃষ্ণ গোপীগণের ঘরে ।  
 দেখিয়া দাকণ বোম হইল অন্তরে ॥ রাণী ভাবে আগে আশি দেখে  
 আসি জল । ইহার উচিত কৃষ্ণে দিব আজি ফল ॥ এত ভাবি  
 নিজ গৃহে দ্বার খুলি কবি । গিয়া দেখে বসি হাতে দ্বারে বসি  
 হবি ॥ গৃহে বালকে দেখি অবাক হইল । মনে মনে বহুবিধ  
 ভাবিতে লাগিল । জল রাখি নন্দবাণী কৃষ্ণেরে সুধায় । গিয়াছিলে  
 নীলমণি বলহ কোথায় ॥ কৃষ্ণ কন্যাতা আমি কোথা নাহি বাই ।  
 তোমার শপথ মাতা মিথ্যা কহি নাই ॥ শুনিয়া কৃষ্ণের কথা  
 রাণী চমকিল । কোলে লয়ে কৃষ্ণচন্দ্রে অমনি চলিল ॥ স্বধায়  
 দেখেছে কৃষ্ণ খেলিছে বসিয়া । কণমাত্রে সেইখানে উত্তরিল  
 গিয়া ॥ বাইয়া দেখিল কৃষ্ণ খেলিছে তথায় । আপনাব কোলে  
 কৃষ্ণ দেখি যাবে পায় ॥ দুই কৃষ্ণ দেখি গোপীগণেরে সুধায় ।  
 তোরা গোপীজন কৃষ্ণ পাইলি শোথায় ॥ কিনিয়া এনেছি কৃষ্ণ বলে  
 গোপীগণে । কৃষ্ণ কি কোথাও নাই ভাবিয়াছ মনে ॥ রাণী বলে মম  
 কোলে দেগো একবার । দেখি গো কেমন কৃষ্ণ তোনাব আমাব ॥  
 এত বলি যেই মাত্র কৃষ্ণ কোলে গিল । দুই তরু এক হয়ে অমনি  
 মিলিল ॥ তাহা দেখি নন্দবাণী ভয় পেয়ে মনে । বেগেতে চলিল  
 কোলে লইয়া নন্দনে ॥ গোপীরা বলিল রাণী কৃষ্ণ বিরে দাও ।  
 আমানের কেনা কৃষ্ণ কেন নিয়া যাও ॥ সে কথায় বশোদ্ধার কণ্ঠ  
 নাহি আব । কৃষ্ণ লয়ে গেল চলি গৃহে আপনাব ॥ এত যদি বহি-  
 লেন ব্যাগ ভগোদন । শুনিয়া কৃষ্ণের হৈল সন্দেহ মোচন ॥ দণ্ডবৎ  
 করি শুক ব্যাসের চরণে । ত্রিকাসা করেন পুনঃ আনিদিত মনে ॥  
 কহ প্রভু প্রভাসের কথা সুধাধার । রাধার গময়ে যথা নিদ্রিত  
 আর ॥ বাস কন সরিশেষ শুন সে বাক্য রাধার গমনে তথা  
 হইল বেনন ॥









